

کے سر  
دران  
پ دیا:  
لویا یہ

## لفظ "زندیق" کی لغوی تحقیق

از ڈاکٹر مقصود احمد

عربی زبان و ادب میں زندیق کا استعمال بقول ڈاکٹر عبد السار صدیقی (۱۸۸۵-  
۱۹۶۲) ظہور اسلام کے بعد ملتا ہے، البتہ ایرانی زبان میں یہ بہت پہلے سے موجود تھا۔  
عالم عرب میں اس کا ورود سب سے پہلے ۷۳۲ء میں عراق میں ہوا۔ عربی میں اس کی مختلف  
شکلیں مستعمل ہیں۔ "زندیق" بروزنِ فَعْلِيل اور "زندقی" زَنْدِقِي یا زَنْدَقِي۔

اس کی اصل اور معنی کے متعلق عربی و فارسی کے فضلا اور نعت نویسوں نے مختلف  
آرا رکھنا دکھایا ہے، جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

(۱) سارے عربی ماخذ بالاتفاق اسے فارسی الاصل قرار دیتے ہیں اور زندہ کر دیا  
زندہ کر یا زندہ کا معرب مانتے ہیں۔ اس لئے کہ "زندیق" عموماً اس شخص کو کہتے تھے  
جس کا عقیدہ یہ ہو کہ دنیا ازل سے قائم ہے اور یوں ہی رہے گی۔

(۲) یہ "زندہ گر" (متبع و متمسک "زندہ"۔ اوستا کی پہلوی تفسیر) سے مشتق ہے۔

(۳) متاخرین کی تالیف کردہ بعض عربی کتابیں اور فارسی فرہنگیں زندیق کی فارسی

اصل "زندیق" (عالم زند) بتاتے ہیں جو اشتقاق کے لحاظ سے درمیانی دور کی فارسی  
میں "زندیک" تھا۔

بجز شعبہ عربی، برطودہ یونیورسٹی۔

کے  
ہائے  
اس

کوئی  
اجب  
تم کر  
وئے  
ر میں  
سا کہ  
لاف

اب

(۳) یہ زن دین (دین زن) سے مشتق ہے لیکن یہ خیال عجیب و غریب معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اس سے کسی سنجیدہ مفہوم کی نشان دہی نہیں ہوتی اور نہ کسی مذہب زن کا کوئی تاریخی ثبوت ملتا ہے۔

(۵) بعض فضلاء نے یہ بھی کہا ہے کہ ”زن ذوقی“ اس شخص کو کہتے ہیں جو نہایت دورانہش اور معاملہ فہم ہو۔ چنانچہ ابن دُرَیْد نے جب اس کے متعلق اپنے استاد الریاشی (متوفی ۲۵۷ھ) سے پوچھا تو اس نے کہا:

يُقَالُ رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ إِذَا كَانَ نَظَارًا فِي الْأُمُورِ يَهْ

(۶) زن ذوقی بخیل اور اپنی جان پر تنگی کرنے والے کے مفہوم میں بھی آتا ہے یہ

(۷) VOLLERS کے مطابق زن ذوقی یونانی الاصل ہے جو یونانی لفظ "vov"

"ARIXOC" سے مشتق ہے۔

(۸) بقول BEVAN اس کی اصل آرامی ہے۔ یہ آرامی لفظ زَدَلِيقَا (= عربی

صدیق) سے ماخوذ ہے اور اس کی مشدّد "د" میں سے پہلی "ذ" نے "ن" کی آواز اختیار کرنی۔

اس طرح "زندیک" وجود میں آیا۔ جیسے سنسکرت "سدھانت" عربی میں "سندھند"

ہو گیا وہی صورت زَدَلِيقَا (زندیک) کی ہے۔

ابن الندیم (م ۳۸۵ھ) اور عربی مصنفوں نے امت مانی کے طبقہ خواص

کے ارکان کے لئے "صدیق" (جمع صدیقیوں) کا لفظ استعمال کیا ہے جو مانویوں کی پہلی

اصطلاح "زندیک" (بمعنی برگزیدہ) کا عربی ترجمہ ہے اور اس کو اصل کی حیثیت

قطعاً حاصل نہیں ہے۔ مگر اس کے باوجود پروفیسر بیون اس "صدیق" کے آرامی عدیل

"زَدَقِيٌّ" (زَدَلِيقَا) کو فارسی لفظ "زندیک" کی اصل قرار دیتے ہیں جو درست نہیں ہے۔

