

تمهید و هم کبیر است چون آب نوره بر بر او بجات جهان ناله او است
 عوالت حقیر استند او مارم بارب
 صاحبی جبرائیل و دالین بارانه دوست

و اما این سخن در زمانه
 و آنکه این است فی زمین عاریه

قال مولانا اردی بی بی
 و بسبح العاجلین
 تا یک باشد الوقت علی

علم الصون علی
 ان اوقفته با حق صفت
 و بسبح العاجلین
 و بسبح العاجلین

تزیین در آن تعالی
 و لا تدون الشیخ
 و ان تظن ان
 و طاعت نبیه

عاجلین علی
 و ان تظن ان
 از این لم یطع

حسب الغایات زجه کبر الیه ابان زجه او
 العالم افضل و العارف الکامل شیخ محمد
 انطی اذی مخطه انه نفسی
 و سده و اطال بقاء و کرم
 این
 م
 سینه صلاه شیخ

اجت برین سار ما عاقده حجب مراتب لا و صفو مرالی
 منی استیست بر اینها تیه بسا برین و ما و را و را
 عن مشا و در غایت او نور انعامت فیذاته الاله و صفت و صف و
 کبریا و کبریا و کبریا و کبریا و کبریا و کبریا
 طویل العین علی الزمان فرد لدون الطایق السیخ شد
 مستخدم سابقا غایا و جیدا هو العوت الهام النفسی شد
 نصیحه انما جبر محمد باقی باشد در حق روم
 فادیب فی طریق الله حق و کن مانت فی طلب طیب
 وان استغوث بقرآن مجزا فانه نه و منین ملک فنا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِتَقْنِي

الحكمة الذي فتح كنز الهدايات ، بمفاتيح الغيايات لا اله الا
وخص من شاء من اهل واداه ، بما وسب لهم من قلوب
اعلاده ، من نراش الالآيات البينات ، ومحم من
خران راقه ، وعواطف جوده ومثنه ، ما يرق عن الضوم
والادراكات ، فسبحانه من آله ليس اعطاه نهايته ،
ولاسبيل للاسداء اليه الا بفضل منه وعن بده ، ثم بجانة اجساد
اهل القلوب والبركات ، والصلوة والسلام على النور الهادي
الى اوضح السبل ، المرتدي برواء الاصطفائية على كافة
الانبياء والرسل ، جيب الله محمد سيد اهل الارضين والسموات
وعلى آل ومجاير وارواجه ، ولكن من شيع محبته في منهابه ،
من المؤمنين والمؤمنات ، الى يوم يحش الاموات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشيخ أحمد بن عبدالأحد الفاروقى ، من علماء الهند الداعين الى نبذ البدع ولد بسرهند ، بين دهلى و لاهور فى شوال ١١٤١ هـ : أخذ أكثر العلوم "و الطريقة" عن ابيه و استفاد بعض العلوم العقلية عن الشيخ كمال الدين الكشميرى السيالكوٲى ، و أسند الحديث عن الشيخ يعقوب بن الحسن الصرفى الكشميرى الذى أخذ عن الشيخ شهاب الدين ابن حجر الهيتمى المكى — و لما فرغ من تحصيل العلوم الظاهرة و كان اذ ذاك ابن سبع عشرة سنة اشتغل بالتدريس و التصنيف .

و أخذ الطريقة النقشبندية فى التصوف من الشيخ الاجل عبدالباقى النقشبندى و اشتغل بها مدة حياته ، و جلس على مسند الوعظ و الارشاد فى سرهند بعد وفاة ابيه ، و كان يدرس فى علوم شتى من الفقه و الاصول و التفسير و الكلام و الحديث و التصوف ، و لقد بلغه الله سبحانه من الولاية منزلة لايرام فوقها ، و لقبه زميله العلامة عبدالحكيم السيالكوٲى بمجدد الالف الثانى .

و لاترى ناحيه من بلاد الهند و الباكستان و خراسان و ماوراءالنهر من بلاد الترك و التتر الى أنصى ثغر بالمشرق ثم أرض العراق و الجزيرة و بلاد الحجاز و الشام و تركيا و ماوالاها الا و قدمت فيها طريقته — الطريقة الاحمدية (أو كما نقول : السلسلة المجددية) .

و شد النطاق فى خصامه بعض من علماء السوء و سعوا الى جهاتكبر بن اكبر سلطان الهند فأمر باحضار الشيخ أحمد ، فجاء لكن امتنع عن

السجود للسلطان ، فقالوا : انه ماسجد للسلطان تكبرا مع انه ظل الله و خليفته - فغضب عليه جهانكير و حبسه فلبث في السجن ثلاث سنين ، و حفظ القرآن الكريم في تلك الحالة ، ثم أخرجهُ السلطان من السجن بشرط أن يقيم في عسكره و يدور معه ، فأقام في معسكره ثمانى سنوات ، و بعد وفاة جهانكير أعزه ولده السلطان شاهجهان و أكرمه .

وله من المصنفات : الرسالة التهليلية و رسالة في اثبات النبوة و رسالة في المبدأ و المعاد و رسالة في المكاشفات الغيبية و رسالة في آداب المریدین و رسالة في المعارف اللدنية ، و رسالة في الرد على الشيعة الاسامية و تعليقات على عوارف المعارف للسهروردي و غير ذلك من المصنفات الرشيقية الممتعة مما أثنى عليه العلماء و في كل ذلك كشف القناع عن وجوه الحقائق و المعارف .

وله ، مكتوبات في ثلاث مجلدات وهي الحجج القاطعة على تبخره في العلوم الشرعية ، و فيها ما لا يتبادر الى الازهان لمن ليس لهم ادراك في مقامات العرفان - و كل مكتوب بحر من العلم و الحقائق و كنز من الرموز و الدقائق - و أوضح ، رحمه الله ، الفرق بين وحدة الوجود و بين وحدة الشهود فسد بذلك طريق الالحاد و الزندقة و باحث الملاحدة الذين كانوا في زمانه و جادلهم جدالاً حسناً بقلمه و لسانه ، و كذلك رد على الروافض و نقض بدعاتهم و حقق الفرق بين السنة و البدعة و ما أحدثه الناس في القرون المتأخرة فرد البدعة و دافع عن السنة السنية -

توفي ، رحمه الله ، في ١٠٣٣ هـ - قبره في سرهند يزار -

-
- ١- نزهة الخواطر (لعبد الحمى الحسيني) الجزء الخامس ، ص ٣١-٥٣ (ملخصاً) - ترجمته ايضاً في — الزركلى : الاعلام الجزء الاول ؛ عمر رضا كجاليه ؛ معجم المؤلفين الجزء الاول ، غلام على آزاد ؛ مبحث المرجان في آثار هندستان ، صديق حسن خان : ايجد العلوم (ص ٨٩٨-٩٠٠) -

و كان ولده الشيخ الامام العالم الكبير محمد معصوم أيضا من المدافعين عن السنة و الماحين للبدعة ولد في شوال سنة سبع أو تسع بعد الالف من الهجرة - أخذ العلوم عن والده و عن الشيخ محمد طاهر اللاهوري ، و حفظ القرآن الكريم في ثلاثة أشهر ، و لما توفي ابوه جلس على مسند الارشاد - و سافر الى البحرين الشريفيين فحج و زار و أقام بالمدينة المنورة زمانا ، ثم رجع الى سرهند و صرف عمره في الدرس و الافادة -

قالوا : انه كان آية من آيات الله مثل والده ، قد نور العالم و بدد ظلمات الجهل و البدع - و صار ألوف من الرجال محرما للاسرار الخفية و المعارف العلية بشرف صحبته حتى قيل ان جميع من بايعه في الطريقة تسع مائة آلاف -

و للشيخ محمد معصوم أيضا مكتوبات في ثلاثة مجلدات مثل مكاتيب والده متضمنة لغوامض الاسرار و اللطائف ، اكثرها في حل مغلقات معارف والده رحمه الله تعالى - توفي في ربيع الاول سنة ١٠٢٩ هـ -

كان الشيخ محمد باقر بن شرف الدين العباسي الحسيني اللاهوري من مريدي الشيخ محمد معصوم و خلفائه - و كان من الصوفية المشهورين في زمانه ، لخص المكتوبات المذكورة قبلها لمجدد الالف الثاني و لابنه الشيخ محمد معصوم و سماها بكنز الهدايات لكشف البدايات و النهايات هذا الكتاب (باللغة الفارسية) من اهم المصنفات المقبولة عند أصحاب الطريقة المجددية ، و طبع مرات في الهند و الباكستان - و للشيخ محمد باقر مصنفات اخرى منتهى الایجاز لكشف الاعجاز (تفسير القرآن الكريم) (مخطوط) و دام حق (شعر باللغة الفارسية) و لقد أخذت حرز العناية ترجمه كنز الهدايات (مخطوط) من المكتبة السليمانية باستانبول وقت قياسي في تركيا (١٩٦٩-٢٠٠٢) -

١- ترجمته في نزهة الخواطر ، الجزء الخامس ، ص ٢٠٤ - ٢٠٨ -

ترجمها العالم الفاضل والعارف الكامل الشيخ محمد حفظى بن ولى الدين افندى^١ من العلماء الاتراك فى القرن الثالث عشر ، وكان من خلفاء الطريقة العلية المجددية النقشبندية - قرأ القرآن وحفظه وبلغ قمة العلم فى الشريعة و الطريقة - وعلى مقال العالم عبدالله ده ده لى اوغلى : ان محمد الحفظى كان قد تعلم فى مدرسة قريبة من جامع كولوك فى قيصرى - ومن آثاره :

(١) نظم المقامات الاحمدية فى سلك الطريقة النقشبندية تحتوى ٣٥٠ ابياتا -

(٢) المنهل العذب فى ذكر القلب (منظومة باللغة العربية) تحتوى ١١٥ ابياتا -

(٣) (ترجمه) رسالة فى الطريقة النقشبندية لابي سعيد المجددى ويقول فى آخر ترجمة الرسالة انها تمت بمكة المكرمة سنة ١٢٣٤هـ ، وان المؤلف رأى الترجمة وقرأها مرات ووجدها مطابقة للاصل و أجاز الترجمة (صورة الاجازة موجودة فى آخر الرسالة -

و أخبر فى واحد من أصدقائى فى استانبول السيد يوسف قلچ فى مكتوبه ان حرز العنايات ترجمه كنز الهدايات قد اتبها المترجم فى مكة المكرمة ايضاً ، نسخة فى سنة ١٢٣٩هـ و نسخة فى ١٢٠٤هـ) -

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ، و الصلوة والسلام على رسوله الكريم و آله و أصحابه اجمعين -

الدكتور امين الله وثير
الكلية الشرقية جامعه بنجاب لاهور

٨ من يوليو ١٩٤٥ / ٢٤ جمادى الثانية ١٣٩٥ هـ



١- انظر لترجمة محمد باقر اللاهورى و محمد الحفظى مقالتي فى اوريننتل كالج ميگزىن لاهور ، عدد ١٨٨ ، ١٨٩ -

حز العنايات

بسم الله الرحمن الرحيم و به تفتي

الحمد لله الذى فتح كنز الهدايات بمفاتيح العنايات الالهيات ، و خص من شاء من اهل و داهه بما وهب لهم من فيوض اسداده من بشائر آشائر الآيات البينات ، و منحهم من خزائن رأفته و عواطف جوده و منته ما يدق عن الفهوم والادراكات -

فسيحانه من الله ليس لعطائه نهاية ولا سبيل للاهتداء اليه الا بفضل منه و عناية ثم بعناية اجابة¹ اهل الفيوض و البركات -

و الصلوة و السلام على النور الهادى الى أوضح السبل ، المرتدى برداء الاصطفائية على كافة الانبياء و الرسل ، حبيب الله محمد سيد اهل الارضين و السموات ، و على آله و اصحابه و أزواجه ، و كل من تبع محبته فى منهاجه ، من المؤمنين و المؤمنات الى يوم يبعث السموات .

