

سفر نامہ لبنان غار میں نہر، نہر میں کشتی؟

متحف المشاہیر دیکھنے کے بعد ہمیں جمعیا Eita لے جایا گیا جہاں دو غار ہیں اور دونوں غرائب الارض میں سے ہیں یہاں بھی داخلہ بذریعہ پاس ہے اور پاس ۱۸۱۵ء میں ایرالبنا فی کا ہے جو کہ ۱۲۔ ڈالریعنی ۱۲۰ روپے بنتے ہیں یہ دونوں غار اللہ کی نشانیوں میں سے ہیں ہمیں تو ان غاروں کے اندر جا کر اصحاب کہف کا غار اور ان تین اللہ کے نیک بندوں کے غار والا واقع یادا گیا جو ایک غار میں بارش سے پچنے کے لئے چھپے تھے پھر انہیں ایک آزمائش نے آلیا کہ ایک بڑے پھرنے گر کر غار کا منہ ہی بند کر دیا اللہ اکبر ایک لمحے کو ہم سے گئے مالک الملک تیرے ان بندوں کے دامن میں تو کوئی نیکیاں تھیں جو کام آ گئیں اور اگر اس غار کا منہ بند ہو گیا جس میں اس وقت ہم ہیں تو تو ہمارے دامن میں تو کوئی ایسی نیکی بھی نہیں جس کے واسطے سے تھے سے تھے سے دعا کر سکیں احب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا مغارہ جمعیا (جمعیا غار) جانے کے لئے پہلے تو ہمیں ہماری لگزیری کوچ نے وہاں پہنچایا ہے نہر الکلب کہتے ہیں، گاڑیاں وہاں پارکنگ کے حوالے کر دی گئیں اور پھر وہاں سے ایک فضاٹی کار لفت میں بیٹھ کر پہاڑ کی بلندی پر پہنچے اور پھر ہم داخل ہوئے غار میں یہاں ایک نہیں دو غار ہیں یہ غار ۱۸۳۶ء میں دریافت ہوئے اور بیروت سے ۱۸ کلومیٹر شمال میں نہر الکلب کی وادی میں واقع ہیں یہ نہرا بھی جاری و ساری ہے مگر اسے نہر الکلب کیوں کہا جاتا ہے اس کی تحقیق ہم نہیں کر سکے تاہم یہ معلوم ہوا کہ یہ غار دنیا کے سات عجائب میں سے ایک ہیں ان کے اندر Carstic Limestone طرز کا پتھر ہے۔ ان غاروں کو مغارہ جمعیا کا نام دیا گیا ہے لبنانی اس علاقہ کو سیاحتی اقبال سے جو ہر ۃ السیاحۃ اللہ بنیانیہ کہتے ہیں یہاں دو غار ہیں ایک بلندی پر اور ایک نیچے اسی لئے انہیں المغارہ العلیا اور المغارہ السفلی کہا جاتا ہے

ان غاروں میں سے مغلی غار میں ۵۰۰ میٹر تک اندر جانے کی گنجائش بنائی گئی ہے جبکہ غار کی لمبای ۲۲۰۰ میٹر ہے غار کے اندر ایک نہر جاری ہے۔ اور یہ ہم نے پہلی بار دیکھا کہ کسی غار میں شہنشہ می شہنے پانی

کی نہر ہو اور اس میں کشتی بھی چل رہی ہو..... ہم کشتی میں بیٹھ کر تقریباً نصف کلو میٹر تک گئے ہوں گے..... یہ ایک خوناک سا مگر دلفریب سفر ہے جو کشتی میں غار کے اندر کیا جاتا ہے..... ہر کوئی دل تھا میں بیٹھا ہے مگر بایس ہمسلطہ اندوز بھی ہو رہا ہے..... اللہ کی قدرت کا عجائب سامان ہے..... یہاں جو دعاء ہے ساختہ ہماری زبان پر جاری ہوئی وہ یحیی (سبحان الذی سخروا نا هذَا وَمَا كَنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رِبِّ الْمَنْقُلِبِونَ بِاسْمِ اللَّهِ الْمَجْرِهِ وَمَرْسَهِهِ أَنَّ رَبَّنِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ) اس دعا کی شان کا لطف بھی ادھر ہی صحیح معنی میں محسوس ہوا.....

