

## تبجیل التزیل: ایک تحقیقی مطالعہ

[مولانا ابوالمنصور ناصر الدین دہلوی (۱۸۶۲-۱۹۰۴ء) انیسویں صدی کے اُن بلند پایہ اور صاحب نظر علماء میں سے تھے جنہوں نے مسیحیت کا مطالعہ براہ راست اصل ماخذوں سے کیا تھا۔ مسلم - مسیحی مناظراتی کتابوں کے علاوہ اُن سے قرآن کریم کی تفسیر بھی یادگار ہے۔ اس تفسیر میں بھی انہوں نے انیسویں صدی میں برصغیر کے دینی و فکری پس منظر میں مطالعہ مسیحیت کے اچھے نمونے پیش کیے ہیں۔

شہابی "علوم القرآن" (علی گڑھ) نے ۱۹۹۳ء کی اشاعت میں مولانا ابوالمنصور کی تفسیر "تبجیل التزیل" پر جناب محمد سعود عالم قاسمی کا ایک تفصیلی مقالہ طابع کیا ہے۔ مقالے کے آغاز میں چار صفحات میں مولانا ابوالمنصور کا سوانحی خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کے بعد حسب ذیل عنوانات کے تحت تفسیر کی خصوصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

تفسیر تبجیل التزیل

تبجیل التزیل کی خصوصیات

تفسیری روایات

آسانی کتابوں سے استدلال

سامی مذاہب کی تحقیق و تقابلی

قرآن پر نصاریٰ کے اعتراضات کا جواب

آسانی کتابوں میں تحریف کی نوعیت

اہل کتاب کی تاریخ اور جغرافیہ

قرآنی اصطلاحات اور علوم کی تحقیق

فقہی مسائل

کلامی اور فلسفیانہ مسائل

اہل کتاب کے حالات کا علماء اسلام پر الطباق

قدیم اور معاصر مفسرین پر تنقید

ماخذ تفسیر

"عالم اسلام اور عیسائیت" کے قارئین کی دلچسپی کے لیے مقالے کا وہ حصہ بالاقساط درج کیا جا رہا ہے جو براہ راست اسلام اور مسیحیت کے تقابلی مطالعہ سے متعلق ہے۔ زیر نظر پہلی قسط میں تفسیر کی خصوصیات، تفسیری روایات، تجلیل التزیل میں آسانی کتابوں سے استدلال، سامی مذاہب کی تحقیق و تقابل اور قرآنی مجید پر اعتراضات کے جائزے پر مشتمل ہے۔ دوسری قسط میں بقیہ عنوانات پر مشتمل حصہ نقل کیا جائے گا۔ حواشی "عالم اسلام اور عیسائیت" کی روایت کے مطابق مقالے کے خاتمے پر درجے ہوں گے۔ [مولانا ابوالمنصور ناصر الدین دہلوی کے احوال و آثار کے لیے دیکھیے: "عالم اسلام اور عیسائیت"، اگست ۱۹۹۲ء، ص ۵-۱۳]

ہماری خواہش تھی کہ تفسیر "تجلیل التزیل" کے مطبوعہ نسخے کے سرورق کا عکس دیا جاتا، مگر اسلام آباد کے معروف کتب خانوں میں یہ کتاب نہ مل سکی، البتہ کتاب خانہ کنج بخش، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد کے جس نامکمل خطی نسخے کا مقالے میں ذکر کیا گیا ہے، اس کے پہلے اور آخری صفحے کے عکس کتب خانہ مذکور کے منکر لیے کے ساتھ دیے جا رہے ہیں۔ مدیراً

مولانا ابوالمنصور ناصر الدین نے قرآن کریم کی فارسی زبان میں مفصل تفسیر تجلیل التزیل کے نام سے لکھی ہے، مگر یہ تفسیر مکمل شائع نہیں ہو سکی ہے۔ صرف پہلے دو پاروں کی تفسیر مولانا کے صاحبزادہ مولوی نصرت علی نے اپنے مطبع لہرۃ المطالع - دہلی سے شائع کی تھی، اور یہی مطبوعہ نسخہ راقم کے زیر مطالعہ ہے، اور یہ جہازی سائز کے ۲۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ قلمی نسخہ کتب خانہ کنج بخش [مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد] پاکستان میں موجود ہے۔  
مولانا عبدالحی تھکوی کا خیال ہے کہ مولانا ناصر الدین نے قرآن کریم کی مکمل تفسیر نہیں لکھی تھی، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

کان تفسیر القرآن الکریم بالاحادیث الصحیحہ ویصدقها بایات التوراة والانجیل ولكنہ لم یتم۔<sup>۲</sup>

(وہ قرآن کریم کی احادیث صحیحہ کے ذریعہ تفسیر کرتے تھے اور اسکی تصدیق تورات و انجیل کی آیات سے کرتے تھے، مگر مکمل نہ کر سکے۔)

