

فقہ اسلامی میں ادب القاضی کی اہمیت

مجاہد الاسلامی قاسمی

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رحمة للعالمين سيدنا محمد النبي

الامى وعلى اله واصحابه اجمعين والتابعين لهم الى يوم الدين . اما بعد!

فقہ کی تعریف امام ابوحنیفہؒ نے ”معرفة النفس مالها وما عليها“ کے الفاظ سے کی ہے۔ یعنی انسان اپنے نفع و نقصان، فرائض اور ذمہ داریوں کی معرفت جس علم کے ذریعہ حاصل کرے، اسے فقہ کہتے ہیں۔ امام اعظم ابوحنیفہؒ کی یہ تعریف قدامت کی اس اصطلاح پر مبنی ہے جس میں اعتقادات و عملیات دونوں ہی فقہ کہے جاتے تھے۔ اسی لئے کلامی مباحث پر مشتمل امام ابوحنیفہؒ کی تصنیف ”الفقہ الاکبر“ کے نام سے موسوم ہوئی۔ علماء شوافع نے ”اولیہ تفصیلیہ کے ذریعہ حاصل کئے جانے والے احکام عملیہ شرعیہ کے علم“ کا نام فقہ قرار دیا۔ فقہ کالغوی مفہوم یا تو محض فہم اور سمجھنا ہے یا کسی متکلم کے کلام کی اصل غرض اور مغز کلام کو سمجھنا یا دقیق امور کی فہم ہے۔

واما اللغوی فقال الامام فی المحصول والمتتبع هو فهم غرض المتکلم من کلامه . وقال الشيخ ابراسحق فی شرح اللمع فهم الاشياء الدقیقة . فلا یقال فقہت ان السماء فرقنا . وقال الامدی هو الفہم وهذا هو الصواب . فقد قال الجرہری الفقه هو الفہم . تقول فقہت کلامک بکسر القاف افقہہ بفتحها فی المضارع ای فہمت انہم . (شرح الامام جمال الدین الاسترئی المسمی نہایۃ السؤل فی شرح منہاج الوصول للبیضاوی ص ۷۷)

بہر حال فقہ اللہ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جو اللہ اپنے منتخب بندوں کو دیتا ہے۔

من یرد اللہ بہ خیرا یفقہہ فی الدین (متفق علیہ) اللہ اپنے جس بندے کو خیر سے نوازنا چاہتا ہے اسے دین کی سمجھ عطا فرمادیتا ہے۔ اس لئے کہ بندہ دنیا و آخرت میں نفع بخش اور ضرر رساں اعمال کی شناخت صحیح دینی فہم کے ذریعہ کرتا ہے۔ اور اپنے فرائض و حقوق کو پہچانتا ہے۔ اور فرائض و حقوق کی

شناخت اور اس کی ٹھیک ٹھیک بجا آوری پر ہی دنیا میں عدل و توازن کی بنیاد قائم ہے۔ جو دنیاوی زندگی میں امن و سکون کی ضمانت اور آخرت میں نجات کا ذریعہ ہے۔ واضح رہے کہ سارے اعمال کی بنیاد اعتقادات پر ہے۔ اور اعتقاد کے اثرات اعمال پر ظاہر ہوتے ہیں۔ اس طرح ”امور اعتقادیہ، کا علم۔ علم عقائد اور کلام کا موضوع ہے۔ اور شریعت کے عملی احکام فقہ کا موضوع ہیں۔ فقہ کی اساس کتاب و سنت کے فہم۔ اجماع اور سلف کے اقوال کی معرفت اور طرق اجتہاد و قیاس کے درک پر ہے۔ اس لئے فقہ وہ نازک باب ہے جو جملہ علوم دینیہ میں مہارت کا تقاضہ کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تاریخ اسلام میں ہر زمانہ کی ذہین ترین اور عبقری شخصیات نے اپنی تمام ذہنی اور فکری صلاحیتیں اس علم کی تدوین پر صرف فرمادیں۔ اور آج ہمارے پاس سلف کی ان محنتوں کا قیمتی سرمایہ اور بیش قیمت خزانہ محفوظ صورت میں موجود ہے۔

