

العلائى و كتابه كشف النقاب

☆ الدكتور عبدالله توفيق ظهر

نسبه و ولادته:

صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلانى بن عبدالله العلائى الشافعى الإمام المحقق بقىء الحفاظ ولد بمدشق فى ٨ ربيع الأول سنة لريع و تسمى بن و سمي عليه (١٩٣٢) (١)

طلب علمه و نشاته:

بدأ العلم في طفولته بمدشق، أدرك سماحة الحديث في سن ٣٧ سمع فيها صحيحة مسلم على الشيخ شرف الدين الفزاري و سمع البخاري على ابن شرف سنة لريع (١٩٣٧) و ذلك باشارة جده لأبي برهان الدين إبراهيم بن عبدالكريم النهايني (٢)

فاسمه الكامل شرف الدين محمد بن أبي العز بن مشرف خطيب دمشق - (٣)

اشتغل في الفقه والمعرب، وطلب الحديث بنفسه من سنداته فجده فقراء و سمع فاكير عن المتنى
صليمان والقاضي قابضي بن عبد الدايم و عيسى المطعم و اسماعيل بن مكتوم و القاسم بن عساكر و
قربيه اسماعيل بن عساكر و إبراهيم بن عبد الرحمن الشيرازى و قربىه ابن نصر بن الشيرازى و عبد الواحد بن
ثميره و سنت الورزاء و الطلاق، فمن بعد هم في القليس من زينب بنت شكر وبكمك من الرضى الطبرى و حصر من
جماعة من أصحاب النجipp بلغ عدد شيوخه بالسمع سبعين مائة (٤)

يقول الشيخ ابن العماد العنبلى: أخذ الفقه عن الشيختين البرهان والهزارى ولا زمد فخرج له مشيخه
والكلذ الزملكاوى و تخرج به فعلم عند كثيراً واجيز بالفتوى و جداً اجتهد حتى فاق أهل عصره في
الحفظ والاتزان (٥)

فمن أئنته أبو الحجاج يوسف المنى في سن ٣٧ (٦)

فمن أئنته الحافظ ابن تيمية والحافظ النهايني روى عن كلّيهما (٧)

فمن مسموعاته الكتب الستة فغلب دوافين الحديث (٨)

يقول ابن العماد: رحل قبلغ عدد شيوخه بالسمع سبع مائة (٩)

تلريسه وحياته العلمية:

ولى تدريس الحديث بالناصرية سنة ١٨٢ هـ بثم درس بالمدرسة الاسمية ١٣٣٧ هـ ثم كان مدرساً في حلقة صاحب حصن في دار الحديث الحفصية سنة ٢٨٢ هـ بعد أن نزل عنها شيخه، الحافظ أبو الحاجاج المنزلي له ثم انتقل إلى القدس درس بالصلاحية سنة ١٣٤٦ هـ واتّم بها ثمه أضيف إليه درس الحديث بالذكرية بالقدس وحج مراها. وكان متقدماً في كل بلب فتح يحفظ تراثهم أهل مصر فمن قبلهم وكان له ذوق في الأدب ونظم حسن مع الكرم وطلاقة الوجه وكان يكتب في الإجازات لجذبهم المسؤول فيه بشرط خليل بن كيكلني العلائي كاتباً

(١٠)

تلاميذه:

- ابنته اسماء بنت خليل بن كيكلني ماتت سنة ٩٥٧ هـ (١١).
- ابراهيم بن الخطيب زين الدين بن عبد الرحيم بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعه (١٢).
- احمد بن محمد بن عثمان الخلييلي المقدسي - (١٣).
- اسماعيل بن علي بن الحسن بن سعيد بن صالح القشتنى ف ٧٧٨ (١٤).
- ابوالفداء اسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع البصري المعروف بابن كثير صاحب التفسير (١٥).
- محمد بن علي بن الحسن الحسيني (١٦).
- تاج الدين عبدالوهاب بن تقى الدين السبكى (١٧).
- حافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسيني بن عبد الرحمن العراقي ف ٨٠٦ هـ (١٨).