اس کے برعکس مولوی بشیر الدین دہلوی کا کہنا ہے کہ مولانا نے پورے قرآن کی تفسیر لکھی تھی۔ البتہ پوری تفسیر شائع نہ ہو سکی۔ ان کا کہنا ہے کہ "قرآن مجید کی ایک بسیط تفسیر آپ نے بزبان فارسی ترتیب دی تھی جس کا بہت تصوراً حصہ چھپا، باقی رہ گیا۔"

مولانا عبدالحی کے مقابلہ میں مولانا بشیر الدین دہلوی کا قول زیادہ باوزن اور درست معلوم ہوتا ہے، کیوں کہ وہ دہلی کے باشندے تھے اور مولانا ناصر الدین کے حالات و کوائف سے براہ راست

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِفْتَاحُ كُلِّ كِتَابٍ تَبَارَكَ الَّذِيْنَ  
 سَرَّ الْفَرْقَانَ عَلٰی عَبْدِهِ لِيَكُوْنَ لِلْعٰلَمِيْنَ نَزِيْرًا الَّذِيْ اَلَهُ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ  
 وَهُوَ يَخْتَارُ وَلَوْلَا اَنْ يَكُوْنَ لَهُ شَرِيْكٌ فِى الْمَلِكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيْرًا  
 وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ الْمَنْيُوبِ بِخَطَابٍ وَّلَا يَأْتُوْنَكَ بِشَيْءٍ اِلَّا جِئْنَاكَ  
 بِالْحَقِّ وَاَحْسَنِ تَفْسِيْرٍ اَوْ صَوْفٍ اَنْبِيَاؤُكُمْ مَا نَدَّ حَكِيْمٌ كَيْتٌ وَتَفْسِيْرٌ كَلَامٌ مَّا شِئْتُمْ  
 مَلِكٌ يُوْدِيْكُمْ اَنْ تَحْفِيْظُوْهُ وَاَعْلَى حَضْرَتِ سَيِّدَانِ (۱) عَلٰی اَلِهِ وَاَسْمٰئِهِ تَسْبِيْحًا لِيُزَكِّيْكُمْ  
 اِمَّا بَعْدَ عَبْدِهِ مُحَمَّدٍ اَبُو الْوَلَدِ الْمَشْهُورِ اِبْنِ جَنَابِ سَيِّدِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ مَشْهُورِ اِبْنِ عَلِيٍّ جَنَابِ سَيِّدِ فَارُوْقٍ عَلِيٍّ  
 قَدَسَ سِرُّهُ اِبْنِ سَيِّدِ حَيْدِرِ عَلِيٍّ اِبْنِ سَيِّدِ عَبْدِ الْغَفُوْرِ قَاضِيٍّ اَكْبَرِ سَكْتِ بُرُوْزِ زَسَادَاتِ تَرْتِيْدِ  
 اَوْ لَوْلَا اَنْجُو حَضْرَتِ اِمَامِ جَعْفَرِ عَمَّادِ قِوَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيٍّ مَّتَّ اَرْبَابِ فَضْلِ وَكَمَالِ مَلِكِ مَسْتَمْسِ  
 كُوْرِيْنَ مَرْصُومِ بَا وُجُوْدِ قَلْبِ بَشَاعَتِ عِلْمِ وَاَعْمَلِ جُوْنِ اِبْنِ سَيِّدِ اَنْجُو تَحْمِيْرِ تَفْسِيْرِ اَنْ  
 مَجِيْدِ رَدْلِ اَنْزُو وَاَوْ اَبُو تَجْمِيْلِ التَّنْزِيْلِ مَوْجُوْمِ نُوْمُوْ خُدَا اِيْ قَدِيْرِ اِبْنِ بَنْدَةِ حَقِيْرِ اِبْنِ اَعْمَامِ فَيْمِ تَفْسِيْرِ  
 اَزْهَجَتِ وَاَكْرَمَتِ بِيْ پَانَانِ خُوْدِ وَرَدِيْنَا وِرِيْنَ قَبُوْلِ ذِيْ اَيْدِيْ مَضَامِيْنِ اِبْنِ تَفْسِيْرِ بَا اَنْكُمُ اَزْ  
 فَجْجِ تَفْسِيْرِ قَدِيْمِ وَاَجِيْدِ اِسْتِيْبَانِ نَشْدُوْ دَرُو اِيَاتِ وَضْعِيْ وِقْيَا سِيْ اِدْرَاكِ اَوْ خَلِيْ نَبُوْدَةِ  
 مَلِكُوْظِ وَاَشْتَمَامِ اَدْلِ اَيْكَةِ تَفْسِيْرِ اَبُو اَزْ اَحَادِيْثِ صَحِيْحَةٍ بَلَكُمُ اَكْثَرُ اَزْ صَحِيْحِ بَرْنَكَا شْتَمَامِ اَوْ مِ اَيْكَةِ  
 اِيَاتِ كِتَبِ الْبَاهِيَةِ سَابِقًا رَاوَرْتَا يَنْدِ مَطْلَبِ قُرْآْنِيْ وِدْجِ سَانَعَتِ اَمَّا اِيَالِيْ نَدَابِ دِيْكَرِ اَبُو  
 شَيْخِيْ وَاَعْمَرَضِيْ وَاَزْ تَسْمِيْنِ مَجْمُوْمِ اَعْرَاضِ وَاَعْمَالِ نَبَا شَدِ سِيْمِ اَيْكَةِ وَاَتَفْسِيْرِ اَبُو سَائِيْلِ  
 ضَرْوِيَةِ مُتَعَلِّقَةِ اَشْرَافِ رَاوَرْتَا وِشْتِ مَبْرِيْنِ كَرُوْهُ شَدِ وِجْمَتِ حَالَاتِ نَوَازِيْحِيْ وَاَجِيْدِ مَقَامِ  
 دَسْمَانِيْ صَحِيْحِ اَسْمَا وَاَلْمَنَاتِ وَاَصْلِحْ لَفْتِ دَقْوَانِ مَجَارِرَتِ تَمَامِيْ اَنْ سَبَا اِيْ خُدَا اَبُو جُوْرُو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِفْتَاحُ كُلِّ كِتَابٍ تَبَارَكَ الَّذِيْنَ