مندرجہ بالا آراء کے تجزیے سے "زندیق" کی اصل سے متعلق تین نظریے سامنے آتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ یہ لفظ یونانی الاصل ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ آرامی الاصل ہے اور تیسرے یہ کہ یہ فارسی الاصل ہے۔ متعدد زبانوں کے عالم اور محقق بے بدل ڈاکٹر عبدالسار صدیقی (سابق صدر شعبہ عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی) پہلے اور دوسرے خیال کو مسترد کرتے ہیں اور تیسرے خیال کو درست قرار دیتے ہیں۔ موصوفِ محترم "زندیق" کے اشتقاق سے متعلق اپنے موقف اور نظریے کی وضاحت کرتے ہوئے یوں ارقام فرماتے ہیں:

"لغوی اشتقاق کی رو سے "زندیک" بلاشبہ اوستا کی زبان کے مادے "زن" (یعنی دانستن) سے مشتق ہے۔ اسی بنا پر اوستا: "ژاناد" اور "ژانام" جنوب مغرب کی زبان (فارسی) میں بالترتیب "دانہ" اور "دانم" ہیں۔۔۔ جن میں قدیم "ز" فارسی میں "و" ہو گئی ہے۔ درمیانی دور کی فارسی کا لفظ "زندیک" ایران کے شمال کی زبان سے آیا مگر اس میں صوتی تبدیلی نہیں ہوئی۔" <sup>۱</sup>

ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کے بموجب اس لفظ کا استعمال شروع میں "زند" کے عالم کے لئے ہوا جو درمیانی دور کی فارسی (پہلوی) میں "زندیک" کے لقب سے پکارے گئے مگر بعد میں اس کے مفہوم میں تبدیلی واقع ہوئی اور یہ "زند" کی شکل میں بے وینوں یا بد وینوں کے ناموں کے ساتھ آنے لگا۔ لفظ "زندیک" عربی میں اگر "زندیق" ہو گیا۔ اس کی تفصیل آگے آتی ہے مزید تفصیل کے لئے دیکھئے م۔ ص ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳۔

بقول ڈاکٹر صدیقی یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ جب عربی میں "ق" اور "ک" دونوں موجود تھے تو فارسی "ک" کی جگہ عربی "ک" نے کیوں نہ لی اور بجائے اس کے عربی "ق" فارسی "ک" کی نمایندگی کس بنا پر کرنے لگا؟ اس سوال کا جواب ڈاکٹر صاحب ہی کے

الفاظ میں ملاحظہ فرمائیے :

”... عربی (یا کسی اور سامی زبان) میں جا کر صرف فارسی ہی کا ”ک“ بدل کر ”ق“ نہیں ہوا بلکہ فارسی کے علاوہ یونانی، سنسکرت وغیرہ سے جو لفظ عربی میں آئے ان میں بھی اگر ”ک“ تھا تو وہ عربی میں ”ق“ ہو گیا ہے، مثلاً یونانی کلمہ ”ک“ (مجمول) فارسی میں آکر ”کلمہ“ لیکن عربی میں ”اقلیدہ“ ہوا اور بعضی اور سامی زبانوں میں ”اقلیدہ“ اور ”قلیدہ“ ہوا۔۔۔ یونانی (کندے لاء) اور آرامی ”قندیلہ“ عربی میں ”قندیل“ ہے۔ یونانی ”بے ری کو کسا“ عربی میں ”برقوق“ (مشمش) آرامی ”برقوقا“ سے حاصل ہوا۔۔۔ عربوں نے ایسے لفظوں کو آرامیوں اور عزیوں سے جیسے سنا تھا اس طرح ”ق“ سے) بولنا اختیار کیا (دم۔ ص ۱۶۳، ۱۶۴)

اپنے قول کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فاضل محقق فرماتے ہیں :