غار کے اندر داخل ہوئے تو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ جو پہاڑ باہر سے بلند و بالا اور سر سیز دھائی دے رہا ہے وہ اندر سے کیسا کھوکھلا ہے..... اور اس کے اندر کی کیفیت کیسی عجیب ہے..... اندر غار کی بلندی کوئی دو تین سو فٹ ہے اندر جانے کے لئے جو راستے یا پامان بنائے گئے ہیں وہ غار کی ٹھانی سطح سے ۱۲۰ میٹر بلند ہیں اور لمبائی ۹ کلو میٹر (یعنی چھ میل) ہے..... ایک تاریخی روایت کے مطابق سو سال تک ان غاروں کا اتنا پتہ نہ تھا وران غاروں کو غیر ملکی سیاحوں ہی نے سو سال بعد پہلی بار علی الترتیب ۱۹۳۰-۱۹۵۸ء میں دریافت کیا تھا.....

غاروں کے اندر قدرت کی عظیم و عجیب نشانیاں ہیں..... اور حشرات الارض کی ایک سے ایک مختلف موجود ہے۔ دونوں غار نہر الکلب کے قرب میں ہونے کی بناء پر سیاحوں کو اپنی جانب جذب کرتے ہیں۔ تیس کلو میٹر طویل نہر الکلب اپنے صاف اور بیٹھنے پانی کی وجہ سے لبنان میں بہت مشہور ہے اس کا اپنی بیروت کو سلانی ہوتا ہے اور بچا کچا کچا اپنی جونیہ کے قریب البحر الابیض المتوسط میں جاگرتا ہے۔ جونیہ سریانی زبان کا لفظ ہے اسی طرح کے دیگر سریانی الفاظ بھی یہاں مستعمل ہیں، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ علاقہ سریانی زبان کا علاقہ رہا ہے۔ جامعہ بیروت الاسلامیہ میں ہماری ملاقات سریانی زبان کے ایک استاذ سے ہوئی جو اس جامعہ میں سریانی بطور اختیاری زبان کے پڑھاتے ہیں.....

نہر الکلب کی ایک خوبی بھی ہے کہ اس میں براہ راست پہاڑیوں سے پانی اترتا ہے اور سال بھر جاری رہتا ہے گویا پہاڑیوں میں موجود چشمے اس نہر کے سرچشمے ہیں..... جس وادی سے یہ نہر اٹھکیاں کرتی ہوئی

گزرتی ہے اس کا نام وادی الجماجم ہے، تجھے عربی میں کھوپڑی کو کہتے ہیں..... ممکن ہے کہی اس علاقہ میں جنگلوں کے دوران انسانی کھوپڑیاں جمع کی گئی ہوں..... کیونکہ مغارہ جھیٹا کا علاقہ قدیم محلہ آوروں کی پناہ گاہ رہا ہے..... نبوخذنصر کے دور (۵۶۲-۶۳۰ قم) کے بعض تاریخی آثار یہاں آج بھی محفوظ ہیں۔ اور پہاڑیوں کی سلوں نقش ہیں۔

دوسرے تین گھنٹے کی سیاحت و تفریح کے بعد ہم نے واپسی کی راہ میں.....

بیروت کتب کی طباعت و اشاعت کے لحاظ سے بہت مشہور ہے دنیا بھر میں بیروت کی چھپی ہوئی دینی کتب بالخصوص معروف ہیں..... ہم گزشتہ تمیں برس سے مختلف اداروں کے نام سنتے پڑھتے آ رہے ہیں جو بیروت میں ہیں اور کتب شائع کرتے ہیں..... چنانچہ ایک روز ہم نے شہر کے علماء سے ان دو را لکتب..... کے مقامات کے بارے میں پوچھا تو بتایا گیا کہ اکثر مکتبہ جات الحمراء کے علاقہ میں ہیں..... چنانچہ ہم ان کی تلاش میں نکلنے کھڑے ہوئے الحمراء کی سیر بھی ہو گئی اور مکتبات دیکھنے کا اتفاق بھی مگر کوئی مکتبہ ویسانہ تھا جیسا ہم چاہتے تھے..... یہ کتب فروشوں کی دکانیں تھیں دارالنشر نہ تھے..... جبکہ ہمیں تلاش تھی کسی دارالنشر (پبلشر) کی جو اس علاقے میں دو ایک ہی تھے مگر بتایا گیا کہ ان کے اصل دفاتر شہر کے اندر مختلف علاقوں میں بکھرے ہوئے ہیں..... ان میں دارالكتب العلمیہ کی شہرت زیادہ ہے..... ہمیں مسجد عائشہ بکار کے امام و خطیب صاحب نے بتایا کہ دارالكتب العلمیہ اس وقت سب سے بڑا اور مالدار قم کا دارالنشر ہے..... (مسجد عائشہ بکار الحمراء جاتے ہوئے راستے میں پڑتی ہے) دارالكتب العلمیہ کا فون نمبر گیا اور ہم نے فون نمبر سے اس کے مالک جناب محمد علی بیرون تک رسائی حاصل کر لی ان سے پتہ معلوم کیا اور اگلی صبح نوبجے سے دوپہر تین بجے تک دورہ میں شرکت کی اس کے بعد دارالكتب العلمیہ جانے کی تیاری کی کل اس دار کے مالک جناب محمد علی بیرون سے فون پر بات ہو چکی تھی اور ہم نے ان سے مدعا بیان کیا تو انہوں نے کہا تھا کہ وہ خود تو بیرس جارہے ہیں البتہ ان کا بیٹا ہو گا جس کا نام جہاد ہے جہاد..... ہم نے کہا حضرت جہاد تو آج کل ہمارے ملک میں بڑا خطرناک لفظ سمجھا جاتا ہے اور جہادیوں کے خلاف ایک زور دار ہم جہاد کی چل پڑی ہے..... بہر کیف.....