رأي العلماء فيه:

قال السبكي: كان حافظاً ثبتاً ثقہ عارفاً باسمه الرجال والعلل والمتون فقيها متكلماً أدبياً شاعراً ناظماً متفتناً اشعرها صحيح المقيده سنيناً ٠ لم يخلف بعده في الحديث مثله لم يكن في عصره من يوافيه فيه (١٩)۔

قال الحافظ في الدرر قال بعض العلماء:

كان حافظ زمانه لهما في الفقه والأصول وغيرهما (٢٠)

قال ابن كثير: كانت له يد طولى بمعرفة العالى والتأزيل وتخریج الأجزاء والفوائد ولد مشاركة قوية في

الفقہ واللغة والعربیة والادب - (٢١)

مؤلفاته:

- ١- ثالث الفوائد المجموع في الاشارة الى الفوائد المجموعة (٢٢) ٠
- ٢- اتمام الفوائد الموصولة في الادوات الموصولة (٢٣) ٠
- ٣- اجمال الاصابه في اقوال الصحابة (٢٤) ٠
- ٤- الاحكام الكبرى (٢٥) ٠
- ٥- الأربعين في اعمال المتدينين (٢٦) ٠
- ٦- الأربعين الاهياء (٢٧) ٠
- ٧- الأربعين المفعم بفنونها عن المعين (٢٨) ٠
- ٨- الاشباه والنظائر (٢٩) ٠
- ٩- برهان التيسير في عنوان التفسير (٣٠) ٠
- ١٠- بغيه الملتمس في سباعيات حديث الامام مالك بن انس (٣١) ٠
- ١١- تحفة الرائض بعلوم ايات الفرائض (٣٢) ٠
- ١٢- تحفة القارم من فوائد ابي القاسم (٣٣) ٠
- ١٣- تحقيق الكلام في نيه الصيام (٣٤) ٠
- ١٤- تحقيق المراد في ان النهي يقتضي الفساد (٣٥) ٠
- ١٥- تفصيل الاجمال في تعلض بعض الاتوار والانفعال (٣٦) ٠
- ١٦- تلقيح الفهوم في صبيح العموم (٣٧) ٠
- ١٧- التنبيهات المجملة على المواجه المشكلة (٣٨) ٠
- ١٨- تهذيب الاصول الى مختصر جامع الاصول (٣٩) ٠
- ١٩- توفيق الكليل لمن حرم لحوم الخيل (٣٠) ٠
- ٢٠- تيسير حصول السعادة في تقرير شمول الارادة (٣١) ٠
- ٢١- جامع التحصيل لاحكام المراسيل (٣٢) ٠
- ٢٢- الدرر الحنفية في مولد خير البرية (٣٣) ٠
- ٢٣- رفع الاشباه عن حكم الاكراه (٣٤) ٠
- ٢٤- رفع الاشكال عن حديث صيام ستة ايام من شوال (٣٥) ٠

ب

ناطحا

(١٩) ٠

ربه في

- ٢٥ شفاعة المستر شدين في حكم اختلاف المجهتدين (٣٦) *
- ٢٦ عقيدة المطلب في ذكر اشراف الصفات والمناقب (٢٧) *
- كتب اسم هذا الكتاب الجليل - عبدالرحيم القشري :

