

اردن کی تہذیب و ثقافت

(سفر نامہ اردن چھٹی قسط)

اردن کے سفر کے دوران دارالحکومت سمت مختلف شہروں میں لوگوں کی بود و باش اور ان کا رہن سکھنے کا بھی اتفاق ہوا، بہت عرصہ پہلے جب ہم نے حضرت مفتی احمد یار خان نعیی رحمۃ اللہ علیہ کا سفر نامہ حکیم الامت پڑھا تھا جو ان کے ۱۹۵۲ء کے سفر کی روادوں پر مشتمل ہے تو اردن کے کلچر اور ثقافت کے بارے میں کچھ معلومات ملی تھیں، وہاں کے لوگوں کی اس وقت جو اخلاقی کیفیت تھی اور جو معاشرتی رنگ تھا، اور جسے ۱۹۸۲ء میں جہان دیدہ میں مفتی ترقی عثمانی صاحب نے بھی بیان کیا ہے، اس کی جدید صورت سامنے آئی اور یوں محسوس ہوا جیسے امریکی اخلاقیات کا اثر اردنی تہذیب و ثقافت کو پوری طرح نگل چکا ہو، کسی ملک کی تہذیب و ثقافت کا اندازہ اس کی درس گاہوں اور بازاروں سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے، اردن کے بازاروں میں ہر جگہ اور اردن کی جامعات (یونیورسٹیز) میں ہر طرف اردن کی تہذیب و ثقافت کا رنگ نمایاں ہے۔ لباس کمل طور پر یوروپی طرز کا، جو ان بچیوں کے کھلے سر اور آزاد بال، ان کی ثقافتی آزادی، اور اسلامی تہذیب و ثقافت سے دوری کا علی الاعلان اظہار کر رہے ہیں۔ نہ ان پر وقوف فی بیوکن کا کوئی اثر ہے نہ ولا تبور جن قبور الجahلية الا لوئی کا کوئی اثر اور نہ ہی انہیں کوئی یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہے کہ مسلم قوم کی بیٹیوں قرآن نے کہا ہے ان یادین علیہن من جلابیبہن مسلم دنیا کی عمومی حالت اب تہی ہے مصر ہو یا شام اردن ہو کہ عراق، بحرین ہو یا امارات و قطر، ہر جگہ مسلمانوں نے اپنی تہذیب و ثقافت کے کان کتر کر کر دئے ہیں اور اسے مسجد تک محدود کر دیا ہے۔ اردن کی مرکزی مسجد جامع الحسین میں نماز ادا کرنے کا موقع ملا یہاں اذان کے ساتھ مذہن نے کچھ اور بھی پڑھاتو میں نے اپنے ساتھ موجود شرکاء سفر جناب منظور احمد راجپوت اور جناب