اپنے ہوٹل سے ٹیکسی کے ذریعہ ان کے دار تک جانے کا ارادہ کیا تو اس نے کہا کہ وہ تمیں ڈال رائیک طرف کے لے گا اور تمیں ڈال روا پسی کے توبہ توبہ ہم نے کہا ہم پیدل چلے جائیں گے تم ہمیں صرف ایڈر لیں سمجھا دو کاؤنٹر پر موجود لڑکے نے دار الکتب فون کر کے ایڈر لیں سمجھا اور ہمیں لکھ کر دے دیا ہم میں روڈ پر آئے یہاں سے ایک ٹیکسی والے نے (اللہ اس کا بھلا کرے) ہمیں اٹھایا اور ایک ایسی جگہ جاتا راجہ جاں سے عرب مون جانے والی وینگن ملتی ہے عرب مون شویفات کی طرف ہے اور یہ جگہ ہمارے ہوٹل سے کوئی دس کلومیٹر دور ہو گی پھر وہاں سے وینگن پر بیٹھے اور اس نے عرب مون چوک میں اتنا دیا وہاں سے پھر ٹیکسی لی اور اس نے مکتبہ کے قریب جاتا را صاحبزادے جہاد ہمارے انتظار میں تھے ان سے ملاقات ہوئی اور دار نشر کا وزٹ کیا خوبروند و مند جوان 'سرخ' و پسید 'بے ریش' پیش تیس چالیس کے پیٹھے میں جہاد ہمارے انتظار میں بیٹھا تھا دار الکتب العلمیہ نے عربی میں اسلامی موضوعات پر بہت کتابیں شائع کی ہیں دریتک ان کے ساتھ گفت وہ شید رہی اور انہوں نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا کہ پاکستان سے ہمارے ہاں شاذ و نادر ہی کوئی کتاب شائع ہونے کے لئے آتی ہے کیا وہاں لوگ لکھتے نہیں یا کہیں اور سے شائع کرتے ہیں ہم نے کہا اب پاکستان میں بھی ایسے دار نشر قائم ہو چکے ہیں جو مصنفوں کی کتب کی طباعت و اشاعت کرتے رہتے ہیں ہم نے انہیں پر و فیسرہ اکٹھر محمد شریف سیالوی صاحب کے پی ایچ ڈی کے مقالہ کا نسخہ (جلد اول) پیش کیا مولانا محمد شریف سیالوی صاحب نے صاحب نبراس (علام عبدالعزیز پر ہاروی) کی کتاب الیاقوت کو ایڈٹ کیا تھا جو عربی زبان میں ہے ہمارا خیال اسی وقت سے یہ تھا کہ اسے شائع ہونا چاہئے اور شام کے ایک مکتبہ سے اپنے سفر شام کے دوران ہم نے بات بھی کر لی تھی مگر اس وقت سیالوی صاحب نے اس کی اجازت نہ دی ورنہ کتاب کب کی شائع ہو کر باعث نفع خلائق بنی ہوتی اب اجازت دی تو ہم اسے سفر بیرون میں ساتھ لے گئے لیکن صاحب مکتبہ العلمیہ کی شرط تھی کہ اس کی کپوڑے مگ بگ اگر ملے تو وہ شائع کر سکتے ہیں اور کپوڑے مگ ملی نہیں پھر جناب جہاد بیضون نے مکتبہ کے مختلف گوشے ہمیں دکھائے اور اپنے ساتھ تصاویر بھی بنا لیں پھر