”سامی زبانوں (آرامی، عبرانی، عربی وغیرہ) کے بولنے والے اپنے ”ک“ کو ایک نہایت خفیف نفع کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور غیر سامی زبانوں (یونانی، سنسکرت، فارسی وغیرہ) کے فاعل ”ک“ کو سن کر اسے اپنے ”ق“ سے کسی تہ و مختلف پاتے ہیں اس احساس کے ساتھ جب انہوں نے غیر سامی ”ک“ کو ٹھیک ادا کرنے کی کوشش کی تو نتیجہ اس کا ”ق“ ہوا (دم۔ ص ۱۶۵)۔

یہاں ایک اور سوال اٹھتا ہے: وہ یہ کہ ”زندیک“ کی مفہوم ”ز“ ”زندیق“ میں مسکور کیوں کر ہو گئی ہے اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ چونکہ عربی میں وزن ”فعلیل“ پہلے لے موجود تھا اور عرب اس سے فاعلے مانوس تھے لہذا انہوں نے تلفظ میں سہولت کے پیش نظر ”زندیک (ق)“ کے بجائے ”زندیق“ کہنا زیادہ پسند کیا۔ یہ ایک عام قاعدہ

ہے کہ جب کسی زبان کے بولنے والے دوسری زبان سے کوئی لفظ مستعار لیتے ہیں تو عموماً وہ اس کا تلفظ اپنی زبان میں پہلے سے موجود اس سے قریبی مماثلت رکھنے والے وزن یا لفظ کے مطابق کرتے ہیں۔

اس ضمن میں ایک اور امر کی نشاندہی ضروری معلوم ہوتی ہے یعنی یہ کہ فارسی زبان کے قاعدے کے مطابق اگر کسی لفظ کے آخر میں پرانی فارسی زبان میں "ک" تھا اور اس کا ماقبل حرف علت (ا، و، یا) تھا تو وہ بعد کی فارسی میں گر گیا۔ جیسے "ازدہاک" حذف "ک" کے بعد "ازدہا" ہو گیا۔ اسی قاعدے کے تحت "زندیک" "کا" "ک" حذف ہو گیا تو "زندى" رہ گیا۔ مزید برآں اس کی پرانی شکل "زندیک" بھی موجودہ زمانے کی بعض فرہنگوں میں موجود ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ فارسی میں اس لفظ کی دو صورتیں پائی جاتی ہیں۔ "زندیک" اور "زندى"۔ جن لوگوں نے "زندیق" کو "زندى" سے مشتق قرار دیا ہے ان کے پیش نظر یہ بات ضرور رہی ہوگی کہ اصلاً اس کے آخر میں "ک" تھا جو مرد زمانہ کے ساتھ محذوف ہو گیا۔ اس لئے ان کا رائے کو تسلیم کرنے میں کوئی قباحت محسوس نہیں ہونی چاہئے۔ لفظ "زندیک" کے علاوہ فارسی کے بعض اور اسم بھی ہیں جن کی وہ شکلیں مستعمل ہیں جیسے آستین اور آستی (بعد حذف فون)؛ زمین اور زمی (بعد حذف فون) وغیرہ۔ اسی قیاس پر لوگ عربی لفظ "کمین" کو "کمی" بھی بولنے لگے۔ چنانچہ اسدی نے اپنی فرہنگ "لغت فرس" میں لکھا ہے: کمی کمین باشد۔ خبری گفت:

اے سراپائے معدنِ خرمی چشم تو بردلم نہا ذہ کمی

خرمی کی جگر خرمی ہونا چاہئے۔ نہا ذہ: نہادہ کی پرانی شکل ہے۔ (مزید معلومات)

کے لئے دیکھئے مقالات صدیقی، ص ۱۲۱-۱۲۲، ۱۶۶-۱۷۰ نیز A COMPREHENSIVE

PERSIAN-ENGLISH DICTIONARY: F. STEINGHASS

دہلی، ۱۹۷۷ء (ص ۶۲۶)۔

ڈاکٹر صدیقی صاحب کی فاضلانہ لغوی تحقیق اور ان کے پیش کردہ براہین و شواہد کی روشنی میں ”زندیق“ کو فارسی الاصل قرار دینا ہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کیوں کہ لغت کی رو سے اس میں اور صدیق یا زندق میں کسی قسم کا کوئی تعلق ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ اس سلسلے میں تاریخ بھی کوئی ٹھوس ثبوت فراہم نہیں کرتی بلکہ اس کے برعکس اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ فارسی میں (یہ شکل زند) بے دین یا بددین کے معنی میں اوستائی زمانے کے آخری دور سے موجود چلا آ رہا ہے۔ (دیکھئے م۔ ص ۱۷۱)

