

یوم سیاہ منانے کا شرعی حکم

سید باچا آغا صاحبزادہ

لیکچرار اسلامیات، گورنمنٹ ڈگری کالج کوئٹہ

ABSTRACT

Observing Black- Day _ A Religious Perspective.

By: S. Bacha Agha Sahibzada

Observing Black-day or holding protest and present-day method of mourning is a common practice of expressing sorrow and grief over every unpleasant matter.

Muslim have copied these practices from the west which have no Islamic Origin at all. It is therefore not permitted.

مغربی تہذیب کی تقلید اور اس سے مرعوبیت کے نتیجے میں مسلمانوں نے اپنی ناراضگی کے اظہار اور سوگ و ماتم کے بعض ایسے طریقے اپنائے ہیں جو سراسر غیر اسلامی ہیں۔ مثلاً یوم سیاہ منانا، تھوڑی دیر خاموش رہنا، جھنڈے سرنگوں کر دینا، سیاہ پٹیاں باندھنا، تابوت کی تعزیر کرنا اور ماتمی دھن بجانا وغیرہ اظہار غم و ناراضگی کے یہ سبھی طریقے ناجائز اور غیر شرعی ہیں۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ اگر کسی کے غم میں غیر اختیاری یا فطری طور پر بے ساختہ آنسو نکل پڑے صرف اس کی اجازت ہے، جیسا کہ درج ذیل حدیث سے واضح ہے کہ:

عن انس بن مالک رضی اللہ عنہ قال دخلنا مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ابی سیف القین وکان ظئراً لبراہیم فاخذ رسول اللہ صلی علیہ وسلم ابراہیم فقبلہ، وشمہ ثم دخلنا علیہ بعد ذالک وابراہیم یجود بنفسہ فجعلت عینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تدر فان فقال له عبدالرحمن بن عوف وانت یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا ابن عوف انہار حمة ثم اتبعها باخری فقال ان العین تدمع والقلب یحزن ولا نقول الا ما یرضی ربنا وانا بفراقک یا ابراہیم لمحزونون۔ (۱)

یعنی حضرت انس فرماتے ہیں کہ ہم حضور ﷺ کے ساتھ ابی سیف القین کے گھر داخل ہوئے۔ (حضور ﷺ کے فرزند ارجمند) ابراہیم کے مرضہ کا گھر تھا۔ (ظہر اس مرد کو بھی کہا جاتا ہے، جو کسی بچے کو پالتا ہو یا جس کی بیوی کسی بچے کو دودھ پلاتی ہو)۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بچہ کو اٹھا کر چوما اور سونگھا، پھر ہم وہاں داخل ہوئے اس دوران ابراہیم کی روح پرواز کر رہی تھی، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے،

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عبدالرحمن بن عوفؓ نے کہا کہ آپ ﷺ بھی (روتے ہیں) یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم؟ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے ابن عوف یہ رحمت ہے پھر دوبارہ اسی طرح کیا اور فرمایا بے شک آنسو بہتے ہیں اور دل غمگین ہے، لیکن ہم نہیں کہتے مگر وہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا ہو، اور اے ابراہیم تیرے جدائی کی وجہ سے میں غمگین ہوں۔

اسلام سے پہلے بھی سوگ و ماتم کے کچھ ایسے طریقے مرؤج تھے مثلاً نوحہ اور گریہ و زاری کرنا، کپڑے پھاڑنا اور رونا پینٹا وغیرہ، لیکن حضور ﷺ نے ان سب سے منع کرتے ہوئے فرمایا جو سر کے بال منڈالے، چیخ کر روئے اور کپڑے پھاڑے میں اس سے بری ہوں، جیسا کہ بخاری شریف کی حدیث ہے:

ان رسول صلی اللہ علیہ وسلم بری من الصالقة والحا
لقة والشاقۃ- (۲)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نوحہ کرنے والے، گکانوچنے والے اور گریبان
چاک کرنے والوں سے بری ہیں۔

اور صرف یہ نہیں بلکہ ایک حدیث میں حضور ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ:
عن عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم قال لیس منامن ضرب الخدود وشق
العیوب و دعا بدعوی الجاہلیۃ- (۳)

یعنی حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا ہم میں سے نہیں ہے وہ شخص جس نے اپنا منہ پٹیا اور گریبان
چاک کیا اور شور مچایا زمانہ جاہلیت کے شور مچانے والوں کی طرح۔

چنانچہ عبدالرحمن الجزیری لکھتے ہیں کہ:

یحرم البکاء علی المیت برفع الصوت والصیاح عند
المالکیۃ والحنفیۃ، وقال الشافعیۃ الحنابلہ انه مباح،

امامن هطل الدموع بدون صياح فانه مباح باتفاق،
 وكذا لك لا يجوز الندب وهو عد محاسن الميت بخو
 قوله ”واجملاه، واسنده، ونحو ذلك- (۴)
 یعنی مالکیہ اور احناف کے ہاں میت پر بلند آواز اور چیخ و پکار کے ساتھ
 رونا حرام ہے اور شافعیہ و حنابلہ نے اسے مباح قرار دیا ہے۔ ہاں بغیر
 چیخ کے آنسو بہ نکلنا بالاتفاق مباح ہے اور اسی طرح میت کے محاسن و
 اعتناء اور واسندہ جیسے اقوال وغیرہ کے ذریعے بیان کرنا بھی جائز ہے۔

لہذا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے شوہر کے علاوہ کسی کے لئے تین دنوں سے زیادہ سوگ
 کی اجازت نہیں دی، صرف بیوی کو چار ماہ دس دن (عدت گزارنے) کے لئے شوہر کا سوگ
 کرنے کی اجازت دی ہے۔ (۵)

فقہاء نے اس مقصد کے لئے سیاہ کپڑے پہننے سے منع فرمایا ہے جس طرح کہ فتاویٰ
 عالمگیری میں ہے:

لا يجوز صبغ الثياب أسود أو اكهب تاسفأ على الميت،
 وكذا لا يجوز تسويد الثياب في منزل الميت- (۶)
 یعنی میت پر ماتم کرتے ہوئے کپڑے کو سیاہ رنگ میں رنگنا جائز نہیں
 ہے، نہ یہ جائز ہے کہ میت کے گھر کے کپڑے سیاہ رنگ میں رنگ دیئے
 جائیں۔

مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، تعزیہ اور دور جدید کے مرثیہ وغیرہ کے متعلق
 فرماتے ہیں: تابوت کی تعزیہ کرنا، اس پر فاتحہ پڑھنا، مرثیہ پڑھنا، مرثیہ بنانا، مرثیہ سننا اور فریاد
 و نوحہ کرنا، چھاتی بیٹنا اور گلا نونچنا یہ سب ناجائز ہیں۔ (کتاب السراج سے خطیب کی روایت
 نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ)

لعن اللہ من زار بلا مزار ولعن اللہ من زار شبخا بلا روح

یعنی لعنت کی اللہ تعالیٰ نے اس پر جس نے زیارت کی بلا مزار کے اور
لعنت کی اللہ تعالیٰ نے اس پر جس نے زیارت کی کسی جسم بے جان
کی۔ (۷)

ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ:

مرثیہ و کتاب پڑھنا جس میں احوال واقعی نہ ہوں، ناجائز ہے اور ایسا ہی
نوحہ کرنا بھی گناہ کبیرہ ہے اور حدیث میں اس بارے میں وعید
ہے۔ (۸)

چنانچہ حدیث شریف میں ہے:

عن ابی سعید الخدریؓ قال، لعن رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم النائحة والمستمعة (۹)

یعنی ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ لعنت فرمائی حضور صلی
اللہ علیہ وسلم نے نوحہ کرنے والی پر اور اس عورت پر جو نوحہ سنے۔

اسی طرح مفتی محمد رفیع مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ: موجودہ دور کی مرثیہ خوانی، غلط گوئی
اور دروغ گوئی سے خالی نہیں ہوتی، لہذا اس سے اجتناب ضروری ہے۔ (۱۰)

مولانا مفتی محمد کفایت اللہ دہلویؒ فرماتے ہیں کہ: تعزیہ بنانا، اس کی تعظیم کرنا، اس سے
منت مرادیں مانگنا، چومنا، علم نکالنا، دلدل بنانا، تخت اٹھانا، مہندی نکالنا، مرثیہ پڑھنا، ماتم اور نوحہ
کرنا، چھاتیاں پٹینا یہ سب کام ناجائز، حرام اور مفسی الی الشرک ہیں۔ (۱۱)

ایک اور جگہ لکھتے ہیں کہ: تعزیہ داری کی رسم سرتا سرتا جائز ہے۔ اس میں بعض چیزیں
حرام اور بعض افعال شرک اور بعض بدعات محدثہ ہیں، یہ رسم واجب الترتک ہے۔ (۱۲)

امداد الاحکام میں تعزیہ سازی کے متعلق فتویٰ دیتے ہوئے لکھا گیا ہے کہ: (بچے
نصب کرنا اور اس سے نذر و نیاز کرنا، دست بستہ سامنے کھڑے ہو کر فاتحہ دلانا اور اس کو تبرک سمجھ

