

## امام ابوحنیفہ کے اصولی اخذ و تحدیث

علی اصغر چشتی

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے دور تک حدیثی روایات کے بہت سارے ذخائر صحابہ کرام، تابعین اور تبع تابعین کے ذریعہ اسلامی ریاست کے مختلف اطراف و اکناف تک پہنچ چکے تھے یہ روایات مختلف علمی مراکز میں محفوظ ہو چکی تھیں اور ان پر عمل ہو رہا تھا پہلی صدی ہجری میں اسلامی ریاست کے پھیلاؤ کے ساتھ ساتھ علمی مراکز پھیلتے اور بڑھتے چلے گئے۔ ابتداء میں مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں جلیل القدر صحابہ اور ان کے تلامذہ کی وجہ سے حدیث کے اخذ و تحدیث کا رواج تھا، لیکن عمر فاروق کے دور خلافت میں جب کوفہ بسایا گیا تو صحابہ کرام کی ایک معتد بہ جماعت اس شہر میں منتقل ہو گئی جن میں نمایاں حیثیت حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ہے۔ حضرت ابن مسعود اور آپ کے تلامذہ کی وجہ سے کوفہ میں ایک بہت بڑا علمی حلقہ قائم ہو گیا۔ اسی دور میں سیدنا عمرو بن العاصؓ نے مصر فتح کیا اور عبداللہ بن عمرؓ کی وساطت سے وہاں حدیثی مرکز قائم ہو گیا یہ اور اسی طرح کے دوسرے حلقوں میں پورے تسلسل کے ساتھ روایت و تحدیث کا کام جاری رہا تا آنکہ پہلی صدی کے اختتام پر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے عمان خلافت سنبھالی۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور میں وہ تمام ادارے جو خلفاء راشدین اور امیر معاویہؓ کے دور تک پورے نظم و ضبط کے ساتھ علمی کام کر رہے تھے، سیاسی عدم استحکام کی وجہ سے درہم برہم ہو چکے تھے اور اب صورت حال یہ تھی کہ انفرادی اور نجی طور پر بعض اطراف میں علمی حلقے قائم تھے، آپ نے سوچا کہ حدیث کے تمام دستیاب ذخائر کو یکجا

کر دیا جائے، مبادا ان ذخائر کے حاملین دنیا سے ایک ایک کر کے اٹھ جائیں اور یہ روایات وقت کے ساتھ ساتھ ضائع ہو جائیں۔ چنانچہ اس دور کے مشہور محدث امام محمد بن مسلم بن شہاب زہری کو آپ نے یہ فریضہ سونپ دیا کہ حتی المقدور وہ تمام حدیثی روایات جمع کر دی جائیں جو اسلامی ریاست کے اطراف میں محدثین کے پاس انفرادی اور اجتماعی طور پر موجود ہیں۔ امام زہری نے حسب ہدایت روایات کو جمع کرنے کا کام شروع کر دیا، لیکن عمر بن عبدالعزیز ۱۰۱ھ میں انتقال کر گئے اور یہ سارا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ گیا۔ امام زہری اور ان کے اصحاب کی کوششوں سے حدیثی روایات جمع تو ہو گئیں لیکن اب ضرورت اس بات کی تھی کہ ان روایات میں جو اختلافات ہیں انہیں دور کر لیا جائے اور ان پر پوری طرح بحث و تحقیق کی جائے۔ امام ابوحنیفہ پہلی صدی کے اختتام تک علم حدیث کے اساطین اور اعلام سے استفادہ کر چکے تھے۔ آپ نے ابن شہاب زہری سے بھرپور استفادہ کیا تھا، حجاز میں چار سال کے قیام کے دوران یہاں کے شیوخ اور علمی حلقوں سے آپ نے پوری محنت اور لگن کے ساتھ اخذ کیا تھا۔ کوفہ میں عبداللہ بن مسعود اور سیدنا علیؓ اور ان کے تلامذہ و متعلقین کی روایات آپ کے پاس محفوظ تھیں۔ اس وقت آپ کے پیش نظر جو اہم کام تھا وہ ان روایات سے استنباط اور استخراج کا تھا۔ استنباط سے پہلے چونکہ ان روایات کے اخذ اور قبول کا مرحلہ تھا، اس لیے آپ نے اس مقصد کی خاطر چند بنیادی اصول وضع کر لیے۔ ان اصولوں پر اختصار کے ساتھ بات کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

### ۱۔ سند میں اتصال اور ارسال

ائمہ حدیث کے نزدیک حدیث صحیح کے لیے ضروری ہے کہ اس کی سند میں اتصال ہو۔ حافظ ابن الصلاح اور حافظ زین الدین عراقی نے حدیث صحیح کی تعریف ان الفاظ میں نقل کی ہے:

الصحيح ما اتصل بسنده بنقل عدل ضابط من مثله من غير شذوذ ولا علة قادحة (صحیح حدیث وہ ہے جس کی سند میں اتصال ہو۔ جس کا ہر ایک

راوی عادل اور ضابط ہو، جس میں شدوذ اور علت قادحہ نہ ہو۔

اس تعریف کی رو سے ہر وہ حدیث جس کی سند میں کسی بھی قسم کا انقطاع ہو، محدثین کے نزدیک ضعیف کہلاتی ہے اور ضعیف ہونے کی وجہ سے قابل استدلال نہیں رہتی۔ ارسال چونکہ انقطاع کی ایک شکل ہے، اس لیے محدثین نے حدیث مرسل کو اپنے اصول کے مطابق ضعیف قرار دے کر ناقابل استدلال قرار دیا۔ حدیث مرسل اصطلاح میں وہ حدیث کہلاتی ہے جس کی سند میں صحابی کا واسطہ حذف کر دیا گیا ہو۔ تابعی براہ راست آپ علیہ الصلاۃ والسلام کے قول و فعل کو نقل کر رہا ہو، جیسا کہ عام طور پر بخول دشتی، ابراہیم، سعید بن المسیب، حسن بصری، ابن سیرین اور دیگر تابعین کا معمول تھا۔ اتصال کی یہ قید تیسری صدی کے محدثین نے اس لیے لگائی ہے کہ ان کے دور میں اسنادی وسائط زیادہ ہو گئے تھے، ان واسطوں میں اہم کڑیاں معلوم کرنا اور پھر ان میں باہم اتصال کا پتہ لگانا ضروری ہو گیا تھا۔ امام ابوحنیفہ کا تعلق چونکہ دوسری صدی سے ہے، اس لیے ان کے دور میں اتصال اور ارسال میں اسنادی وسائط کم ہونے کی وجہ سے کوئی فرق نہیں تھا۔ علماء کے ہاں جس طرح مسانید قابل استدلال تھیں، اسی طرح مراسیل بھی حجت تھیں۔