جہاں تک اس کے لغوی معنی کا سوال ہے شروع میں یہ عالم زند اور متبع زند کے معنی میں استعمال کیا گیا۔ بعد میں اس کے مفہوم میں تبدیلی واقع ہوئی اور اس کا اطلاق بے دین، بددین، طمہ اور دہری وغیرہ پر ہونے لگا۔ ہاں اس کی دوسری شکل ”زندقی“ البتہ دورانِ اندیش اور معاملہ فہم نیز تخیل اور اپنی جان پر تنگی کرنے والے کے مفہوم میں آتی ہے۔

**اصطلاحی معنی** | ”زندیق“ کی اصل اور لغوی معنی کی تشریح کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اصطلاحی معنی کا بھی مختصر جائزہ لے لیا جائے تاکہ اس کے مفہوم کو صحیح طور پر سمجھنے میں مدد ملے۔

(۱) مجوسی یا آتش پرست ﷺ

(۲) دُو خداؤں کو ماننے والا ﷺ

(۳) مانی اور مزدک کا اتباع کرنے والا ﷺ

(۴) دینِ حق سے انحراف کرنے والا۔

(۵) بدعت کا ارتکاب کرنے والا۔

(۶) دینِ امور میں شکوک و شبہات کا اظہار کرنے والا۔

(۷) عالمِ آخرت اور وحدانیت کا انکار کرنے والا۔

(۸) کافر، منافق، طغی، دہری اور مادہ پرست۔

لغوی اور اصطلاحی معنی کے جائزے کے ساتھ ساتھ اس کے اطلاق پر بھی روشنی ڈالنا بے محل نہ ہوگا۔ اس لئے کہ اس سے بخوبی یہ معلوم ہو جائے گا کہ اس کا استعمال کس قسم کے لوگوں اور کن فرقوں کے لئے ہوا ہے۔

(۱) اولاً اس کا اطلاق زند کے عالم اور اس کے اتباع کرنے والوں پر ہوا۔

(۲) درمیانی زمانے کی فارسی (پہلوی) میں نیز جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، اس سے پہلے اوستائی زمانے کے آخری دور میں یہ لفظ ”زند“ کی شکل میں بے دینوں یا بددیوؤں کے ناموں میں ملتا ہے۔ (دیکھئے م۔ من ص ۱۰۱)

(۳) عربی کے نامور مورخ احمد بن ابی یعقوب (صاحب تاریخ یعقوبی) اور دیگر مصنفوں نے اس کا استعمال مانوی مذہب کے بانی ”مانی“ کے نام کے ساتھ کیا ہے۔ (ایضاً، (۳) اس کا اطلاق زرتشتیوں مانویوں مزدکیوں اور آزاد خیال لوگوں کے ساتھ ساتھ بدعت مت والوں اور عیسائیوں پر بھی ہوا ہے۔ (ایضاً، ص ۱۰۰، ۱۰۱)۔

(۵) مسلمانوں نے اسے ہر اس شخص کے لئے استعمال کیا جس کا کوئی عقیدہ ان کے عقیدے کے خلاف ہو۔ یہاں تک کہ خود اسلام کے بعض فرقے ”زندیق“ کے لقب سے پکارے گئے۔ معتزلیوں کو اکثر صحیح المذہب مسلمانوں نے ”زنادقہ الاسلام“ کے

نام سے یاد کیا ہے۔ ۳

(۶) بعض صوفیہ حضرات مثلاً حضرت ذوالنون مصری (م. ۶۸۶) شیخ ابوالحسن

نوری (م ۸/۷۰۰) سین بن منصور حلاج (م ۶۹۲) وغیرہ کو بھی "زندقی" کے لقب سے نوازا گیا ہے۔ یہ ان پر یہ نوازش غالباً ان کی شطیبات کی بنا پر کی گئی۔