 - ٢٧ عقيدة الطالب في اشرف الصفات والمناقب (٢٨) *
 - ٢٨ العدة في ادعية الكرب الشدة (٣٩) *
 - ٢٩ فصل القضاة في احکام الاذاء والقضايا (٥٠) *
 - ٣٠ الفصول المفيدة في الواو المزددة (٥١) *
 - ٣١ حديث قطع في مجن فيما يتعلّق به (٥٢) *
 - ٣٢ كتاب القواعد (٥٣) *
 - ٣٣ كشف النقاب عملاً في الشیخان للاصحاب (٥٤) *
 - ٣٤ الكلام على حديث فی المدين (٥٥) *
 - ٣٥ الكلام في بيع الفضولي (٥٦) *
 - ٣٦ المائة المنتقة من الترمذى (٥٧) *
 - ٣٧ المائة المنتقة من صحيح مسلم (٥٨) *
 - ٣٨ المباحث المختلفة في تفسير آية اليم والكلترة (٦٠) *
 - ٣٩ المجالس العبركية (٦١) *
 - ٤٠ المجموع المنتب في قواعد المنتب (٦٢) *
 - ٤١ الملسين (٦٣) *
 - ٤٢ المسلسلات (٦٤) *
 - ٤٣ مقدمة كتاب نهاية الأحكام (٦٥) *
 - ٤٤ منحو الرأي في علم ايات القرآن (٦٦) *
 - ٤٥ النفحات الفردوسية (٦٧) *
 - ٤٦ النقد الصحيح لما اعتبر من ايات من احاديث المصايب (٦٨) *
 - ٤٧ الوشى المعلم فيمن روى عن أبيه عن جده (٦٩) *

- ٥٨ منيف الرتبى لمن ثبت له شريف الصحابة (٤٧) *
- ٥٩ جزء فى تفسير الباقيات الصالحة وفضيلها (٤٨) *
- ٥٠ جزء فيه احاديث منتفقة من جزء ابى مسعود بن الفرات (٤٩) *
- ٥١ رساله تفسير "يا اهل الكتاب لا تغلوا فى دينكم" (٤٣) *
- ٥٢ رساله فى تفسير قوله تعالى "واذ كر فى الكتب موسى" (٤٨) *
- ٥٣ الفتوى المستغيرة (٤٥) *

وفاته: قال الحافظ ابن حجر : مات ببيت المقدس فى ليلة خامس اى ثالث المحرم وقال الصفوى خامس المحرم

سنده اى هـ قرات بحظ شيخنا العراقي توفى حافظ المشرق والمغرب صلاح الدين فى ثالث المحرم (٤٦)

كشف النقاب عما روى الشيخان للاصحاب☆

إنما إن نقدم إلى القارئ الكريم عرضاً يمسّا حول مادة الكتب فنهاج تنظيمها. يشمل الكتاب على ترجمة الرواة من الصحابة الذين روا في الصحيحين ألقى الحدث. كما يقول المؤلف في بداية الكتاب: "فهذا مختصر يتضمن ذكر الصحابة الذين اخرج عنهم من ذلك في الصحيحين أو أحد يهتم من الحديث حسبما رتبه لأعده الحافظ أبو عبد الله الحميدي في الجمع بين الصحيحين فذكر فتاوى الواحد منهم من ففتات له على تاريخ فتاواه. وعلامة المتყق عليه: ق دعا انفرد به البخاري: خ دعا انفرد به مسلم: م والله تعالى استاذ التوفيق فالسند للهداية إلى سهل الرشاد (٢٧)

رتّب المؤلف أسماء التراجم حسب ترتيب الحرف الجاهليه فذكر أسماء هم الكامله مع نسبهم ونسبتهم لذا كفّلت لأحد هم نسبة بادئاً باسم ابن كعب بن قيس بن عبد الله الصلوي الخزري جي النجار ابن المنذر (٢٨)

وبعد ذكر نسب الصحابي ذكر عدو مرفقاته حسب ترتيب التالي:

الآء" : عدو المرفقات

☆ اطلعت على نسخه الوحيدة من الكتاب فقد صورته من النسخة المصورة الموجودة في مكتبة الشيخ الدكتور محمد سعيد باونجكى الشنافى حفظه الله تعالى رئيس المركز الاسلامي في مايستر في بريطانيا حينما كنت ادرس هناك من النسخة الخطية الموجودة في المكتبة العثمانية بحلب برقم ٢٥١٠ حائلت كل الجهد في اطلاع على نسخه أخرى من الكتاب فراسلت بعض العلماء ولكن بدون الفائدة . وانهياراً عثرت على نسخه موجودة في دمشق بواسطه بعض الأصلاء إلا أنني وجدتها موافقه للنسخة المذكورة تماماً سوى ما كتب مدير المكتبات في بداية الكتاب من النبذة البسيطة عن حياة المؤلف هنا . فنفس النسخة موجودة في جامع الإمام محمد بن مسعود الرياض رقم ٥٥٥٧ ف (انظر فهرست المخطوطات والصورات المجلد الثاني الجزء الثالث الحديث الشريف من رقم ٢٧)

- ثانياً : الروايات التي قررت في الصحيحين
ثالثاً : الروايات التي قررت في الجامع الصحيح للبغدادي
رابعاً : الروايات التي قررت في الجامع الصحيح لمسلم
إلى أن بلغ بهم إلى البيهقي
فبعد الانتهاء من الأسماء بذاتها (٤٧) .
ولأن كان قدر ذكره في الأسماء يشير إليه بلغة: "تقديم" (٨٠) .
ثم أفرد النساء الصحابيات رضى الله عنهن في فصل (٨١) .

وهذا أيضاً بترتيب هجائي :

وقد في النهاية :

هذا إنما الصحابة الذين اخرج لهم الشيوخان أو أحد هما شيئاً من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم .

وبقى في الكتابين جماعة من الصحابة لم يخرجوا له عن النبي صلى الله عليه وسلم بغير فاسطه بل إنما فيهما الواحد منهم عن غيره من الصحابة رضى الله عنهن أجمعين (٨٢) .
ثم أتبعهم بذلك ذكر فبلغ بهم إلى ثمانين صحيبي .

بعد أن انتهى المؤلف من ذكر من له روايات في الصحيحين من الصحابة تبعه على بعض رواة الصحيحين
عدة من الصحابة، ليسوا منهم، وكل ذلك بالتحليل الواضح للتوضيح الجيد (٨٣) .
وفي نهاية المطلق حاتم المؤلف توجيه القراء على عدم المغافل عن الصالحة بتوسيعهم المكررين منهم
والمعتلين (٨٤) مقتضاها من كتاب الأحكام لابن حزم فاستوعب ذكرهم إلى أن قال:
" وما فتنا لـنـ كـانـ فـاتـنـاـ مـنـهـمـ لاـ يـسـيرـ جـدـاـ مـنـ لـمـ يـرـعـتـهـ الـامـسـلـهـ فـاحـدـةـ اوـ مـسـلـتـانـ .ـ فـبـالـلـهـ التـوـفـيقـ فـجـمـيعـ مـنـ ذـكـرـ هـمـ مـنـ الـمـكـرـرـينـ الـمـعـتـلـينـ مـاـ يـفـتـحـونـ فـلـرـبـعـونـ نـفـسـاـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـمـ أـجـمـعـينـ فـلـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ فـالـصـلـاةـ فـالـتـسـلـيمـ عـلـىـ سـيـلـنـاـ مـحـمـدـ رـالـهـ رـصـحـبـ وـلـمـ .ـ (٨٥)

المنهج المتبوع

نرى أن العلائي رحمه الله اتبع في كتابه الكشف منهاجاً ياتي تفصيله:

١ - اذا كانت لأحد من الرواية صفة متميزة فيذكرها المؤلف خاصاً فقال مثلاً:

في ترجمة جابر بن عبد الله: "أحد المكترين" (٨٦) وفي ترجمة بلال بن رياح: "منون رسول الله صلى الله عليه وسلم" (٨٧) وفي ترجمة أبو أيوب خالد بن زيد النجاشي: "نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم" (٨٨) وفي ترجمة طلحة بن عبد الله: "أحد المشرة" (٨٩) وفي ترجمة عبدالله بن العباس: "ترجمان القرآن واحد المكترين" (٩٠)