(٢ الف) اما بعد - فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى القدير ، محمد بن ولى الدين الحفظى عاملهما الله تعالى بالمن و الافضال و كان لها فى جميع الاحوال ، لها كانت الطريقة العلية المجددية المؤسسة على قواعد النسبة النقشبندية ، التى هى أعجب الطرق و أظرفها و أقرب السبل و أشرفها ، مشتملة على اصطلاحات

١- الاصل : "احيايه" -

عجيبة و علوم فائقة غريبة ، و متضمنة لمعارف عالية و اسرار دقيقة متعالية
 بما تفرد بها جناب الامام الهام ، حجة الله تعالى على الانام ، القيوم الحقاني ،
 المحبوب السبحاني ، مجدد الاف' الثاني ، المشهور بالامام الرباني ، حضرة
 الشيخ أحمد الفاروقى السرهندى ، قدسنا الله بسره الاقدس ، و نفعنا بعلمه
 الانفس ، وكان اغلب تلك المعاني لا يكاد يوجد فى الكتب المؤلفة فى هذا
 الشأن ، لاسيما فيها كانت بالعربية لانها اغرب شئى عند أهل هذا اللسان و
 كانت رسالة "كنز الهدايات" مشتملة على طرف منها صالح و جامعة لما هو
 كالمهات من مهات هى بتلك الاسرار لوالح (٢ ب) ، وكانت تعسر لكونها
 بالعجمية^٢ على من لا يالف غير العربية ، عربت بتوفيقه تعالى ذلك التاليف
 النفيس لينتفع به ايضاً كل طالب بالعربية آليف و أنيس ، و يحصل له الشعور
 بتلك الاصطلاحات الجديدة و الوقوف على العجب العجائب من تلك النكات
 الحميدة - و هذا مع عدم لياقتى و عجز اقتدارى و طاقتى ، ولكن التيسير و
 التسهيل من فضل المولى الجليل -

و قد وقعت لهذا الفقير فى أثناء الترجمة بشارة ، فيها الى رضاء حضرة
 المجدد عن هذا اشارة ، ثم بعد الاتمام عرضت هذه الترجمة على حضرة
 شيخنا ، مورد الفيوضات الرحمانية و منيع الكمالات الربانية ، شيخ العالم و
 مرشد الامم ، المؤيد من عند الله الملك الديان ، سيدنا و سندنا و قدوتنا
 حضرة مولانا الشيخ محمد جان^٣ ، لازال انوار افادته ساطعة و الانام فى رياض
 افاضته راتعة -

و كان حاضرا عنده حضرة الجناب المخدومى ، العالم العارف اللبيب

١- الاصل : "الف" -

٢- اى الفارسية -

٣- المتوفى ١٢٦٦ هـ فى مكة المكرمة ، الملقب بشيخ الحرم ، كانت له تلامذة فى
 استانبول و فى بعض الولايات من انطوليا -

للوزعي الكامل الاديب ، سيدى ومولائى الحافظ عبدالرحمن الفاروق القيوى
(٣ الف) المعصومى^١ نسباً و طريقة ، امد الله تعالى فى حياته و افضل عليه^٢
بجلائل هباته و عظامم بركاته ، فدعوا لهذا الفقير المسكين العقير ، و قال
حضرة المخدوم^٣ بعد الدعاء : ذلك فضل الله يؤتية من يشاء -

(سوره جمعه : ٣)

فاسأل الله الكريم ان يتفع بهذه الترجمة كافة الاخوان و ان ينورلنا ولهم
البصائر بنور المحبة و العرفان ، انه هو البرالرحيم ، المنعم المتفضل الكريم
و حسينا الله تعالى و كفى ، و سلام على عباده الذين اصطفى ، وما توفيقى
الا بالله القريب المجيب ، عليه توكلت و اليه آئيب -

قال المؤلف^٤ رحمه الله بعد البسملة ماسعناه : الحمد لله المنعم الكريم ،
الجواد المفضل العظيم ، الذى جدد السنة السنية المحمدية (عليه و على آله
و صحبه أفضل الصلوات و اكمل التعقيات) بالطريقة الايقية الاحمدية^٥ (روح الله
سبحانه و روحه و أفاض على العالمين ابدأ فتوحه) ، و اظهر نسب الاولين فى
الاخرين بطراوتها الاصلية و نكاتها^٦ الخفية ، و الصلوة و السلام على أشرف
من نزل عليه جبرائيل^٧ ، الذى قال : "علماء أمتى كانوا بنى اسرائيل"^٨ -
فكانه أشار بهذا الحديث النفيس الى مجدد دينه بالالف^٩ الثانى من فيض
التقديس ، و على آله و اصحابه الذين لا يبلغ مرتبة ادناهم (٣ ب) احد من

١- المتوفى ١٢٥٨ هـ ابن الخواجه سيف الدين بن الخواجه محمد معصوم -

٢- الاصل : "اليه"

٣- يعنى الشيخ الحافظ عبدالرحمن الفاروق المقدم ذكره -

٤- يعنى الملا محمد باقر اللاهورى صاحب كنز الهدايات -

٥- المنسوب الى الشيخ أحمد بن عبدالاحد السرهندى مجدد الالف الثانى رحمة الله -

٦- الاصل : نكاتها -

٧- "جبرائيل" -

٨- الاصل : "اسرائيل" -

٩- الاصل : "الف" - و هو سهو -

اولياء آتمته و لو اقر بهم درجة و أدناهم ، ولايساوى انفاق غيرهم جبلا من ذهب أحمر ما انفقوه من مد شعيرهم ، كما بذلك ورد الخبر^١ -

اما بعد - فيقول أضعف عباد الله المعين محمد باقر بن شرف الدين العباسي اللاهوري الحسنى^٢ ، عفا^٣ عنهما المولى بكرمه السنى : ليا كانت مراتب السلوك و الحقائق و مدارج العلوم و المعارف و الدقائق و سائر الخصائص والرقائق ، مما خص بها "حضرة الامام الهمام ، هادى الانام ، حجة الاسلام غوث الخواص والعوام ، قبلة المحققين و قدوة المدققين ، المستغنى عن توصيف الواصفين" ، الكاشف عن غموض المتشابهات ، الواقف على رموز المقطعات ، محرم أسرار السر الفرقاني ، المحبوب الصمداني ، مجدد الأنف الثاني ، "سمى رسول الله الاعلى ، بالاسم الذى بشر به^٤ عيسى ، على نبينا و عليه (و آل كل) الصلوات العلى ، غير مذكورة فى مكتوباته القدسية السمات مرتبة بعد مرتبة ، ولا فى مكتوبات شيخنا^٥ النورية الايات درجة بعد درجة ، على نهج ما كان شيخنا (م الف) يسلك فيه لطالبيين و يفيض به على العالمين ، وهو حضرة "قطب الاقطاب ، شيخ الشيوخ و الشواب^٦ برهان الاولياء ، سند الاصفياء غياث الاتقياء ، مفخر العرفاء ، القيوم الحقائق ، المعصوم الربانى ، الذى

-
- ١- عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى عليه و سلم : لاتسبوا أصحابي فلو ان احدكم انفق مثل احد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه (متفق عليه)
 - ٢- فى م ك : "الحسينى" -
 - ٣- فى م ك : "عفى عنهما" -
 - ٤- كما قال الله تعالى : "و مبشرا برسول ياتى من بعدى اسمه احمد" -
 - ٥- يعنى الشيخ محمد معصوم -
 - ٦- فى م ك : "الشباب"

ارتحل من هذه الدار الفانية كاسمه المبارك معصوماً ، شيخى وامامى^١ ، قدسنا الله سبحانه^٢ بسره السامى^٣ ، خطر ببال هذا القدوى^٤ أن يطالع رسالة المبدأ والمعاد^٥ و الدفاتر الستة القديمة^٥ المفاد ، لحضرة مجدد الالف الثانى وحضرة شيخنا قدسنا الله بسرهما النورانى ، فينظم هذه اللالى ، المنشورة فى سلك التحرير و يرتب مراتب السلوك و التسليك ، الخاصة بالحضرات فى سمط التقرير :

”فالدر يزداد حسنا و هو منتظم

و ليس ينقص قدرا غير منتظم^٦“

الحمد لله الذى جعلنى صلة بين البحرين^٧ و مقتبسا لانوار النيرين فشرعت فيه بعون الله سبحانه فى الحادى و العشرين من شوال سنة الف و ثمانين من الهجرة المباركة النبوية (م ب) على صاحبها الصلوة و السلام و التحية و أتممت تأليفه فى تاسع ذى القعدة من العام المذكور تماما ، مع وقوع التعطيل فى البين اياما^٨ - و بعد الاتمام ذكرت بعض الخصائص فى الخاتمة ، ”فجاء بحمدالله سبحانه^٩ بحيث يروق العقلاء ، و ما سبق به أذهان الاذكياء“^٩ ، و كان رأى لى بعض من الاصحاب ان ادرج فى عبارتى حاصل المكاتيب المستطاب ، و ارتب ها تيك الاسرار على طريق الايجاز و الاختصار ، ولكن التزم هذا

١- يعنى الخواجه مجد معصوم بن المجدد السرهندى -

٢- فى م ك : ”تعالى“ -

٣- يعنى المفدى -

٤- من مصنفات المجدد رحمه الله -

٥- ثلثة منها لحضرة المجدد و ثلثة لابنه الخواجه مجد معصوم رحمهما الله -

٦- البوصيرى فى قصيدته ”البردة“ -

٧- البحرين يعنى مجدد الالف الثانى^٧ و ابنه الخواجه مجد معصوم^٧ -

٨- فى م - ك ”تعالى“ -

٩- الاصل : ”الاذكياء“ و هو سهو -

الفقير ايرادعبارة الاصل من غير تغيير ليحصل التبرك بعبارته والتشرف بخطابه
واشارته ، الا انه وقع يسير تغيير في بعض المحال حسبما اقتضاه الحكم والحال ،
وذلك ايضاً بعد وجدان الاشارة و مشاهدة الرضى من روح حضرة المجدد
فيما أجازته و التتطت كل نكتة متأقة بالتفحص و التصفح من مواضع
متفرقة ، و اقتصرت على ذكر الضروريات في كل مقام ، سالك فيه سبيل
الايجاز من غير اخلال للمرام ، و مع ذلك فهذه الرسالة مشتملة على فوائدها
عظيمة ، و نكات فخيمة ، و تحقيقات غريبة ، و تدقيقات عجيبة ، و ترتيب
لائق ، و تركيب فائق ، و اوردت في ابتداء كل مرتبة لفظ الهداية مكان
الباب ، و اخترت فيما يستحسن الاتيان به من بعض لوازمها و متعلقاتها
لفظ فائدة تحمل محل الفصل و تناب ، و رتبها على عشرين هداية على الاتمام و
خاتمة و مسكة^١ الختام ، و لهذا سميت هذه الرسالة ”بكنز الهدايات في كشف
البدايات و النهايات“ -

و قد فهمت مراراً في أثناء الجمع والتأليف من حضرة المجدد و حضرة
شيخنا طيبة خاطرهما اللطيف و وجدت في اتحاداً خاصاً مع ذلك الجناب و نسبة
خاصة يستدر فيض البركات منها و يستطاب ، و علمت من تلك الحضرة
الامداد و التوفيق غير مرة ، و تشرفت بعد الاتمام بزيارته رضى الله عنه
في المنام ، فحصل لى من هذه الجهات رجاء القبول و العناية ، و مصداق
هذا الفوز و القبول و معيار (هـ الف) هذا القصد و السؤال ان حضرة
المخدوم زاده الذى له الارشاد وسادة ، صاحب الاسرار العلية ، قاسم الانوار
الجلية ، مركز دائرة الافاضة^٢ و الهداية موج بحرالعقل و الدراية .

١- الاصل : ”مسكية“ و اثبتناه من م - ك -

٢- الاصل : ”دائرة الافاضة“ و هو سهو - و التصحيح من م ك -

للمؤلف :

روح بظاهره و باطنه نقل ما ان له اثر يبين فيعلما
عن وصفه كل اللسان و ليس للقلم اللسان بمدحه أن يعلما
وله العناية بي فكل الشعر من جسدی يقوم بشكرها متنعما

”لازال كاسمه^۲ المبارك سيفاً على أعداء الدين و يرحم الله عبدا قال آمين“ .
علم هذا ، و قوله تعالى : ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء^۳ :

ع : على الكرماء لا تعصى الامور^۴

”و الصلوة و السلام (على^۵) من ختم به الرسالة و في كل امر اليه الحوالة ،
و على جميع الانبياء و المرسلين و آل كل واصحابه^۶ أجمعين و على الملائكة
المقربين و على جميع المؤمنين و المؤمنات (و المسلمين و المسلمات) آمين“ -

الهداية الاولى فيما لا بد للمرشد و المسترشد من معرفته

فائدة : ذكر في المبدأ والمعاد^۷ : اذا جاء طالب الى شيخ فينبغي للشيخ

۱- (يعنى الملا محمد باقر و المترجم بالعربية هو محمد الحفظى) في م ك :

”سراها ظاهرش روح بست و جان ست
مپرس از باطنش كان بے نشان ست
زبان در شرح و صف او بود لال
قلم در ذكر مدحش بے زبان ست
عناياته كه دارد در حق من
سر پر موش من در شكر آن ست“

۲- يعنى الخواجه سيف الدين (المتوفى ۸۱۰۹۵ هـ) بن خواجه محمد معصوم^۸ -

۳- سورة الجمعة : آيت م -

۴- في م - ك بالفارسيه ع :

يا كرميان كاربا دشوار نوست

۵- ”على“ سقط من الاصل أثبتناه من م ك -

۶- في م ك ”على آله و اصحابه كلهم“ - ۷- صفحہ ۱۷۱ -

أن يأمر المرید أولاً بالاستخارة و يشير عليه بتكرارها من الثلاث الى السبع ،
و بعد الاستخارات (٥ ب) ان لم يظهر تذبذب في الطالب يشرع في أمره .
فائدة : اقبال قلب الشيخ الكامل المكمل أيضاً قائم و مقام
الاستخارة ، و انضمام ذلك الى الاستخارة نور على نور .