**لفظ "زندقی" کی مختصر تاریخ** | اس تفصیل سے لفظ "زندقی" کا صحیح مفہوم

اور اس کا پس منظر واضح ہو گیا ہوگا۔ تاہم آخر میں بطور خلاصہ اس کی مختصر تاریخ درج کی جاتی ہے تاکہ پروفیسر بیون کی پھیلائی ہوئی اس غلط فہمی کا ازالہ ہو سکے کہ اس کا اطلاق سب سے پہلے مانوی مذہب کے طبقہ خاص کے ارکان پر کیا گیا جو "صدیق" کے نام سے جانے جاتے تھے اور یہ بخوبی ثابت ہو جائے کہ یہ لفظ ایران کی زبان میں مانی کے اس جہان نانی میں تشریف لانے سے کہیں پہلے سے موجود تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا ابتداً اس کا اطلاق "زند" (تفسیر اوستا) کے عالم اور اس کے

متسکین پر کیا گیا۔ پھر اوستائی زمانے کے آخری دور میں یہ لفظ "زند" کی شکل میں)

بے دین یا بد دین وغیرہ کے معنی میں استعمال ہونے لگا۔ درمیانی زمانے کی فارسی

(سہلوی) میں بھی اس کا استعمال اسی معنی میں کیا گیا۔ جب مسلمان ایران پہنچے تو انہوں نے

زرتشتی اور مانوی دونوں مذہبوں کے اصول و عقائد کو اسلام کے اہم اصول سے متضاد

پاکر انہیں پسند نہ کیا اور ان کے ماننے والے کو "زندقی" یعنی بے دین، ملحد اور دہری

کہنے لگے۔ تیسری صدی ہجری کے عربی کے نامور مورخ احمد بن ابی یعقوب (صاحب

تاریخ یعقوبی) و دیگر عربی مصنفوں نے تو اس کا اطلاق خود "مانی" پر بھی کیا ہے۔

عربی میں شروع میں تو یہ زرتشتیوں، مانی اور اس کے ماننے والوں کے لئے ہی استعمال



کیا گیا مگر بعد میں اس کے مفہوم میں وسعت پیدا ہوئی اور اس کا اطلاق مزدکیوں، بدھ مت والوں، عیسائیوں اور آزاد خیال لوگوں بلکہ خود اسلام کے بعض فرقوں اور شخصیات کے ناموں کے ساتھ بھی ہونے لگا۔

پہلے گزر چکا ہے کہ لفظ "زندیق" سب سے پہلے عراق میں ظہور پذیر ہوا اور اس کا اطلاق ۶۷۲ء میں سب سے پہلے جمعہ بن درہم پر کیا گیا۔ بعد ازاں رفتہ رفتہ اس کا تعارف پوری عرب دنیا میں اس طرح ہوا کہ یہ عربی زبان و ادب کا ایک اہم جز بن گیا۔ راجح عقیدہ مسلمانوں نے اسے ہر اس شخص اور ہر اس فرقے کے لئے استعمال کیا جو کوئی عقیدہ جمہور مسلمانوں کے کسی عقیدے کے خلاف رکھتا تھا۔ چنانچہ معزلیوں کو صحیح المذہب مسلمانوں نے "زنداقہ الاسلام" سے موسوم کیا، اپنے مخصوص خیالات و عقائد کی بناء پر عربی کے مشہور شاعر بشار بن برد (م ۶۸۳ء) اور صالح بن عبدالقدوس (م ۶۸۳ء) بھی "زندیق" قرار دئے گئے۔ ابن الرادندی، التوحیدی اور ابوالعلا المعری (۹۷۳-۱۰۵۷ء) پر بھی اس کی زد پڑی اور یہ تینوں "زنداقہ ثلاثہ" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ یہ سلسلہ ان دنوں دارالحدیث پر ہی ختم نہیں ہوا بلکہ یاروں نے حضرت ذوالنون مصری، شیخ ابوالحسن نوری اور حسین بن منصور حلاج جیسے صوفیہ کو بھی "زندیق" گردانے میں پس و پیش نہیں کیا۔ علاوہ ازیں موجودہ صدی کے عربی کے نامور ادیب ڈاکٹر ظہر حسین (۱۸۸۶-۱۹۷۳ء) کو بھی "زندیق" کے حلقہ گبوشوں میں شامل کر لیا گیا ہے۔