٢ - اذا كانت لأحد من الرواية كنية أكثر من واحدة فيذكرها فـ قال مثلاً" في ترجمة جابر بن سمرة: "أبو عبدالله وقيل أبو خالد" (٩١) وفي ترجمة سفيان بن عبدالله الشقفي: "أبو عمرو وقيل أبو عمرو" (٩٢) وفي ترجمة سهل بن سعد: "أبو العباس وقيل أبو يحيى" (٩٣)

٣ - اذا وقع الخلاف في تاريخ الوفاة فيذكره فقال مثلاً" في ترجمة جبیر بن مطعم: "مات سنده سبع وخمسين وقيل ثمان رضى الله عنه" (٩٤) وفي ترجمة سلمان الغارسي: "مات سنده ست وثلاثين وقيل سنده سبع" (٩٥)

٤ - احياناً يضبط المؤلف اسماء الرواية اذا رأى منها غموضاً او خفاءً" فقال مثلاً" في ترجمة حذيفه بن اسید: "اسید: بفتح الهمزة وكسر السين المهملة" (٩٦) وفي ترجمة حذيفه بن اليمان: "واسد حسل بكسر الحاء واسكان السين المهملتين" (٩٧) وفي ترجمة عبدالله بن الشخير: "بكسر الشين فتشديد الخاء المعجمتين" (٩٨)

٥ - احياناً يشير المؤلف الى موضع قوله الحديث للراوى في الصحيحين او في احدهما واغلب ما يكون ذلك اذا كانت له روایة او روایتان فقال مثلاً" في ترجمة سبرة بن معبد: "م حديث واحد في النهي عن المتعة" (٩٩) وفي ترجمة عبدالله بن ثعلبة: "له في خ حديث واحد: ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح راسه" (١٠٠) وفي ترجمة العلام الحضرمي: "يقيم المهاجر ثلاثة" (١٠١)

٦ - يذكر علاقه الرواية بعضهم مع بعض فـ ذكر مثلاً" في ترجمة عبدالله بن جعفر بن ابي طالب: "ابن ابن عم

النبي صلى الله عليه وسلم" (١٠٢) وفي ترجمة عباس بن عبدالمطلب: "عم رسول الله" (١٠٣) وفي ترجمة فاطمة بنت قيس: "اخت الفصحاک" (١٠٤) وفي ترجمة لابد بنت العارث: "اخت ام المؤمنين ميمونه". (١٠٥)

٧ - اذا كان الرجل معروفا باسم اخر فینبه عليه فذكر مثلاً في ترجمة عبدالله بن ملك : "ابو محمد بن بجینه وهي امه فبها يعرف كثیراً" (١٠٦)

٨ - احيانا يذكر رأي علما الحديث في الرافى فمثلاً ذكرني ترجمة عبدالله بن يزيد: "قال يحيى بن معين": لـ"رويد" وقال ابو حاتم: "كان صغيراً" (١٠٧) وفي ترجمة عقبة بن عمرو: "قال البخاري شهد بدرًا" (١٠٨)

٩ - يذكر ميزة ممأة للرافى اذا كانت له ميزة فذكر مثلاً في ترجمة زينب بنت جحش ام المؤمنين: "فكانت اهل امهات المؤمنين وفاة" (١٠٩)

وفي ترجمة عبدالله بن يزيد: " فهو متاخر الوفاة كوفي" (١١٠)