حافظ ابن جریر اس ضمن میں لکھتے ہیں:

اجمع التابعون باسرههم قبول المرسل ولم یات عنہم انکارہ ولا عن احد من الانمة بعدہم الی راس الماتین<sup>۲</sup> (تابعین کے ہاں مرسل کے قابل قبول ہونے پر اتفاق تھا۔ ان سے پہلے اور ان کے بعد کسی بھی امام سے دوسری صدی کے اختتام تک مرسل کا انکار ثابت نہیں ہے)۔

امام ابوداؤد نے اہل مکہ کے نام اپنے رسالہ میں لکھا:

اما المراسیل فقد کان یحتج بہا العلماء فیما مضی مثل سفیان الثوری ومالک والاوزاعی حتی جاء الشافعی فتکلم فیہا و تابعہ علی ذلک احمد بن حنبل وغیرہ<sup>۳</sup> (جہاں تک مراسیل کا تعلق ہے تو معلوم

☆ لا اجتہاد عند ظہور النص ☆ نص کی موجودگی میں اجتہاد جائز نہیں ☆

ہونا چاہیے کہ ان کو اسلاف و متقدمین مثلاً سفیان ثوری، امام مالک اور امام اوزاعی سب ہی قابل استدلال سمجھتے تھے، تا آنکہ امام شافعی آئے اور انہوں نے مراہیل کی حجیت پر کلام کیا اور امام احمد نے بھی اس ضمن میں ان کی پیروی کی۔

حقیقت یہ ہے کہ دوسری صدی کے ارباب علم کو غلبہ عدالت کی وجہ سے اپنے دور کے شیوخ پر ایسا ہی اعتماد تھا جیسا کہ بعد کے دور میں دارقطنی، بیہقی اور حافظ ابن حجر کو امام بخاری اور امام مسلم پر ہے۔ حافظ محمد بن ابراہیم الوزیر لکھتے ہیں: ولا شک ان الغالب علی حملة العلم النبوی فی ذلك الزمان العدالة ۴۔ (بے شک اس دور میں اہل علم میں عدالت غالب تھی)۔ عدالت ہی کی بنیاد پر جمہور محدثین اور فقہاء نے یہ اصول طے کیا ہے کہ صحابہ کرام کی مراہیل بلا تفریق طبقہ حجت اور قابل استدلال ہیں۔ امام نووی کہتے ہیں کہ مراہیل صحابہ جمہور اہل اسلام کے نزدیک حجت ہیں ۵۔ امام شوکانی کہتے ہیں کہ صحابہ کرام کے مراہیل مسانید کے حکم میں ہیں ۶۔ تابعین کبار کے بارے میں امام بیہقی نے لکھا ہے کہ ان کے مراہیل بھی مراہیل صحابہ کی طرح حجت ہیں، جبکہ ان کے راویوں میں عدالت اور شہرت ہو اور ضعیف و مجہول رواۃ کی روایت سے اجتناب ہو۔

مراہیل کی حجیت ایک مستقل موضوع ہے، یہاں اس پر تفصیلی گفتگو مقصود نہیں۔ بتانا صرف یہ تھا کہ امام ابو حنیفہ کے دور میں مراہیل اور مسانید کی تقسیم نہیں تھی۔ علماء کے ہاں دونوں قسم کی روایات متداول تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ امام مالک کی موطا میں سینکڑوں مراہیل آئی ہیں، بلکہ مالکیہ کے ہاں مراہیل اور مسانید میں حکماً کوئی فرق نہیں۔ علم حدیث کے بنیادی اور اساسی ماخذ میں مراہیل کی کمی نہیں۔ امام شافعی کا دور چونکہ امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے بعد کا ہے، اس لیے اسنادی وسائط بڑھ جانے کی وجہ سے انہوں نے مراہیل کی حجیت پر اپنے رسالہ میں کلام کیا، اور مرسل کی حیثیت کو بعض شرائط کے ساتھ مشروط کر دیا۔ جو حضرات امام شافعی کا موقف یہ پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے مراہیل کو رد کر دیا، یہ ان کی بہت بڑی غلط فہمی ہے۔ امام شافعی نے کبار تابعین

فقہہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد ☆ ایک فقیہ شیطان پر ہزار عابدوں سے زیادہ بھاری ہے

کے مراسیل کو قبول کیا ہے، انہوں نے جو شرائط اس ضمن میں وضع کی ہیں وہ محض احتیاط کے لیے ہیں، ورنہ حقیقتاً مراسیل ان کے نزدیک بھی قابل استدلال ہیں۔ امام احمد کا موقف بھی مراسیل سے استدلال کا ہے۔ اس ساری صورت حال کو مد نظر رکھ کر یہی کہنا حق اور درست ہے کہ امام ابوحنیفہ کا موقف ”ارسال اور اتصال“ کے سلسلے میں وہی رہا ہے جو اس دور کے جمہور علماء، فقہاء اور محدثین کا تھا۔

## ۲۔ ضبط راوی

علماء حدیث کے نزدیک حدیث کے راوی کے لیے ضروری ہے کہ وہ مسلمان ہو، مکلف ہو، ضابط ہو اور ثقہ و عادل ہو۔ امام ابوحنیفہ محدثین کی بیان کردہ شرائط کو ضروری قرار دینے کے ساتھ ضبط کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں، چنانچہ آپ ضبط صدر کو راوی کے لیے ضروری قرار دیتے ہیں اور تحدیث کی اجازت صرف اس راوی کو دیتے ہیں جو حدیث سننے کے دن سے بیان کرنے کے دن تک حدیث کا حافظ ہو۔ امام ابو جعفر طحاوی اس بارے میں آپ کا یہ اصول نقل کرتے ہیں:

قال ابو حنیفۃ: لا ینبھی لرجل ان یحدث من الحدیث الا ما حفظہ من یوم سمعہ الی یوم یحدث بہ ۸۔ (امام ابوحنیفہ کہتے ہیں کہ عام راوی کے لیے تحدیث مناسب نہیں، ہاں وہ راوی تحدیث کرے جو سماع کے دن سے روایت کے دن تک حدیث کا حافظ ہو)۔

یہی بنی معین کہتے ہیں کہ امام ابوحنیفہ حدیث کی روایت میں بہت محتاط تھے۔ خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں ابن معین کا یہ قول نقل کیا ہے: ”امام ابوحنیفہ صرف حدیث کی وہ روایات بیان کرتے ہیں جن کے وہ حافظ ہیں اور جن روایات کے وہ حافظ نہیں، وہ بیان ہی نہیں کرتے“ ۹۔