جیسا کہ عرض کیا گیا فقہ کا موضوع بہت وسیع ہے۔ اور اس کی وسعت انسانی زندگی کے سبھی گوشوں پر حاوی ہے۔ اسی لئے عبادات، معاملات تجارت اپنی تمام اقسام کے ساتھ، امور معاشرت نکاح و طلاق و نفقہ وغیرہ۔ مالی تصرفات، وقف، ہبہ، وصیت اور تقسیم میراث کے اصول اور دیگر سبھی امور فقہ کا موضوع ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ اسلام کا نظام حکومت نصب امیر کا وجوب۔ امارت کے لئے ضروری اہلیت، امیر کے فرائض و اختیارات۔ حکومت اسلامی کے انتظامی شعبہ جات، وزارت عمومی، وزارت مالیات، عالیین، عاشرین، والی مظالم، شعبہ احتساب اور دیگر انتظامی شعبے، مستقل فقہی مباحث کا موضوع ہیں۔ اسی طرح اسلام کا نظام عدل اپنا تفصیلی قانون رکھتا ہے۔ جو فقہ اسلامی کے چند اہم ترین ابواب میں سے ایک باب ہے۔ اسی لئے فقہاء اسلام نے سبھی کتب فقہ میں اسلام کے قانون قضائی کے بیان کے لئے مستقل باب باندھا ہے۔ اور اسلامی عدلیہ کے احکام کی تفصیل درج فرمائی ہے۔ لیکن موضوع کی وسعت اور ہمہ گیری کا تقاضہ تھا کہ آداب و قوانین قضا کے اس علم کو مستقل حیثیت دی جائے۔ اس کا احساس متقدمین فقہاء کا ہو چکا تھا۔ خصوصیت کے ساتھ امام ابو یوسفؒ جو اسلامی تاریخ میں پہلے قاضی القضاۃ ہیں۔ اور اس فن کا عملی تجربہ رکھتے ہیں، انھوں نے اسلام کے قانون قضائی اور اس کے عدالتی نظام کو ایک مستقل کتاب کا موضوع بنایا۔ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے:

ادب القاضی علی مذهب ابی حنیفۃ الامام ابی یوسف یعقوب بن ابولہم القاضی
المجتہد الحنفی المتوفی سنة اثنتین وثمانین ومائة. وهو اول من صنف فیہ و املاء.....
روی عنہ بشر بن الولید المریسی ومحمد بن سماعۃ الحنفی المتوفی سنة ثلاث و
ثلاثین ومائین (۴۶-)

یعنی امام ابو یوسف متوفی ۱۸۲ھ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب املاء
کرائی۔ اور ان سے اس کتاب کی روایت ان کے دو شاگرد بشر ابن الولید المریسی اور محمد بن سماعۃ الحنفی
متوفی ۲۳۳ھ نے کی ہے۔

اس کتاب کی شرح ابو جعفر محمد بن عبداللہ الہندوانی المتوفی ۳۶۲ھ اور ابو بکر محمد بن احمد بن ابی اہل السرخسی
المتوفی ۴۸۳ھ اور برہان اللامۃ عمر بن عبدالعزیز بن مازۃ المعروف بالصدر الشہید المتوفی ۵۳۶ھ نے کی
ہے۔ (ہدیۃ العارفین۔ اسماء المؤلفین وآثار المؤلفین لاسماعیل باشا البغدادی ۴۷-۷۶/۲-۸۳/۱)
امام ابو حنیفہ کے دوسرے شاگرد امام محمد بن حسن شیبانی المتوفی ۱۸۹ھ نے بھی اس موضوع پر مستقل کتاب
لکھی جس کا حوالہ متعدد مقامات پر ادب القاضی للخصاف کی شرح صدر شہید میں دیا گیا ہے۔ (دیکھئے
۲۲۲، ۲۲۴، ۲۱۵، شرح عمر بن عبدالعزیز بن مازہ)

امام ابو حنیفہ کے تیسرے شاگرد امام حسن بن زیاد اللؤلؤی المتوفی ۲۰۴ھ کی کتاب ادب القاضی کا تذکرہ
ابن ندیم نے الفہرست میں کیا ہے (۳۰۲)۔ فقہاء احناف کی اس موضوع پر دیگر قابل ذکر تفصیلات کی
فہرست ذیل میں ذکر کی جاتی ہے۔

۱۔ ادب القاضی محمد بن سماعۃ المتوفی ۲۳۳ھ (الفوائد البہیہ ص ۷۰ مقارح السعادة ۲/۲۶۱)

۲۔ ادب القاضی للقاضی ابی حازم عبدالجبار بن عبدالعزیز الحنفی المتوفی ۲۹۲ھ

۳۔ ادب القاضی لابن جعفر احمد بن اسحاق الانباری المتوفی ۳۱۷ھ۔ یہ تصنیف مکمل نہیں ہو سکی۔

۴۔ ادب القاضی الامام ابو بکر احمد بن عمرو الخصاف المتوفی ۲۶۱ھ۔ امام خصاف کی یہ تصنیف نہایت جامع
ہے۔ ۱۲۰ ابواب پر مشتمل یہ کتاب اپنے موضوع پر جامع ترین کتاب ہے۔ جسکی شرح امام ابو بکر احمد بن

