

# مولانا حمید الدین فراہمی کے غیر مطبوعہ قرآنی حواشی\*

سلطان احمد اصلاحی

ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہمی متوفی ۱۳۶۹ھ مطابق نومبر ۱۹۴۷ء جن کا نام اور کام ہندستان سے آگئے عالم اسلام میں بھی غیر متعارف نہیں رہ گیا ہے، قرآن اور علم قرآن سے اپنیں جو شست اور لگاڑتھا اور اپنے غفاران شباب ہی سے قرآن پر غور فکر اور اس کے لیے مجاہدہ دریافت کے لیے اخنوں نے اپنے کرجس طرح یکسوکریا اتنا ہمارے مقدمیں میں بھی بعض پہلوؤں سے اس کی شاییں بہت زیادہ نہیں سیکھیں گی، قرآنیات پر مولانا کا تصریح اسلام کا مام عزیزی زبان میں ہے جس کا ایک حصہ مولانا کی زندگی میں شائع ہوا۔ مولانا کی وفات کے بعد دارالعلفین اور دائرہ حمیدیہ مدرسۃ الاسلام سراۓ میر اعظم گڑھ سے مولانا کی باقی ماندہ چیزیں شائع ہوئیں۔ اسی زمانہ میں مولانا کے لائیٹ شاگرڈ مولانا امین احسن اصلاحی صاحب تدبیر قرآن نے ان کا اردو میں ترجمہ بھی کیا۔ یہ تمام ترجمے دائرہ حمیدیہ سے شائع ہوئے جن کا سلسہ اس وقت تک جاری ہے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کے حلقوں تعارف کے ذریعہ پاکستان میں بھی یہ ترجمہ عرصہ سے شائع ہونے لگے ہیں۔ قرآنیات پر مولانا کی اہم کتابیں جو زیادہ تر ناتمام تھیں بنوختہ اثاثت تھیں۔ دائرہ حمیدیہ کے موجودہ ناظم مولانا بدر الدین اصلاحی صاحب کی

\* بدین مطالعہ لذکر لائبریری ڈنر کے قرآنیات پر توب ایشیائی سیمنار (انعقادہ ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۱ فروری ۱۹۹۸ء) کے لیے ملھائی تھیں۔ اسی مجموعی ترمیم و اضافہ کے ساتھ شائع کیا جا رہا ہے۔

کوششوں سے اس کا بلا صدھ بھی منظر عام پر آگی جس کے لیے وہ مولانا فراہمی کے معتقدین و منتبین ہی نہیں، قرآن سے شفیر رکھنے والوں اور تمام شائعین کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں۔ مولانا کے یقین طبوعہ مسودات میں خاص طور پر دھجیزیں اہم ہے گئی ہیں جن کی اشاعت دارہ حمیدیہ کے پیش نظر ہے۔ حکمت القرآن اور ۲-۷-۸ القرآن۔

لیکن مولانا فراہمی کا عظیم اثر کام جو ہنوز غیر طبوعہ ہے اور جس کی اشاعت کی کوئی سن گن اور بھنک اور دوڑ تک شاید آٹا رکھی نہیں ہیں اور دارہ حمیدیہ کے موجودہ محترم ناظم صاحب کی عمدت اور دارہ کے نظام کار کے پیش نظر مستقبل قریب میں غالب اس کی کوئی توقع بھی نہیں ہے وہ میں مولانا کے ازادی تا آخر قرآنی روانی بر بناب اللہ پر ان کے چالیس سال سے زائد کے فکری مراتبہ اور بجا ہدہ و بیاض کا حاصل ہیں جو شفیقی سے مولانا کے یہ حواشی میرے پاس ہیں۔

اپنے اساتذہ اور بزرگوں کی ردیت کے مطابق مولانا کے یہ حواشی قرارِ سلیمان کے دو الگ الگ شخصوں پر تھے۔ مدرستہ الصلاح میں ان دلوں کو الگ الگ اور یعنی ای صورت میں مختلف انداز میں ان کے سبیعے تیار کر لیئے گئے تھے۔ ایضاً قریب تک وہاں طلباء کے اندر ان حواشی کو اپنے طور پر قلع کر لینے کا و دان تھا اس طرح مدرستہ الصلاح کے اساتذہ اور بہت سے اصلاحی فضلاں کے پاس مولانا کے یہ حواشی موجود ہیں۔ ۱۹۴۷ء کے اس پاک مدرستہ الصلاح کے کچھ سینیر اساتذہ اکھ کر جامعۃ الشالح بدرا یا گنج، اعلیٰ گرگھ منشل ہوئے تو اس کی برکت سے با معویں بھی ان حواشی سے استفادہ اور ان کی تدبیس تیار کرنے کی راہ پیدا ہوئی۔ میرے پاس ان رواشی کا جو منظوظ سے و مقدمہ ہے۔ قرآن سورہ فاتحہ سے لے کر سورہ قصص تک مولانا فراہمی کے نتیجی پوتے ڈاکٹر عبد اللہ فراہمی حال پر فیصلہ شعبہ عربی لفظوں یونیورسٹی کے ہاتھ کا غالباً مدرستہ الصلاح میں ان کے در طالب علمی کا کم ہوا ہے۔ نصف قرآن سے زائد سورہ اعراف تا سورہ رعد اور سورہ مریم تا آخر قرآن میرے اپنے بانٹ کا کھا بوا ہے بر مدرستہ الصلاح میں میرے درستہ لبست اُنی کی یادگار رہتے۔