الهوأشن

- (١) ابن الصاد العنبلي، شذرات الذهب، ٦٠، ١٤٠
- (٢) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكلفنة، ٢، ١٨٠
- (٣) العلالي، بنيه الملتمس في سباعيات حديث الإمام مالك بن أنس، ٢ (مقدمة المحقق)
- (٤) الدرر الكلفنة، ٢ - ١٨٠
- (٥) شذرات الذهب، ٦، ١٤٠
- (٦) المنزى، تهذيب الكلف في اسماء الرجل، ١، ٣٠ (مقدمة المحقق)
- (٧) بنيه الملتمس، ٢ (مقدمة المحقق)
- (٨) العلالي، النقد الصحيح، ٢ (مقدمة المحقق)
- (٩) شذرات الذهب، ٦، ١٤٠
- (١٠) الدرر الكلفنة، ٢، ١٧٠
- (١١) المصدر السابق، ١، ٣٨٣
- (١٢) بنيه الملتمس، ٨
- (١٣) المصدر السابق، ٨
- (١٤) الدرر الكلفنة، ١، ٣٩٥
- (١٥) بنيه الملتمس، ٨
- (١٦) المصدر السابق
- (١٧) المصدر السابق
- (١٨) ابن كيال، الكواكب النيرات، ٢١؛ العراقي، التبصرة للتذكرة، ١، ١٢ (مقدمة المحقق)
- (١٩) شذرات الذهب، ٦، ١٤٠
- (٢٠) الدرر الكلفنة، ٢، ١٨١
- (٢١) ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣، ٣٦٧
- (٢٢) بروكلمان ملحق، ٢، ٦٨؛ كحلاوي، مستدرك على معجم المؤلفين، ٢٣٥

(١) بقية الملتمس ٧٧ (مقدمة المحقق)

- سمه ابن حجر : الفوائد المجموع في الفوائد المسموعة (الدرر الكاملة ٢، ١٨٠)
- (٢٣) العلالي 'النقد الصحيح' ١٠
- (٢٤) منه نسخة في مكتبة عارف حكيم في المدينة المنورة المجموع رقم ٦٦ من ٣٥-٣٧
- (٢٥) العلالي 'النقد الصحيح' ١١
- (٢٦) الدرر الكاملة ٢، ١٨٠
- (٢٧) الحسيني أبو المحاسن 'ذيل تذكرة الحفاظ للنثبي' ٣٣
- (٢٨) النقد الصحيح ١١ بروكلمان 'ملحق' ٢، ٦٨
- (٢٩) السبكي 'تاج الدين' الطبقات الشافعية ١، ٣٥، النقد الصحيح
- (٣٠) المستدرك ٢٣٥: ذيل تذكرة الحفاظ ٣٥
- (٣١) المستدرك ٢٣٥: مطبوع من علم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٠٥هـ، ١٩٨٠
- (٣٢) الدرر الكاملة ٢، ١٨٠
- (٣٣) اسماعيل بشاش، هدية العارفين ٥، ٣٥١، النقد الصحيح ١١
- (٣٤) كhaled المستدرك ٢٣٥: النقد الصحيح ١١
- (٣٥) المستدرك ٢٣٥: منه نسخة مصورة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ٦٥
- (٣٦) بروكلمان 'الملحق' ٢، ٦٨، منه نسخة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ١٣٥٣
- (٣٧) شرات النهب ٦، ١٦١، منه نسخة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ٦٧٨، ١٣٨
- (٣٨) بروكلمان ٢، ٦٨، المستدرك ٢٣٥، منه نسخة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ٨٧٨ (في مجموع الكتب)
- (٣٩) هدية ٥، ٣٥١، منه نسخة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ٢٥٥٠
- (٤٠) المستدرك ٢٣٥ منه نسخة في الجامع الاسماني بالمدينة المنورة تحت رقم ٨٧٨ (في مجموع الكتب)
- (٤١) النقد الصحيح ١٢
- (٤٢) بروكلمان الملحق ٢، ٦٨، (مطبوع)، 'النقد الصحيح' ١٢
- (٤٣) هدية ٥، ٣٥١، النقد الصحيح ١٢، المستدرك ٢٣٥