فائدة : ذكر في المبدأ والمعاد : يعلمه اولاً طريق التوبة و يكتفى
في حصولها بقدر الاجمال ، و يحيل تفصيلها على مرور الايام فان الهمم في
هذا الزمان قاصرة و ان التكليف بتفصيلها يحوجه الى مدة فيقع الفتور في طلبه .
و بعد ذلك يلقنه طريقاً مناسباً و ذكرنا موافقاً لحاله ، و يمهده بالتوجهات
و يبين له آداب الطريقة و شرائطها و يرغبه في متابعة الكتاب و السنة
و يعلمه باستحالة الوصول الى المطلوب من غير متابعة و بانه لا اعتبار
للكشف و الوقائع اذا خالفت الكتاب و السنة و لو مقدار شعرة .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف الثاني ، رضي الله
(تعالی) عنه ٣ .

اعلم ان الطريقة التي هي أقرب و أسبق و أوفق و أسلم و أحكم و
أصدق و أولى و أعلى و أجل و أرفع و أكمل و أجمل هي الطريقة العلية
النقشبندية ، " قدس الله (تعالی) ارواح أهاليها و أسرار موابيها " و جلالة هذه
الطريقة و علو شان أربابها ، بواسطة التزامهم متابعة السنة السننية (٧ الف)
(على صاحبها الصلوة و السلام و التحية) ، و اجتنابهم البدعة غير المرضية ،
و هولاء الاكابر العظام ، على طور الصحابة الكرام ، عليهم رضوان الملك
العلام ٣ ، هم الذين اندرجت نهاية الامر في بدايتهم و صار حضورهم و

١ - ص : ٤١ ، ٤٢ -

٢ - الاصل : " ألف " و هو سهو -

٣ - المکتوب ٢٩٠ : من الدفتر الاول ، الى ملا محمد باشم -

٣ - في م ك عليهم الرضوان من الملك المنان -

انتباههم دائماً لهم ، و بعد وصولهم الى درجة الكمال يحصل لهم حالات
اخر فوق الحضور .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف^١ الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه^٢ سألتموني بأن جماعة من الرجال و النساء ياتون و يلتمسون
الطريقة و لا يجتنبون ما حصل من الربوا من المأكل و المشرب و الملبس ،
و يقولون أنهم يعاملون في ذلك بالحيلة الشرعية ، فهل يجوز تلقينهم الطريقة
أم لا ؟

الجواب : تلقنوهم الطريقة و ترغبوهم الى اجتناب المحرم ، فعسى أن
يحترزوا عن هذه الشبهة ببركة الطريقة ان شاء الله تعالى -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف^٣ الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه^٤ سألتموني ان جماعة من النساء (٦ ب) يطلبن المشغولية -

الجواب : ان كن محارم فما المانع ؟ و الا يقعدن وراء الستارة
وياخذن الطريقة -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٥
يحثون المسترشدين على وظائف الطاعات و الاذكار و يرغبوهم في
رعاية الآداب و لا يتركونهم^٦ معطلين ، فلعلهم ينحفظون من النسبة^٧

- ١- الاصل : "الف" و هو سهو -
- ٢- المكتوب ٤٤ من دفتر الثاني الى مولانا حسن بركى -
- ٣- الاصل : "الف" - و هو سهو -
- ٤- المكتوب ٢٥٦ من دفتر الاول الى الشيخ بدیع الدين -
- ٥- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول الى مولانا مجد صديق بشورى -
- ٦- الاصل : "يتركوهم" -
- ٧- الاصل : "النسب" و هو سهو -

الخاصة الكبارية ، اذالمقصود حصول النسبة ، و العلم بها امر آخر ، فان اعطوها فيها و الا فلا غم ، فان النسبة اذاحصلت بالتأني يعرف لها قدر وعزة و اذا حصلت بالسهولة والاستعجال فلا يعرف لها قدر و لاعزة ، و ان استعجل احد فانما هو ابوالهوى لا طالب و قابل للصحة ، الا ترى ان المرء كيف يتعب في طلب الدنيا ، و طلب الحق جل و علا اولى بذلك ، فان الاكابر في هذا الطلب قاسوا الرياضات و افنوا الاعمار :

الاوحدى راي المحن متين عاماً يمتحن
حتى أتاه ليلة فيها بدا الوجه الحسن^١

فائدة من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

شكوتى من كون (ع الف) الطالبين آباء الهوى و عدم استقامتهم حتى لظهرتم الملل من تلقينهم الذكر - ايها المخدم ! ان اكثر الطالبين في هذا الزمان على هذا الحال ، و قلما يوجد طالب صادق و لكن بعد ما استخرت انت و استخار هو و بعد الانشراح ينبغى أن تلقنهم الطريقة و ان ظهر بعد ذلك في احد عدم الاستقامة فليظهر وعليه ضرر ذلك -

فائدة من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :

ينبغى للشيخ ان يتجمل في نظر المریدين و لايفتح لهم باب الاختلاط حتى يتمكن مهايته في قلوبهم و يزيد اعتقادهم و ادبهم حتى يصير ذلك موجبا لترقياتهم -

١- في م ك : اوحدى شصت سال سختى ديد

تاشيه روى نيك بختى ديد

٢- المكتوب ١١٨ من المجلد الاول الى مولانا محمد صديق بشورى -

٣- المكتوب ١٣ ، من المجلد الثانى -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد سنا الله بسره السامى^١ :

كتبوا الى بان حرارة الطلب تزداد بحسب الحكم بحيث لا يبقى احد بلاتأثر حتى ان اكثرهم يتأثرون فى اول توجه ، حمد الله سبحانه على ذلك فليشكروا على هذه النعمة العظمى و ليكونوا على خوف من الوقوع فى العجب و الكبر ، و ليكونوا معترفين بالقصور و لا يتساهلون فى التوجهات الى الطلبة و تفقد احوالهم ، فان ذلك من اعظم (٤ ب) العبادات ، وليشتغلوا بعد الفراغ من هذا الامر و أداء حقه بقدر الطاقة بطاعات آخر كالدرس والاذكار ، وقد ورد "ان احب عباد الله الى الله من حجب الله الى عبادته"^٢ -

فائدة : يقول العبد الضعيف^٣ رحمه الله لما وصلت فى اول سفرى الى دارالارشاد حضرة السرهند و تشرفت بتقبيل قدم شيخنا و امامنا رضى الله عنه استفسر من الفقير و قال لى هل تقيدت^٤ بالتعلم و التعليم ؟

فقلت : منذ تقيدت بشغل الباطن لم يبق لى تيقد بعلم الظاهر كما فى الاول - ثم فى السفر الثانى اعاد الاستفسار المذكور وقت الخلو ، فقلت : اذا استغرقت فى مطالعة علم الظاهر لا يبقى لى توجه الى ذلك الجنب المقدس و لا أفدر على الجمع بينهما - فقال لى : تقول بلا حساب ، فان التقيد بعلم

١- المكتوب ١٤٨ من المجلد الاول ، الى مولانا محمد صديق بشورى -

٢- عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله اذا أحب عبدا دعا جبرئيل ، فقال انى أحب فلانا فاحبه قال فيحبه جبرئيل ثم يتادى فى السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء ، ثم يوضع له القبول فى الارض - رواه مسلم -

٣- يعنى الملا محمد باقر مؤلف كنز الهدايات -

٤- الاصل : "تقيد" -

الظاهر بمد لنسبتنا ، فمن حين ما قال ذلك حصل للمفكر توفيق آخر ، "فالحمد لله سبحانه على ذلك" -

فائدة : من مكاتيب شيخي و امامي ، قدمنا الله بسره السامى^١

كتبوا الى من جهة التقيد بالحلقة في الصبح و الظهر ، و التوجه الى الطلبة بعد المغرب و حرارة (٨ الف) المجلس و تأثير التوجهات و ظهور الآثار و حصول الترقيات العظيمة على ذلك - زاد ذلك مسرة على مسرة "اللهم اكثر اخواننا في الدين" ، فينبغي لهم ان يتقيدوا تقيدا كلياً بهذا الامر الجليل القدر و يجتهدوا من صميم القلب في تصحيح النية و دوام التضرع و الالتجاء الى الله تعالى -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف^٢ الثانى ، رضى الله (تعالى) عنه^٣

ينبغي ان يعلم أن بطوء التاثر ليس علامة نقصان الاستعداد ، فان جمعاً من ذوى الاستعداد التام مبتلون بهذا البلاء -

فائدة : من مكاتيب شيخي و امامي ، قدمنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ -

مدار الوصول في طريقتنا الى درجة الكمال مربوط برابطة المحبة للشيخ المقتدى به فان الطالب الصادق من طريق محبته لشيخه يأخذ من باطنه الفيوض و البركات و ينصبع ساعة فساعة بلون شيخه بتلك المناسبة المعنوية - قالوا : الفناء في الشيخ مقدمة الفناء الحقيقي ، و الذكر المجرد عن الرابطة المسطورة و عن الفناء في الشيخ ليس موصلاً و ان كان الذكر من اسباب

١- المكتوب ١٣٣ من المجلد الثالث الى الشيخ شرف الدين سلطان پورى -

٢- الاصل : "الف" و هو سهو -

٣- المكتوب ١٣٥ من دفتر الاول ، الى "ملا" عبدالرحمن المفتى -

٣- المكتوب ٤٨ من المجلد الاول الى مير محمد ابراهيم -

(٨ ب) الوصول و لكننه في الغالب مشروط برابطة المحبة الشيخ و الفناء فيه ، نعم هذه الرابطة و حدها مع رعاية آداب الصحبة و توجه الشيخ و التفاته من غير التزام طريق الذكر موصلة -

و أما في السلوك و التسليك الاختياريين المربوطين بطريق آخر فمدار الامر في ذلك على الوظائف و الاوراد و الاذكار ، و ابتناء المعاملة على الرياضات و الاربعينيات ، فليس للطالب رجوع الى شيخ الطريقة بملك المثابة -

و اما في هذه الطريقة التي هي طريقة الصحابة الكرام ، عليهم الرضوان ، فالافادة و الاستفادة انعكاسيتان ، فيكفي في ذلك صحبة الشيخ المقتدى به مع رعاية الآداب -

و اما وظائف الاذكار و الطاعات مع ذلك فمن الممدات و المعاونات ، و قد كانت صحبة خير البشر صلى الله عليه وسلم^١ بشرط الايمان و التسليم و الانقياد كافية في حصول الكمالات ، و لاجل ذلك صار الوصول في هذه الطريقة أقرب -

و تساوت في اخذ الفيوض و البركات من الشيخ الكامل المكمل الصبيان و الكهول و الشيوخ و الاحياء و الاموات - و الرياضة في هذه (٩ الف) الطريقة العالية المتضمنة ، اندراج النهاية الى البداية ، انما هي اتباع السنة السنية و اجتناب البدعة غير المرضية -

فائدة : ذكر في المبدأ و المعاد^٢ : و الكامل قد يميز الناقص بتعليم الطريقة و ذلك الناقص يصل الى الكمال في ضمن اجتماع المريدين عليه ،

١- في م ك : "عليه و على آله الصلوات الزاكيات و التسليمات و التحيات الناصيات" -

وقد أجاز حضرة الخواجة النقشبند^١ مولانا يعقوب الجرجي^٢ رحمهما الله قبل وصوله الى درجة الكمال بتعليم الطريقة ، و قال له : يا يعقوب ! ما وصل مني اليك أوصله الى الناس - و بعد ذلك انتهى امر مولانا الى الكمال في خدمة الخواجة علاء الدين العطار^٣ ، قدس سره ولهذا يعده مولانا عبدالرحمن الجاسي في النفحات اولاً من جملة مریدی الخواجة علاء الدين العطار وينسبه ثانياً الى الخواجة النقشبند ، رضی الله عنه و عن أتباعه -

و اعلم ان النقص و ان كان منافياً للاجازة لكن لما جعل الكامل المكمل الناقص نائبه و جعل يد الناقص يده لم يتعد ضرر النقص ، ” و الله (سبحانه) اعلم بحقائق الامور كلها“ -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضی الله (تعالی) عنه^٤ -