مکرات کو خذ کر کے یہ تمام حواشی معروف کاپی سائز کے ۵۰ صفحات پر آئے ہیں۔ نقل کا مختلف انداز جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، میرے پاس موجود دو کاپیوں میں موجود ہے ڈاکٹر فراہی کے نقل کردہ حصہ میں ایک ہی سورہ پر حواشی مکر ہیں۔ سورہ مکمل ہو جانے کے بعد اسی سورہ پر علی ہاش القرآن کے عنوان سے نسبت "نحضر طور پر حواشی ہیں۔ جبکہ میری نقل کردہ کاپی میں ایک پوری سورہ پر حواشی ایک ہی تسلی میں ہیں! علی ہاش القرآن کے حواشی کو متعدد آیات کے ساتھ ایک سے دو بخوبی میں جمع کر دیا گیا ہے۔ ہندوستان میں مولانا فراہی<sup>۱</sup> کی یعنی مطبوعہ تحریروں کے تنہا امین دارہ حمید یہ اور صدرستہ الاصلاح سراج میراعظم گروہ کے موجودہ ناظم مولانا بدر الدین صاحب اصلاحی حفظ اللہ کے بیان کے مطابق ان حواشی کا اصل مسودہ مولانا امین صاحب اصلاحی کے پاس پاکستان میں ہے۔ ان کے پاس ان حواشی کا صرف سبیض ہے۔ مولانا بدر الدین صاحب ہی کے مطابق اس سبیض میں آخری پارہ کی سورتوں اور خاتماً آخر کے کچھ دوسرے حصوں میں بھی بعض سورتیں سادہ اور بلا حاشیہ ہی کے ہیں۔ جبکہ میرے پاس موجود حواشی میں آخری پارہ کی ہر سورہ پر حواشی ہیں۔ بعض سورتوں پر حواشی نحضر ضرور ہیں۔ لیکن کوئی سورہ سادہ نہیں ہے۔ افسوس کہ مولانا بدر الدین صاحب کی بھیاری اور کچھ دوسری رکاوٹوں کے سبب سال گذشتہ اس سبیض سے میرے پاس موجود حواشی میں مراجعت کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔ مئی ۱۹۸۷ء میں لاہور کے اپنے مختصر قیام میں مولانا امین احسن اصلاحی حفظ اللہ سے ملاقات میں ان کی عمر اور ان کی محدود ریلوں کے پیش نظر حواشی کے اصل مسودہ کی بابت ان سے معلومات نہ کرسکا۔ مولانا کے حلقة کے دوسرے احباب سے بھی ملاقات نہ ہو سکی جیسے اس کے سلسلے میں صحیح صورت حال معلوم ہو سکتی۔ کاش کہ ہندوستان ہی میں کوئی ٹیکم بیاں موجود مختلف رفات کے مقابلہ سے ان حواشی کا کوئی تتفق نہیں تیار کر سکتی تو ایک بڑے قرضہ کی تلافی ہوتی جو خاص طور پر مولانا فراہی<sup>۲</sup> کے متعلقین و منتبین کے اوپر عالمگیر ہوتا ہے۔

جیسا کہ عرض کیا گیا مولانا کے یہ حواشی ان کی چالیس سالہ عرصہ ریزی کا حاصل ہیں مولانا نے ان حواشی کا آغاز کب اور کہاں سے کیا اس کے متعلق اسی تفسیر کے مقدمہ

میں لکھتے ہیں:

وقدلاح دن النظام فی مسورة  
البقرة مسنۃ ۱۳۲۰هـ وقویہ  
منها، ثم کتب نظم سورة  
القصص ثم ترکت الباقي بعض  
الاحادیث حتی وفتنی ربی مسنۃ  
۱۳۲۰هـ آن جدات من اول القرآن  
وعلی اللہ توكیت وهو حسی  
وابوء لقلة علمی ما ان اخطأت  
فاناجد میزان اصبت  
فتونیق ربی واستغفرنا وبه  
استعین ۱۹

سرہ بقرہ کا نظام ہمارے لیے شہ ۱۳۲۰هـ  
یا اس کے اس پاس کے زمانہ میں واضح  
ہوا۔ پھر میں نے سورہ قصص کا نظام  
لکھا۔ پھر کچھ بھار کے وقت کے علاوہ  
میں نے اس سلسلہ کو چھڑی رکھا۔  
یہاں تک کہیرے رب نے مجھ کو شہ ۱۳۲۰هـ  
میں اس کی توفیق دی کہ میں ابتداء  
قرآن سے اس کا آغاز کر سکوں۔ اللہ  
ہمی پر سیرا ہم درس ہے۔ وہی سیرا مرجع  
اور کل سہلا ہے اپنی علمی پر بقایتی کی  
بن پر اگر مجھ سے غلطیاں ہوں تو یہ  
میں قرین تیاس ہے اور جو بات میں  
صحیح کہہ سکوں تو یہ اپنے رب کی توفیق کا  
نتیجہ ہے۔ اسی سے میں اپنی خطاؤں کی  
معافی مانگتا ہوں اور اسی کی مدد کا طلبگا  
ہوں۔

مولانا حمید الدین فراہیؒ کی قرآنی نکل کا مرکزی نقطہ نظر قرآن ہے۔ ان کے زندگی کے قرآن  
کی ہر سورہ اپنا اگل موصوع اور متعل نظم رکھتی ہے۔ اس طرح کتاب ازاول تا آخر  
ایک مربوط و منظم کلام ہے۔ کتاب اللہ سے متعلق اپنے اس نقطہ نظر کا اظہار اخنوں نے  
ان حوالی کے شروع ہی میں کر دیا ہے۔ مقدمہ کتاب کے آغاز ہی میں فرماتے ہیں:  
ونفس القرآن بیادہ وجعلت  
نظام القرآن تو سراہہ اہتمدی  
ہم قرآن کی تفسیر اس کی دوسری آئیوں  
کی مدد کے کرتے ہیں۔ اور میں نے نظم قرآن

کو رشتنی کامیاب نہ کرایا ہے جس کے ذریعے میں اس کی حکمت اور اس کی گہرائیوں تک پہنچنے کی کوشش کروں گا پس جو شخص ان سطور پر نظر رکھے گا وہ انتشار التردید یعنی کا کر قرآن کی تمام آیات با ہم مریبو ط و منظم ہیں اور ان کے اندر کسی قسم کی پرا گندگی کا شاید نہیں ہے میں نہیں بحث کا کہ لوگ کس طرح قرآن کو معجزہ کلام مانتے ہیں جبکہ انہوں نے قرآن کو مختلف نکلایوں میں باٹ رکھا ہے۔ کیا اس کے حق میں اس سے بڑھ کر کوئی خیز (قادح) ہو سکتے ہے کہ وہ اللہ پر ہوا اور اس کا کوئی نظام

الى حکمه وغورہ فن نظری سطوح  
میں ان شاء اللہ اُن ایات القرآن  
منظمه غیر مقصوبات، ولا  
اوہی کیف یو منوف باعجائز  
القرآن بعد اُن جعلوا القرآن  
عین وہل شئی... هر  
کو غیر مختل النظام

نہ ہو -

مولانا فراہی سورتوں کے مرکزی مصنفوں کے لیے 'عمود' کی خاص اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔ مولانا کی قرآن حکیم کے آخری پاردوں کی مختلف سورتوں کی مکالم تفسیریں عربی اور اردو دلوں میں شائع ہو چکی ہیں۔ ان تفسیروں میں مولانا نے سورتوں کے مرکزی مصنفوں 'عمود' اور سابق و لاحق سورتوں سے ان کے ربط و تعلق کو بڑی تفصیل اور پورے شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ان تفسیروں کے علاوہ مولانا نے اپنی ایک دوسری کتاب 'دلائل النظام' میں تمام قرآنی سورتوں کے مرکزی مصنفوں کی نشاندہی کی ہے۔ ان عیز مطبوعہ قرآنی جواہری میں بھی سورتوں کے عمود کی تینیں کی قابل قدر کوشش کی گئی ہے۔ اندر ورن سورہ جا بجا نظم کلام کو واضح کرنے اور آیتوں کے مختلف نکلایوں کے آگے پیچھے سے ربط و تعلق کو نکالیا کرنے کے ساتھ ہر سورہ کے شروع میں اس کے مرکزی مصنفوں اور عمود کو کھولنے کا اہتمام کیا گیا ہے۔