از راہ لطف و عنایت ہمیں ہماری قیام گاہ تک پہنچا۔۔۔ اپنی مرید یز جیپ گاڑی میں چلتے چلتے باشی بھی کرتے جاتے تھے ہم نے شہر کے حالات اور پیش آمدہ واقعات کے بارے میں بتایا تو کہنے لگے اب تو اللہ کا شکر ہے حالات بہتر ہیں ورنہ ایک دور ہم پر ایسا بھی آیا کہ کوئی ملنے کی خواہش کرتا تو ہم اسے فون پر کہتے تھے ہماری طرف نہ آنا ورنہ کوئی ضمانت نہیں۔۔۔ اور اب بھی جو آپ میرے ساتھ ہیں باس ہم ریش و طاقی اس پر بھی بہت سی نظریں اٹھ رہی ہوں گی۔۔۔ کہ یہ کون ہے کہاں جا رہا ہے۔۔۔ اور یہاں سلفیت سے لوگ بہت خائف ہیں۔۔۔ اور آپ کی داڑھی سلفیوں جیسی ہے یہاں ایسی (کمل) داڑھی کا رواج نہیں اور جو اس جیسے میں ہوا سے بُجک کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے کہ کوئی حملہ آور نہ ہو۔۔۔ بہر کیف انہوں نے ملاقات پر بہت شکریہ ادا کیا اور مغدرت بھی کی کہ شہر کے حالات کے پیش نظر آپ کو زحمت کا سامنا کرنا پڑا۔۔۔

وہاں سے واپس آ کر ہم نے بیروت کے ایک اور معروف عالم دین سے ملاقات کا قصد کیا۔۔۔ یہ یہ اشیخ اسماء مطر ابلسی جو المکز الاسلامی عائشہ بکار کے مدیر تعلیمی ہیں۔۔۔

پاکستان کی طرح لبنان میں بھی اور دنیا کے ہر ملک میں قدیم و دور سے ہی مساجد علم کے مرکز رہی ہیں اور جب طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہو تو ہر مسجد کے ساتھ مرکز یا مدرسہ کا قیام لا بدی رہا ہے۔۔۔ چنانچہ بغداد کے علی مراکز ہوں یا شام و فلسطین کے ہر جگہ مساجد ہی اساس ہیں تا آنکہ مصر کی جامع الازہری آج کی جامعہ الازہر کی اساس ہے۔۔۔ یہاں بھی ایک مسجد ایک نیک دل خاتون عائشہ بکار کے نام سے بنی اور اس میں درس و تدریس کا سلسلہ قائم ہوا جو بڑھتے بڑھتے ایک مرکز اسلامی کی صورت اختیار کر گیا۔۔۔ مدیر مرکز نے ہمیں بتایا کہ اس مرکز میں اس وقت دو سے اٹھائی سو طلبہ مقیم ہیں جو دینی تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور اس مرکز کی اپنی کئی عمارتیں ہیں جن میں میڈیکل سینٹر، اور سوشل ویلفرنسینٹر قائم ہے۔۔۔ پھر وہ ہمیں سینٹر کی ایک عمارت وزٹ کرانے لے گئے جس میں سات منزلیں ہیں اور ہر منزل پر مختلف طبی یونٹ قائم ہیں جن میں جزل فریشن سے لے کر ڈیپل کلینک تک، آنکھوں کے ہسپتال سے آپریشن تھیٹر تک اور مختلف امراض کے اپنیلٹ ڈاکٹروں کے کمرے بھی شامل تھے۔ اس اسلامک سینٹر نے ہر

ماہ رمضان المبارک میں ختم قرآن کی شب (۲۷ شب) میں دینی کتب مفت تقسیم کرنے کا سلسلہ شروع کیا ہوا ہے چنانچہ ہر بار کوئی نئی کتاب شائع کر کے تقسیم کی جاتی ہے علاوه ازیں میلاد شریف اور شب معراج کی مناسبت سے مخالف ہوتی ہیں اور ان مخالف میں بھی کتب کی تقسیم ہوتی ہے دو کتابیں ہیں ۔ بھی تخفیف میں ملیں ۔