ليست طريقتنا طريقة دعوة (ق ب) الاسماء بل اكابر طريقتنا اختاروا الاستهلاك في مسمى هذه الاسماء فان حصل لاحد شيء من نسبة هولاء الاكابر فليس ذلك شيئاً قليلاً ، فان نهاية غيرهم مندرجة في بداية سيرهم^٥ -

فائدة : ذكر في المبدأ و المعاد^٦ : اعلم ان اعتقاد المرید بأفضلية

١- يعنى السيد بهاء الدين مجد بن مجد البخارى - المتوفى ٥٢٩١ هـ -

٢- المتوفى ٨٥١ هـ ، من اجل تلامذة الشيخ بهاء الدين النقشبند -

٣- المتوفى ٨٠٢ هـ ، ايضاً من اصحاب الشيخ النقشبند -

٤- المكتوب ٢٠٢ من دفتر الاول ، الى ميرزا فتح الله حكيم -

٥- في م ك : ”فائدة : عبد ضعيف گويد عفى عنه از حضرت پير دستگير منقول است كه درين طريق ختم خواجهائى بزرگواران قدس الله اسرارهم در باب حصول مرادات كار دعوت اسماء ميكنند كه در طرق ديگرست“ - (سقط من الاصل) -

٦- ص ١٢٤ -

الشيخ و أكمليته من ثمرات المحبة و نتائج المناسبة و بهما تتحقق الافادة و الاستفادة ، لكن ينبغي للمريد ان لا يفضل شيخه على الذين تقرر فضلهم في الشريعة ، لان ذلك موجب للافراط في المحبة و هو مذموم ، و الشيعة من اجل افراطهم في محبة اهل البيت دخل عليهم الخراب ، و قالت النصارى بسبب افراطهم في المحبة : عيسى ابن الله سبحانه ، فبقوا في الخسارة الابدية -

ولكن لو فضل المرید شيخه على غير هؤلاء فذلك جائز بل واجب في الطريقة ، و ذلك التفضيل ليس في اختيار المرید بل المرید اذا كان مستعدا يحصل له هذا الاعتقاد من غير اختياره ، و بوسيلة ذلك يكتسب کمالات الشيخ ، و ان كان هذا التفضيل باختيار المرید و تكلفه فلا يجوز ذلك و لا ينتج شيئاً -

الهداية الثانية في بيان (الف) الذكر القلبي باسم الذات -

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و اسامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى ' : اسمعوا ان الشغل الباطنى في طريقنا على أفسام :

القسم الاول ذكر اسم الذات ، و طريق هذا الذكر ان يلصق الطالب لسانه باللهاة و يتوجه بجميع همته الى القلب الصنوبرى الواقع في الجنب الايسر و هذا القلب الصنوبرى و كر القلب الحقيقى الذى هو من عالم الامر ، و يقال له ايضاً الحقيقة الجامعة ، و يمر على قلبه اللفظ المبارك "الله" بطريق الخطرة و ينطق بلسان قلبه بهذا اللفظ الخطير من غير ان يتصور صورة قلبه ، و لا يحبس نفسه و لا يجعل لنفسه مدخلاً في الذكر أصلاً ، بل يبقى النفس على حاله يدخل و يخرج ، و يقصد من اللفظ المبارك "الله" ذاتاً بلا مثل ، و لا يلاحظ معه صفة من الصفات حتى لا يتنزل من ذروة الذات الى حضيض الصفات ، و لا يميل عن التنزيه الى التشبيه -

و اعلم انه كما ان القلب متعلق بالجانب الايسر كما مر كذلك الروح متعلق بالجانب الايمن و هو ايضاً محل الذكر ، و في الصدر السر و الخفي و الاخفى و كلها محال الذكر (١٠ ب) ايضاً ،

و في الجبهة النفس و الحواس الباطنة ، و هي ايضاً محل الذكر -

و اذا غلب الذكر على الطالب يحيط الذكر بتمام بدنه و يصير كل جزء من اجزاء بدنه ذاكرة كالقلب ، و يقال لذلك "سلطان الذكر" ، فينبغي للطالب ان يداوم على الذكر مدة حتى يصير الذكر و الحضور ملكة في قلبه و صفة لازمة له ، كما ان السمع صفة لازمة للسماعة و البصر صفة لازمة للباصرة ، حتى يكون بحيث لو تكلف في منع الذكر و الحضور من القلب لا يمتنعان -

فائدة : من (مكاتيب^١) شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

كتبوا الى بأن "سلطان الذكر" ما رايناه في الكتب و لاسمعناه يذكر فيها - ايها المخدوم ! ان "سلطان الذكر" في طريقتنا شائع و على السنة اهلها ذائع ، و انا من مشائخنا قد سمعناه ، و ليس هو شئ اخترعناه ، و كل ما عندنا هو من مشائخنا الكبار ، و قد كان الشيخ عبدالقدوس (كنكوهى^٣) من اكابر مشائخ الهند ، و كان قريباً من زمان الخواجه عبيد الله الاحرار^٤ ، قدس الله سرهما ، قد غلب عليه الاستغراق و الغيبة في آخر عمره فكانوا يوقظونه في اوقات الصلوات با لاصوات العالية ، فسألوه عن سر ذلك ، فقال :

١- الاصل : "كلام" و اثبتنا من م ك -

٢- المكتوب ٢٣١ من المجلد الثالث ، الى ميرزا لطيف بخارى -

٣- ابن اسمعيل الجشتى القادري م ٥٩٣٥ ألف انوار العيون -

٤- المشهور من الصوفية العظام ، و لد في ٥٨٠٦ و توفى في ٥٨٩٥ في سمرقند -

اخذ "الطريقة" من الشيخ يعقوب الجرجى -

انى ضربت قلبي بالذكر كثيرا ، فمتى غلب على سلطان (١١ الف) الذكر
يخطفنى منى -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قدسنا الله (تعاللى) بسره السامى ^١ :

اذا آرید من ذكر القلب حركته و ابتزازه فدوام ذلك ليس بمقصود
اصلا ، لا فى حالة الفناء و لا فى حالة غيره و الذى يقصد دوامه انما هو توجه
القلب و حضوره سواء وجدت الحركة ام لا -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعاللى) بسره السامى ^٢ :

قال شيخ الشيوخ ^٣ فى العوارف بعد ذكر الخوارق و الكرامات :
و هناك مقام اعلى من هذه الخوارق و الكرامات كلها و هو مقام تجوهر
القلب بالذكر و وجود ذكر الذات -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد سنا الله (تعاللى) بسره

السامى ^٣ :

هذا الطريق الذى نحن فى صدد قطعه كله سبع خطوات : ثنتان من
عالم الخلق و خمس من عالم الامر ، وهى القلب و الروح و السر و الخفى
و الاخفى ، و الثنتان القلب و النفس ، و القلب مركب من العناصر الاربعة -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله

(تعاللى) عنه ^٥ :

-
- ١- المكتوب ٣٤ من المجلد الاول الى غلام مجد افغان -
 - ٢- المكتوب ٥٠ من المجلد الاول الى الشيخ اسد الله افغان -
 - ٣- يعنى الشيخ شهاب الدين الصديقى السهروردى ، توفى فى بغداد سنة ٥٩٣٢ هـ ،
له تصانيف كثيرة ،
 - ٤- المكتوب ٨٣ من المجلد الثانى -
 - ٥- مكتوب ٢٣١ من دفتر الاول الى مير مجد نعمان -

سألوا وقالوا : يمنعوننا من الذكر الجهرى و يقولون انه بدعة مع كونه مورثاً للذوق والشوق ، و لا يمنعوننا من أشياء آخر مما لم يكن في (١١ ب) زمان النبى صلى الله عليه و سلم كالفرجى و الشاية و السراويل -

ايها المخدوم ، عمله صلى الله عليه و سلم على نوعين : اما على سبيل العبادة أو على طريق العرف و العادة ، فالعمل الذى على سبيل العبادة اذا رأينا خلافه نقول له بدعة منكورة ، و نبالغ في انكاره و منعه فانه أحداث في الدين و ذلك مردود ، و العمل الذى يتعلق بالعرف و العادة اذا رأينا خلافه لانقول له بدعة منكورة و لا نبالغ في انكاره و منعه اذلا تعلق له بالدين ، فوجوده و عدمه مبنى على العرف و العادة لا على الدين و الملة ، فان عرف بعض البلاد خلاف البعض الآخر ، وكذلك في البلدة الواحدة يتفاوت العرف بتفاوت الازمنة ، و مع ذلك رعاية السنة العادية ايضاً مشمرة للنتائج و منتجة للسعادات -

الهداية الثالثة في بيان الذكر القلبي بالنفى و الاثبات

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و اماسى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

القسم الثانى ذكر النفى و الاثبات : يعنى ذكر "لا اله الا الله" ، و طريقه ان يلصق الطالب لسانه باللهاة و يجلس نفسه تحت مرتبه و يمد كلمة "لا" من تحت السرة و يوصلها الى فرق راسه و يميل بكلمة "اله" من فرق الراس الى الكتف الايمن و ياتى بكلمة "الا الله" من الكتف الايمن (١٢ الف) على القلب الصنوبرى الواقع في الجنب الايسر ، و نقش هذا المجموع يصير في صورة "لا" المعكوسة و تكون ادارة هذه الكلمة من محل

١- الاصل : "ذكر" -

٢- المكتوب ١١٣ من المجلد الثانى -

الى محل هكذا. بالخيال من غير تحريك الاعضاء ، و يكون النفس محبوباً تحت السرة فيقولها هكذا حتى يكاد يضيق النفس ، لكن في كل نفس يقولها وترا و لا يقلها شفعباً ، و لهذا يقال لهذا الذكر "الوقوف العددي" يعنى ينبغى للطالب ان يقف على عدد ثم اذا ضاق النفس يطلقه ، فبعد ذلك يتصور معناها بان لا مقصود الا الذات الاقدس ، ثم يحبس ايضاً نفسه و يذكر على السنن السابق ، "ثم كذا ثم كذا (ثم كذا) -"

و هذا الذكر علمه اولاً حضرة الخضر على نبينا و عليه السلام حضرة الخواجه عبدالخالق النجدوانى^١ الذى هو راس سلسلة الحضرات الخواجاكانية ، قدسنا الله باسرارهم الربانية ، و امره الخضر على نبينا و عليه السلام ، بأن ينغمس فى الماء ، و علمه هذا الذكر و هو فى الماء - و المقصود من الانغماس فى الماء أن يكون النفس محبوباً -

فائدة : من مكاتيب شيخى و اسامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

ينبغى للطالب أن يجمع همته لقطع علائق القلب بامداد هذه الكلمة الطيبة و يطهر بها ساحة باطنه من هذه (١٢ ب) العلائق ساعة فساعة "الى أن يبلغ الكتاب اجله"^٣ بيت :

اذا طريقك لم تكنس بمكنس "لا"

لا توصلن الى سراى "الا الله"^٣

١- المتوفى ٥٥٤٥ هـ ، المنسوب الى قرية غجدوان من توابع بخارا -

٢- المكتوب ٤٣٣ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -

٣- "حتى يبلغ الكتاب اجله" البقره : ٢٣٥ -

٣- فى م ك : "تا بجا روب لا نروى راه

نرمى در سرانے الا الله"

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه -^١

حاصل السؤال السادس : انه اذا كان توجه الطالبين ابتداء في هذه
الطريقة الى الاحدية الصرف ينبغى أن لا يمكن الجمع بين النفي والاثبات و
بين هذا التوجه ، لان التوجه حين النفي الى الغير !