اس کو شش کے پھونے نے بھی رمضان کے لیے تجھی سے خالی نہ ہوں گے۔ سورہ مائدہ کا عنوان راجح کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

اعلمَ أَنْ عِمُودَ السُّورَةِ الْعَهْدِ  
وَالْمِيَاثِ وَجَاءَهُ طَاعَةً الرَّسُولِ وَ  
كَتَابَهُ دَانِيَابِدًا جَامِعًا بَيْنَهُ  
مِنَ الْعُقُودِ لِتَعْلِمَ أَنَّ الْإِيمَانَ  
يَهْبِطُ إِلَيْهِمْ مِنَ الْجَنَّاتِ

جانا چاہیے کہ اس سورہ کا عنوان مرکزی  
مصنون، عہد و پمان کی پاسداری ہے۔  
اور اس کی شیرازہ بندی کرنے والی چیز  
اللہ کے رسول اور اس کی کتاب کی پیری  
ہے۔ عہد و پمان کی بعض نمایاں ثالتوں  
سے اس کا آغاز بعض اس لیے کیا تاکہ معلوم  
ہو کہ چونچی چڑاگے بڑی چیز کا پیش غیر منسق

۔

سورہ اعراف کے مرکزی مضمون اور اس کے دوسرے مضامین کی تفصیل میں فرماتے ہیں:

هذَا السُّورَةُ مُثْلِّ أَكْمَمَ  
يَسِّرُهُ بَعْضُ مَعَالَمَاتِ مِنْ سُورَةِ الْقُرْآنِ  
ذلِكَ الْكِتَابُ فِي بَعْضِ الْأَمْوَارِ  
وَلَكِنْ تَلَاقُ دَاعِيَةٍ وَهَذَا  
مِنْ ذِكْرِ الْعَذَابِ وَالْقِيَامَةِ وَتِبِّعُ  
عَنِ الشَّرِكَ كَمَا قَالَ فِي (٢٠-٣٠)  
خَاطَبَ النَّبِيَّ وَالْأَمَةَ وَلَكِنْ لَكَ  
يَسِّئُهُمَا (٦٠) وَاللَّذِي زَارَ بَعْذَابَ  
الْدُّنْيَا لَهُ  
علادہ اس سورہ میں دنیا کے عذاب کا  
بھی ڈردا ہے۔

سورہ انفال کا مرکزی مضمون ان کے زردیک فتح و نصرت ہے۔ ساتھ ہی رہ سورہ کے اہم  
مضامین کو صحیح کھول دیتے ہیں :

یہ فتح و نصرت کی سورہ ہے (۱۹) اور جیادہ  
کی ترقیت کی (۲۵) اور بحیرت کی (۲۶)۔  
اور کافروں اور مشرکوں سے برائے  
اوہ بزرگی کی (۲۷)۔

**هذا سورة الفتح (۱۹) والتعريف  
(۲۵) والهجرة (۲۶-۲۷) والبراءة  
(۲۸) ۷۵-۷۷**

بسا اوقات وہ سورہ کے عمود مرکزی صنون، کی وضاحت کے ساتھ پوری سورہ کے  
 مضامین کا خلاصہ کر دیتے ہیں جس سے اسی پوری سورہ کے نظام کو سمجھنے میں مدد تھی ہے یہ سورہ  
آل عمران کا عمود وہ سورہ لقہرہ کے مرکزی صنون کے مقابل کے ساتھ بتاتے ہیں:

واعلم أن هذا السورة تكمل نقطة  
العمل وسورة البقرة نقطة العلم  
فنبتهما نسبة الإيمان و  
الإسلام وأول الإسلام  
وجماعة طاعة رسول فان  
عصي الله تكذيب بآياته فدخل  
على المكذب عذابه في الدنيا و  
الآخرة وضوب مثل فرعون  
اس کے پلے وہ پوری سورہ کے مضامین کا خلاصہ پیش کرتے ہیں:  
کی مثال بیان کی۔

اس کے پلے وہ پوری سورہ کے مضامین کا خلاصہ پیش کرتے ہیں:  
سوہنے نزلت حين اختلطت  
اليهود ومعهم بعض الاميين  
بالمسلمين مع نزيل قلوبهم

کے بہت سے نادان بھی شامل تھے جن کے دلوں میں کبھی کے اثرات موجود تھے۔ راہنما نے طرح طرح کے شکوہ و شہابت پھیلائے اور اس لیے کہ انہیں اصل بھیپی اپنے آبائی دین سے تھی اور اسلام کے ظہور پر وہ حسد کرتے تھے اور جنگ کے وقت انہیں اپنا مال اور اپنی جان زیادہ عزیز تھی انہوں نے نبی کی بیشتر پاعتھر اضافات کی بوجھاڑکی ملاحظہ ہوئی (۱۸۰-۲۴۹) نیز (۱۸۵-۱۸۷)۔ اسکے علاوہ اس سورہ میں ان پیروں کی تفصیل ہے جو عقرہ میں بھلابیان ہوئی ہیں اور جو چیزیں وہاں تفصیل سے بیان کی گئی ہیں انہیں پہاں جمل کر کھا گیا ہے۔ چنانچہ اس میں خادع کی تغیری بیوں کے جنگ کرنے، مسلمانوں پر نازل ہونے والے مصائب اور مسلمانوں کی غنیمت دبریوں اور جاگاروں کے بیان کو جمل کر کھا گیا ہے۔ اسی طرح اس میں احکام کی تفصیل بھی نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے اسی کے خواہ بعد سورہ نصار کو رکھا گیا ہے۔ اس سورہ کا اسکا صراحت کتاب کی خریدنے سے متعلق ہے بذریعہ آدھے حصہ کا موضوع مسلمانوں کی شیزادہ

سنۃ ۲۹

فالقو الشبهات وطعنوا في هذه  
البعثة حبذا رسنهم الآياتي و  
حردا على ظهور الاسلام و  
حالها مم وفوسهم حين القنا  
النظري (۳-۶۹) و (۱۸۰-۱۸۵)  
وفي هذه السورة فصل ما  
اجمل في البقاء واجمل مافصل  
هناك فاجمل في ذكر بناء الكعبة  
وقتال الربيين وفصل مصائب  
المسلمين وكيد المนาافقين وليس  
فيها احكام فاتبعها بالنساء  
ولصف هذه السورة  
في الاتهامات باهل الكتاب  
والقصص الاخير في جمع شمل  
المسلمين وتشبيهم وحشتهم  
على القتال وبياناتهم و  
تشبيتهم على صفاتهم  
الشبهات كي يهتز قواهين  
اصابهم الفرج ويغافلوا الانبياء  
في مدحيره وحكمه كما فعلت  
امته موسى فتامرها اربعين

