

کچھ اشارے کے بارے میں

موجودہ دور جس کو سائنسی دور بھی کہا جاتا ہے، جہاں ہر چیز نے ترقی کی بہت سی منزلیں طے کر لی ہیں وہاں طباعت کی جدید ترین سہوتیں فراہم ہونے کی وجہ سے ہر موضوع پر اس قدر لڑپچھ شائع ہو رہا ہے کہ سب کا احاطہ کرنا نہایت مشکل ہو گیا ہے۔ کتابوں اور رسائل کے اشارے اسی مشکل کو حل کرنے کے لیے تیار کیے جاتے ہیں۔ اشارے کی حیثیت ایک مختصر رہنمای ہے جس کی مدد سے ہم نہایت قابل وقت میں اپنے مطلوبہ موضوع تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ ماہنامہ فقہ اسلامی کراچی کا دس سالہ اشاریہ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

علمی دنیا میں عام طور پر دو طرح کی تحقیق ہوتی ہے یا تو وہ کسی موضوع پر ہوتی ہے یا پھر کسی شخصیت کے حوالے سے، اس لیے فقہ اسلامی کا اشاریہ ان ہی دو طرح سے مرتب کیا گیا ہے تاکہ تحقیقین آسانی سے اپنے مطلوبہ مواد تک پہنچ سکیں۔ اشارے کی ابتداء میں گیارہ سال میں شائع ہونے والے شماروں کی تعداد، ماہ و سال اور شماروں کی ضخامت کے بارے میں آگاہی کے لیے شروع میں ایک روپرٹ بھی دے دی گئی ہے۔

موضوعات اشاریہ

تمام مضامین کو مختلف موضوعات میں تقسیم کر کے درج کیا گیا ہے۔ کسی بھی موضوع پر اپنا مطلوبہ مواد دیکھنے کے لیے ابتداء میں دی گئی فہرست پر نظر ڈال لی جائے تو مطلوبہ موضوع کے بارے پتا چل جائے گا۔ موضوعات کی ترتیب منطقی اعتبار سے رکھی گئی ہے۔ یہ ترتیب مجلس تحقیق اسلامی، ۹۹، جے ماڈل ٹاؤن لاہور کے تحقیقین نے علمی جاگہ کی مشاورت کے بعد طے کی تھی، اور اسی ترتیب کے تحت مجلس ہذا میں ۲۵ سے زائد علمی، دینی و فقہی مجلات کے اشارے مرتب کیے گئے ہیں۔

اداریوں رکتوبرات، خطابات وغیرہ کو بھی متعلقہ موضوع میں درج کر دیا گیا ہے۔

مقالات کے علاوہ تبصرہ کتب کو بھی ہر موضوع کے تحت (مقالات کے بعد ایک لکر لکا کر) درج کیا گیا ہے، تاکہ ایک موضوع پر ایک ہی جگہ پر مقالات کے ساتھ ساتھ اس موضوع پر کتب سے بھی آگاہی ہو سکے۔ تبصرہ کتب کو مصنف و اشاریے میں بھی مصنف اور بصردوں کو حوالوں سے ذکر کیا گیا

ہے۔ مقالات میں تبصرہ کتب کے علاوہ کتب و رسائل کے ناموں کو تخریج کر کے واضح کیا گیا ہے۔ اگر کسی عنوان کے تحت دو یا اس سے زائد موضوعات کا ذکر ہوا ہے تو اس کو تمام متعلقہ عنوانات میں بھی درج کر دیا گیا ہے۔

تمام موضوعات کے اندر مقالات کی ذیلی ترتیب ”ترتیب زمانی“ کے تحت رکھی گئی ہے تاکہ ایک موضوع پر علمی ارتقا کے ساتھ ساتھ تعاقب یا تقدیم مضامین بھی صحیح ترتیب میں سامنے آ جائیں۔

شخصیات کو ترتیب زمانی کی بجائے جس شخصیت پر مضمون ہے اُس کے نام کے اعتبار سے الف بائی ترتیب سے دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں نیا انداز اختیار کیا گیا ہے۔ اس حصے میں تبروں اور خاص نمبروں کو الگ درج کرنے کی بجائے متعلقہ شخصیت پر مقالات کے ساتھ ہی درج کیا ہے۔ جس سے کسی بھی شخصیت پر معلومات ایک ہی گہرے پر کجاں سکیں گی۔

محسنف واد اشاریہ

اس حصے میں تمام مصنفوں کے نام الف بائی ترتیب سے درج کیے گئے ہیں۔ اور ناموں کے اس انداز میں درج کیا گیا ہے، جس طرح مصنف کا اصل نام ہے اور مقالے پر جس طرح لکھا ہے۔

نام کے شروع کے القابات وغیرہ کو حذف کر دیا گیا ہے۔

اس حصے میں ایک 'مصنف' کے مقالات، ترجمے، تصریحات اور بطور مرتب کا بھی ساتھ ہی ذکر کر دیا گیا ہے تاکہ ایک مصنف کی تمام تخلیقات ایک ہی نظر میں سامنے آ جائیں۔ لیکن 'مصنف' کی سوابخ و خدمات کے بارے میں مقالات موضوعاتی اشاریے میں ملیں گے۔

اظہار تشکر

ہم اس اشاریہ کی مکمل و اشاعت پر اللہ رب العزت کے شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ بعد جناب ڈاکٹر مولانا حافظ حسن مدینی، جناب ڈاکٹر نور احمد شاہباز، مولانا غلام نصیر الدین نصیر اور حافظ محمد سعد اللہ صاحب کے ممنون ہیں۔ ان احباب کے تعاون سے اس اشاریہ کو مکمل کرنے میں بہت مدد ملی۔ جزاک اللہ