الجواب : لما كان التوجه الى الغير لتقوية التوجه الى الاحدية و
تربيته وكان المقصود من نفي الغير حصول الدوام لذلك التوجه من غير
مزاحمة الاغيار لم يكن التوجه الى نفي الغير منافيا للتوجه الى الاحدية - و
الذى ينافى التوجه الى الاحدية هو التوجه الى الغير لا التوجه الى نفي
الغير ، "فشتان ما بينهما" -

و حاصل السؤال السابع : انه ينبغى للمبتدى في هذه الطريقة أن
يكون كل ذكر له باللهاة و اللسان ، فيذكر قلبه ايضاً ، أما النفي و الاثبات
فالقلب اما ينطق بتمامه اولاً ، فما معنى صرف "لا" الى الفوق و "اله"
الى اليمين ؟

الجواب : اذا نطق القلب بتمامه فما النقص في ذلك لومد "لا" الى
الفوق و صرف "اله" الى اليمين ، وجر "الا لله" الى قلبه ، على أنهم يعملون
(١٣ الف) ذكر النفي و الاثبات في هذه الطريقة بالتخيل ولا غيره باللهاة و
اللسان حتى يواطئ القلب بشرط القول - هذان السؤالان لكم من قبيل
تشكيكات الفخر الرازى^٢ ، لو كنتم توجهتم اليهما حق التوجه لاندفعنا -

١- المكتوب ٣١٣ من الدقتر الاول ، الى خواجه مجد باشم -

٢- بعنى الامام فخر الدين مؤلف التفسير الكبير -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى :

السؤال الثالث عشر : ان حبس النفس فى الذكر بدعة ام لا ؟ فان قلنا انه بدعة حسنة فعند حضرة المجدد ، قدسنا الله بسره السامى ، لا حسن فى البدعة اى بدعة كانت ، فهذا العمل كيف يتخلص من البدعية ؟

الجواب : ان الذكر فى حد ذاته مسنون حسن - بقى ان الحبس يكون بدعة لو ثبت ان هذا العمل لم يكن فى الصدر الاول و ذلك ممنوع - وايضاً ان حضرة الخضر هو الذى علم طريق الحبس هذا حضرة الخواجه عبدالخالق العجدوانى الذى هو رأس السلسلة الخواجهكائيه ، فلا يمكن الحكم فى عمله بالبدعية -

و فى ملفوظات حضرة المجدد ، قدسنا الله بسره السامى ، ما نقل عنه انه قال : السلسلة الجشتية و السهروردية يسندون الخرقه المعنعة الى رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و لم يبينوا الذكر معنعناً ، و اما السلسلة النقشبندية و الكبرى^٢ فقد وصل اليهم الذكر المعنعن (١٣ ب) عن رسول الله صلى الله عليه و سلم من طريق الصديق الاكبر و طريق امير المؤمنين على ، رضى الله عنهما^٣ ، و لم يتطرق الى الوسائط فيه فتور الى يومنا هذا -

و ههنا سألته ، قدس الله سره ، واحد من الحضار فى مجلسه عما قالوا أن طريق الرابطة فى سلسلة العلية النقشبندية وصلت من الصديق الاكبر و طريقة الذكر وصلت اليهم من على المرتضى رضى الله عنهما ، فكيف الامر ؟ فقال ، قدس سره : ان الذكر الذى يقال له فى الطريقة النقشبندية

١- المكتوب ٣٦ من المجلد الثانى -

٢- المنسوبة الى الخواجه نجم الدين كبرى -

٣- فى م ك : "رضى الله تعالى عنها الى يومنا هذا" -

”الوقوف العددي“ بالطريق المعهود كحبس النفس وضم ”مجد رسول الله“ قد وصل الى أهلها معنعناً من الصديق الاكبر رضى الله عنه ، و طريقة الصحبة ايضاً وصلت اليهم منه رضى الله عنه ، فانه رضى الله عنه كان دائماً مع النبي صلى الله عليه وسلم في السفر والحضر ، و من طريق الصحبة كان يأخذ الفيض منه صلى الله عليه وسلم -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله (تعالى) عنه^١ :

تلقيت الذكر من قبيل تعليم الالف و الباء للصبيان -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ -

ليس الذكر بمقصود اولى بل هو وسيلة للفناء في المذكور -

الهداية الرابعة في بيان فناء القلب مع تحقيقات لائقة

(فائدة) : من مكاتيب شيخى و امامى (م ١ ب) قدسنا الله (تعالى) بسره

السامى^٣ -

المرتبة الثالثة نسيان السوى و التخلص من التعلق العلمى و الحجبى بالسوى مما يتعلق بالعلم الحصولى و تمييز القديم عن الحادث من جهة العلم و المحبة و كون الحضور مع الله تعالى ملكة للقلب بحيث لو تكلف باخطار السوى على القلب لم يخطر ، حتى لو اعطى صاحب هذا القلب فرضاً عمر سيدنا نوح على نبينا و عليه الصلوة و السلام لم يخطر السوى على قلبه أصلاً

١- المكتوب ٢٦ من دفتر الثانى ، الى ميرزا حسام الدين احمد -

٢- المكتوب ٣٢ من المجلد الاول ، الى غلام مجد افغان -

٣- المكتوب ٤٣ من المجلد الاول ، الى مولانا مجد حنيف -

و عبروا عن هذه الحالة بفناء القلب و هو مربوط باتمام السير الى الله ، و هو نتيجة الوصول الى الافعال الواجبية تعالت و تقدست -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف الثاني ، رضى الله (تعالى) عنه^١ :

ذكر المقامات وبيانها على سبيل الاجمال قريب في التكلم ، و أما في الحصول فهي بعيدة غاية البعد ، مثلاً يقال ان الطالب اذا طوى اللطائف الخمس^٢ الامرية و سار في اصولها يتم دائرة الامكان -

فقد ذكر في هذه العبارة "السير الى الله" تماماً ، و الحال أن حصول هذا السير مقدر بمدة خمسين الف سنة كما أشار اليه قوله تعالى : "تخرج الملائكة و الروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة"^٣ -

غاية ما في الباب : أنه يرجى من جاذبة العناية الالهيه أن يتسهل الامر و يطوى هذه المدة (م ب) المديدة في طرفة العين -

ع : على الكرماء لا تعصى الامور^٤

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قد سنا الله (تعالى) بسره السامى^٥ :

الفناء القلبى في طريقتنا يحصل لبعض الطلاب بالسهولة ، و هذا كمن غمض عيناه و أوصل الى منزل فمنزل من غير مشاهدة الالوان و الانوار متلونة و غير متلونة ولا مكاشفة و واردات مما مدخل له في المطالب الحقيقى ،

١- المكتوب ٢٦٠ من دفتر الاول ، الى الشيخ مجد صادق -

٢- وهى القلب و الروح و السر و الخفى و الاخفى (راجع الى هامش كنز الهدايات)

٣- المعارج : م -

٤- فى م ك : "بها كرىمان كارها دشوار نيست" -

٥- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول الى مولانا مجد صديق بشورى -

ولا يحوم ذلك كله حول هذا النسيان المعبر عنه بالفناء القلبي ، فلا يتساهلوا
 حصول هذا المعنى في حق الطالبين ، ولا يتهاونوا قطع دائرة السير الى الله
 المقدر بـخمسين الف سنة ، ولا يستحقروا التخلص من التلويينات والاتصال
 بالتمكين -

نعم ، هذه المعاملة بالنسبة الى ما فوقها من سائر الكمالات كالقطرة
 بالنسبة الى البحر المحيط — بيت :

السماء ما فل لدى العرش لكن
 هو عال جدا لدى تل أرض^١

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدمنا الله (تعالى) بسر السامى^٢ :
 القبض و البسط الحاصلان للمبتدئين من ارباب القلوب من تلويينات
 القلب ، فمن تخلص من التلويينات واتصل بالتمكين فهو سالم من القبض والبسط ،
 والذى يتوجه اليه هو صورة القبض و البسط (١٥ ألف) بالمشاركة الاسمى ،
 وما يناسبه ، هو الخوف والرجاء ” فان^٣ الايمان بين الخوف والرجاء “^٤ -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قدسنا الله (تعالى) بسر السامى^٥ :

١- في م ك : ” آمان نسبت بعرش آمد فرود
 ورنه بس على ست پيش خاك تود “

٢- المكتوب ٩٢ من المجلد الثالث ، الى ملا فيض مجد فتح آبادى -

٣- عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لو يعلم المؤمن
 ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته احد ، لو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما
 قنط من جنته “ رواه مسلم (رياض الصالحين ، باب الجمع بين الخوف والرجاء) .

٤- وفي كنز الهدايات : فائدة ، عبد ضعيف گوید رحمة الله سبحانه ، كه روزى
 اين فقير در خدمت حضرت پير دستگير رضى الله تعالى عنه شكایت از قبض
 باطن نمود كه درين روزها قبض بسيارست - فرمودند كه قبض و بسط ارباب
 قلوب را مى باشد - بنده عرض كرد كه صورت قبض ست ، فرمودند بلى صورت
 قبض ست “ - (سقط من الاصل)

٥- المكتوب ١٠٩ من المجلد الثانى -

سألتني بانه نقل عن بعض الاكابر انه قال : ”مارجع من رجح الامن الطريق ومن وصل لا يرجع“ - فمن تشرف بالفناء القلبي فهل يجوز الرجوع في حقه ام لا ؟ وكذلك الفناء الروحي و ما فوقه الى الاخفى ؟

ايها المخدوم ! ان صاحب الفناء القلبي اتم السير الى الله و وصل الى أصله و تخلص من التلوين و اتصل با لتمكين فيرجى على مقتضى قول هذه الاكابر أن لا يرجع ، ”وهكذا حال فناء سائر اللطائف“ .

و كتب امامنا المجدد قدسنا الله بسره الاقدس في مواضع متعددة لو أعطى صاحب هذا القلب عمر سيدنا نوح على نبينا و عليه الصلوة و السلام ، و في بعض المواضع لو بلغ عمره الف سنة ، لم يخطر السوى على قلبه اصلاً و ذلك بسبب النسيان الحاصل للقلب . ففهم من هذه العبارات انه لا رجوع لصاحب هذا الفناء .

و قال ايضاً ان صاحب هذا الفناء تخلص من التلوينات و اتصل بالتمكين . نعم كتب قدس سره الى بعض اهل الارادة كتاباً^١ من مکتوبات الجلد الاول يقول فيه : لا يغرنكم سلامة القلب هذه (٥١٥) لاحتمال الرجوع . فينبغي أن يخاف من هذه العبارة و ان امكن ان يقال لعله اطلع على عدم وصول ذلك المرید الى حقيقة هذه السلامة فدلله على نقصه و عدم وصوله ، و أن يقال ايضاً عدم الرجوع لهذا الفناء لم يكن متيقناً في ذلك الوقت و كان محتملاً للرجوع ثم ثبت بعد ذلك خلافه ، و ان يقال ايضاً انه قدس سره لما اطلع على كثرة اشتغال المکتوب اليه بالامور الدنيوية كتب اليه ليحتمل الرجوع زجراله .

١- الاصل : ”هذا“

٢- يعنى الملا عبد الواحد اللاهورى .

٣- المکتوب ١١٨ .

و هذا ليس بمستلزم الوقوع ، و دائرة الاحتمال و سيمعة و لاجل انزجاره
دله الى الاحتمال .

فان قيل : ان فناء القلب اذا كان من غير فناء النفس و النفس بعد
في ذلك الموطن على رعوتها و انايتها^١ و امارتها و سائر ردائلها فما
معنى سلامة القلب و من أين الاًمن ؟

قلنا : يرجى على تقدير فناء القلب و سلامته ان لا يؤثر فيه اماره
النفس و سائر ذمائمها و لا تورث خللاً في نسيانه ، أو نقول كون النفس على
امارتها و سائر ردائلها بعد فناء القلب ممنوع فانه يشاهد ان النفس بعد فناء
القلب تنقطع عن غلبة سورتها و تندم حين مشاهدة حال القلب^٢ و استهلاكه
و استغراقه في المطلوب على أوصافها الرذيلة ، فتصلح من (١٦ الف) دولة
الجلس الصالح -

سألتني بأن فناء القلب و الروح و غيرهما هل يلزمه دوام الحضور
مع الله تعالى في النوم و اليقظة أم لا ؟

الجواب : يلزمه ، اذ الفناء و البقاء عندنا دائميان ، و ما لا يدوم فذلك
ساقط عن حيز الاعتبار بل معاملة الفناء و الاستهلاك و الاضمحلال أعلى
و ألطف من اطلاق الحضور عليها و هو عار^٣ هنالك .

و لا بد في الفناء من النسيان و عدم خطور السوى ، و لا عبرة في
دوام الحضور بالنسيان و عدم خطور السوى اصلاً اذ الحضور يجتمع مع
خطور السوى ، كالماء الجارى يمشى على وجهه كالتبين و القمامة و لا يكون

١- الاصل : "انائيتها" -

٢- الاصل : "و هو القلب المتشرف بالفناء" (بالحاشية) -

٣- الاصل : (بين السطور) : "عيب" -

ذلك محلاً لجريانه .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^١

اعلموا ان الله تعالى يقول ، ”الا لله الدين الخالص“^٢ ، فيجب على طالب الحق جل و علا أن يكون فى طلبه تعالى و محبته ذاجهة واحدة و وجه واحد ، لان هذا الأمر الخطير لا يقبل الشركة . و على قدر تعلقه بالكثرة و جهاتها ”و لو بالطلب و العلم و المحبة“ يكون عن الوحدة الحقيقية بعيداً و مهجوراً . و كلما كان على اسقاط الكثرة توجهها و التفاتاً و طلباً و رؤبة و علماً يكون أقرب الى الوحدة ، فمادام السالك فى صدر الاسقاط فهو فى الطريقة ، و اذا ترقى المعاملة من (١٦ ب) الاسقاط الى السقوط و تخلصت من المحبة و الرؤبة و العلم للسوى فقد وصل الى الحقيقة ، فحينئذ يحصل للقلب الانقطاع عن السوى و النسيان له بحيث لو تكلف اخطار السوى و تذكره سنين لم يتيسر ذلك و لم يخطر عليه و لم يتذكر .