امام نوودی نے ضبط کے حوالے سے امام مالک اور امام ابوحنیفہ کا مسلک ان الفاظ میں بتایا ہے: فمن المشددين من قال لاحجة الا فيما رواه من حفظه وتذكره، روى عن

ضبط کے سلسلے میں انتہائی احتیاط برتنے والوں کا موقف یہ ہے کہ جو راوی اپنی روایت کا پوری طرح حافظ نہ ہو، اس کی تحدیث جائز نہیں۔ امام ابوحنیفہ اور امام مالک کا مسلک یہی بتایا جاتا ہے۔ حافظ سیوطی امام ابوحنیفہ کے اس موقف پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

هذا مذهب شديد ، وقد استقر العمل على خلافه ، فلعل الرواة في الصحيحين من لم يوصف بالحفظ لا يبلغون النصف ۱۱ (اس موقف میں انتہائی درجہ کی احتیاط ہے، دیگر محدثین روایت و تحدیث کے سلسلے میں اس اصول کو اپناتے تھے۔ اس معیار کے پیش نظر صحیحین کا جائزہ لیا جائے تو نصف راوی ایسے ملیں گے جو ”ضبط“ کی اس شرط پر پورے نہ اتریں گے۔)

توضیح الافکار، اختصار علوم الحدیث اور مقدمہ ابن الصلاح کے مؤلفین کا تبصرہ بھی اس سے ملتا جلتا ہے۔ حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں:

من مذاهب التشديد مذهب من قال : لاحجة الا فيما رواه الراوى من حفظه و تذكره ، وذلك مروى عن مالك و ابى حنيفة ۱۲ (انتہائی محتاط مذہب ان حضرات کا ہے جو راوی کے لیے ”ضبط صدر“ ضروری قرار دیتے ہیں یہ مذہب امام مالک اور امام ابوحنیفہ کا ہے۔)

خطیب بغدادی لکھتے ہیں:

یحییٰ بن معین سے پوچھا گیا کہ اگر کسی راوی کے پاس مخطوطہ ہو، لیکن مخطوطہ میں مندرج روایات اسے زبانی یاد نہ ہوں تو وہ کیا کرے؟۔ کہنے لگے: امام ابوحنیفہ کا موقف تو یہ ہے کہ جس راوی کو اپنی روایات زبانی یاد نہ ہوں اس کے لیے ان کی تحدیث مناسب نہیں، لیکن ہمارا موقف یہ ہے کہ مخطوطہ اگر راوی کا اپنا ہو تو اس کی روایات وہ بیان کر سکتا ہے، چاہے وہ ان روایات کا حافظ ہو یا نہ ہو ۱۳۔

امام ابوحنیفہ نے ضبط صدر کو تحدیث کے لیے اتنی اہمیت کیوں دی ہے؟ اس دور کی تاریخ کو مد نظر رکھ کر اس کے بہت سارے عوامل پر بحث کی جاسکتی ہے، لیکن یہاں اتنی تفصیلات کی گنجائش نہیں۔ بہر کیف علماء حدیث کے ہاں یہ اصول مسلمہ ہے کہ جس راوی نے حدیثی روایات ضبط بالکتابہ اور ضبط بالصدر دونوں پہلوؤں سے اخذ کی ہوں، اس کی روایات اس راوی کے مقابلے میں قابل ترجیح ہوں گی، جس نے محض کتابت روایات اخذ کی ہوں۔ امام ابوحنیفہ نے ضبط صدر کو تحدیث کے سلسلے میں جو اہمیت دی ہے، غور سے دیکھا جائے تو حدیث کے راوی کے لیے واقعی اس کی ضرورت ہے۔ فخر الاسلام بزدوی ضبط کے بارے میں لکھتے ہیں:

ضبط کا مفہوم یہ ہے کہ روایت کو اس طرح اخذ کیا جائے جس طرح اس کے حصول کا حق ہے، پھر اس کے صحیح مفہوم کو سمجھا جائے، امکانی کوشش سے اسے یاد کیا جائے، پھر اس کی حدود کی حفاظت کر کے اس کی پابندی کی جائے اور تحدیث تک اسے بار بار یاد دہرایا جائے، ایسا نہ ہو کہ وہ ذہن سے اتر جائے ۱۴۔

ابن خلدون اگرچہ مورخ ہیں، تاہم اپنے مقدمہ میں علم حدیث کے حوالہ سے گفتگو کرتے ہوئے آپ نے امام ابوحنیفہ کی شرائط اخذ کو باقی محدثین کے مقابلہ میں سخت قرار دیا ہے۔ لکھتے ہیں:

شدد فی شروط الروایة والتحمل وضعف رواية الحدیث الیقینی  
اذا عارضها الفعل النفسی ۱۵ (امام ابوحنیفہ نے اخذ اور تحدیث کی شرائط میں سختی کی اور اگر حدیث فعل نفسی کے معارض ہو تو اس کی تضعیف کی ہے)۔

امام ابوحنیفہ نے راوی کے لیے ضبط صدر کی شرط میں جس حزم و احتیاط سے کام لیا ہے متاخرین نے اسے ”تشدید“ سے تعبیر کیا ہے، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ تشدید نہیں بلکہ اہتمام ہے۔ حافظ ابو محمد عبداللہ حارثی سند متصل کے ساتھ امام وکیع سے نقل کرتے ہیں:

اخبرنا القاسم بن عباد ، سمعت يوسف الصفار ، يقول : سمعت

کسی سرزمین پر ایک حد کے نفاذ کی برکت وہاں چالیس روز نازل ہونے والی بارش کی برکت سے بہتر ہے

وکیعاً یقول: لقد وجد الوریع عن ابی حنیفۃ فی الحدیث ما لم یوجد عن غیرہ ۱۶۔ (امام وکیع بن الجراح کہتے ہیں کہ حدیث کے اخذ و روایت کے سلسلہ میں جو احتیاط امام ابوحنیفہ نے کیا ہے، کسی دوسرے نے نہیں کیا)۔

یہی وجہ ہے کہ امام وکیع نے امام ابوحنیفہ کی ساری روایات زبانی یاد کی تھیں۔ امام وکیع اپنے دور کے سب سے بڑے شیخ تھے، امام احمد، امام علی بن المدینی، امام یحییٰ بن معین اور امام عبداللہ بن المبارک ان کے تلامذہ حدیث میں سے ہیں۔ حافظ ابن عبد البر، یحییٰ بن معین سے نقل کرتے ہیں: میرے علم میں وکیع سے بڑا کوئی شیخ نہیں ہے۔ وکیع امام ابوحنیفہ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے اور ان کو امام ابوحنیفہ کی ساری حدیثیں از بر تھیں۔ انہوں نے امام ابوحنیفہ سے بھرپور استفادہ کیا تھا۔