کر کھانا اور پنچوں پر عرضیاں چڑھانا وغیرہ) یہ جملہ افعال شرکیہ ہیں ان سے احتراز لازم اور توبہ کرنا واجب ہے۔ لیکن اگر یہ لوگ مؤثر حق تعالیٰ کو مانتے ہیں اور ان اشیاء کو یا جن سے یہ اشیاء ناسخ ہیں، مؤثر نہیں مانتے، محض برکت کی چیزیں مانتے ہیں تو گو یہ اعتقاد بھی گناہ عظیم ہے، مگر اس صورت میں یہ لوگ ایمان سے خارج نہیں ہوئے اور اگر یہ لوگ ان اشیاء کو یا اصحاب اشیاء کو ایسا مؤثر مانتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے ان کے ہاتھ میں اختیارات دے دیئے ہیں تو اس صورت میں یہ لوگ ایمان سے بھی باہر ہو جائیں گے، تجدید ایمان و نکاح لازم ہوگا۔ (۱۳)

مذکورہ لغویات کے علاوہ تعزیت کا ایک اور طریقہ بھی رائج ہے۔ اکثر و بیشتر حکومتی سطح پر جب کبھی کسی کی وفات پر پسماندگان سے تعزیت کی جاتی ہے تو اس کے لئے چند منٹ کی خاموشی اختیار کی جاتی ہے، فتاویٰ حقانیہ میں اس حوالے سے درج ہے کہ: اظہار تعزیت کا درج شدہ (مذکورہ) طریقہ یہود و ہنود کا ہے، اس لئے مسلمانوں کے لئے یہ طریقہ اختیار کرنا جائز نہیں، بلکہ یہود و ہنود سے مشابہت کی وجہ سے واجب الترتک ہے۔ (۱۴)

اسی طرح فتاویٰ رحمیہ میں درج ہے کہ: سوگ منانے کا مذکورہ طریقہ صحیح نہیں ہے۔ اس میں نصاریٰ وغیرہم کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے۔ لہذا اس رواج کو ترک کر دینا ضروری ہے۔ (۱۵)

عن عبادۃ بن الصامت رضی اللہ عنہ، ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان لا یجلس حتی یوضع المیت فی اللحد فکان قائما مع اصحابہ علی رأس قبر فقال یہودی ہکذا نضع بموتانا فجلس صلی اللہ علیہ وسلم وقال لا صحابہ خالفوہم۔ (۱۶)

حضرت عبادہ بن صامتؓ سے روایت ہے کہ جب تک میت کو قبر میں اتار نہ دیا جاتا، آنحضرت ﷺ کے پاس کھڑے رہتے تھے بیٹھتے نہ

تھے، ایک مرتبہ ایک یہودی نے دیکھ کر کہا ہم بھی اپنے مردوں کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں، آنحضرت ﷺ فوراً بیٹھ گئے اور صحابہ کرامؓ سے فرمایا کہ خالفوہم ان کی مخالفت کرو یعنی بیٹھ جاؤ، کھڑے رہنے میں ان سے مشابہت لازم آتی ہے۔

نیز سید الامیاء کا فرمان ہے جو کوئی کسی اور قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ انہیں میں سے ہے (وہ انہیں کا ہو گیا) سیدنا حضرت حسنؓ نے فرمایا کہ ایسے بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے کسی قوم سے مشابہت کی اور ان سے نمل گئے ہوں۔ (۱۷)

عبرت کے لئے ایک سچا واقعہ تذکرۃ الرشید میں درج ہے کہ کانپور میں ایک نصرانی جو اعلیٰ عہدہ پر تھا مسلمان ہو گیا تھا مگر مصلحتاً چھپائے ہوئے تھا، اتفاق سے اس کا تبادلہ کسی دوسری جگہ ہو گیا، اس نے ان مولوی صاحب کو جن سے اسلام کی باتیں سیکھیں تھیں، اپنے تبادلے سے مطلع کیا اور فرمائش کی کہ کسی دیندار شخص کو مجھے دیں جس سے علم دین حاصل کرتا رہوں، چنانچہ مولوی صاحب نے ایک قابل شاگرد کو کچھ روپے دیئے اور کہا کہ جب میں مر جاؤں اور عیسائی مجھے اپنے قبرستان میں دفن کر آویں تو تم رات کو جا کر مجھے قبر سے نکالنا اور مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دینا، چنانچہ ایسا ہی ہوا، جب مولوی صاحب کے شاگرد نے حسب وصیت رات کو ان کی قبر کھولی تو دیکھا کہ اس میں تو وہ نصرانی ہے نہیں البتہ مولوی صاحب پڑے ہیں وہ سخت پریشان ہوا کہ یہ کیا ماجرہ ہے، میرے استاذ یہاں کیسے؟ آخر دریافت سے معلوم ہوا کہ مولوی صاحب نصرانیوں کے طور طریق کو پسند کرتے اور اچھا جانتے تھے۔ (۱۸)