فحينئذ لا يفرح القلب بفرح الدنيا و لا يغم بغمها ، و ذلك بما حصل له من نسيان السوى ، وهذا كمال اول من كمالات الولاية و شرط لكمالات أخرى ، و هذه المعاملة معبر عنها بفناء القلب . فينبغى للسالك ان يسعى حتى يحصل له كمال هذا المعاملة ثم ياتى بعد ذلك كلام على كمالات أخرى .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :

فناء القلب الذى هو برزخ و حقيقة جامعة هو منوط بتجلى الفعل ، والفعل

١- المكتوب ٤٨ من المجلد الاول الى مير محمد ابراهيم -

٢- الزمر : ٣ -

٣- المكتوب ٢٣٣ من المجلد الاول الى خواجه محمد كاظم -

ايضاً برزخ جامع ، فالقلب له مناسبة تامة مع الفعل ، وبهذا التجلي الفعلي يعلم يقيناً ان افاضة الفيوض و البركات فعله تعالى و وجود الوسائط في البين وسيلة لا غير ، و حيوة المتوسط ومماته على السواء ، فلسالك حينئذ يستفيض من الاسوات كما يستفيض من الاحياء .

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني مجدد الالف الثاني رضى الله عنه^١ .

ليسمعوا أن شيخاً من مشايخ النواحي في هذه الايام أرسل (ع ١ الف) الى الفقير رسولا يظهر احواله : بان فناءه ومحوه آذاه حيث نظر الى الاشياء لا يجدها ، و اذا نظر الى السماء و الارض لا يجدهما و لا يجد العرش و الكرسي ايضاً و يلاحظ نفسه فلا يجدها و يذهب الى احد فلا يجده ايضاً ، و يجد ان الله عزوجل ليس له نهاية وما ادركه تعالى احد .

ثم قال : هذه الاحوال هي الكمال عند المشايخ و ان كانت هي عندك ايضاً كمال فلاى شىء اجى اليك بطلب الحق جل و علا ، و ان كان عندك كمال وراء ذلك فاكتبه الى - فكتب الفقير في جوابه : ان هذه الاحوال من تلوينات القلب ، و القلب درجة اولى من درجات هذا الطريق ، فصاحب هذه الاحوال طوى من مقام القلب ربه و بقيت عليه من مقام القلب ثلاث حصص اخرى ، فينبغى له طيها و بعد ذلك يعرج الى الدرجة الثانية وهي الروحي "الى ماشاء الله تعالى" .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ .

١- المكتوب ٢٦٣ من دفتر الاول الى السيد باقر سارنگبورى -

٢- المكتوب ١٦٦ من المجلد الاول الى الحافظ عبدالكريم -

كتبوا الى : بانه مابق شعور السالك بنفسه و لا شعوره بعدم الشعور بها ، هذه الحالة حاصلة في فناء القلب كما كان يذكر مشافهة لان القلب حين النسيان الدائمى لا شعور له بالسوى و لا بعدم الشعور .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى (١٢ ب) قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^١ :

اذا ارتفعت الخواطر من القلب تتصل الى الدماغ ، و اذا ارتفعت من الدماغ الذى هو محل الحواس الباطنة اين تذهب هي ؟ وههنا سر خصص به حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسره الاقدس ، فما للاغياربه فائدة .

(فائدة) : يقول العبد الضعيف^٢ ، رحمه الله سبحانه : متذكر شمة من هذا السر في الخاتمة ، ان شاء الله تعالى .

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :

اعلم أن الباطن في هذا الكمال وان كان في الحضور متخلصاً عن التقيد بالسوى لكن النفس حاضرة و علمها الحضورى على حاله و هي بعد منتصبه للمنازعة^٤ .

الهداية الخامسة في بيان العدمية و فناء النفس مع تحقیقات لائقة

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٥ :

- ١- المكتوب ٥٥ من المجلد الاول الى مولانا مجد حنيف -
- ٢- يعنى الملا مجد باثر مؤلف كنز الهدايات -
- ٣- المكتوب ٢٣ من المجلد الاول الى جانان بيگم -
- ٤- و في كنز الهدايات : عبد ضعيف گوید رحمه الله سبحانه كه حضرت پير دستگیر در سفر اول فقير را در چهار روز بفنا مپشر ساختند و فرمودند كه بنوز نفس برجاست فكر آن بايد كرد - (مقط من الاصل)
- ٥- المكتوب ٢٣ من المجلد الاول الى جانان بيگم -

الدرجة الثانية في توحيد الخواص هي زوال النفس الحاضرة و زوال علمها الحضورى المتعلق بها أيضاً و انكسار أنانيتها و اختلال ادعائها الاستقلال و الاشتراك في الوجود ، و رؤيتها للكلمات المستعارة ملحقة بالأصل ، و وجدان ذاتها التي كانت مرآة لهذه الكلمات معدومة و جمادا بلاحس (١٨ الف) و حركة و ان لا تقدر على التعبير عنها "بأنا" ، فانه قد زالت الانانية عنها .

فحينئذ ان كان ثمة توجه و حضور فمنه اليه ، فان العارف حينئذ مايقى منه اسم و لا رسم لا بمعنى أن العارف حينئذ صار عين الحق و اتحد بذاته سبحانه .

وقول "اناالحق" من عدم الوصول الى هذا المقام ، فانه على تقدير الفناء و العدمية و زوال الانانية لا معنى لقول "أناالحق" ، و كلام "سبحانى" .

بيت

تفطن هنا و احذر تخيل جاهل
فمن غاب في المولى فليس هو المولى^٢

و هذه الحالة يقال لها فناء النفس ، و حقيقة الفناء حاصلة في هذا الموطن - و الفناء الاول تصفية مرآة الباطن من نقوش السوى و حصول ما عدا ، سواء كان السوى آفاقيا أو أنفسيًا ، و هذا الكمال مربوط بتجلى الأفعال -

١- يعنى "سبحانى ما اعظم شانى" من شطحيات حسين بن منصور العلاج -

٢- في م ك : "خيال كج مبر اينجاؤ بشناس

كسے کو در خدا گم شد خدائست"

و الفناء الثاني الذي هو انقضاء العارف بسبب انقضاء علمه الحضوري
مربوط بتجلى الصفات ، و كماله مربوط بتجلى الذات -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرہ السامى^۱ :

الوجود مع كمالاته التابعة له مخصوص بالواجب تعالى ، و ما يترأى^۲
فى الممكن من الوجود و توابعه فهو مستفاد منه تعالى و مستعار للممكن
(۱۸ ب) ، و ما هو ذاتى الممكن هو العدم ، و ما منه من الظهور فبواسطة
انعكاس الكمالات فيه و بهذا تميز عن سائر الاعدام ، فالممكن بهذا الظهور
اللاوجودى تصور نفسه كائناً و مبدأ للخيرات و ادعى الاشتراك والاستقلال
و أقبل عليه و أعرض عن اصله ، فاذا^۳ أراد الحق سبحانه و تعالى بالسالك^۴
المستعد فضلاً منه أن يخصصه بتقريبه اليه تعالى يعطيه هذه المعرفة حتى
يعرض السالك عن نفسه و يقبل على ذلك الجنب الاقدس و يحيل الكمالات
المستعارة على الاصل و يخلص من الشرك الخفى و دعوى الاستقلال :

حتى مَ وصف النفس رغم الحاسد
و الى مَ ترويح المتاع الكاسد
معدوم انت لك الوجود مخيل
و الى مَ انت على الخيال الفاسد^۵

۱- المكتوب ۷ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -

۲- الاصل : "يتراى"

۳- الاصل : "فا اذا" -

۴- "بالسالك المستعد فضلاً منه أن يخصصه بتقريبه اليه تعالى" (بالهامشية) .

۵- فى م ك : "وصا فى خود برغم حاسد تا كے

ترويح چنين متاع كاسد تا كے

تو معدومى و خيال هستى از تو

فاسد باشد ، خيال فاسد تا كے"

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^۱ :
 ينبغي ان يعلم : الاقدام فى فناء النفس متفاوتة تفاوتاً كبيراً ، و قلما
 يوجد صاحب دولة يصل الى حقيقة ذلك ، و ان كان كثير من أهل السلوك
 يتوهمون و يتعقلون هذا المعنى و يغوصون فى أبحاره عند المراقبة ،
 فيستخرجون دررا منها و يستكثرون عند غلبات الشوق و المحبة قليل
 التخلص و النجاة الحاصل لهم ، ذلك بطريق اندراج النهاية فى البداية أو
 بالنعكاس (۱۹ الف) أشعة من أنوار الشيخ الكامل المكمل -

و أما من تحقق بكمال هذا التخلص "على قدر الطاقة البشرية" فانه
 قليل و ما لم يصل السالك الى حقيقة هذا التخلص لا تحصل له النجاة الكاملة
 من اثبات الوهية نفسه ، فيثبت الوهية نفسه بتكرار كلمة "لا اله الا الله -"
 و هذا جاءه من جهة اثبات صفة الكمال "و لو أحيانا ، و لو على سبيل
 الندرة أو لبعض اللطائف دون بعض أو نحواً من الاثبات ما لم يفن كلا و لم
 يتخلص رأساً" -^۲

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^۳ :

سألوا : هل يتعرض الشيطان لسالكى هذه الطريقة أم لا ؟

الجواب : قال حضرة الخواجه عبدالخالق الغجدوانى ، قدس الله روحه :
 ان لم يصل السالك الى حد فناء النفس فحين الغضب يجد الشيطان اليه
 سبيلاً -

۱- المكتوب ۲۴ من المجلد الاول الى مولانا محمد حنيف -

۲- فى م ك : فائده عبد ضعيف گوید رحمه الله سبحانه كه حضرت پير دستگیر
 رضی الله عنه روزی در خلوت توجه باین فقیر القاء فرمودند كه علامت فناء
 آنست كه در پیچ لطیفه از لطائف و در پیچ و قی از اوقات ذكر محسوس نشود"
 (سقط من الاصل)

۳- المكتوب ۲۹ من المجلد الاول الى ميرزا عبید الله بیگ -

و اما السالك الواصل الى فناء النفس فلا يكون له غضب بل يكون له غيرة ، فعند الغيرة يفر الشيطان -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى : للمشاخ في بيان الفناء و البقاء أقوال ، و فهم هذا المعنى من أقوالهم صعب ، و ما كان من حضرة شيخنا المجدد رضى الله عنه من التوضيح و التفتيح في هذه المعاملة فله حقيقة اخرى - "من لم يذق لم يدر -"

(١٩ ب) فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى ٢ :

سؤال : لو حصل للسالك حالة مستمرة بحيث يجد نفسه وغيره معدوماً و لا يجد غيره تعالى موجوداً و لكن لا يجد ظلية ذلك و لحوقه بالاصل فهل وصل صاحب هذه الحالة على الفناء المصطلح عليه عند الصوفية أم لا ؟

الجواب : وصل الى فناء الجذبة و وصوله الى الفناء المطلق اذا كان وجدانه للعدمية ناشئاً من العلم بالظلية و اللحوق بالاصل ، و هذا المعنى اما يدركه صاحب العدم بنفسه أو يدركه عارف آخر بالكشف أو الفراسة ، و يعاين لحوق صفاته بالاصل و يحكم بفناءه ، و الفناء المطلق منوط بوصول السالك الى اسم هو مبدأ تعيينه و استهلاكه في ذلك الاسم ، و ليس في العدمية وصول ولا استهلاك -

"غاية ما في الباب" : ان وجود الاسم استولى على مدركة السالك و استتر وجوده في جنب وجود الاسم فرأى ذاته معدومة ، و اذا فنى في ذلك الاسم و رأى وجوده و كمالته التابعة له من الاسم و وجد ذلك كله ملحقاً بالاسم فقد وصل حينئذ الى الفناء المطلق -

١- المکتوب ٣٨ من المجلد الثالث ، الى غلام مجد افغان -

٢- المکتوب ١٢٠ من المجلد الثاني -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^١ :

صاحب العدم الذى هو الفناء (٢. الف) فى جهة الجذبة جائز الرجوع لانه بعد فى الطريق و لم ينضم جذبته الى السلوك ، وفناء القلب هو الفناء المرتب على الجذبة و السلوك - و لهذا (كتب) حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسره الاقدس ، فى الجلد الثالث من المكتوبات : ان هذا الفناء نصيب الاولياء - و معلوم ان الولاية لا تقوم لها صورة بلا جذبة و سلوك لان هذين جزأها -