- (٢٣) هدية العارفين '٥' ٣٥١ 'المستدرك' ٢٣٥
- (٢٤) هدية العارفين '٥' ٣٥١ 'بروكلمان الملحق' ٢ '٤٨
- (٢٥) النقد الصحيح '١٢'
- (٢٦) هدية العارفين '٣٥١' شرارات النهب '٦' ١٩٦
- (٢٧) النقد الصحيح '١٢'
- (٢٨) المستدرك '٢٣٥' بروكلمان الملحق '٢' ٦٨
- (٢٩) النقد الصحيح '١٢'
- (٣٠) منه نسخة في الجامع الاسماعيلي بالمدينه المنوره تحت رقم ٢٧٥٩
- (٣١) منه نسخه صورة في مكتبه الجامع الاسماعيلي بالمدينه المنوره تحت رقم ٥٣٢
- (٣٢) البر الرakanide '٢' ١٨٠
- (٣٣) بروكلمان الملحق '٢' ٦٨ 'المستدرك' ٢٣٠ هذا هو الكتاب الذي ستكلم حوله بشئ من التفصيل
- (٣٤) النقد الصحيح '١٣' منه نسخه في المكتبه المحموريه بالمدينه المنوره تحت الرقم ٢٥٥
- (٣٥) (الحديث) فهرس المخطوطات والصورات ج ٢ الجزء ٣: ٥٠٩ : شرح حديث ثني اليدين
- (٣٦) بروكلمان الملحق '٢' ٦٨ منه نسخه في الجامع الاسماعيلي بالمدينه المنوره تحت رقم ٨٣٨ في
مجموعه الكتب
- (٣٧) النقد الصحيح '١٣'
- (٣٨) هدية العارفين '٥' ١٤٣ 'القدر الصحيح' ١٣
- (٣٩) النقد الصحيح '١٣'
- (٤٠) المستدرك '٢٣٠' النقد الصحيح '١٣'
- (٤١) بروكلمان الملحق '٢' ٦٨ 'المستدرك' ٢٣٥
- (٤٢) منه نسخه مصورة في الجامع الاسماعيلي بالمدينه المنوره تحت رقم ٦٩٠
- (٤٣) السبكي 'طبقات' ١٠ '٣٥١' النقد الصحيح '١٣' شرارات النهب '٦' ١٩٦
- (٤٤) النقد الصحيح '١٣'
- (٤٥) المصير السادس
- (٤٦) شرارات النهب '٦' ١٩٦

- (٦٧) النقد الصحيح^{١٣}
- (٦٨) مطبوع الجامعه الاسلاميه بالمدينه المنوره تحقيق الدكتور عبدالرحيم القشري
- (٦٩) الدرر الکلمند^٢، ١٨٠ هديه العارفين^٥، ٣٥١ شذرات النهب^٦، ١٩٠ - حاجي خنيفه^٧ كشف^٨ الظنون^٩، ٢٠٤
- (٧٠) بروكلمان الملحق^٢، ٦٨، النقد الصحيح^{١٣}
- (٧١) طبع بتحقيق بدرالزمان محمد شفيق النبیانی بمطبعه الاعیان بالمدينه المنوره
- (٧٢) منه نسخه مصورة في جامع الامام محمد بن مسعود الاسلامي بالرباط (الاصل المخطوط في المكتبة الاحدية) ورقم في الجامعه^{١٠}، ٥١٦
- (٧٣) منه نسخه مخطوطه في دار الكتب المصريه تحت رقم^{١١} ٣٦٠٢
- (٧٤) منه نسخه مخطوطه في دار الكتب المصريه تحت رقم^{١٢} ٢٢١ ب
- (٧٥) نسخه مصورة في كتب الجامعه الاسلاميه بالمدينه المنوره قسم المخطوطات برقم ٦٨٦٨ ف
- (٧٦) الدرر الکلمند^٢، ١٨٧
- (٧٧) كشف النقاب^١ ص ١
- (٧٨) المصدر السابق
- (٧٩) المصدر السابق ص ٣٥
- (٨٠) المصدر السابق ص^١، ٣٦ : ابو ايوب وابو بكرة^٢ ص^٣ : ابو سعيد الخدري وابو سفيان.
- (٨١) المصدر السابق ص^٤ ٢١
- (٨٢) المصدر السابق ص^٥ ٣٩
- (٨٣) المصدر السابق ص^٦ ٥٢ - ٥٣
- (٨٤) المصدر السابق ص^٧ ٥٢ - ٥٥
- (٨٥) المصدر السابق^٨ ٥٥
- (٨٦) المصدر السابق^٩ ٣
- (٨٧) المصدر السابق^{١٠} ٣
- (٨٨) المصدر السابق^{١١} ٦
- (٨٩) المصدر السابق^{١٢} ١