ان کے قدوں کو جانا، اخیں جنگ کے  
یہ آمادہ کرنا، اخیں خوشخبری سنانا اور  
اہل کتاب کی طرف سے جو شکوہ و  
شہابات پھیلائے جا رہے تھے اس  
کے مقابلہ میں اخیں ثابت قدم رکھنا ہے  
تاکہ ایسا نہ ہو کہ جب اخیں جنگ کا زخم  
لگے تو وہ مختلف ملکوں میں بٹ جائیں  
اور بھی کی طرف سے اختیار کی جانے  
والی تدبیر اور اس کے فیصلے کے مسئلے  
میں اس کی مخالفت کرنے لگیں چنانچہ  
کہ حضرت موسیٰ کی قوم نے کیا تھا اس  
نتیجے میں وہ چالیس برس تک مارے  
مارے چھرے۔

سورہ ناز، انعام، یونس وغیرہ کے حواشی میں بھی ان کے مرکزی مضمون کے ساتھ اسی  
طرح ان پوری سورتوں کے مضامین کی تلفیض کردی گئی ہے نیہ  
تفسیر قرآن کا اہم اصول ہے کہ قرآن کی تفسیر اس کے نظائر سے کی جائے جیسا کہ کہا  
گیا ہے:

القرآن يفسر بعضه بعضاً <sup>الله</sup>  
قرآن کا ایک حصہ اس کے درست حصہ  
کی تفسیر کرتا ہے۔

مولانا فراہیؒ اس اصول تفسیر کے بہت بڑے علمبردار ہیں۔ اصول تفسیر میں متعلق اپنی کتاب  
میں وہا سے تمام علماء کا متفق عدی اصول فرار دیتے ہیں یہ اسی کتاب میں درستے موقع  
پر تاویل کے اصول بیان کرتے ہوئے وہ اسے تفسیر کا تیسرا اہم اصول بتاتے ہیں۔  
(الاصل الثالث) فہم الكلام (تیسرا اصل) کلام کے ایک حصہ کو دیکھ

بعض متن بعض بالمقابلة وحمل  
حصہ کے ذریعہ مقابلہ کر کے سمجھنا اور ایک  
نظری کو دوسرا نظر پر محول کرنا ہے۔

اگر اسی مصنون کو وہ اس عنوان کے تحت کھولتے ہیں:

النظام لغز بعضها بعضانہ  
آئتوں کے نظام ایک دوسرے کی  
تفصیر کرتے ہیں۔

مولانا فراہمی نے قرآنیات کے اپنے مطبوعہ ذخیرے میں اس اصول کو جس طرح بر تا ہے  
احکام کے حصے سے بہت کرسلف میں بھی شاید کہم ہی لوگوں نے اس اصول کو اس دیدہ ریزی اور  
وسعت کے ساتھ بر تا ہو۔ زیر نظر غیر مطبوعہ قرآنی حوالی کا بھی دوسرے ایڈٹ امتیاز یہ ہے کہ اس  
میں آیات کے نظام کو بڑی الگ بڑی اور جامیعت کے ساتھ سینئنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ان حوالی  
کا صرف یہی ایک پہلو اس کا تقاضا کرتا ہے کہ اپنیں جلد سے جلد نظرِ عام پر کا ناچاہیے۔ مولانا  
نے نظام کے بیان میں پوری آیت نقل کرنے کے بعد اے عام طور پر آیت نمبر کے ذکر پر  
اکتفا کیا ہے۔ ان نمبروں کو اگر کھول دیا جائے تو حوالی کی ضخامت دو گنی ہو جائے۔ ساتھ  
جس سے اس کی افادیت بھی دو بالا ہو جائے گی۔

ان حوالی کا تعارف نا مکمل رہے گا اگر اس میں بیان کیے گئے دل کو لگتے ہوئے  
کچھ تفسیر کے غور نے زمیش کیے جائیں۔ سورہ نہار کی آیت کریمہ:

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَرَبُّكَ أَنْتَ  
كیا پہنچ لوگ قرآن پر ہزار نہیں کرتے  
مِنْ عِنْدِ عَيْنِ الرَّبِّ لَوَجَدُوا  
حالانکہ اگر دہ اللہ کے اساوکی اور کے  
فِيهِ أَخْلَاقًا كَيْرَا

پاس سے ہوتا لوح درود وہ اس میں پہت

(نہار: ۸۲) سا اخلاف پاتے۔

قرآن حکیم کی ایک بہت اہم آیت ہے جس میں اس کے من جانب اللہ ہونے کی ایک بہت  
بڑی ادیس یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ اخلاف سے پاک ہے۔ اس اخلاف کی تفسیر عام طور پر یہ  
کی جاتی ہے کہ اس کے عقائد و احکام کا پورا نظام کامل توافق اور ہم آئندگی کا شاہکار ہے  
جس کے اندر کسی قسم کے تناقض اور اخلاف و تعارض کا کوئی شایر نہیں ہے۔ کتاب اللہ کے

علاوه دنیا کی کسی سہتی اور کسی بھی پڑے سے بڑے شخص کا کلام کسی نہ کسی درجہ میں اختلاف و تنافض کا ضرر شکار ہے۔ یہ صرف قرآن ہے جو اس تنافض و اختلاف سے مبرأ ہے جو اس کے منزل من اللہ ہونے کی دلیل ہے۔ مولانا نے اپنے حواشی میں آیت کی اس تغیر کو بھی پوری تفہیم سے بیان کیا ہے۔ لیکن اپنی حواشی میں دوسرے موقع پر وہ آیت کی ایسی تاویل پیش کرتے ہیں جو بالکل دل کو لگ جانے والی ہے اور جو ایت کے سیاق و سبق سے بہت زیاد ہم آہنگ ہے اور وہ یہ کہ بیان اختلاف، مراد قرآن کا سابق کتب سماء و تورات و انجیل سے اختلاف ہے۔ قرآن اس اختلاف سے پاک ہے۔ چنانچہ اس کی تعلیمات کا بلا خصہ تورات و انجیل سے ہم آہنگ ہے۔ جو اس بات کی دلیل ہے کہ ان سب کا سرچشمہ ایک ہے خداوند عالم کی ایک ہی ذات ان سب کا منبع ہے:

(۸۶) بہت زیادہ اختلاف ان چیزوں (۸۷) اختلافاً كثيراً عما انزل من قبل ولكن القرآن موافق  
کے مقابلہ میں جو اس سے پہلے نازل کی گئی ہیں۔ لیکن قرآن کا معاملہ ہے  
بالتوراة والأنجيل في جمله  
کراس کے مضامین کا بہت بڑا حصہ  
معانیہ فهو موافق لما عندهم  
تورات و انجیل کے مطابق ہے  
اس طرح وہ اہل کتاب کے پاس ہو  
کتابوں کے موافق ہے۔

آیت کریمہ کی یہ تاویل دل کو چھوٹنے والی ہے۔ اس لیے کہ اس سے آگے اور زیکر  
لباس مسلمانان قیم کے ذکر کا ہے جو اہل کتاب یہود و نصاریٰ کی جماعت سے آئے  
ہوئے تھے یا انھیں در پر وہ ان کی شر اور سر پستی حاصل تھی۔ اس پس نظر میں انھیں  
اپنی منافقت سے باز آجائے اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صدقی دل سے اطاعت  
کا حکم دیا گیا:

مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ لَوَّنَ

جو رسول کی پیروی کرے تو یقیناً اس نے  
اللہ کی پیروی کی اور جو کوئی روگردانی

کرے تو ہم نے آپ کو ایسے لوگوں پر  
نگران بناؤ کر نہیں بھیجا ہے اور وہ موقع  
پر نو تیر کھینچتے ہیں کہم نے اطاعت کی  
لیکن جب وہ آپ کے پاس سے  
نکل کر جاتے ہیں تو ان کی ایک جات  
اس کے بعکس کھجوری پکالہے جو  
وہ اپنے مزے سے کھتی ہے۔ اور اللہ کے  
ریکارڈ میں ہے جو یہ لپکاتے ہیں تو تم  
ان سے من پھیر لاد رالہ پر عصر دسکرو  
اور اللہ جو کار ساز ہے تو اس ہے۔

فَهُنَّاْزِ سَلْتَنَكُ عَلَيْهِمْ حَفْظٌ  
وَيَقُولُونَ طَاعَةً مِنَ اذْ أَبْرَزُوا  
مِنْ عِنْدِكُمْ بَيْتَ طَافِخَةٍ  
مِنْهُمْ غَيْرُ الرَّزِيْقِ لِقَوْلِ مُلَائِكَةٍ  
يَكْبُتُ مَا يُسْتَوْنَ حَفَاعَرِضٌ  
عَنْهُمْ وَتَوَكَّلُ عَلَى الْمُشَاهِدِ  
وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِبِيلًا ۝  
(نساء : ۸۰ - ۸۱)

اگر گے کا سلسلہ آیات بھی انہی منافقین سے متعلق ہے:  
 وَإِذَا أَجَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنْ أَنْهَمْ  
او بدب ان کے پاس کوئی معاملہ کرتا ہے  
امن کا یہ حالات جگ کا تو اس کی تشهیر  
شردی کر دیتے ہیں۔ حالانکہ اگر یہ اسے  
رومیں رسول کی طرف اور اپنے میں سے  
اصحاب امر کی طرف تو ضرور اس کا پست  
لگائیں وہ لوگ جوان میں سے اس کی  
گہرائی شک پہنچنے والے ہوں اور اگر اس  
کا فضل اور اس کی ہم برائی تم پڑھو تو  
چند ایک کو چھوڑ کر تم سب مژو دشیطان ک  
پیر دی میں الگ جاتے۔

وَإِذَا أَجَاءَهُمْ أَذْأَعُوا يَهُهَ وَلَكُو  
أَوْالْخُوفُ إِذَا أَعْوَأْيَهُهَ وَلَكُو  
رَهْوَ كُمْ إِلَى الرَّسُوْلِ وَإِلَى  
أُولَئِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعْلَمَهُ  
الَّذِينَ يَسْتَنْطُوْنَهُ مِنْهُمْ  
وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَرَحْمَتُهُ لَأَتَبَعَهُمُ الْشَّيْطَانُ  
إِلَّا قَلِيلًا ۝  
(نساء : ۸۲)

منافقین کا یہ تذکرہ کافی طویل ہے جس کا آغاز اس سورہ کی آیت نمبر ۷۳ سے ہی ہو جاتا ہے  
سی موقع پر منافقین کے سر بریست اور ان کے پس پر دہ باتھ اہل کتاب پر ہود و نصاریٰ کی نشانہ ہی

الْمُتَرَاوِيَ الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبِهَا  
مِنَ الْكِتَبِ يَسْتَرُونَ  
الْفَسْلَةَ وَمَيْرِيدُونَ أَنْ  
تَضْلُّوا السَّيْدِيلَةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِأَعْدَاءِ إِيمَانِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيَ  
وَكَفَى بِاللَّهِ تَعَظِّيْرًا هُنَّ  
الَّذِينَ هَادُوا إِيْخُرُ سُقُونَ الْكِتَبِ  
عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ  
سَيْعَنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ  
مُسِيْعَ وَرَاعِنَالَّيَا جَاَ السِّنَّةَ  
وَطَعَنَّا فِي الدِّينِ وَلَوْلَا نَهَمْ  
فَالْمُؤْسِيْعُنَا وَأَطْعَنَا وَاسْمَعْ  
وَأَنْظُرْنَا الْكَاتَ حَتَّىْرَا لَهُمْ  
وَأَفْوَهُمْ وَلَكِنْ لَعْنَهُمُ الدِّينُ  
وَكُفَّرُهُمْ فَلَمَّا يُؤْمِنُوْنَ رَأَيْ  
حَلِيلَهُ<sup>۵</sup>

(انوار: ۴۶ - ۴۷)

کیا تم نے ہمیں دیکھا ان لوگوں کو جھیں  
کتاب کا ایک حصہ دیا گیا تھا میرے لوگ  
گمراہی خریدتے ہیں اور چاہتے ہیں  
کہ تم راستہ بھٹک جاؤ اور اللہ تھار  
دنہمیں کو اپنی طرح جانتے ہے اور جو  
اللہ دوست ہے تو بس ہے اور جو  
اللہ مددگار ہے تو بس ہے۔ جن لوگوں  
نے یہودیت کا راستہ اختیار کیا ان میں  
سے کچھ میں جربات کو اس کی جگہوں  
سے چھیرتے ہیں اور وہ (رسول کی مجلس  
میں) کہتے ہیں کہ تم نے سنا اور نافرمان  
کی اور سنو اور یہ بات کبھی نہ سمجھی جائے  
اور ہماری طرف توجہ کریں (وہ یہ سب  
کہتے ہیں) اپنی زبانوں کو پیش کر کے اور  
(اللہ کے) دین میں براہی چاہئے کی خوش  
سے حالانکہ (اس کے بجائے) اگر وہ  
یہ کہتے کہ ہم نے سنا اور پیروی کی اور نہ  
سینا اور ہمارا خیال فرمائیں تو یہ بات  
ان کے لیے زیارت بہتر اور درست ہوتی  
لیکن بات یہ ہے کہ اللہ نے ان کے لغز  
کی وجہ سے ان پر لعنت کر دی تو سوائے  
چند ایک کے اب یہ ایمان لائے وہاں  
نہیں ہیں۔