فائدة : يقول العبد الضعيف^٢ ، رحمه الله ، فعلى هذا التقدير السالك المتشرف بفناء القلب لا يحتاج الى البشارة بالعدمية الا أن يجعل العدم قسمين : الاول ما وقع فى عبارة حضرة الخواجه النقشبند ، قدس الله سره ، من أن وجود العدم يعود الى وجود البشرية و لا يعود وجود الفناء الى وجود البشرية ، فيكون المراد من ذلك العدم ما حصل قبل فناء القلب -

و الثانى : ما وقع فى قول بعض الاعزة : اتمهى عدما لاعود له^٣ ابدأ ، فيكون المراد من هذا العدم ما يحصل بعد فناء القلب - و يؤيد ذلك ما وقع فى بعض مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله بسره السامى ، من أن العدم الذى يحصل بعد فناء القلب هو من مقدمات فناء النفس ، "و الله أعلم بحقائق الامور كلها (هكذا استفيد من حضرته بالمشافهة ايضاً) -"

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :

(٢. الف) مما يجب على الطالب معرفته معرفة فى تحقيق الفناء و العدم و

١- المكتوب ١٠٩ من المجلد الثانى -

٢- يعنى الملا محمد باقر مؤلف كنز الهدايات -

٣- فى م ك : "لا يعود" -

٣- المكتوب ١٠٢ من المجلد الاول ، الى خواجه مؤمن جدلى -

الفرق بينهما - اسمعوا : ان العدم الواقع في عبارات الاكابر من هذه السلسلة العلية هو عبارة عن ورود وجود الاسم الالهى الذى هو مبدأ تعين العارف من وراء الحجب ، بطريق الجذب و الحب ، على مدركة العارف بحيث يستتر في جنب ذلك وجود العارف و يغيب عن نفسه و أوصافه فلا يجد شيئاً من ذلك -

فوجود العدم عبارة عن التحقق بذلك الوجود اى الوجود و البقاء المرتبين على العدم ، و يحتمل أن يكون الوجود عبارة عن التحقق بحالة العدمية يعنى ظهور صفة العدمية في السالك ، و هذا العدم و وجود العدم بمعنى الفناء و البقاء في جهة الجذبة ، و ليس لهذا الظهور دوام فلا يدوم الفناء و البقاء المرتبان عليه ايضاً فلا يؤمن عود ذلك الى البشريه ، و متى كان هذا الظهور فوجود السالك متوارى ، و اذا توارى الظهور فوجود البشرية يعود -

و الفناء الحقيقى عبارة عن استيلاء وجود المطلوب على العارف ، فحينئذ يجد العارف أوصافه و أخلاقه ظلال أوصاف المطلوب و أخلاقه بحيث يحيل كل ذلك أحالة سديدة على ذلك الجناب (٢١ الف) الاقدس و يصير خالياً من جميع المنتسبات و لا تجد نسبة ما اليه سبيلاً أصلاً -

و وجود الفناء عبارة عن البقاء المرتب على هذا الفناء المذكور ، و من هنا يكون العارف بسبب الولادة الثانية موجوداً بالوجود الموهوب ، و هذا الفناء و البقاء يلزمهما العدم ، و لا يعودان الى وجود البشرية ، ففي الصورة الاولى استتار السالك و في الصورة الثانية انتفاءه ، "شئان ما بينهما لان المستتر قد يظهر و يعود و الزائل لا يعود" - و الاول ليس من المطالب و لا الولاية مربوبة به ، و الثانى من المطالب و شرط للولاية - و كثيراً ما يقع للمطالب خلط الاول مع الثانى فيظن نفسه فانياً حقيقياً بوجود العدم و بحسبه

كاملاً ، و لا يهتدى الى هذا الفرق -

و هذا من جملة مزال أقدام السالكين و من هنا لا بد له بعناية الله ، جل
مسلطانه ، من شيخ كامل مكمل تربى بطريقى الجذبة و السلوك ، و وصل الى
النهاية حتى يخلص هذا العاجز المسكين العادم الرجل واليد من هذه الورطة
و يدلته الى نقصه و يهديه الى الفناء الحقيقى -

فأن قيل : اذا كان ظهور وجود المطلوب فى كلتا الصورتين فلاهى
شئى يكون لاحديهما دوام ولا يكون للاخرى و تزيل احديهما المنتسبات
من العارف و اثبت الولاية (٢١ ب) له و ليست الاخرى كذلك ؟

قلنا : ان الطالب فى الصورة الاولى المعبر عنها بالعدم لم يصل بعد
الى المطلوب ، و لم تنضم جذبته الى السلوك و لم يترق من مقام القلب
و لم يتصل الى مقلب القلب ، فالحجب كائنة فى البين ، ولكنه فى جهة
الجذبة و المحبة بطريق اندراج النهاية فى البداية ينعكس على باطنه شعاع
من المطلوب من وراء^٢ الحجب يخطفه من نفسه ، و لكنيونة الحجب فى البين
لا يدوم ذلك و لا يؤمن عوده الى وجود البشرية و يتوارى بعد الظهور -
و أيضاً أن ذلك ظل من ظلال المطلوب و النموذج من انموذجاته لا نفس
المطلوب ، و ليس للظل و الانموذج قوة بحيث يسلب بها أوصاف السالك
و منتسباته و يوصله الى الفناء الحقيقى فلا جرم ان السالك حينئذ لا يخرج
عن اوصافه و منتسباته ولا يصل الى الفناء الحقيقى - و لما كانت الولاية
مربوطة بمجموع الجذبة و السلوك لم يصدق عليه اسم الولى بالجذبة فقط -

و اما فى الصورة الثانية فأن العارف قد ترقى من مقام القلب و اتصل
بمقلب القلب و أنهى معاملة الجذب و السلوك الى الغاية ، و عائق
المطلوب من غير احتجاب ، فلا جرم أن الظهور فى حقه دائم (٢٢ الف) و

١- الاصل : "المقلب"

٢- الاصل : "واراء" -

من العود المذكور سالم -

و حيث لاحجاب في البين لا تتصور المعجوية من العين ، و لما كان الوجود و الكمالات المنتسبة الى الممكن ظلال وجود المطلوب و كمالاته و كان الممكن حين الغيبة^١ عن المطلوب قد فهم تلك الكمالات من نفسه و كان بذلك خائفا في الامانة حيث ادعى الاستقلال بها أحال الممكن الظل على الاصل حين طلوع الاصل ، و صار الممكن خالياً من المنتسبات و شد رحاله الى صحراء العدم ، فتشرف بالفناء الحقيقي و صدق عليه اسم الولى بهذا الفناء و البقاء المترتبين على ذلك ، و هذا الشهود اى شهود الوجود و الكمالات فيه عارية ، و احالتها على الاصل من تجلى الصفات ، و كمال ذلك مربوط بتجلى الذات لان تمام كل مقام منوط بالتترقى منه -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

سوال : الفناء نسيان السوى و زوال العلوم بأسرها ، فعلى تقدير حصول الفناء لو علم بفناهه فلم يحصل الفناء فكيف يخبر عنه كما أخبر عنه أرباب الفناء ؟

الجواب : بعد مضى الحالة المذكورة يعلم أن^٣ الفناء قد حصل له فيخبر عنه ، و على تقدير دوام الفناء كما هو مختار حضرة شيخنا المجدد ، قدسنا الله بسره الاقدس ، نقول حينئذ ان البقاء لازم (٢٢ ب) الفناء ، فالعارف في عين الفناء باق و في عين البقاء فان ، فهو في هذا الموطن فنى عن صفاته و أفعاله و تحقق بالصفات و الافعال الواجبة تعالت ، مثلاً فنى علم الممكن عنه و بقى بالعلم الواجبى تعالى ، ”و على هذا القياس سائر الصفات -“

١- الاصل : ”العيننة“

٢- المكتوب ٩٣ من المجلد الاول ، الى الشيخ نور محمد بنى -

٣- الاصل : ”أن“ ، على الحاشية (لتصحيح المنال) -

فالعارف الفاني في هذا المقام لو علم بعض الاشياء بالعلم الباقي لايتانى ذلك فناء علمه فانه ما علم الاشياء بعلمه الفاني حتى يلزم المحذور وهو عود الزائل^١ - وهذا علم آخر علم به الاشياء كما قال بعض الاعزة : ”عرفت الله بالله و عرفت الاشياء بنور الله“ - فعلمه هذا لايتانى نسيان الاشياء ،

أونقول : هو صحيح اذالفناء يحصل في لطيفة من اللطائف الانسانية و العلم به للطفيفة أخرى ، أونتقول : الفناء للباطن لانه حاله و العلم به للظاهر ، اذ على تقدير دوام الفناء حال العارف بعد الفناء كحاله قبله حيث يعلم زوجته و واده و سائر اصحابه على السنن السابق ، فلو علم بعض احوال باطنه أيضاً و اطع عليه فذلك ليس بمتعجب - فان قيل : محل العلم هو القلب ينبغي أن لا يكون للظاهر أيضاً نصيب من العلم ! قلنا : ان كان المراد أن العلم منصرف عن الظاهر مطلقا بانصرافه من القلب (٢٣ الف) و ان العلم مقصور على القلب فذلك ممنوع ، فاننا نجد بداهة أن القلب قد تخلص من الرؤية للسوى و العلم به مطلقا ، و الظاهر مع ذلك على علمه -

و ان كان المراد معنى آخر فلا يضر ذلك بمدعانا - و التحقيق ان العلم المتعلق بالقلب بعد تحقق فنائه ينتقل الى محل آخر و يصير هو محل العلم ، ”و السلام (و الاكرام) اولاً و آخرأ“ -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قد سنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

سوال : قال صاحب النزهة :

بيت

قالوا لما تشنى العنان شاردا
لتفتقد حتى تكون واجدا

١- في م ك ”الزائل لايعود“ -

٢- المكنوب ٩٣ من المجلد الاول ، الى الشيخ عبدالحى پتنى -

ذی نکتہ سقیمہ لا محمد
انی اذا فقدت ما ذا أجد
ان رام غیرى واجدا فی النادی
فما مراده من افتقادی

الجواب المجمل أن الفقدان بالنسبة الى السوی و الوجدان بالنسبة
الى الحق سبحانه ، فلا منافاة بينهما ،

و الجواب المفصل : هو ان الفقدان متحقق في مقام الفناء الذي هو مقام
عين اليقين ، لان العلم في هذا الموطن ينافي العين ، و الوجدان متحقق في
مقام البقاء الذي هو موطن حق اليقين ، فصار الفقدان شرط الوجدان ، و حيث
لا يجتمعان في وقت واحد لا اشكال فيه ،

هذا اذا أردنا من الوجدان الادراك المركب ، و ان أردنا (۲۳ ب)
من الوجدان الادراك البسيط فحين الفقدان يحصل الادراك البسيط كما
هو مقرر -

قال بعض الاعزة :

الحظ من ذاته استهلاكنا فيه
بلا تصور شبي ما ينافيه

”گویند عنان خود چه تابی
کم شو کمه چو کم شوی بیابی
این نکتہ نمود ناصوابم
چو کم شوم آنکھی چه یابم
یابنده اگر کسی دگر خواست
از کم شدنم پس او چه میخواست

۱- فی م ک :

هذا لديهم بالادراك البسيط سمي
لا ثم علم و ادراك يوافية^١

والاشكال على هذا التقدير ايضاً مندفع ، اذ الفناء حينئذ شهودى
ولا وجودى ،

و على تقدير الفناء الوجودى فالجواب هو الذى ذكر فى الشق الاول ،
اذ حصول الوجدان بعد اليجاد بالوجود الموهوب المربوط بالولادة الثانية -

فائدة : من مكاتيب شيخى وامامى ، قدسنا الله (تعاليى) بسره السامى^٢ :
ما أدرجتم فى الصحيفة من الاذواق و المواجيد الحاصلة من غليان
السكر و استيلاء المحبة قد وضع ذلك عندنا فحسن و مبارك ، ”زادكم
الله سبحانه شوقاً و ذوقاً“ -

غليان المحبة هو الذى يجعل عند صاحبه الصفات اللطيفة و السمات
الكثيفة و الاوصاف الرذيلة و النعوت الجميلة متساوية الاقدام -

و سكر المحبة هو الذى لا يميز بين الكفر و الاسلام و بين المدح
و الملام ، ويستتر عن نظر صاحبه قبح القبائح و سوء الفضائح ، فينسى غير
المحجوب جميعاً ، و هذه جملة واردات^٣ مفتحات من روضة الجمع (٢٣ الف)
و هذه الحيرة و العدمية ناشئتان من عين اليقين الذى هو موطن الفناء

١- فى م ك : ”از حضرت ذات بهره استهلاك ست

استهلاكى كه از تصور هاك ست

آن معرفتى ست نامش ادراك بسيط

آخا چه محل دانش و ادراك ست“

٢- المكتوب ٢٦ من المجلد الاول الى حاجى حسين -

٣- بالاصل : ”مفتحات“ على الهامش -

و اللاشعور هي حالات حسنة و كفيات مستحسنة ، لكن الاقامة في هذا
الموطن ليست مما استحسن ،

