

The Bible Story

(داستانِ بائبل)

مصنف : شیخ محمد حفیظ

ناشر : انٹرفیٹھ پبلی کیشنز - اسلام آباد

اشاعت : ستمبر ۱۹۹۸ء

قیمت : ۷۵ روپے

”داستانِ بائبل“ جیسا کہ نام سے مترشح ہوتا ہے، بائبل کی ترتیب و تدوین، اس کے مآخذ، اس کے مصنفین اور اس کے بیان کردہ واقعات کی چھان پھنگ سے بحث کرتی ہے۔ کتاب واضح طور پر دو حصوں پر مشتمل ہے۔

پہلے حصے میں بائبل کے مآخذ اور اس کی ترتیب و تدوین کا ذکر کرتے ہوئے جناب مصنف نے اس امر کا جائزہ لیا ہے کہ بائبل کے بیان کردہ واقعات کس حد تک درست ہیں۔ دوسرا حصہ دو ضمیموں کی شکل میں ہے۔ پہلے ضمیمے میں بائبل کی کتابوں کے مصنفین، اُن کے زمانہ تالیف اور بالخصوص اِپاکریفل ادب کا تعارف ہے۔ دوسرے ضمیمے میں معنیِ بائبل کی اغلاط، باہمی تضادات اور الحاقی عبارتوں جیسے امور پر اظہارِ خیال کیا گیا ہے۔

جناب مصنف کے نقطہ نظر کے مطابق

☆ بائبل کی کتابوں کے مآخذ مشکوک ہیں۔

☆ کتابوں کے حقیقی مصنفین کا قطعیت کے ساتھ تعین نہیں ہو سکتا، اور نہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جن مصنفین کے نام یہ کتابیں منسوب ہیں، انہوں نے الہام پا کر انہیں تالیف کیا تھا۔

☆ بائبل میں کون کون سی کتابیں شامل ہیں، مسیحیوں کے درمیان اس بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

☆ بائبل کے مضامین میں بہت سی باتیں مبہم ہیں۔

☆ بائبل کے بیان کردہ واقعات اور احکام میں تضادات ہیں۔

☆ عہد نامہ عتیق اور عہد نامہ جدید میں بہت سارا الحاقی مواد موجود ہے۔

جناب مصنف کے مطالعے کا ماحصل یہ ہے کہ بائبل مختلف ادوار کے انسانوں کی تحریری کاوش ہے، خدا کا کلام نہیں۔

کتاب میں جہاں بائبل کی تحریر و تالیف کے ادوار کا وقتِ نظر کے ساتھ تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے، وہیں بائبل کے قدیم مآخذ و تراجم، گم شدہ نسخوں اور دستیاب قدیم نسخوں کے بارے میں بھی اہم معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ جناب مصنف نے اپنے مؤقف کی تائید یا وضاحت کے لیے متعدد مقامات پر مغربی اہل قلم کے حوالے دیے ہیں، تاہم بعض جگہ عبارتیں وادین میں درج کی گئی ہیں، مگر حوالہ درج کرنے کا اہتمام نہیں ہو سکا۔

بائبل کے مختلف تراجم اور الگ الگ کتابوں کے اسماء کے لیے کتاب میں جو رموز اور اختصارات استعمال کیے گئے ہیں، خاتمہ کتاب پر ان کی فہرست مہیا کر دی گئی ہے۔

”داستانِ بائبل“ صاف سترے انداز میں سادہ اور باوقار نائٹل کے ساتھ شائع ہوئی ہے، اور اپنی طرز کی کتابوں میں ایک اچھا اضافہ ہے۔

خواجہ حامد بن جمیل

اسلامی مشن - فیصل آباد