لہذا مذکورہ بالا بحث سے معلوم ہوا کہ دور حاضر کے غیر شرعی اور رسمی ماتموں سمیت یوم سیاہ منانا، تھوڑی دیر خاموش رہنا، سیاہ پٹیاں باندھنا، جھنڈے سرنگوں کر دینا وغیرہ کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہ دراصل مغربی تہذیب کی تقلید ہے، جو مسلمانوں نے اپنائے ہیں۔ اگر کوئی مسلمان شریعت کے واضح احکامات کے باوجود بھی ان غیر شرعی امور سے اجتناب نہیں کرتا تو

پھر ایسے لوگوں پر حضور ﷺ کا یہ فرمان بالکل صادق آتا ہے کہ:

من تشبه بقوم فهو منهم

یعنی جس نے کسی قوم کی مشابہت اختیار کی وہ انہیں میں سے ہے، اور جو شخص ہمارے طریقے کے علاوہ دوسروں کے طریقہ پر چلے گا وہ ہم میں سے نہیں۔
لہذا جو اغیار کی رسم اپناتا ہے وہ اغیار ہی میں سے گنا جائے گا۔

حوالہ جات و حواشی:

۱. محمد بن اسماعیل البخاری، صحیح بخاری، نور محمد اصح المطابع، کراچی، ۱۹۶۱ء، ج ۱، ص ۱۷۲
۲. ایضاً، ص ۱۷۳
۳. ایضاً، ص ۱۷۳
۴. عبدالرحمن الجزیری، کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ، وحیدی کتب خانہ قصہ خوانی پشاور، ج ۱، ص ۲۵۱
۵. خالد سیف اللہ رحمانی، مولانا، جدید فقہی مسائل، زمزم پبلشرز کراچی، ۲۰۰۶ء، ج ۱، ص ۳۰۶
۶. شیخ نظام و جماعۃ من علماء الہند، عالمگیری، مکتبہ ماجلیہ طوغی روڈ کوئٹہ، ۱۹۸۳ء، ج ۵، ص ۳۳۳
۷. شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، مولانا، فتاویٰ عزیز، ایچ ایم سعید کمپنی، کراچی، ۱۴۰۷ھ، ص ۱۹۵
۸. ایضاً، ص ۱۸۸
۹. محمد بن عبداللہ الخطیب، مشکوٰۃ المصابیح، کتب خانہ

- رشیدیہ، دہلی، ۱۳۷۵ھ، ص ۱۵۱
۱۰. محمد فرید، فتاویٰ فریدیہ، مولانا مفتی، دارالعلوم صدیقیہ، زروبی، صوابی، ۲۰۰۳ء، ج ۱، ص ۲۹۲
۱۱. محمد کفایت اللہ دہلوی، مفتی، کفایت المفتی، دارالاشاعت، کراچی، ۲۰۰۱ء، ص ۲۳۸
۱۲. ایضاً، ص ۲۴۰
۱۳. ظفر احمد عثمانی، مولانا، امداد الاحکام، مکتبہ دارالعلوم، کراچی، ۲۰۰۷ء، ج ۱، ص ۱۸۶
۱۴. عبدالحق، فتویٰ حقانیہ، مولانا، جامعہ دارالعلوم حقانیہ، اکوڑہ خٹک، ۲۰۰۸ء، ج ۳، ص ۳۳۸
۱۵. عبدالرحیم لاجپوری، مفتی سید، فتاویٰ رحیمیہ، دارالاشاعت، کراچی، ۲۰۰۹ء، ج ۷، ص ۱۱۶
۱۶. احمد طحطاوی الحنفی، علامہ سید، طحطاوی علی الدر مختار، مکتبہ عربیہ کالی روڈ، کوئٹہ، ج ۱، ص ۶۰۷
۱۷. بحوالہ بالافتاویٰ رحیمیہ، ج ۷، ص ۱۱۶
۱۸. محمد عاشق الہی میرٹھی، مولانا، تذکرۃ الرشید، ادارہ اسلامیات انارکلی، لاہور، ۱۹۸۶ء، ج ۲، ص ۲۵۰