### ۳۔ شہرت اور تواتر

علماء حدیث کے نزدیک جب حدیث کے راویوں میں اسلام، تکلیف، ضبط اور عدالت کی صفات موجود ہوں تو وہ حدیث قابل عمل اور قابل اعتماد ہوتی ہے۔ امام ابوحنیفہ نے ان صفات کے علاوہ روایت کی قبولیت کے لیے یہ شرط بھی رکھی ہے کہ اس کے راوی طبقہ تابعین اور تبع تابعین میں معقول تعداد میں موجود ہوں۔ امام عبدالوہاب شعرانی لکھتے ہیں:

قد کان الامام ابو حنیفہ یشرط فی الحدیث المنقول عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل العمل بہ ان یرویہ عن ذلک الصحابی جمع اتقیاء عن مثلہم و ہکذا ۱۸ (امام ابوحنیفہ حدیثی روایت کو قابل عمل تب مانتے تھے کہ اسے طبقہ صحابہ کے بعد دیگر طبقات میں ثقہ اور عادل رواۃ کی جماعت نے نقل کیا ہو)۔

حافظ ذہبی نے امام ابن معین کی سند سے امام ابوحنیفہ کا یہ اصولی ارشاد نقل کیا ہے:

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے کہ: امام مالک اور سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم رخصت ہو جاتا



میں کتاب اللہ سے لیتا ہوں، اگر اس میں کوئی چیز نہ ملے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ان روایات سے لیتا ہوں جو ثقہ اور عادل رواۃ کے ذریعہ پھیل گئی ہوں۔ پھر اگر یہاں بھی نہ ملے تو صحابہ کرام کے اقوال سے استفادہ کرتا ہوں، لیکن جب بات ابراہیم، شعسی، حسن بصری اور عطاء بن ابی رباح تک آتی ہے تو جس طرح ان حضرات نے استنباط کیا ہے میں بھی استنباط کرتا ہوں۔۱۹۔

یہاں امام ابو حنیفہ نے پوری صراحت کے ساتھ بتایا ہے کہ کتاب اللہ کے بعد ان کے نزدیک وہ حدیث قابل اعتماد ہے جسے ثقہ اور عادل رواۃ نے اخذ کرنے کے بعد دیگر ثقہ رواۃ کی طرف منتقل کیا ہو اور اس طرح اسے شہرت حاصل ہوگئی ہو۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک قرآن اصل اول ہے اور سنت اصل ثانی۔ اصل ثانی کی بنیاد چونکہ روایات پر ہے اس لیے اس کے مصادر مختلفہ کو اچھی طرح جانچ کر اطمینان حاصل کر لینا چاہیے۔ امام سفیان ثوری اخذ حدیث کے متعلق امام ابو حنیفہ کا اصول یوں بتاتے ہیں:

ياخذ بما صح عنده من الاحاديث التي كان يحملها الثقات ۲۰۔

(امام ابو حنیفہ وہ حدیثی روایات لیتے ہیں جو آپ کے نزدیک صحیح ہوتی ہیں جنہیں ثقات کی جماعت نے اخذ اور روایت کیا ہو)۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو امام ابو حنیفہ نے وہی روایات لی ہیں جنہیں روایۃ اور عملاً شہرت حاصل ہوگئی تھی۔ آپ کے دور میں چونکہ تابعین اور کبار تابع تابعین کی اچھی خاصی تعداد موجود تھی، اس لیے آپ کو جتنی روایات ملیں وہ کم سے کم واسطوں سے ملیں، بعد کے محدثین تک یہ روایات چھ چھ اور سات سات و سناٹ کے ساتھ پہنچی ہیں، لیکن امام ابو حنیفہ کی روایات زیادہ تر ثنائیات اور ثلاثیات ہیں۔ علاوہ ازیں ان روایات پر عمل کرتے ہوئے تابعین اور کبار تابع تابعین کو آپ نے چشم خود دیکھا۔ بعد کے محدثین کو یہ موقع نہیں مل سکا، ان کے پاس جتنی روایات آئی ہیں وہ روایۃ آئی ہیں اور و سناٹ کی کثرت کے ساتھ آئی ہیں۔

### ۴۔ سماع اور قراءۃ

علماء حدیث کے ہاں اخذ اور تحمل کے جو طریقے متداول ہیں، ان میں بنیادی طریقے دو ہیں۔ ایک طریقہ سماع کا ہے جسے قراءۃ الشیخ بھی کہتے ہیں، دوسرا طریقہ قراءۃ کا ہے جسے قراءۃ علی الشیخ بھی کہتے ہیں۔ سماع یہ ہے کہ راوی شیخ سے روایت سنے اور اسے ضبط کرے۔ شیخ اپنے حافظہ سے بیان کرے یا مخطوطہ سے اس میں کوئی قید نہیں۔ حافظ زین الدین عراقی اس کی تعریف یوں کرتے ہیں: سواء احدث من کتابہ او من حفظہ باملاء او بغير املاء<sup>۲۱</sup>۔

”شیخ اپنے مخطوطہ سے تحدیث کرے یا حافظہ سے کرے دونوں برابر ہیں، راوی اپنے پاس کتابت ضبط کرے یا بالصدر ضبط کرے دونوں جائز ہیں۔ قراءۃ کی تعریف حافظ ابن کثیر نے ان الفاظ کے ساتھ کی ہے: القراءۃ علی الشیخ حفظاً او من کتاب وهو العرض عند الجمهور<sup>۲۲</sup>۔

قراءۃ علی الشیخ یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کے سامنے بیٹھ کر روایات پیش کرے، شیخ ان روایات کو سنے اور حسب ضرورت اصلاح کرے، تحمل حدیث کے لحاظ سے یہ دونوں طریقے جائز اور حکماً برابر ہیں، لیکن قابل کی صورت میں ائمہ حدیث سماع کو قراءۃ پر ترجیح دیتے ہیں۔ حافظ ابن الصلاح، حافظ زین الدین عراقی، امام نووی، حافظ ابن کثیر دمشقی اور حافظ جلال الدین سیوطی نے اپنی مولفیات میں اس کی تصریح کی ہے۔ امام ابوحنیفہ کے نزدیک قراءۃ کی صورت سماع کے مقابلہ میں قابل ترجیح ہے۔ خطیب بغدادی نے مکی بن ابراہیم کے حوالہ سے امام ابوحنیفہ کا یہ قول نقل کیا ہے: ”مکی بن ابراہیم کہتے ہیں کہ امام ابوحنیفہ فرماتے تھے کہ میں اگر شیخ کے رو برو پڑھوں تو مجھے یہ زیادہ پسند ہے بہ نسبت اس کے کہ شیخ پڑھے اور میں سنوں“<sup>۲۳</sup>۔