علی الجصاص المتوفی ۳۷۰ھ، امام ابو جعفر محمد بن عبداللہ البندوانی متوفی ۳۶۲ھ۔ امام ابوالحسین احمد بن محمد القدوری متوفی ۴۳۸ھ، امام شمس الائمہ عبدالعزیز بن احمد الحلو انی متوفی ۴۵۶ھ، امام برہان الائمہ عمر بن عبدالعزیز بن مازہ المعروف بالصدر الشہید متوفی ۵۳۶ھ، امام ابوبکر محمد المعروف بخواہر زادہ متوفی ۴۸۳ھ، امام فخر الدین حسن بن منصور الاوزجندی المعروف بہ قاضی خان متوفی ۵۹۲ھ اور امام محمد بن احمد القاسمی الخجندی نے کی ہے۔ ان تمام شروح اور کتب کا تذکرہ کشف الظنون (ص ۴۶، ۴۷-ج ۱) میں موجود ہے۔ امام خصاص کی اس اہم ترین کتاب کی شرح جو صدر الشہید نے کی ہے۔ وہ اصل متن کی طرح خود نہایت قیمتی ذخیرہ ہے۔ اس کے مختلف قلمی نسخے دنیا کی مختلف لائبریریوں میں موجود ہیں۔ خوش قسمتی سے اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ خدا بخش بانکی پور پٹنہ میں بھی موجود ہے جس سے استفادہ کا موقع اس حقیر کو حاصل ہوا۔ اور نہایت مسرت کی بات ہے کہ شیخ محی ہلال السرحان نے اس کتاب کو پوری تحقیق کے ساتھ ایڈٹ کیا اور اسے محکمہ اوقاف عراق نے شائع کیا ہے۔

۵۔ ادب القاضی والقضاء لابن المہلب یثم بن سلیمان القیس۔ فرحات الدشرای نے ایڈٹ کیا ہے اور تیونس میں ۱۹۷۰ء میں یہ کتاب طبع ہوئی ہے۔

۶۔ ادب الحکام الکبیر و ادب الحکام الصغیر للطحاوی المتوفی ۳۲۱ھ (روضۃ القضاء وطریق النجاة للسمنانی ۱/۱۱)

۷۔ ادب القاضی لابن حامد احمد بن بشر المرزوی المتوفی ۳۶۲ھ (البصائر والذخائر للعوحدی ۸۳)

۸۔ ادب القاضی للمقدوری المتوفی ۴۲۸ھ (ہدیۃ العارفین ۱/۷۴)

۹۔ روضۃ القضاء وطریق النجاة لعلاء الدین علی بن محمد الرجبی السمنانی المتوفی ۴۹۹ھ یہ کتاب ڈاکٹر صلاح الدین النابی کی تحقیق کے ساتھ مطبوعہ اسعد بغداد سے ۱۹۷۰ء میں طبع ہو چکی ہے۔

۱۰۔ ادب القاضی لعمربن شمس الائمہ بکر بن محمد بن علی الزرنجری۔ عماد الدین ابوبکر البخاری متوفی ۵۲۸ھ (ہدیۃ العارفین ۱/۸۵)

۱۱۔ فصول الاحکام لاصول الاحکام لابن الفتح عبدالرحیم بن ابی بکر ابن عبدالجلیل المرغینانی (متوفی بعد

(۶۵ھ)۔

۱۲۔ ادب القاضی لابی العباس احمد بن ابراہیم السروی متوفی ۱۰۷۰ھ۔

۱۳۔ لسان الحکام فی معرفۃ الاحکام لابی الولید ابراہیم بن محمد المعروف بابن الشحنہ التوفی ۸۸۲ھ۔ یہ مشہور کتاب ہے جو معین الحکام کے ساتھ بار بار طبع ہو چکی ہے۔ اس حقیر نے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔

۱۴۔ معین الحکام فیما یرد بین الخصمین من الاحکام للامام علاء الدین ابی الحسن علی بن خلیل الطرابلسی الحنفی القدس الشریف التوفی ۸۴۳ھ (ہدیۃ العارفین ۱/۳۲۲) مشہور اور متداول کتاب ہے۔ جو علامہ ابن فرحون مالکی کی کتاب تبصرۃ الحکام کے طرز پر فقہ حنفی کی روشنی میں لکھی گئی ہے جس میں امام قرافی نیز دیگر فقہاء سے بلا لحاظ اختلاف مسلک استفادہ کیا گیا ہے۔ معین الحکام ان کتابوں میں سے ہے جن سے اس حقیر نے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ فجزاہ اللہ عنا وعن جمیع المسلمین۔

۱۵۔ الفواکہ البدریہ لبدر الدین محمد بن المعروف بابن الغرس المصری التوفی ۹۳۲ء ابن الغرس محقق عالم ہیں ان کی یہ کتاب اپنی شرح الجبانی الزہریہ کے ساتھ مطبعۃ نیل مصر سے شائع ہو چکی ہے۔ خصوصیت کے ساتھ شامی نے اس کتاب کے بہت سے حوالے دئے ہیں۔