اس بس نظر میں آیت زیر بحث کی مذکورہ تفسیر کا حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔  
 قرآنی اصطلاحات میں 'نبی اور رسول' کے فرق کی بحث ایک دلچسپ بحث ہے جس کے سلسلے  
 میں بہت سی باتیں کہی گئی ہیں۔ مولانا فرازیؒ اپنے حواشی میں سورہ نسا کی آیات (۱۶۲-۱۶۵)  
 کے تحت اس بحث کا فیصلہ جس انداز سے کرتے ہیں، اس سے تمام شکوک و شبہات رفع ہو جائے  
 ہیں اور حقیقت خصر کر سا منے آجاتی ہے:

(رسول اور نبی) لوگوں نے رسول اور نبی کے درمیان فرق کیا ہے اس طرح کہ رسول صاحب شریعت ہوتا ہے اور نبی اپنے پیشو کی شریعت کی پروپری کرتا ہے لیکن قرآن اس رائے کو باطل قرار دیتا ہے میرا فیصل یہ ہے کہ رسول وہ ہے جو کسی قوم کی طرف بھیجا جائے گر پر وہ نبی نہ ہو جیسے حضرت عیسیٰ کے فرستادوں کا معاملہ ہے جن کا تذکرہ سورہ لیس میں ہے۔ رسول کی ختفت درج ہے اس میں کہ انہیں اور صاحب شریعت ہوتے ہیں جیسا کہ لشکرانی نے فرمایا رسول ہیں جن میں سے کچھ کو ہم نے وہ رسول کی مقابلے میں بڑا عطا کی۔ انہیں کسی کو اللہ سے شرف کلام حاصل ہوا۔ دوسرے وہ ہے جن کو اللہ سے وہ ہم بڑوں سے بلند رتبے عطا کیے رسولوں کے بیان میں حضرت موسیٰ کو دا کی اسی طرح ان میں حضرت داؤد کو داخل کی۔ اس لیے کہ حضرت داؤد اور طالوت کے ذکر کے بعد فرمایا "وَقَالَ"۔	(الرسول و النبی) فرق وابین الرسول والنبی بان الرسول صاحب الشریعہ والنبی یتبع شریعہ من کان قبلہ و لکن القرآن یطعن هذا الرأی واظن أن الرسول من اهمل الى قوم وان لحر یکن نبیا کرسی عیسی المذکورین فی سورۃ پیسین وفي الرسول درجات منہم الانبیاء وانھا الشریعہ کما قال تقدیم الرسول فصلت بعضاً علی بعض محدث مفت کلام اللہ ومرفع بعضه وہجات منہم الانبیاء وانھا موسیٰ وادخل فیهم داعد لما قال بعد ذکر داعد وطالوت "وَقَالَ الرسول" ولم یسم سموئی الانبیاء فی آیات قبل هذو ما علمتني فی القرآن
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اور اس سے پہلی آیات میں حضرت  
سموئیلؑ کو صرف نبی کا نام دیا نہیں ہم  
نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں  
حضرت داؤد کو نبی کا نام دیا ہوا اسی طرح  
ہم تورات میں دیکھتے ہیں کہ حضرت داؤد  
کو رسول کا نام دیا گیا ہے نبی کا نام  
نہیں دیا گیا ہے۔ بلکہ ان کے نبی کوئی  
درس تھے جو اس کے احکام سے  
اضھیں باخبر کرتے تھے۔ وہ ان سے  
مشورہ کرتے تھے اور ان کے کہہ پر چلتے  
تھے۔ پھر ہم قرآن اور تورات دونوں  
میں دیکھتے ہیں کہ وحی کا معامل رسول  
اور نبی ہی کے ساتھ خاص نہیں ہے اس  
لیے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کی ماں اور  
حضرت ہارون کو قطعی طور پر وحی کی ہے  
اب جب تمہیں یہ بات معلوم ہو گئی تو تمہارے  
لیے یہ بات کھل گئی کہ خالیک الہی  
منصب کا حامل ہوتا ہے۔ جیسا کہ حضرت  
لوح اور درس بہت سے رسولوں  
کا منصب ہے۔ ایسا ہی معامل حضرت موسیٰؑ  
اور حادین داؤد کا ہے خلاصہ یہ کہ  
رسول بسا اوقات نبی بھی ہوتا ہے  
اور بسا اوقات وہ نبی نہیں بھی ہوتا ہے۔

أَنَّ اللَّهَ سَمِعَ دُوَيْدَ بْنَ يَعْوَذَ لِكُلِّ  
فِي التُّورَاةِ بِمَجْدِ دَاعِدِ سَمِعَ بِالرَّسُولِ  
لِبَابِنِي مِلْكَاتِ اللَّهِ نَبِيًّا لِوَحِيمَهِ  
بِالْحُكْمَمِ اللَّهِ دَهْوِي سِتْشِيرِكَ  
وَلِطِيعَهِ ثُمَّ بَخْدَفَ فِي الْقُرْآنِ  
وَفِي التُّورَاةِ أَنَّ الْوَحْيَ لَا يَحْقُمُ  
بِالرَّسُولِ وَلِبَابِنِي فَقْدَارِ حِيِ  
إِلَى اِمَّ مُوسَىٰ وَالِّي هَا جَرَّةَ  
فَأَذْعَلَتْ هَذِهِ الْقَدْرِ عِلْمَتْ  
أَنَّ الْبَنِي صَاحِبَ مَنْصَبِ الْهِيِّ  
كَمَا كَانَ نُوحُ وَكَثِيرُ مِنَ الرَّسُولِ  
وَسَمِعَيْلُ وَحَادِينُ دَاعِدُ.  
الْرَّسُولُ رَبِّهَا هُوَ نَبِيُّ الْيَصْنَادِرِ بِهَا  
غَيْرَ بِفَسَلِهِ