اس ضمن میں حسن بن زیاد کہتے ہیں کہ امام ابوحنیفہ فرماتے تھے۔ تمہارا شیخ کے رو برو پڑھنا سماع کے مقابلے میں زیادہ ثابت اور مؤکد ہے، کیونکہ جب شیخ تمہارے سامنے پڑھے تو وہ صرف کتاب ہی سے پڑھے گا اور جب تم پڑھو گے تو وہ کہے گا کہ میری جانب سے وہ روایت کرو جو تم نے

پڑھا ہے، اس لیے یہ مزید تاکید ہوگی ۲۳۔ حافظ ابن کثیر امام ابوحنیفہ کے موقف کے بارے میں لکھتے ہیں: وعن مالک و ابی حنیفہ و ابن ابی ذئب انها اقوی ۲۵۔ (امام مالک، امام ابوحنیفہ اور ابن ابی ذئب کہتے ہیں کہ قراءۃ افضل اور اقوی ہے)۔ امام نووی لکھتے ہیں:

والشابت عن ابی حنیفہ و ابن ابی ذئب وهو رواة عن مالک ۲۶۔

(امام ابوحنیفہ، ابن ابی ذئب اور امام مالک کا مسلک یہ ہے کہ قراءۃ علی الشیخ کو سماع پر ترجیح دی جائے)۔

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں:

فنقل عن ابی حنیفہ و ابن ابی ذئب و غیرهما ترجیح القراءۃ علی

الشیخ علی السماع من لفظہ ۲۷۔ (امام ابوحنیفہ اور ابن ابی ذئب وغیرہ کا موقف یہ نقل کیا جاتا ہے کہ قراءۃ کو سماع پر ترجیح حاصل ہے)۔

علماء حدیث کی عام روش یہ ہے کہ راوی جو حدیث سماعاً اخذ کرتا ہے، اسے روایت کرتے وقت حدثنی یا حدثنا کا صیغہ استعمال کرتا ہے اور جو روایت قراءۃ اخذ کرتا ہے، اسے اخبرنی یا اخبرنا کے صیغے کے ساتھ روایت کرتا ہے۔ امام ابوحنیفہ کے نزدیک قراءۃ اخذ کردہ حدیث بھی حدثنا کہہ کر روایت کرنا جائز ہے۔ اس ضمن میں خطیب بغدادی لکھتے ہیں: ”امام ابو یوسف کہتے ہیں کہ میں نے امام ابوحنیفہ سے پوچھا کہ ایک راوی جس نے حدیث قراءۃ حاصل کی ہو، کیا اس کے لیے جائز ہے کہ وہ حدثنا کے ساتھ اس کی روایت کرے؟ آپ نے فرمایا ہاں، اس کے لیے جائز ہے کہ وہ حدثنی کے ساتھ اس کی روایت کرے۔ اس کا حدثنی کہنا ایسا ہے جیسے کسی شخص کے سامنے اقراری دستاویز کو پڑھا جائے اور وہ کہہ دے کہ اس نے میرے سامنے اس دستاویز کے سارے مشمولات کا اقرار کیا ہے ۲۸۔ امام ابو عاصم النبیل کہتے ہیں کہ میں نے امام مالک، ابن جریج، سفیان ثوری، اور امام ابوحنیفہ سے پوچھا کہ ایک راوی اگر قراءۃ حدیث حاصل کر لے تو کیا

اسے روایت کرتے وقت حدیثنا کہنا جائز ہے؟ سب کا جواب مجھے یہی ملا کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔ ۲۹۔ امام یحییٰ بن ایوب کہتے ہیں کہ میں نے ابوقطن سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ مجھ سے امام ابو حنیفہ نے کہا: مجھ سے قراءۃ اخذ کرو اور حدیثنا کہہ کر روایت کیا کرو۔ اگر میں اس میں کسی قسم کا بھی حرج سمجھتا تو تمہیں کبھی بھی اس کی اجازت نہ دیتا۔ ۳۰۔ یہاں سماع اور قراءۃ پر تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں۔ بہر کیف جو حضرات اس فن سے تعلق رکھتے ہیں وہ بخوبی جانتے ہیں کہ قراءۃ اخذ کرنا سماع کے مقابلہ میں راوی کے لیے کتنا مفید اور متن کے لیے کتنا موزوں اور مناسب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کبار فقہاء اور محدثین نے قراءۃ اخذ کردہ حدیث کو حدیثنا کہہ کر جائز قرار دیا ہے۔ امام نووی لکھتے ہیں:

انه مذهب الزهري و مالک و ابن عيينه و يحيى القطان و البخاري و جماعة من المحدثين و معظم الحجازيين و الكوفيين ۳۱۔ (امام زہری، امام مالک، امام ابن عیینہ، امام یحییٰ القطان، امام بخاری حجاز اور کوفہ کے جمہور علماء اور محدثین کی ایک جماعت سماع اور قراءۃ کو حکماً ایک درجہ دینے کے قائل ہے)۔

### ۵۔ روایت باللفظ

روایت باللفظ اور روایت بالمعنی کے سلسلے میں علماء حدیث کے اقوال مختلف ہیں۔ علماء کی ایک جماعت کے نزدیک راوی کے لیے ضروری ہے کہ حدیث کی روایت باللفظ کرے، جبکہ دوسری جماعت کا موقف یہ ہے کہ راوی اگر الفاظ و معانی کا فہم رکھتا ہو تو بالمعنی روایت کر سکتا ہے۔ حافظ ابن الصلاح اس بارے میں لکھتے ہیں:

إذا اراد (الراوي) رواية ما سمعه على معناه دون لفظه، فإن لم يكن عالماً عارفاً بالالفاظ و مقاصدها، خبيراً بما يحيل معانيها، بصيراً

بمقادیہر التفاوت بینہا فلاخلاف انہ لایجوز لہ ذلک، وعلیہ ان لایروی ما سمعہ الا علی اللفظ الذی سمعہ من غیر تغیر... فاما اذا کان عالماً عارفاً بذلک فہذا مما اختلف فیہ السلف و اصحاب الحدیث و ارباب الفقہ والاصول ۳۲۔ (جب کوئی راوی حدیث بالمعنی روایت کرتا چاہے تو اگر وہ الفاظ اور مقاصد روایت سے آگاہ نہ ہو تو سب کا اس پر اتفاق ہے کہ اس کے لیے روایت بالمعنی جائز نہیں، اسے روایت باللفظ ہی کرنی چاہیے۔ ہاں اگر راوی الفاظ اور مقصد روایت سے آگاہ ہو تو اس میں متقدمین، محدثین، فقہاء اور اہل اصول کا اختلاف ہے)۔