حافظ سجاد صاحب سے کہا مؤذن کو کچھ ہو گیا ہے، کہنے لگے کیا ہو گیا ہے، میں نے کہا ذرا غور سے کان لگا کر سنیں۔ شاید یہ بھول گیا ہے اور اذان کی بجائے کچھ اور پڑھنے لگا ہے، وہ دونوں متوجہ ہوئے اور پھر مسکرا کر خاموش ہو گئے مگر میں حیران ہو گیا کہ میرا خیال یہ تھا کہ اذان کے ساتھ درود و سلام شاید ہندوپاک کی روایت ہے اور عربوں کے ہاں اسے بدعت سمجھا جاتا ہے لیکن یہاں تو وہی کچھ ہو رہا تھا جو ہمارے ملک کی بہت سی مساجد میں ہوتا ہے اور جس پر بڑے جھٹڑے بھی ہوتے ہیں اسی طرح کا منظر ہم نے جامع الحسین قاہرہ مصر میں بھی دیکھا تھا جب مؤذن نے اذان کے ساتھ کئی بار حضور ﷺ پر درود و سلام پڑھا، شام کی بعض مساجد میں بھی ایسا ہی دیکھا گیا۔ جن ہوٹل میں ہم ٹھہرے ہوئے تھے اس میں اپر کی کسی منزل پر شادی ہاں بھی تھے کیونکہ ایک روز جب ہے نیچے آرام گاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک بارات ڈھول تاشے کے ساتھ ہوٹل میں داخل ہوئی آگے آگے دو ہمراں تھے جو ٹھک کر چل رہے تھے اور دو ہم ان کی طرف منہ کر کے رقص کرتے ہوئے چل رہی تھی، ہم نے خیال کیا کہ شاید کوئی غیر مسلم ہوں گے، مگر پھر ایک اور بارات آئی اس کا انداز بھی وہی تھا، ہوٹل میں موجود بعض اردو نیوں سے پوچھا تو انہوں نے کہا یہاں کے کھاتے پیتے لوگوں کا ایسا انسان ہے اور یہ مسلم گھرانے ہیں۔ غیر مسلم نہیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون، ایسا انداز ہم نے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا، ہماری مشرقی تہذیب میں تو نہیں بڑی شرماتی لجاتی ہوئی جاتی ہیں، ایک دوست نے کہا یہ دبابة اسلامی جہور یہ پاکستان کے بڑے شہروں میں بھی پھیل رہی ہے۔ **اللهم انا نفعنا بک من شرود انفسنا ومن سیئات اعمالنا** بازاروں میں بار گینگ اور دھوکہ بالکل ہمارے ہی ملک جیسا، دونبسر مال کی بہتان، چائینا کا مال یہاں بھی مارکیٹ پر چھلایا ہوا ہے۔ اردن کی اپنی مصنوعات بھی نظر آتی ہیں مگر شام سے بہت سی مصنوعات یہاں لائی اور فروخت کی جاتی ہیں۔ ملکی ذرائع آمدن میں سیاحت ایک اہم ذریعہ ہے یورپ سے اسرائیل جانے والے قافلے اور پھر شام میں رومان ایضاً کے آثار کے زائرین بکثرت یہاں آتے ہیں۔ ہوٹل انگریزوں سے

آباد ہیں اور بازار بھی زائیرین سے شاد، ان میں جرم، فرانسیسی اور رشین بھی بکثرت آتے ہیں، یہود و نصاری کی تہذیبوں کے بڑے بڑے مرکز چونکہ شام اردن اور اسرائیل میں ہیں ہیں اس لئے ان مذاہب کے ماننے والوں کے لئے تو یہ سر زمین سر زمین مقدس ہے۔ ہے تو ہمارے لئے بھی مگر فلسطین میں داخلہ پر پابندی کے باعث ہمارے لوگ شام ہی سے حرمن شریفین چلے جاتے ہیں۔ عمان کا شہر اونچے نیچے ٹیلوں پر آباد ہے، زمین پتھری اور مٹی سفید ہے، لوگ سرخ و سفید رنگ کے مالک اور عموماً دراز قامت ہیں یہاں کے لوگوں کی باتوں میں سماں ہے، تعلیم کی شرح یعنی شرح خواندگی اعلیٰ درجے کی ہے۔ فوج کی خدمت ہر نوجوان پر لازم ہے، ایک طالب علم کو اپنی یونیورسٹی کی تعلیم کی تحریک سے قبل فوج میں جری سروں کرنا ہوتی ہے۔ ہم اردن کے فوجیوں سے اور فوجی افران سے بھی ملے وہ ہمارے مرحوم صدر جزل محمد ضیاء الحق کو بہت یاد کرتے ہیں۔ (جاری ہے.....)

فارئین و مقالہ نگار حضرات سے گزارش

بعض احباب ہمیں، اخلاقیات، فضائل و مناقب اور اعراس بزرگان دین کی مناسبت سے مضامین، اشتہارات اور بعض مقامات و شخصیات سے جذباتی وابستگی کی مظہر تحریریں اشاعت کے لئے ارسال فرماتے ہیں۔ جبکہ اس مجلہ کا موضوع فقہ المعاملات ہے۔ لہذا براہ کرم ہمیں فقہ المعاملات سے متعلق مواد ہی اشاعت کے لئے ارسال فرمائیں۔

۲۔ مجلہ فقہ اسلامی عوامی پرچہ نہیں بلکہ فقہ المعاملات سے دلچسپی رکھنے والے طلباء اہل علم کا ایک علمی تحقیقی مجلہ ہے اس کے اس معیار کو مزید بہتر بنانے کے لئے معیاری مقالات کی ترسیل کی صورت میں آپ کی معاونت ہمارے لئے باعث افتخار ہوگی۔

(مجلس ادارت)