یہ خواصی ایسے جواہر پاروں سے بھرے پڑتے ہیں۔ طوالست کا خوف مانع ہے۔ دردہ ہم اس کے اور منونے پیش کرتے۔ لیکن ایک شال ایسی ہے جسے چھوڑ کر آگے بڑھنا اس وقت اچھا نہیں لگتا۔ مولانا فراہی حکمت قرآن کو نظم قرآن میں بضرور مانتے ہیں۔ سورہ جمعہ کے خواصی میں وہ اس کا عجیب و غریب عنوز پیش کرتے ہیں۔ معلوم ہے کہ اس سورہ کا آغاز اللہ تعالیٰ کی حمد و شیخ سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرض مخصوصی کی تفصیل کی گئی ہے کہ آپ اپنے مانع و الول کو اللہ کی آیتیں سناتے، ان کا ترزیک کرتے اور اپنیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتے ہیں۔ آگے یہود کے کو رار پر تقدیم ہے جنہوں نے اللہ کے احکام کا سمجھیش سے مذاق اڑایا۔ اس سب کے بعد آخر سورہ میں اس امت کو جوہ کے احکام کی تعلیم ہے۔ مولانا کلام کی اس ترتیب میں حکمت کے دوسرے موتیوں سے پرده اٹھانے کے ساتھ ایک وہ بات ہے کہ یہیں جو شاید تفسیر کے پورے ذخیرے میں کہیں باقاعدہ نہ لگ سکے۔ فرماتے ہیں جوہ کے خبطے میں مسلمانوں کے خطیب کو بھی ان کے تینیں اسی فرض مخصوصی کی تجدید کرنی چاہئے جو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اپنے زمانہ میں امت کی نسبت سے انجام دیتے رہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ آج کے زمانہ میں امت و خطابت کی حالتِ زار کا بھی نقشہ کھینچنے ہے:

<p>(۹) تقدیم بیان الجمیعہ عنذری بیان میں عزت کا بڑا پہلو ہے۔ اس کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے لیے تمہید کس طرح باندھی ہے۔ آسمانوں اور زمین کی تمام چیزوں کا اللہ کی تسبیح کرنا، اس کی بہترین صفات کا ذکر، اس امت پر اللہ کا احسان، اللہ کے احکام کو بے وزن بھیجنے پر یہود کا نقمان میں پڑنا۔ اس طرح مختلف انداز سے ترغیب کا سامان کیا،</p>	<p>اذ علّمَتْ كِيفَ مَهْدَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذِكْرِ تَسْبِيْحِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَصَفَاتِ الْحَسَنِي وَنَفْضَلَهُ عَلَى هَذِهِ الْأَمَّةِ وَخَسْرَانِ الْيَهُودِ عَلَى اسْتَخْفَافِ حَمْدِ اللَّهِ فَقَدْ رَغَبَ ثَمَ رَغَبَ ثَمَ رَهَبَ ثَمَ ذَكَرَ أَحْكَامَ الْجَمِيعَةِ - وَكَانَتِ الْجَمِيعَةُ هَكَذَا حَيْنَ كَانَ شَمِيلَ الْمُسَبِّبِينَ مجْتَمِعاً</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بر سو لهم فیا ملکہم وینجاهم  
ویذکرہم "تَلَوْعَنِہمْ آیاتِہ  
وَنَزَّلْنَاهُمْ وَلَعْنَہمُ الکتاب  
وَالْحِکْمَةُ" وَمِدَانِہ موضعها  
فی ایام الحلناء الراسدیت  
ثم هبط یوم ما فیوما حلت عسین  
النهضات فی يوم من الجمیع الاتا  
ومَا أبْشِرُ الخَطِيبَ الْجَاهِلَ  
بِحَالِ الْإِسْفَارِ الْمُذَكُورِ فِي الْقُرْآنِ  
وَلَا سُئِلَ عَنْ قَوْمٍ أَعْمَلُهُمْ  
بِهذا الحال۔ فان المفرع <sup>لله</sup>  
دیتا ہے۔ حضرت خلفاء راشدین کے  
زمان میں بھی قریب قرب مبوک عظمت  
کا یہی مقام حاصل رہا۔ پھر اس کا سماں  
دن بدن گرتا گیا۔ یہاں تک کہ اکجھے ہمارا  
زمان ہے کہ جماد انجھے والوں کا جمع بن  
کر رہ گیا ہے۔ جاہل خطیب کی کتابوں  
کا بوجوہ الحانے ولے (گردھ) جس کا  
ذکر قرآن میں ہے، سے کتنی قریبی تھا  
ہے۔ اس قوم کی بابت کچھ نہ پوچھو جو سکے  
یا مام کا یہ حال ہو۔ اس پرتو (الشدی کی)  
پناہ ہے۔

ان وسائلی کی اہمیت اور عظمت کے لیے یہ بات بھی کہنہیں ہے کہ مولانا امین احسن <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>

نے اپنی شاہکار تفسیر تدبیر قرآن میں ان حوالی سے جا بجا استفادہ کیا ہے مولانا اصلاحی سورہ فاتحہ کا موصوع شکر اور سورہ بقرہ کا ایمان تواریخی ہے۔ ان دلوں سرتوں کے مونوئے کے سلسلے میں یہ بات جامع انداز میں ان حوالی میں کہہ دی گئی ہے آئیہ سورہ بقرہ کی آیت کریمہ: وَعَذَّلَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ كَمَحَّلًا میں اسماء کی تفسیر میں مولانا اصلاحی نے تن آراء کا ذکر کیا ہے۔ آخر میں جس رائے کو ترجیح دی ہے وہ یہ ہے جو ان حوالی میں بیان کی گئی ہے۔ سورہ اعراف کی آیت (۱۴۲) کی جس نظر سے صاحب تدبیر نے استدلال کیا ہے اس نظر کا حوالہ بھی حوالی میں بوجوڑ ہے۔ اسی سورہ میں آیت کریمہ: وَقَرِئُوا فِيْنَ خِتَّارًا مِّنَ الْقُرْآنِ (بقرہ: ۱۹) کی مولانا اصلاحی نے اچھوئی تفسیر پیش کی ہے جو ان حوالی میں اس تفسیر کی طرف اشارہ ہے۔ سورہ فاد کی آیت کریمہ (۳۳) جس میں نشر اور جنابت کی حالت میں نماز پڑھنے کی مانعت ہے۔ ان دلوں کے ساتھ ذکر میں مولانا اصلاحی یہ نکتہ پیش کرتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ دلوں بی حالتیں بجاست کی ہیں فرق صرف یہ ہے کہ نشر عقل کی بجاست ہے اور جنابت جسم کی۔ یہ نکتہ بھی مولانا فراہمی کا ان حوالی میں بیان کردہ ہے۔ اسی آیت میں تیم کے موقع کے تحت مولانا اصلاحی سفر کو مطلق بنادیم قرار دیتے ہیں سفر کے مخصوص حالات میں پانی موجود ہوتے ہو گئے بھی چھوڑنے بڑے دلوں ہی حدود سے دضوغسل کے بجا ڈے آدمی تیم سے کام چلا سکتا ہے۔ مولانا فراہمی خاص نکتہ ہے جس کی ان حوالی میں تفصیل ہے۔ جہاں تک آیتوں کے نظائر سے استفادہ کا سوال ہے، اس سے تدبیر کے صفات بھرے ہوئے ہیں۔ مولانا اصلاحی نے تدبیر قرآن کے مقدار میں بڑی فراخ دلی سے اپنے استاذ امام کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اپنی تفسیر کو تمازج ان کا فیض بتایا ہے۔ دوسرے موقع پر بھی انہوں نے اپنی کتاب کو اپنے استاذ کا صدقہ قرار دیا ہے۔ یہ صورت حال خود اس کی راسی اور محکم ہے کہ مولانا کی دوسری غیر مطبوعہ چیزوں کے ساتھ ان غیر مطبوعہ حوالی کو بھی جلد سے جلد مظہر عالم پر لایا جائے۔

