

نقد و نظر

کسی ملک کا نظام تعلیم خلا میں مرتب نہیں کیا جاتا بلکہ کسی قوم کی رُوح کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی قوم کے نظریات جس قدر ناقص ہونگے اسی تناسب سے اس کے نظام میں بھی نقائص موجود ہونگے۔ اس کا ناسات میں حق صرف وہی ہے جو انبیاء علیہ السلام کے ذریعے انسانیت تک پہنچا ہے اور جس کی آخری اور مکمل ترین صورت ہمیں قرآن کریم اور اُسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ملتی ہے اس لیے جس نظام تعلیم کی بنیاد قرآن و سنت سے ٹٹی ہوگی وہ ایسے انسان پیدا کرے گا جو اس کُرۃ ارضی پر نقتنہ و فساد برپا کریں گے۔ جدید انسان کے عجیب و غریب کمالات اور اس کی انسانیت سوز حرکات کا اگر ایک گوشوارہ تیار کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس نے نفع کے کھاتے میں جو کچھ حاصل کیا ہے اسے بھی اپنے تخریب پسندانہ رجحانات کی وجہ سے نقصان کے کھاتے میں ڈال دیا ہے اس کی وجہ صاف ظاہر ہے کہ جو نظام تعلیم خدا سے انحراف کے اصول پر مرتب کیا جاتے گا وہ لازمی طور پر نوزیخ نسلوں کے اندر باغبانہ احساسات کی پرورش کرے گا اس غلط نظام تعلیم کی قہرمانیوں کو آج ہر انسان اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔

ڈاکٹر رفیع الدین نے اس موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے مسلم اقوام کے لیے ایک خدا پرستانہ نظام تعلیم کی تشکیل بید کی ضرورت پر زور دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے خیال میں اسلامی تعلیم سے مراد چند مخصوص دینی کتابوں کی تدریس نہیں بلکہ پورے نظام تعلیم میں خدا کے صحیح تصور کو سمونا ہے۔ وہ تصور جو انسان کو غلط افکار و اعمال سے محفوظ رکھتا ہے، اس کی شخصیت میں اوصاف جن و کمال پیدا کرتا ہے جو سائنس اور فلسفہ کے میدانوں میں انسان کی صحیح طور پر رہنمائی کرتا ہے۔

علامہ اقبال کے فلسفہ خودی کا حیات بعد ممات سے کیا تعلق ہے اس پر روشنی ڈالتے ہوئے جناب شیخ حسین صاحب فرماتے ہیں کہ خودی کو ثبات و دوام حاصل ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ نیند جو موت کی ایک بلکی سی کیفیت ہے اس میں ہمارا شعور ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتا۔ زندگی اور موت دو ایسے الگ دائرے نہیں جن کا آپس میں

کوئی تعلق نہ ہو۔ یہ دونوں فہمیں لازوال جوہر حیات یعنی خودی کی دو مختلف کیفیات ہیں۔
 پھر فاضل مقالہ نگار نے علامہ کے اس حیات آفرین تصور کی نہایت اچھے انداز میں صراحت کی ہے کہ مقصوداً
 مشاہدات اور واردات قلبی میں تنہا ہی خودی کا لا تنہا ہی خودی کے مابین جس قریب کا احساس ہوتا ہے وہ اپنی
 جگہ کس قدر صحیح اور بروح کو بالیدگی بخشنے والا ہو گا اس میں انصاف کی صورت پیدا نہیں ہو سکتی۔ یہ قریب بعد
 میں احساس عبودیت کا سرور پیدا کرتا ہے اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو علامہ اقبال کا نظریہ خودی
 ایک طرف فلسفہ وحدۃ الوجود کے خلاف اعلان جہاد ہے اور دوسری طرف اس سے مقصد حیات متعین
 کرنے میں مدد ملتی ہے، کہ انسان کسی ایسے حسن عمل کا پیکر ہو جس سے انسانی خودی جلتے دہلے کی منتہی بن جائے۔
 ”ایک نسل کی داستان“ محمد المبارک کے عربی مضمون قصہ الجبل کا اردو ترجمہ ہے موصوت ایک
 بیدار مغز اور درمند مصنفت ہیں اور جدید دور کے مختلف نظریات اور عالم اسلام پر ان کے اثرات کے بارے
 میں نہایت وسیع معلومات رکھتے ہیں۔ آپ نے اس مضمون میں بتایا ہے کہ کس طرح پہلی جنگ کے بعد مغرب
 کے گراہ کن اقتصادی اور معاشی فلسفوں نے عالم اسلام کے اندر راہ پائی۔ اور ان کی وجہ سے اسلامی معاشرے
 میں وحدتِ فکر اور وحدتِ عمل کی جگہ ذہنی انتشار اور نظریاتی تضام پیدا ہوا ہے اور ان حالات میں اسلام کے
 دشمنوں نے کس طرح اور کس حد تک فائدہ اٹھایا ہے محمد المبارک نے اس سلسلے میں ان حضرات کی کوششوں کا بھی
 ذکر کیا ہے جنہوں نے اس طوفان کا بڑی پامروزی سے مقابلہ کیا اس میں انہیں کسی حد تک کامیابی حاصل ہوئی
 ہے اور اسی ضمن میں کن اقدامات کی ضرورت ہے ان کی بھی نشاندہی کی گئی ہے۔