جمہور کے نزدیک اس کے لیے روایت بالمعنی جائز ہے، جبکہ فقہاء اور اہل اصول میں سے بعض کے نزدیک اسے معنی روایت کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ خطیب بغدادی لکھتے ہیں:

اکثر اسلاف اور محدثین کہتے ہیں کہ روایت بالمعنی جائز نہیں، بلکہ نہایت ضروری ہے کہ روایت باللفظ ہو اس میں کسی قسم کی کمی بیشی اور کسی طرح کی تقدیم و تاخیر نہ کی جائے اس موضوع پر کچھ روایات پہلے آچکی ہیں۔ ان اکابر نے عالم اور غیر عالم میں اس پہلو سے کوئی فرق روا نہیں رکھا ہے ۳۳۔

علامہ سیوطی لکھتے ہیں:

کان القاسم بن محمد وابن سیرین و رجاء بن حیوة یعیدون الحدیث علی حروفہ ۳۴ (قاسم بن محمد، امام ابن سیرین اور رجاء بن حیوة حدیث بیان کرتے وقت حروف کا اہتمام رکھتے تھے)۔

حافظ سیوطی نے روایت بالمعنی کے ضمن میں اس کے جواز کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

قال جمہور السلف و الخلف من الطوائف منہم الائمة الاربعة: یجوز بالمعنی فی جمیعہ اذا قطع باداء المعنی ۳۵ (سلف اور خلف کی

اکثریت جن میں ائمہ اربعہ بھی شامل ہیں کی رائے یہ ہے کہ روایت بالمعنی اس راوی کے لیے جائز ہے جو حدیث کے صحیح مفہوم کو سمجھتا اور اسے ادا کر سکتا ہو۔  
لیکن حافظ سیوطی کی یہ تعین محل نظر ہے، کیونکہ امام مالک اور امام ابو حنیفہ دونوں روایت بالمعنی کے جواز کے قائل نہیں۔ علامہ قرطبی لکھتے ہیں:

ذهبت طائفة من العلماء الى انه لا تجوز الرواية بالمعنى مطلقا ، وهو الصحيح من مذهب مالک و يدل على ذلك قوله : لا اكتب الا عن رجل يعرف ما يخرج من راسه و ذلك فى جواب من ساله : لم لم تكتب عن الناس وقد ادر كتبهم متوافرين و كذلك تركه الاخذ ممن لهم فضل و صلاح اذا كانوا لا يعرفون ما يحدثون به ۳۶ (علماء کی ایک جماعت کا مسلک یہ ہے کہ روایت بالمعنی مطلقاً جائز نہیں۔ امام مالک کا مذہب بھی یہی ہے۔ آپ کا یہ ارشاد کہ میں صرف اس راوی کی روایت اپنے پاس لکھتا ہوں جو اپنے منہ سے نکلی ہوئی بات کو جانتا ہو، یہ بات آپ نے اس سوال کے جواب میں فرمائی تھی کہ آپ نے راویوں کی بہت بڑی تعداد سے ملاقات کے باوجود ان سے استفادہ کیوں نہیں کیا؟ اسی طرح امام مالک کا ان حضرات سے روایت نہ لینا جو متقی اور پرہیزگار تھے، لیکن تحدیث نہیں جانتے تھے، اس بات کا تین ثبوت ہے کہ آپ روایت کے اخذ میں انتہائی محتاط تھے اور روایت باللفظ کے قائل تھے)۔

حافظ سیوطی کی طرح امام غزالی نے بھی امام ابو حنیفہ کے بارے میں لکھا ہے کہ آپ روایت بالمعنی کے قائل تھے، لیکن محدث ملا علی قاری نے امام ابو حنیفہ کے بارے میں حافظ ابو جعفر طحاوی کی ایک روایت کو پیش نظر رکھ کر اس بات کی وضاحت کی ہے کہ امام ابو حنیفہ روایت بالمعنی کے جواز کے قائل نہ تھے۔ امام طحاوی کی روایت یوں ہے:

حدثنا سلیمان عن شعيب ، حدثنا ابي قال املى علينا ابو يوسف قال: قال ابو حنيفة: لا ينبغي للرجل ان يحدث من الحديث الا ما يحفظه من يوم سمعه الى يوم يحدث به ۳۷ (امام ابو حنيفة فرماتے ہیں کہ کسی راوی حدیث کے لیے حدیث کا بیان کرنا مناسب نہیں جب تک اسے سماع کے دن سے روایت کے دن تک مسلسل وہ حدیث یاد نہ ہو)۔

ملا علی قاری اس روایت کی بنیاد پر امام ابو حنیفہ کا مسلک ان الفاظ میں بتاتے ہیں:

حاصله انه لم يجوز الرواية بالمعنى و لو كان مرادفا للمعنى خلافا للجمهور من المحدثين ۳۸ (امام ابو حنیفہ روایت بالمعنی کو جائز نہیں کہتے، چاہے وہ مرادف الفاظ ہی میں کیوں نہ ہو۔ جمہور محدثین کا موقف یہ نہیں ان کے نزدیک روایت بالمعنی جائز ہے)۔

امام نووی لکھتے ہیں:

اذا وجد سماعه فى كتابه و لا يذكره فعن ابي حنيفة و بعض الشافعية لا يجوز روايته ۳۹۔ (اگر راوی کے پاس مخطوط ہو، لیکن اسے مخطوط کی روایات زبانی یاد نہ ہوں تو امام ابو حنیفہ اس کی روایت کرنے کو جائز نہیں سمجھتے۔ شوافع میں سے بھی بعض اس موقف کے قائل ہیں)۔

امام یحییٰ بن معین سے پوچھا گیا کہ اگر کسی راوی کے پاس روایات لکھی ہوئی ہوں، لیکن اسے وہ زبانی یاد نہ ہوں تو کیا وہ ان روایات کی تحدیث کر سکتا ہے؟ آپ نے جواب دیا: امام ابو حنیفہ کا موقف یہ ہے کہ جس حدیث کا راوی اس کا حافظ اور عارف نہ ہو اسے روایت نہ کرے ۴۰۔ امام عبدالعزیز بخاری اس بارے میں لکھتے ہیں:

العزيمة ان يحفظ المسموع من وقت السماع و الفهم الى وقت الاءاء و هذا مذهب ابي حنيفة فى الاخبار و الشهادة ۴۱۔ (عزیمت یہ