### حواشی و مآخذ

۱۔ دیکھئے عبدالتبارک صدیقی: مقالات صدیقی (حصہ اول) مرتبہ مسلم صدیقی، لکھنؤ ۱۹۸۳ء

ص ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۲ ملاحظہ کیجئے: SHORTER ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM

H. A. R. Gibbond. J.H.Kramers , Lieden ۱۹۵۳ء (ص ۶۵۹)

(۳) ملاحظہ ہو مقالاتِ صدیقی، ص ۱۶۹ نیز ابن منظور: لسان العرب، جلد دہم، قم

(ایران) ۱۳۰۵ھ ص ۱۳۷

An Arabic - English Lexicon : Edward William دیکھئے (۳)

A Literary History of Lane، جلد سوم، دہلی ۱۹۸۵ء ص ۱۲۵۸ نیز

Persia : E.G. Browne، جلد اول، Cambridge ۱۹۵۱ء ص ۱۵۹

(۵) دیکھئے مقالاتِ صدیقی، ص ۱۷۰

(۶) ملاحظہ کیجئے An Arabic - English Lexicon، جلد سوم، ص ۱۲۵۸ -

ترکیب "دین زین" - اضافتِ مقلوب کے سبب "زین دین" ہو گئی۔

(۷) بحوالہ مقالاتِ صدیقی، حصہ اول، ص ۱۶۹-۱۷۰۔

(۸) ملاحظہ ہو لسان العرب، جلد دہم، ص ۱۳۷ : An Arabic - English

Lexicon جلد سوم، ص ۱۲۵۸ اور السنجد (عربی - اردو) - دلینند (انڈیا) - ب - ر - ت - ص

۳۳۳

(۹) دیکھئے Shorter Encyclopaedia of Islam، ص ۶۵۹ -

(۱۰) ملاحظہ کیجئے A Literary History of Persia جلد اول، ص ۱۶۰ :

A Literary History of the Arabs, Cambridge ۱۹۷۹ء ص ۳۷۵ اور مقالات

صدیقی، ص ۱۶۹-۱۷۰۔

ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کے نزدیک یہ نظیرِ دعوے کے ثابت کرنے کے لئے ناکافی ہے۔

ان کے بتول نہایت قرین قیاس یہ ہے کہ "سند ہند" کا پہلا "ن" - لفظ "سدهانت" کے

"ن" کے اثر سے پیدا ہو گیا ہے اور بس۔ (م - ص ۱۷۲)

اس سوال کے جواب میں کہ "ق" کی جگہ "ک" کیوں ہو گیا ہے پروفیسر بیون کا غالباً

یہ فرمانا ہے کہ چون کہ قدیم فارسی اور درمیانی دور کی فارسی (پہلوی، زند، پازند وغیرہ)

میں سامی یا آرامی "ق" کی آواز نہیں پائی جاتی اس لئے اس کا تلفظ "ک" سے کیا گیا۔

(۱۱) مانی کی امت کی تنظیم ابتدا ہی سے دو (خاص) طبقوں میں بانٹ دی گئی تھی: ایک عوام کا، دوسرا خواص السترشدین کا۔ عوام کے لئے حضرت موسیٰ کے دس احکام کی طرح مانی کے بھی دس حکم تھے۔ عوام کا کام یہ تھا کہ ان کو سنیں اور ان پر عمل کریں۔ اسی لئے اس طبقے کا نام سماعون (سننے والے) رکھا گیا۔ خواص کا انتخاب بہت سختی اور بڑی احتیاط سے ہوتا اور وہی قبول کئے جاتے تھے، جو سخت سے سخت آزمائش میں پورے اترتے تھے۔ ان کے لئے علاوہ احکام عشرہ کے چند اور حکم بھی تھے۔ یہ طبقہ مجتہبین یعنی چیدہ لوگوں کا تھا اور اس طبقے کے ارکان "صدیق" کہلاتے تھے۔ (صدیقیوں جمع) اور صدیقیت سے مراد ان کی پوری جماعت تھی۔۔۔۔۔ ابن ندیم نے "صدیقیوں" کے لئے "المجتہبین" (یعنی برگزیدہ) کی اصطلاح بھی استعمال کی ہے۔ ابن ندیم اور عربی مصنفوں نے جو "مجتہبی" اور "سماع" کے لفظ استعمال کئے ہیں وہ مانیوں کی اصل (پہلوی) اصطلاحوں "وزیدک" (یعنی برگزیدہ) اور "شنفتک" (جمع، وزیدگان اور شنفتگان) کا عربی ترجمہ ہیں۔ (دیکھئے مقالات صدیقی، ص ۱۷۱، A history of Persia جلد اول، ص ۱۵۹، ۱۶۰ اور ابن ندیم: کتاب