شیخ اسماء محمد طرابلسی نے اسلامک سینٹر کے مختلف شعبے ہمیں وزٹ کرائے ہم نے ان سے لبناںی نوجوانوں میں پائی جانے والی دین سے بے رغبتی کی بات کی تو انہوں نے کہا زیادہ قصور مان باپ کا ہے لیکن معاشرہ چونکہ مکس ہے اس میں عیسائی بھی ہیں اور مسلم بھی تو مسلم بڑے لڑکیاں ان عیسائیوں کی دیکھا دیکھی اپنا سب کچھ ضائع کر چکے ہیں ۔

مسجد عائشہ بکار کے بعد ہم جامعہ امام اوزاعی رحمۃ اللہ علیہ وزٹ کرنے گئے یہ جامعہ ایک پرائیویٹ یونیورسٹی ہے جو ایک ٹرست کے زیر اہتمام ہے ابتدائی طور پر یہ ایک کالج تھا (امام اوزاعی کالج آف اسلامک سلیمانیز) پھر اس میں ایک اور کالج کا اضافہ ہوا جو اسلامک کالج آف برنس ایڈمنیسٹریشن کے نام سے موسم ہے، اس کالج کا الحاق سرکاری جامعہ کے ساتھ تھا، پھر بعض مختصر حضرات نے مل کر ۱۹۷۶ء میں ایک ٹرست بنایا اور اب اسے یونیورسٹی کا درجہ حاصل ہو چکا ہے ۔ اس میں زیادہ تر تعلیم فاصلاتی نظام کے تحت ہے یہاں ہماری ملاقات استاذ خضر محمد میرک سے ہوئی جو بینکنگ ایڈنڈ فناں میں ڈی بی اے اور اکاؤنٹنگ ایڈنڈ فناں میں پی ایچ ڈی ہیں ۔ علاوه ازیں انہوں نے پلیجنس اسٹڈیز میں بھی پی ایچ ڈی کیا ہوا ہے ان اساتذہ کی معیت میں ہماری ملاقات شیخ بدرا الدین نوار سے ہوئی جو جامعہ امام اوزاعی کے بورڈ آف گورنریز کے ممبر ہیں جامعہ امام اوزاعی پریورٹ میں بنایا یا کہیں الطریق الجدیدہ پر ملعب البلدي کے قریب واقع ہے اس جامعہ میں درج ذیل ادارے ہیں جو براہ راست یا بالواسطہ اس سے متعلق ہیں كلیة الدراسات الاسلامية کلیہ الدراسات الاسلامیہ ادارۃ الاعمال اسلامیہ المؤسسة الاسلامیہ للرقابۃ علی الاغذیۃ، مرکز توثیق المیلودغرافی عن الاسلام والعالم الاسلامی، مرکز توثیق المعلومات عن المصادر العالمیۃ، مرکز توثیق المعلومات عن مدن العالم الرئیسیۃ، مرکز بحوث ما بعد الدكتوراة، وحدة

العلوم التربوية وحدة تحريرية للفنون الحرفية الرفيفية۔

جامعۃ الامام الاوزاعی میں دیگر جن اساتذہ سے ملاقات ہوئی ان میں ڈاکٹر علی درجوج، ڈاکٹر اشیخ احمد الدن، ڈاکٹر محمد قاسم الشوم، ڈاکٹر ایوب دخل اللہ، اور ڈاکٹر اسعد الحمرانی شامل ہیں، پروفیسر ڈاکٹر احمد الحمرانی نے پاکستانی جامعات کے ساتھ جامعہ بیروت الاسلامیہ کے معادلات اور احکامات پر دلچسپی ظاہر کی اور جامعہ کے کمپس کے وزٹ کا اہتمام کیا۔۔۔ انہی کے آفس میں ہم نے چائے نوش کی اور وہی ہمیں شیخ الجامعہ سے ملوانے لے گئے مگر شیخ الجامعہ اس وقت کہیں جا چکے تھے۔۔۔ ملاقات نہ ہو سکی۔۔۔