کیا آپ کو معلوم ہے کہ: ☆ قانون شریعت ہی کا دوسرا نام فقہ اسلامی ہے ☆

ہے کہ راوی سماع اور فہم کے وقت سے لے کر تحدیث اور روایت کے وقت تک متن کو پوری طرح یاد رکھے۔ امام ابو حنیفہ کا مسلک اخبار اور شہادت میں یہی ہے۔ عزیمت کے مقابلہ میں رخصت کی صورت کے بارے میں امام نسفی نے جو رائے دی ہے وہ یہ ہے:

والرخصة ان ينقله بمعناه ، فان كان محكما لا يحتمل غيره يجوز نقله بالمعنى لمن له بصيرة في وجوه اللغة ، و ان كان ظاهرا يحتمل غيره فلا يجوز نقله بالمعنى الا للفقهاء المجتهدين و ما كان من جوامع الكلم او المشكل او المشترك او المجمل لا يجوز نقله بالمعنى للكل ۴۲۔ (رخصت یہ ہے کہ حدیث میں روایت بالمعنی کی اجازت ہے بشرطیکہ وہ محکم ہو اور راوی لغت کے لحاظ سے بصارت و بصیرت کا حامل ہو اور اگر حدیث عام ہو تو پھر بالمعنی روایت غیر مجتہد کے لیے جائز نہیں۔ ایسے ہی وہ حدیثی روایات جن میں جوامع الکلم، مشکل، مشترک اور مجمل متون آئے ہوں ان سب میں روایت بالمعنی جائز نہیں)۔

حافظ ابن حزم لکھتے ہیں: ”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کا حکم تو یہی ہے کہ اس کی روایت باللفظ ہونی چاہیے کسی حالت میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہ ہو، صرف ایک صورت میں روایت بالمعنی جائز ہے اور وہ یہ کہ راوی حدیث کا حافظ ہو اور ساتھ ہی قطعی طور پر اس کے معانی سے پوری طرح واقف ہو۔ اس حالت میں اگر اس سے کوئی مسئلہ دریافت کیا جائے تو یہ رہنمائی کی خاطر حدیث کے معنی اور مدلول کو جواب میں اپنے الفاظ میں پیش کر سکتا ہے یا بحث و مباحثہ کے دوران حدیث کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کر سکتا ہے“ ۴۳۔ آپ مزید لکھتے ہیں:

اس حد تک اس میں کوئی اختلاف نہیں ہے، لیکن اگر راوی ہونے کی حیثیت میں حدیث کی روایت کرے اور متن کو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب کرے تو



اس کے لیے ضروری ہے کہ الفاظ نبوت ویسے ہی پیش کرے، جیسے سنے ہیں۔ اس میں حرف کی تبدیلی بھی جائز نہیں چاہے الفاظ میں معنوی ترادف بھی ہو<sup>۳۴</sup>۔

روایت باللفظ کے سلسلے میں امام ابوحنیفہ، امام مالک اور ان کے معاصرین نے جو موقف اختیار کیا ہے یہ دراصل انتہائی احتیاط پر مبنی ہے۔ ان حضرات کے دور میں چونکہ حدیث روایات سے استنباط اور استخراج کا کام ہو رہا تھا، اس لیے ضرورت اس بات کی تھی کہ ہر ایک روایت کو اچھی طرح جانچ کر لیا جائے اور حتی الامکان یہ کوشش کی جائے کہ صحیح روایات کی بنیاد پر استنباط ہو۔ جن علماء نے روایت بالمعنی کے جواز کا قول امام ابوحنیفہ کی طرف منسوب کیا ہے اس سے مراد جواز مطلق نہیں، بلکہ جواز مقید ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ اسماعیل بن علیہ کے حوالہ سے علامہ جزائری نے نقل کیا ہے:

ذهب جمهور العلماء الى جواز الرواية بالمعنى لمن يحسن ذلك بشرط ان يكون جازماً بانه ادى معنى اللفظ<sup>۳۵</sup>۔ (جمہور علماء نے رولیت بالمعنی کی اجازت دی ہے بشرطیکہ راوی مفہوم کی ادائیگی پر قدرت رکھتا ہو اور بیان کردہ مفہوم کی صحت کا اسے یقین ہو)۔

اخذ تحدیث کے ضمن میں یہ وہ چند اساسی اصول ہیں جنہیں پیش نظر رکھا۔ امام ابوحنیفہ کے ان حدیثی اصولوں کو آپ کے اصحاب اور تلامذہ نے بھی مد نظر رکھا۔ درج بالا اصولوں کے علاوہ روایت میں شدوذ، اہل ابواء کی روایات، روایت بالا جازۃ اور روایت کے درجات و مراتب پر بھی امام ابوحنیفہ کا مستقل موقف ہے، لیکن اس مقالے میں ان سارے اصولوں پر گفتگو کرنے کی گنجائش نہیں۔ ان چند اساسی اور بنیادی نکات پر اجمال و اختصار کے ساتھ بحث سے مقصود یہ ہے کہ جو حضرات اس موضوع پر مزید مطالعہ کرنا چاہیں وہ اس کی بنیاد پر مصادر اور ماخذ کی طرف رجوع کر سکیں اور اس موضوع کے مزید گوشوں کو تلاش کر کے تفصیلی بحث کر سکیں۔

## حواشی

- ۱- عراقی، زین الدین ابو الفضل عبدالرحیم بن الحسنی، التقیید والایضاح، المکتبۃ السلفیہ، المدینۃ المنورہ، ص ۴
- ۲- سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر، تدریب الراوی فی شرح تقریب النوای، میر محمد کتب خانہ کراچی، ص ۲۰۲
- ۳- حازی، الامام ابوبکر، تعلیقات علی شروط الانعمۃ الخمسة، نور مجروح الطابع، کراچی، ص ۴۵
- ۴- الیمانی، ابو عبداللہ محمد بن ابراہیم الوزير، الروض الباسم فی الذب عن سنة ابی القاسم، ادارة الطباعة المنيرية، مصر، ص ۱۷
- ۵- نودی، ابو زکریا، محیی الدین یحییٰ بن شرف، المجموع شرح المہذب، ادارة الطباعة المنيرية، مصر، ص ۴، ص ۳۸۲
- ۶- شوکانی، محمد بن علی بن محمد القاضی، نیل الاوطار شرح منتقى الاخبار، محمد امین الخانجی، مصر، ج ۱، ص ۲۴۱
- ۷- علائی، صلاح الدین ابوسعید ظلیل ابن کیکلادی، جامع التحصیل فی احکام المراسیل، وزارة الادواقف، احیاء التراث الاسلامی، الجمهوریة العراقية، ص ۱۷
- ۸- ملا علی قاری، شرح مسند الامام ابی حنیفة النعمان، دارالکتب العلمیہ، بیروت لبنان، ص ۳
- ۹- خطیب، ابوبکر احمد بن علی، تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۱۹
- ۱۰- سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر، تدریب الراوی، میر محمد کتب خانہ، کراچی، ص ۳۷۷
- ۱۱- ایضاً
- ۱۲- ابن الصلاح، ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمن، مقدمة ابن الصلاح، فاروقی کتب خانہ لمتان، ص ۸۳
- ۱۳- خطیب، ابوبکر احمد بن علی، الکفایة فی علم الروایة، دائرة المعارف العثمانیہ، حیدرآباد دکن، ص ۲۳۱
- ۱۴- بزدوی، فخر الاسلام علی بن محمد، اصول البزدوی، نور محمد کارخانہ کتب کراچی، ج ۲، ص ۷۱۶
- ۱۵- نواب صدیق حسن خان۔ المحطۃ فی ذکر الصحاح الستة المکتبۃ السلفیہ۔ لاہور، ص ۳۴
- ۱۶- کردوی۔ مناقب الامام ابی حنیفة، دائرة المعارف العثمانیہ، ج ۲، ص ۱۹۷