۱۶۔ روضۃ القضاة فی المحاضر والاحکامات لمصطفیٰ بن محمد الرومی التوفی ۱۰۹۷ء۔

۱۷۔ ادب القاضی لاحمد آفندی بن روح اللہ الانصاری۔

۱۸۔ ادب القضاة کمال السنن۔ یہ کتاب ۱۸۵۱ء میں قسطنطنیہ سے طبع ہوئی۔

۱۹۔ صنوان القضاة وعنوان الافتاء لمحمد بن اسماعیل الاستورقانی الخطیب۔ اس کتاب کا قلمی نسخہ مکتبہ خدائش باکئی پور پٹنہ میں محفوظ ہے۔ غالباً ہندوستان میں اس موضوع پر لکھی گئی پہلی کتاب ہے۔ بلکہ ہندوستان میں لکھی جانے والی فقہ کی قدیم ترین کتب میں سے ایک ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں لکھا ہے کہ انھوں نے یہ کتاب جامع مسجد دہلی میں بیٹھ کر ۶۴۲ھ میں مکمل کی۔ ظاہر ہے کہ قدیم دہلی کی جامع مسجد مراد ہوگی مغلیہ عہد کی جامع مسجد نہیں۔ اس لئے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی باضابطہ حکومت غلاموں کے خاندان

سے شروع ہوتی ہے۔ جس کا بانی قطب الدین ایک ہے۔ خاندان غلاماں کی حکومت ۶۰۲ھ مطابق ۱۲۰۶ء سے شروع ہو کر ۶۸۹ھ مطابق ۱۲۹۰ء تک جاری رہتی ہے، قطب الدین ایک نے ہی مسجد قوۃ الاسلام کی بنیاد ڈالی ہے۔ جس کا ایک مینارہ قطب مینارہ ہے۔ دہلی کے تخت پر التمش کے عہد زریں کے بعد تھوڑے تھوڑے عرصہ کے لئے رکن الدین، رضیہ سلطانہ اور معز الدین بہرام تخت نشین رہے۔ سلطان علاء الدین مسعود ۶۳۹ھ سے ۶۴۳ھ تک اور مشہور ولی صفت سلطان ناصر الدین محمود ۶۴۳ھ سے ۶۶۲ھ تک تخت نشین رہے۔ ۶۴۲ھ میں ہمارے عماد الحق والدین ابوالمجاد محمد بن محمد اسماعیل الخطیب الاستور قاضی نے اس کتاب کو مکمل کیا، ان کی وفات ۶۴۶ھ میں ہوئی۔ مصنف کے حالات کی تفصیل کے لئے دیکھئے نزہۃ الخواطر ۱/۲۲۶۔ اس کتاب اور مصنف کا تذکرہ اسماعیل باشا بغدادی نے ہدیۃ العارفین میں (۱۲۲/۱) اور ایضاً فی الذیل علی کشف الظنون ۱/۱ میں کیا ہے۔

اردو میں کوئی کتاب خاص اس موضوع پر میری معلومات کی حد تک نہیں لکھی گئی ہے۔ البتہ دارالمصنفین نے مولانا عبدالسلام ندوی کی ایک مختصر کتاب اس موضوع پر شائع کی تھی جس میں فقہی کم اور تاریخی بحث زیادہ ہے۔

حضرت مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی (متوفی ۱۹۷۳ء/۱۳۹۳ھ) فقہ اسلامی کے بڑے شاعر تھے۔ اور تحقیق میں ان کا خاص مقام تھا۔ حضرت مرحوم نے ایک کتاب آداب قضاء کے موضوع پر لکھی۔ قضاء کے تعارف اور قضاۃ کی تاریخ سے متعلق بعض مقالات مولانا سید منت اللہ رحمانی دامت برکاتہم نے بھی تحریر فرمائے ہیں۔ جنہیں مکتبہ امارت شرعیہ نے ”قضاء کی شرعی و تاریخی حیثیت“ کے نام سے طبع کرا کر شائع کیا ہے۔

قدیم کتب فقہیہ کے اردو تراجم پر جو کام پاکستان میں ہو رہا ہے۔ اس ذیل میں ایک کتاب ”ادب القاضی“، شائع ہوئی ہے۔ جس میں قدیم کتب فقہ کے بڑے ذخیرہ کا اردو ترجمہ عنوانات کے ساتھ مرتب کر دیا گیا ہے۔ کتاب مفید اور لائق مطالعہ ہے۔ یہ کتاب ادارہ تحقیقات اسلامی (جامعہ اسلامیہ) اسلام آباد نے شائع کی ہے۔