جامعۃ الامام الاوزاعی ذرث کرنے کے بعد ہم نے جامعہ بیروت الاسلامیہ کا رخ کیا یہ جامعہ منطقہ دارالفتوی میں ہے جو منطقہ عائشہ بکار کے قریب ہی ہے۔۔۔ اشیخ عبدالهادی الخطیب اور اشیخ یوسف محمد ادریس سے یہاں ملاقات مقصود ہے۔۔۔ اشیخ یوسف محمد ادریس جامعۃ الاذہر لبنان شاخ کے مدیر ہیں اور دارالفتوی میں وہ الامین العام مجلس الشرعی الاسلامی الاعلیٰ ہیں۔۔۔ شیخ بہت ملمسارآدمی ہیں اور عام عربیوں کی طرح کھلے مزاج کے مالک ہیں۔۔۔ ان سے بات چیت کر کے ایسا لگا جیسے ہم اپنے کسی مصری استاذ سے بات کر رہے ہوں۔۔۔ انہوں نے مجلس الشرعی الاسلامی للفتوى کے بارے میں اور دارالفتوی کے بارے میں مفید معلومات فراہم کیں۔۔۔ پڑت یہ چلا کہ یہاں ہر عالم فتوی نہیں دے سکتا صرف دارالفتوی ہی فتوی جاری کرنے کا مجاز ہے۔۔۔ اور طلاق ہو جانے یہ نہ ہونے کا فتوی بھی جب تک دارالفتوی جاری نہ کرے طلاق نافذ نہیں ہوتی۔۔۔ وقت کم تھا ان کے دفاتر بند ہو جانے کے وقت کے بعد تک وہ ہمارے ساتھ بیٹھ رہے اور ہم نے انہیں کسی مشقت میں بٹلانہ کرنے کے خیال سے ان سے جانے کی اجازت چاہی تو انہوں نے اس شرط پر اجازت دی کہ رات کا کھانا اکٹھے ان کے ہاں کھائیں گے۔۔۔ اللہ ان کو اجر دے ایک اجنبی مسافر شخص کو یوں محبت سے دعوت دینا اور اس کی پاسداری کرنا کہ خود ہی سر شام فون کر کے کہا گاڑی بھیجا ہوں۔۔۔ ہم نے کہا ہم خود ہی آ جائیں گے۔۔۔ مگر ان کی گاڑی آئی اور ہمیں ان کے دولت کدہ کو دیکھنے کا موقع ملا۔۔۔ خوبصورت، مگر سادہ باروں تک بلکہ نما فلیٹ، انہوں نے اور بھی چند علماء کو دعوت دے رکھی تھی۔۔۔ سب آگئے تولیتی طرز کا خاص کھانا پیش کیا گیا۔۔۔ اور مختلف امور

پر گفتگو ہی..... انہیں شکایت تھی کہ پاکستانی علماء کی کوئی بھی تصنیف ان تک نہیں پہنچتی، ہم کیا کہتے؟
..... (معزز قاری انڈر کاباٹ تو تم جانتا ہے یا ہم) پاکستانی علماء میں لکھنے والے ہیں ہی کتنے
؟ اور پھر عربی میں لکھنے والے؟ لیکن یہ بات ہم ان سے نہ کہ سکتے تھے نہ ہم نے کہی عموماً عرب دنیا
میں ہماری پوزیشن بھی ہے اور پاکستانی علماء سے بہت کم علماء عرب واقف ہیں کھانے کے بعد
مخصوص قسم کی چائے آئی اور ساتھ ہی کتابوں کا ایک سینٹ بھی جسے شکریہ کے ساتھ وصول کرتے ہوئے ہم
نے واپسی کی راہیٰ انہیں خدا حافظ کہتے ہوئے مع السلام الی القاء انشاء اللہ
..... ☆.....☆☆.....☆.....

اپنے پیاروں کو عالم بناؤ اپنا پیارا املک بچاؤ
بغیر علم کے اللہ کی معرفت حاصل نہیں ہو سکتی دنیاوی علم اللہ کی معرفت عطا نہیں کرتا
یہ دنیا کی شان ہے کہ وہ اللہ سے ملتا ہے دنیاوی علم محض و سیلہ روزگار ہے۔
علماء کی قدر سمجھ عالم بنئے جاہل رہنے پر قاعدت مت سمجھ۔

تحریک فروع علم

جدید فتحی مسائل اور ان کا مجوزہ حل

ترتیب و تدوین: ڈاکٹر عبدالستار ابوغدہ اردو ترجمہ: ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

نظر ثانی و اشاعت: ڈاکٹر نور احمد شاہ تاز

450 روپے عمدہ ایڈیشن
450 صفحات، قیمت 300

ناشر: ماڈرن اسلامک فقہہ اکیڈمی کراچی

پوسٹ بکس نمبر 17777 گلشن اقبال کراچی