- ۱۷- ابن عبد البر، ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد القرطبی۔ جامع بیان العلم و فضلہ۔ مطبعہ مصطفیٰ البابی الجلسی و اولادہ، مصر، ج ۱، ص ۸۲
- ۱۸- عبد الوہاب۔ اشعری، کتاب المیزان الکبری، مطبعہ الکلتیہ، مصر، ج ۱، ص ۶۲
- ۱۹- ذہبی، ابو عبد اللہ شمس الدین محمد، مناقب ابی حنیفہ، دائرۃ المعارف العثمانیہ، حیدرآباد دکن، ص ۲۰
- ۲۰- ایضاً
- ۲۱- ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم، توضیح الافکار، الطباعة السعویة، مصر، ج ۲، ص ۲۹۷
- ۲۲- ابن کثیر، ابوالفداء اسماعیل بن کثیر، اختصار علوم الحدیث، مکتبہ دار التراث، القاہرہ، ص ۱۱۰
- ۲۳- خطیب، ابوبکر احمد بن علی، الکفایۃ فی علم الروایۃ، ص ۲۷۶۔
- ۲۴- ابن کثیر، اسماعیل بن کثیر، اختصار علوم الحدیث، مکتبہ دار التراث، القاہرہ، ص ۱۱۰
- ۲۵- ایضاً
- ۲۶- سیوطی، جلال الدین عبدالرحمان، تدریب الراوی، ص ۲۴۳
- ۲۷- ابن الصلاح، ابو عمر عثمان، مقدمۃ، ص ۵۲
- ۲۸- خطیب، ابوبکر احمد بن علی، الکفایۃ فی علم الروایۃ، دائرۃ المعارف العثمانیہ، ص ۲۰۷
- ۲۹- ایضاً
- ۳۰- ایضاً
- ۳۱- سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، تدریب الراوی، ص ۲۳۵
- ۳۲- عراقی، زین الدین عبدالرحیم، التقیید و الایضاح، المکتبۃ السلفیہ۔ لاہور، ص ۲۲۶
- ۳۳- خطیب، احمد بن علی، الکفایۃ فی علم الروایۃ، ص ۱۹۸
- ۳۴- سیوطی۔ جلال الدین عبدالرحمان، تدریب الراوی، ص ۳۱۱
- ۳۵- ایضاً
- ۳۶- الجزائری، طاہر بن صالح بن احمد، توجیہ النظر فی اصول الاثر، مطبعہ الجہالیہ، مصر، ص ۳۰۵
- ۳۷- ملا علی القاری، شرح مسند الامام ابی حنیفہ، ص ۳
- ۳۸- ایضاً
- ۳۹- سیوطی، تدریب الراوی، ص ۳۱۱

- ۳۰- خطیب، احمد بن علی، الکفایۃ فی علم الروایۃ، ص ۲۳۱
- ۳۱- عبدالعزیز البخاری، کشف الاسرار، الصدق پبلشرز، کراچی، ج ۲، ص ۲۳
- ۳۲- ابن نجیم، زین الدین بن ابراہیم مفتاح الغفار بشرح المنار، مطبعہ مصطفیٰ البابی الکنسی، مصر، ج ۲، ص ۲۲
- ۳۳- ابن حزم، ابو محمد علی بن احمد، الاحکام فی اصول الاحکام، دارالآفاق الجدیدۃ، بیروت، لبنان، ج ۲، ص ۲۰۵
- ۳۴- ایضاً
- ۳۵- الجوزیری، طاہر بن صالح، توجیہ النظر، ص ۳۰۵

ڈاکٹر نور احمد شاہتاہ صاحب کی درج ذیل کتب رسائل ہمارے ہاں دستیاب ہیں

۱. تاریخ نفاذ حدود ۲. کاغذی کرنسی کی شرعی حیثیت ۳. کریڈٹ کارڈ (تاریخ، تعارف، شرعی حیثیت) ۴. کلوننگ (شرعی نقطہ نظر) ۵. امام و خطیب کی شرعی و معاشرتی حیثیت
۶. شیرزکے کاروبار کی شرعی حیثیت ۷۔ چند اہم معاملات کی شرعی حیثیت ۸۔ منتخب مباحث علوم القرآن ۹۔ مختصر نصاب قرآن ۱۰۔ مختصر نصاب حدیث ۱۱۔ مختصر نصاب سیرت ۱۲۔ مختصر نصاب فقہ ۱۳۔ شرعی علوم کی ترویج میں کمپیوٹر کا کردار ۱۴۔ مفتی کون؟ فتویٰ کس سے لیں؟
- ۱۵۔ انڈیکس شرح صحیح مسلم ۱۶۔ روزہ رکھنے مگر! ۱۷۔ بچوں کے ذریعہ زکوٰۃ کی کٹوتی کی شرعی حیثیت ۱۸۔ کڑوی روٹی ۱۹۔ بچوں کے لئے آسان اور مختصر دعائیں۔ ۲۰۔ لوگ کیا کہیں گے۔ ۲۱۔ رطب و یابس (مجموعہ مقالات) ۲۲۔ قربانی کیسے کریں؟ ۲۳۔ مجلہ فقہ اسلامی

مکتبہ غوثیہ پرانی سبزی منڈی کراچی	مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی
ضیاء القرآن پبلی کیشنز اردو بازار کراچی	مکتبہ قادریہ داتا دربار مکیٹ لاہور

عالم اسلام کو نیا اسلامی سال مبارک