کاش کہ ہندوستان کا کوئی ادارہ اور کوئی انجمن اس کام کا بڑا اٹھا لے تو یہ قرآن جکم کی خدمت لو ہو گی جس سے بڑی کوئی دوسری سعادت نہیں ہو سکتی۔ اس سے عالم غریب اور عالم اسلام میں ہندوستان کا نام بھی روشن ہو گا اور یہ دون ہندو اس کے مزت و مقامیں اضافہ ہو گا۔

## حوالی

۱۔ حواشی الفراہی علی القرآن المجید: ۱/۱۔ مقدمة الكتاب۔ آگے: حواشی۔ مولانا امین احسن اصلی تدبر قرآن کے مقدمہ میں اپنی تفسیر کے متعلق لکھتے ہیں: "میری جالیس سال منتوں کے نئے کے ساتھ اس میں بڑے استاذ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کی ۳۵ سال کی کوشش کے ثمرات بھی ہیں"۔ تدبیر قرآن جلدی مقدمہ میں فراہی اپنی خدام القرآن، لاہور طبع سوم اگست ۱۹۴۷ء مولانا فراہی کے سلسلے میں مولانا کا یہ بیان محل نظر ہے۔ مولانا فراہی اپنے حواشی میں مراثت کرنے ہیں کہ سورہ بقرہ کا نظم اپنی ۱۳۱۰ھ میں کھلا۔ مولانا کا انتقال ۱۳۲۹ھ میں ہوا ہے۔ اگر اسی مرث کو مولانا کی قرآنی نذر کا آغاز مان لیا جائے تو بھی ۱۳۲۹ھ سے گم کر کے ۱۳۰۹ سال کا زمانہ بنتا ہے۔ حالانکہ سورہ بقرہ کے نظم کے گھلنے کا مطلب ہے کہ قرآن حکم پر ہور فلک کا آغاز اس سے ہوتا ہے۔ شروع ہو چکا ہو گا۔ مولانا فراہی کو اپنے شاگرد محمد وحید کم عمر (۱۲۸۰ھ - ۱۳۲۹ھ) یعنی کم ۴۹ سال میں اس طرح اس کے باوجود کتاب اللہ پر ان کے مجاہدہ و ریاض کی مرث ۲۰، ۲۵ سال سے گم نہیں ہوتی ہے۔ ۲۔ اس مخطوطہ میں کہیں کہیں ایک آدھ لفظ کی جگہ سادھے یہاں بھی "شی" اور "من کوہہ" کے بعد بیاض ہے۔ غائبًا (تُبَيَّن) سے یا "أَقْدَح" جیسا کوئی لفظ یہاں لکھنے سے رہ گیا ہے۔ بعض درسے حواشی میں بھی اس مقام پر بیاض ہے۔ جس سے لگتا ہے کہ یہ غالباً اصل سے ہی نقل ہونے سے رہ گیا ہے۔

۳۔ حواشی، مولانا بالا

کے دلائل التناظم صفات سو تا ۱۹۔ مکتبۃ الدارۃ العمیدیۃ، سرائے میر، اعظم گڑھ ۱۳۸۸ھ، طبعہ اولی۔

۴۔ حواشی: ۱۱۳/۱۔ تہ حواشی: ۱۶۱/۱۔ کے حواشی: ۱۸۱/۱۔

۵۔ حواشی: ۶۲/۱۔ ۹۔ حوال سابق تہ حواشی: ۱۹۹، ۹۵/۱، ۳۲۲، ۱۹۹۔

۶۔ تفسیر کے طبعوں ذیہ میں اس اصول کا سب سے پہلا حوالہ میں صاحب کتاب کے یہاں ملتا ہے۔

الکثاف من حائل التنزيل: ۱/۶۳۳۔ مطبع بسی، کلکتہ ۱۳۶۶

۱۲۔ انتکمل فی اصول التاویل: ۶/۶۸۔ مکتبۃ الدارۃ المیدیۃ، مدرستہ الاصلاح، سرائے میرا عنظم گڑھ  
۱۳۸۸ھ (طبع اولی)

۱۴۔ حوالہ سبان: ۵۲/۵۵۔ ۱۵۔ حوالہ مذکور: ۵۵۔ ۱۶۔ حوالہ: ۱/۱۱۱

۱۷۔ حوالہ: ۱/۱۰۱

تلہ الف ہم نے ناظرانی کی "اندیشی بات کبھی نہ سنی جائے اسے سخنا" کے بعد "عیناً اور اسی" کے بعد ذیل  
سمیع، کو زبان دبا کر اور آگے "راغنا" کو دراکھنچ کر رائینا" کہتے۔ جس کا مطلب "ہماری طرف  
تو جو کریں" کے بجائے "معاذ اللہ" اسے ہمارے پروابہے، ہو جاتا۔ یہ بات یہ بدل پیش لگ  
نور بالشہر سرل خلاصی اللہ علیہ وسلم کے استففات کے لیے کہتے جنے قرآن نے دین کی بیخواری  
سے تعبیر کیا ہے۔

۱۸۔ حوالہ: ۱/۱۰۹

۱۹۔ حوالہ: ۲/۱۱۹۔ آخریں فاعل المفعز، کے پنج میں غائب اللہ، کا لفظ رکھ گیا ہے۔ پہلا جملہ فاعلی  
اللہ المفعز، ہو گکا۔

۲۰۔ حوالہ تدبیر قرآن: ۱/۱۲۔ ۲۱۔ نہہ تدبیر: ۱/۳

۲۲۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶۔ ۲۳۔ حوالہ تدبیر: ۱/۱۲

۲۴۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶۔ ۲۵۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶

۲۶۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶۔ ۲۷۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶، ۲۳۲، ۱۹۶۷ء

۲۸۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶۔ ۲۹۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶

۳۰۔ بار دوم نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶۔ ۳۱۔ نہہ تدبیر: ۱/۱۱۶

۳۲۔ نہہ تدبیر: ۱/۹۹، ۹۸۔ ۳۳۔ نہہ تدبیر: جلد اول مقدمہ غ

۳۴۔ نہہ تدبیر: ۲/۶