و الفناء في نفسه و ان كان كمالاً لكنه درجة لكمالات اخرى و شرط
للعروج الى مقامات القرب الفخرى^١ - بيت :

من لم يكن فانياً عنه فليس له
طريقة لحمى ذى الكبرياء علا^٢

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله
(تعالى) عنه^٣ :

من تكلم بالشطحيات و صالح الكل في مقام القرب و ظن الجميع على
الصراط المستقيم و الطريق القويم و لم يثبت التمييز بين الخلق و خالق
البرية و لم يقل بوجود الاثنية فان وصل ذلك الشخص الى مقام الجمع
المعهود و تحقق بكفر الطريقة بلاجوده ، و حصل له نسيان السوى فهو
مقبول و كمالاته الناشئة من السكر مصروفة عن ظاهرها الى المعقول -

و ان كان ذلك الشخص متكلماً بهذه الكلمات السكرية من غير ان
يحصل له هذا الحال و بدون وصوله الى الدرجة الاولى من الكمال ، ويرى
الكل على الحق القويم و الصراط المستقيم و لا يميز بين الحق و الباطل فهو
من الملاحدة و الزنادقة ، مقصوده ابطال الشريعة الغراء و مطلوبه رفع (٢٣ ب)
دعوات الانبياء الذين بعثوا رحمة للعالمين ، صلوات الله و تحياته عليهم

١- كذا في الاصل -

٢- في م ك : "بيچ كس را تا نكردد او فنا

ليست ره در بارگاه كبريا"

٣- مکتوب ٩٥ من دفتر الثانى الى مقصود على تبريزى -

أجمعين -

فهذه الكلمات الخلافية تصدر من المحق و من المبطل ، فللمحق ماء الحياة و للمبطل سم مقتل ، هي كنبيل مصر ماء لبني اسرائيل و دم للقبط الاراذل -^١

فهذا المقام مزلة الاقدام و الجرم الغفير من اهل الاسلام ، بالتقليد لكلمات الاكابر العظام من ارباب السكر والهيام ، انحرفوا عن الصراط المستقيم و تاهوا في سلك الضلال و الخسران العظيم - فلم ينتج لهم ذلك الافساد دينهم هنالك ، و لم يعلموا ان قبول هذه الكلمات مشروط بشرائط هي في ارباب السكر موجودة و في هولاء مفقودة ، و معظمها نسيان ماسوى الحق من سائر البريات ، اذ هو دهليز القبول لتلك الكلمات -

و مصداق امتياز المحق من المبطل هو الاستقامة على الشريعة و لو مقدار شعرة ، هذا ابن منصور^٢ ، مع قوله "انا الحق" كان يصلى كل ليلة في مكان الحبس و عليه سلاسل ، خمس مائة ركعة من النوافل ، و كان لا ياكل من طعام وقع عليه يد الظلمة و لو من وجه الحلال -

و المبطل لما به من الزيف و الانحراف يثقل عليه الاتيان (٢٥ الف) باحكام الشريعة كجبل قاف و سمة حاله و دليل وباله قوله تعالى : "كبر على المشركين ما تدعوهم اليه"^٣ - ربنا آتانا من لدنك رحمة و هيئ لنا من امرنا رشدا^٤ - و السلام على من اتبع الهدى^٥ -

١- الاصل : "الاراذيل" -

٢- يعنى حسين بن منصور الحلاج -

٣- الشورى : ١٣ -

٤- الكهف : ١٥ -

٥- طه : ٣٤ -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمداني ، مجدد الالف الثاني ، رضى الله
(تعالى) عنه^١ :

كل من تكلم من المشايخ ، قدس الله أسرارهم ، بالشطحيات و الكلمات
المخالفة لظاهر الشريعة كان كلهم في مقام كفر الطريقة و هو موطن السكر
و اللاتمييز ،

و أما الاكابر العظام الذين تشرفوا بدولة حقيقة الاسلام ، فهم مبرؤن
طاهرون عن أمثال هذه الكلمات و هم المقتدون بالانبياء عليهم الصلوات
و التسليمات -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٢ :

ينبغى العبور من الجمع الى الفرق و الارتقاء من عين اليقين الى حق
اليقين و من الفناء الى البقاء و من كفر الطريقة الى اسلام الطريقة ، وينبغى
الوصول من العدم الى الوجود و من الجهل الى العلم حتى ينجلي حسن
الاسلام و قبح الكفر و الملام -

الهداية السادسة فى مقام البقاء

(فائدة) من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^٣ :

اذا ترقى السالك من هذا المقام و تحقق بالذى نقد هو فيه و تخلق
(٢٥ ب) باخلاقه و أوصافه و وصل الى حق اليقين و ارتقى من الفناء الى
البقاء فحينئذ ينجلي له حسن الاسلام و يتخلص من الحيرة و الدهشة و الهيام ،

١- المكتوب ٩٥ من دفتر الثاني ، الى مقصود على تبريزى -

٢- المكتوب ٢٦ من المجلد الاول ، الى حاجى حسين -

٣- المكتوب ٣٨ من المجلد الثاني -

فيجده به لا بنفسه وعلمه اذهما قد فنيا ، ”قال الله (تعالى) سبحانه :
 أو من كان ميتا فأحييناه ، و جعلنا له نورا يمشى به في الناس“ : وفي
 الحديث : من قتلته فأناديته“ :

بيت

إذا قتلت في ديار عشقنا
 قد فزت فاشكر فالنا ديتكا^٢

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى قدسنا الله (تعالى) بسمه السامى^٣ :
 مارأيتم فى الواقعة من ان الفقير يقول لكم : ”كن قائماً فى الله و لا
 تكن باقياً بالله“ ، يمكن ان يكون هذا باعتبار ان وقت البقاء لم يحنى بعده ،
 و يمكن أن يكون بمعنى ان البقاء موهبة صرف ، و مقدمته الفناء و هو أيضاً
 موهبة -

فمعنى ذلك لا تتعب فى تحصيل البقاء فانك بعد الفناء الاتم بلاسعى
 منك تشرف بالبقاء من طريق الفضل و كمال الموهبة ، والفناء بخلاف
 ذلك فانه و ان كان موهبة ايضاً لكن مقدماته كسبية اذ الفناء هو الانتفاء
 و الانتفاء نتيجة النفى الكسبى ، لان النفى هو الطريقة و الانتفاء هو الحقيقة ،
 و الطريقة ظاهراً مربوطة بالكسب و الحقيقة موهبة - كن قائماً (٢٦ الف)

١- الانعام : ١٢٢ -

٢- فى م ك :

با درد بساز چون دوائى تو منم
 در كس منگر چو آشنائى تو منم
 گر بر سر كوئى عشق ما كشته شوى
 شكرانه بده كه خونبائى تو منم

٣- المكتوب ٣٨ من المجلد الثالث الى غلام مجد افغان -

في الله يعني كن ساعياً في تحصيل مقدمات الفناء و أوصول النفي الى الانتهاء حتى يحصل الفناء على وجه الكمال ،

و أيضاً المقصود من السير و السلوك زوال التقيد بما دون الحق جل و علا و الخلاص عن شرارة النفس و رعوثها و أنانيتها ، و ذلك حاصل في الفناء ، و معاملة البقاء من مزال أقدام^١ السالكين ، اذ قد يتوهم فيها ان العبد صار ربا ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً و ان كان هذا التوهم مدفوعاً على ان حقيقة البقاء هي التخلص بالاخلاق الحميدة بعد الانخلاع عن الاخلاق الرديئة ، و الانخلاع عنها مربوط بالفناء ، فلهذا قيل لك ”كن فانياً“ يعني طالب الفناء ، و لا تكن باقياً يعني لا تجتهد في تحصيل البقاء فانك ان اعطيته فتلك نعمة عظمى ، و يرجى لك الحفظ من الزلة -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ

السامى^٢ :

ما روى في الواقعات من تحليه بالحلى و تكلمه باللالى و اليواقيت فذلك

تبشير بالبقاء -

فائدة : من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسرهِ السامى^٣ :

ما رأيته من احاطة الانوار بك و حلول بمارالانوار فيك و كون

كل جزء من (٢٦ ب) اجزائك جزءاً من أجزاء النور فذلك يمكن أن يكون

من البقاء -

١- الاصل ”الاقدام“ و هو سهو -

٢- المكتوب ٣٨ من المجلد الثالث ، الى غلام مجد افغان -

٣- المكتوب ١٢٢ من المجلد الاول ، الى مولانا مجد صديق پشورى -

الهداية السابعة في بيان مراتب الظلال و الولاية الصغرى

(فائدة) من مكاتيب شيخى و امامى ، قدسنا الله (تعالى) بسره السامى^١ :
اعلم ان اشخاص العالم ظلال الاسماء و الصفات ، و لكل اسم من تلك الاسماء ظلال متعددة حتى تنتهى الى شخص ، فالسالك حين الترقى يحصل فى ظل من ظلال اسم فناء فيه و بقاء به ، و ذلك الظل ميذا تعين السالك ، و يحيل السالك منتسباته على ذلك الاسم الذى هو ظل من الظلال ، و يتحقق باوصاف ذلك الاسم لان كل اسم جامع للاسماء و الصفات ، ثم اذا توجه بعد التحقق بذلك الاسم الى الفوق يتحقق بالظل الفوقانى الذى هو أصل ذلك الاسم و يترقى من ذلك الاسم التبعثانى ، و يتصل الى هذا الاسم الفوقانى ، ثم كذلك يترقى من الاصل الثانى الى الاصل^٢ الثالث و منه الى الرابع و منه الى الخامس و منه الى السادس و منه الى السابع فانياً و باقياً الى ماشاء الله تعالى ، اين صاحب دولة تخلص عن مراتب الظلال كلها و وصل الى اصل الاسم -

فائدة : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ،
رضى الله عنه^٣ :

(٢ الف) هذه الاصول مع كثرتها و رفعتها تصير أجزاء السالك ، فيكون القطرة بحراً و الخردلة جبلاً ، و اذا كانت هذه الاصول أجزاء للسالك فلا بد ان يكون له حظ كامل من كمالاتها و بركاتها و تصير كمالاته جامعة لكمالاتها ،

و من هنا يعلم الفرق بين الانسان الكامل و بين سائر افراد الانسان لان ذلك بحر محيط و هولاء قطرات محقرات من ذلك البحر ، فهولاء كيف

١- المكتوب ٢٢ من المجلد الاول ، الى مولانا مجد حنيف -

٢- "الاصل" على العاشية للتصحيح -

٣- المكتوب ٣٠ من دفتر الثالث ، الى مير مجد نغان -

يعرفونه و اى شئى من كماله يجدونه ، و نعم ما قال بعض الاكابر : يا اللهى
ما اعجب ما اكرمت به اوليائك ، من عرفهم فقد وجدك و لم يعرفهم
أحد حتى يجدك ،

و كما أن بين الانسان الكامل و بين الانسان الناقص تفاوتاً بكثرة
الاجزاء و قلتها كذلك بين طاعتها و حسناتها تفاوت بقدر ذلك ، فانه
لو اعطى شخص مائة لسان يذكر الله تعالى بكل منها فما نسبته مع آخر له
لسان واحد به يذكر الله تعالى ،

و قس على هذا الايمان و المعرفة و سائر الكمالات^١ ، و من هنا قال
صلى الله عليه و سلم^٢ : لو وزن ايمان ابى بكر مع ايمان آتى لرجح ايمان
ابى بكر^٣ -

فألده : من مكاتيب المحبوب الصمدانى ، مجدد الالف الثانى ، رضى الله
(تعالى) عنه^٤ :

اعلم ان دائرة الظلال (٢٤ ب) تتضمن مبادئ تعيينات الخلائق سوى
الانبياء العظام و الملائكة الكرام ، عليهم الصلوات و التسليمات - و ظل كل
اسم مبدأ لتعين شخص من الاشخاص حتى ان مبدا تعين الصديق الاكبر
الذى هو بعد الانبياء افضل البشر هو النقطة الفوقانية من هذه الدائرة
الظلية -



١- الاصل (بالحاشية) : يعنى ان كلا من المعرفة والوجدان لا ينفك عن الآخر ،
و التقدم الذاتى فى اعتبار آخر للوجدان ، و مختار القائل تقدم المعرفة لانه تعالى
المبدانمنه البداية اولى و اخرى — من مكتوب الامام الربانى مترجما ،
قدس سره -

٢- رواه احمد فى مسنده و البيهقى فى شعب الايمان -

٣- ”و من هنا ايمان ابى بكر“ هذه العبارة لاتوجد فى متن كنز الهدايات -

٤- المكتوب ٢٦٠ من دفتر الاول ، الى الشيخ محمد صادق .