الفہرست، تہران ۱۹۷۱، ص ۳۹۶، ۳۹۸، ۳۹۹)

"ایران بعد ساسانیان" میں امت مانی کے پانچ طبقے بتائے گئے ہیں، یعنی تین اور بھی ہیں: (۱) فریشتگان (اپلی) جو صرف ۱۲ شخص تھے (۲) اسپتگان (قسیم) ۷۲، (۳) مشتگان (بزرگان) جن کی تعداد محدود نہ تھی۔ (ایران بعد ساسانیان - مترجم، پروفیسر محمد اقبال) انجمن ترقی اردو، ۱۹۳۱ء، ص ۲۵۲، بحوالہ مقالات صدیقی، ص ۱۷۲۔

(۱۲) "رُذَاقَا" کے آخر میں جو الف آیا ہے، وہ اداة التعریف ہے، عربی میں اداة التعریف (ال) اسم کے شروع میں آتا ہے لیکن آرائی (سریانی) میں اسم کے آخر میں۔ (دیکھئے مقالات صدیقی، ص ۱۷۲) (۱۳) مقالات صدیقی، ص ۱۷۳ (۱۴) داوین کے الفاظ راقم کے اضافہ کردہ ہیں (۱۵) ایضاً (۱۶) دیکھئے

- دیکھئے (۱۷) **An Arabic-English Lexicon Vol-III** ص ۱۲۵۸۔ (۱۷) ایضاً دیکھئے
- نفسِ مصدر اور **Arabic-English Dictionary : F. Steingass** دہلی ۱۹۷۸ء ص ۳۶۵ (۱۸) ملاحظہ ہو نفسِ مصدر اور مقالاتِ صدیقی ۰ ص ۱۷۱-۱۷۲
- (۲۰) دیکھئے **A Literary History of the Arabs** ص ۲۷۲ (۲۱) ملاحظہ کیجئے
- An Arabic-English Lexicon Vol-III** ص ۱۲۵۸ (۲۲) ملاحظہ ہو نفسِ مصدر نیز لسانِ العرب ۰ جلد دوم ص ۱۳۷ (۲۳) دیکھئے لسانِ العرب ۰ جلد دوم ص ۱۳۷۔
- Arabic-English Dictionary:Steingass** ص ۳۶۵۔ نیز مقالاتِ صدیقی ۰ ص ۱۷۰ (۲۴) دیکھئے مقالاتِ صدیقی ۰ ص ۱۷۰-۱۷۱ نیز
- A Literary History of the Arabs** ص ۲۷۲ (۲۵) ملاحظہ ہو **Shorter Encyclopaedia of Islam** ص ۶۵۹-۶۶۰ اور
- Literary History of the Arabs** ص ۳۸۷ (۲۶) یہ مختصر تلخیصِ درج ذیل کتب کی مدد سے مرتب کی گئی ہے: مقالاتِ صدیقی (حصہ اول) ص ۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲۔
- A Literary History of the Arabs** ص ۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵۔ نیز **Shorter Encyclopaedia of Islam** ص ۶۵۹-۶۶۰۔
- Dictionary of Islam : Thomas Patrick Hughes** دہلی
- (لفظ "Zindiq")

## ہمنا ہمتہ عقیدہ

..... نغمہ خانی شاہین ہمتیہ .....

نیشنل پیپلز : تپ لائٹ

۱۹۹۸ء لائٹ پیپلز، ایڈیشن ۱۱۱۱-۱۱۱۱۔

ماجاز لغذر بطل بزوالہ ☆ جس کا استعمال عذر کی وجہ سے جائز ہو عذر ختم ہوتے ہی جواز بھی ختم ہو جائے گا۔