سطح ہیں حضرات کی تہمیر نیوں سے بچوں تو کوئی صاحب فکر و نظر نہیں بچ سکتا لیکن علامہ اقبال جس طرح
 ان کا تختہ شقی بنے ہیں وہ تاریخ کی بڑی المناک داستان ہے۔ ان لوگوں کو علامہ اقبال کے کلام میں سونے
 رجعت پسندی اور تضاد کے اور کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ محترمہ بشری بٹ صاحبہ نے کلام اقبال میں تضاد کی
 نوعیت پر بڑے اچھے انداز میں بحث کی ہے۔ انہوں نے بتایا ہے کہ علامہ اقبال کی تصریحات متضاد
 افکار کا کوئی ملفوبہ نہیں بلکہ حیاتِ انسانی کے مختلف حقائق کے مابین تخلیقی سطح پر ایک معنوی ارتباط ہے،
 اس امر کی وضاحت کے لیے انہوں نے کلام اقبال میں حُب و وطن کے موضوع کو سامنے رکھتے ہوئے یہ
 بتایا ہے کہ اقبال کے تخلیقی اور صادقانہ نے وطن دوستی کے فطری جذبہ کو اس کی جانزدادہ دوسے آشنا کیا ہے
 اور اہل مغرب کی طرح اس میں الوہیت کی شان پیدا نہیں ہونے دی جو مغربی نیشزم خاکِ وطن میں پیدا کرتا ہے۔

اسلامی تعلیم کے جنوری، فروری ۱۹۷۲ء کے شمارے میں میجر عبدالحمید صاحب نے اسلامی معاشیات کے بارے میں جو چند سوالات اٹھائے تھے ہمتعداد اہل علم نے ان کے جوابات دیتے ہیں۔ ان صفحات میں پروفیسر منظور احمد عباسی صاحب کی تصریحات پیش کی جا رہی ہیں۔ پروفیسر صاحب کا موقف یہ ہے کہ زکوٰۃ اگرچہ اسلامی معاشیہ کی معیشت پر نہایت اچھے اثرات مرتب کرتی ہے مگر جدید اصطلاح میں ٹیکس کی نوعیت کی کوئی چیز نہیں بلکہ نماز روزے کی طرح عبادت ہے۔ اس لیے ٹیکس کے نقطہ نظر سے اس کی افادیت متعین کرنا اور اسے محض معاشیہ کی مادی فلاح و بہبود کا ذریعہ سمجھنا کسی طرح صحیح نہیں۔ اسلامی عبادات پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان گنت معاشی، معاشرتی اور جسمانی فوائد کے باوجود جو ہمیں ان کے ادا کرنے سے حاصل ہوتے ہیں ان عبادات کا اصل مقصد قرب الہی اور مالک الملک کی رضا جوئی اور آخرت کی فلاح و کامرانی ہے۔ مثال کے طور پر آپ نماز کو بھی لیجیے۔ اس سے بلاشبہ انسان کے اندر نظافت اور پابندی وقت کے احساسات ابھرتے ہیں، پھر نماز باجماعت سے معاشرے میں اجتماعی شعور کو بھی تقویت پہنچتی ہے مگر ان دنیوی فوائد میں سے کوئی ایک فائدہ بھی اس عبادت کا مقصود بالذات نہیں اس کا مطلوب و مقصود صرف رضائے الہی ہے چنانچہ جو لوگ اس اپنی فریضے کو دنیوی فوائد کے حصول کی غرض سے ادا کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ عبادت کے اس ثمر سے محروم ہو جاتے ہیں جوئی انصاف عبادت کا جوہر ہے۔ یہی حال زکوٰۃ کا ہے۔ اس کے ادا کرنے سے بلاشبہ معاشرے کو بعض معاشی فوائد بھی حاصل ہوتے ہیں، مگر اس عبادت کا اصل مقصد ان مادی فوائد کا حصول نہیں بلکہ خلاف تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنا ہے۔ بندگی رب میں جس قدر موانع بھی پاتے جاتے ہیں ان میں سے سب سے بڑی رکاوٹ مال کی محبت ہے۔ زکوٰۃ انسان کے دل کو مال کی محبت سے پاک کر کے خدا کی محبت سے معمور کرتی ہے۔ جب ایک انسان خدا کی رضا کے لیے اس کی راہ میں مال خرچ کرتا ہے تو وہ اپنے اس عمل سے یہ ثابت کرنا ہے کہ اسے اپنے رب کی خوشنودی سے زیادہ کوئی دوسری چیز عزیز نہیں اور اس مقصد کے لیے قیمتی سے قیمتی شے بلا دریغ قربان کرنے کے لیے نہ صرف تیار ہے بلکہ اسے اپنی سب سے بڑی سعادت سمجھتا ہے۔ اگر زکوٰۃ کے بارے میں اسلام کے اس نقطہ نظر کو سامنے رکھا جائے تو بہت سے وہ سوالات جو اسی دینی فریضہ کو ٹیکس کے مقام پر رکھنے کی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں خود بخود ختم ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً یہ سوال تو بڑی طرح حل ہو جاتا ہے کہ زکوٰۃ کے نظام اور اس کی شرح میں کیوں تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زکوٰۃ کی فرضیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