- (٤٠) المصدر السابق^{١٨}
- (٤١) المصدر السابق^٢
- (٤٢) المصدر السابق^{١٩}
- (٤٣) المصدر السابق^{١٣}
- (٤٤) المصدر السابق^٣
- (٤٥) المصدر السابق^{١٩}
- (٤٦) المصدر السابق^٥
- (٤٧) المصدر السابق^٥
- (٤٨) المصدر السابق^{١٨}
- (٤٩) المصدر السابق^{١٠}
- (٥٠) المصدر السابق^١
- (٥١) المصدر السابق^{٢٧}
- (٥٢) المصدر السابق^١
- (٥٣) المصدر السابق^{١٦}
- (٥٤) المصدر السابق^{٣٥}
- (٥٥) المصدر السابق^{٣٥}
- (٥٦) المصدر السابق^{٢٠}
- (٥٧) المصدر السابق^{٢٠ - ٢١}
- (٥٨) المصدر السابق^{٢٣}
- (٥٩) المصدر السابق^{٣٣}
- (٦٠) المصدر السابق^{٢١}

المصادر و المراجع

- ١- ابن حجر العسقلاني، 'احمد بن علي' الدر الكلمة في اعيان العاشرة الشامنة، دار الكتب الحديث، القاهرة الطبعة الثانية.
- ٢- ابن العماد، 'ابو الفلاح عبد الحفيظ' شذرات الذهب في اخبار من ذهب، دار الالفاظ الجديدة بيروت.
- ٣- ابن كثير، 'ابو الفداء اسماعيل' البداية والنهاية، دار الفكر بيروت ١٩٧٨.
- ٤- ابن كثير، 'ابوالبركت' محمد بن احمد الكواكب النيرات، جمعت، امام القرى مكة المكرمة.
- ٥- ابوالمحاسن 'الحسيني' ذيل تذكرة الحفظ، احياء التراث العربي بيروت.
- ٦- اسماعيل باشا البشناوي، هدية المعرفين، دار الفكر بيروت ١٩٨٢.
- ٧- حلبي خليفة، مصطفى بن عبدالله، 'كشف الظنون'، دار الفكر بيروت ١٩٨٢.
- ٨- السبكي، 'ابو نصر ناج الدين عبدالله' الطبقات الشافعية، القاهرة ١٩٥٤.
- ٩- العراقي، زين الدين عبدالله، 'البصرة والذكرة'، دار البارز مكة المكرمة.
- ١٠- العلائي، 'ابوسعيد خليل بن كيكللي'، بنيه الملتمس في سباعيات حديث الإمام مالك بن انس، علم الكتب بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٥.
- ١١- العلائي، 'ابوسعيد خليل بن كيكللي'، كشف النقاب عملاً في الشيخان للاصحاب مخطوط في المكتبة، العثمانية حلب رقم ٢٥١.
- ١٢- العلائي، 'ابوسعيد خليل بن كيكللي'، النقد الصحيح لما افترض عليه من احاديث المصابيح، المدينة المنورة، الطبعة الاولى، ١٩٨٥.
- ١٣- كمال الدين، عمر رضا، مستدرك على معجم المؤلفين، موسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٥.
- ١٤- المنزي، 'ابوالحجاج يوسف'، تهذيب الكمال في اسماء الرجال، موسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٣.
- ١٥- فهرست المخطوطات والمصورات جامعه، الإمام محمد بن سعود الاسلامية، الرياض.
- ١٦- بروكلمان، الملحق لـ - حـ - برل - ليدن - ١٩٣٨.