کثرت و قلت و طریقہ تقویت افزائی قوم یا فواید عزت و دفع ذلت و عظامہ مما لیشاء  
 و میاموخت اور از آنچه خواست از اعلیٰ و بیہ فصاحت و نظر زبورہ الحاکم اشرف بخش جمہور  
 در صحیح بخاری بروایت ابوہریرہ قال رسول اللہ علیہ وسلم خفف علی داؤد  
 القرآن فکان یا امرہ بدواً بہ فمشحج فمقر القرآن قبل ان تفسح و وایہ و لا یاکل  
 الا من عمل یدہ یعنی فرمود آنحضرت صلوات اللہ علیہ وسلم سبک و آسان شد بفرمودن داؤد قرآن پس بود ذکر حکم  
 کرد و نہ کہ زمین کرده شود اسوار ہمارا پس بخوانند قرآن را پیش از آنکہ زمین کرده شوند و  
 رہا ایشان دمی نورند و نہ کہ از کسب کار دست فواید حق ۱۰۰۰ حدیث زبور را قرآن فرمود  
 و در عبرانی نام زبور تہلیل بتائے مکسورہ و یائے محقق مملوہ التاست بزوزن مسکین و در  
 صحیحین بروایت ابو موسی ثمال رسول اللہ علیہ وسلم یا ابو موسی لقد اعطیت  
 صیغہا را امن مؤامیر ال داؤد یعنی فرمود آنحضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کہ ای ابو موسی بتحقق داؤد شد  
 فی ازنی یائے ال داؤد متفق علیہ این صفت خوش الحانی ابو موسی اشعری است درین  
 حدیث از ال داؤد مراد داؤد است و کولاً وقع اللہ الناس بعضہم بعضاً  
 نبودے دور کردن خدام و ماکن بعض ایشان را بعضی یعنی اگر گروہ مفسدین و اگر نبودے  
 دور کردن خدام و ماکن بعض ایشان را بعضی یعنی اگر گروہ مفسدین را بوسیلہ گروہ صالحان  
 دفع کردے لفسدۃ الارضیں بر آئینہ تباہ شدے زمین و خودے امن بر اعز با و ماکن  
 و لکن اللہ ذو فضل علی العالمین و لیکن خدا صاحب بخت ایشان است بر عالمیہا  
 کہ بدانند از دست نیکیان تباہ و بر باد میکانند تبارک آیت اللہ تتلوہما علیک  
 بالحق اینست قشائیں خدایم جو انیم از بر تو اگر محمد بتصدقہ یقین و تلقین اعد  
 دین از واقعات سابقین و انک لمن المرسلین و بر آئینہ تو از پیغامرانی بہ  
 سند الہامات ربانی و وحی اسمانی

واقفیت رکھتے تھے۔ اس بیان کی مزید توثیق اس بات سے ہوتی ہے کہ مولانا ناصر الدین نے اس مطبوعہ تفسیر میں جاہا تفسیر کے اگلے غیر مطبوعہ حصہ کا حوالہ دیا ہے اور اس بنیاد پر بعض تفصیلات کو ترک کیا ہے، مثلاً سورہ نسا، سورہ مائدہ، سورہ رعد، سورہ جمعہ، اور سورہ صف وغیرہ کی تفسیر کے حوالے اس مطبوعہ تفسیر میں موجود ہیں۔

ممکن ہے کہ غیر مطبوعہ اجزاء بھی کسی ذخیرہ کتب یا ذاتی مطالعہ گاہوں میں موجود ہوں جن کا ہمیں علم نہیں۔ اگر یہ مکمل تفسیر شائع ہو جاتی تو یقینی طور پر علم تفسیر کی دنیا میں گراں قدر اضافہ ہوتا۔

## تجلیل التشریح کی خصوصیات

یہ تفسیر تین بنیادی خصوصیات کی حامل ہے، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ انہی تین بنیادوں پر پوری تفسیر قائم ہے۔ وہ تین بنیادی خصوصیات کیا ہیں؟ مصنف نے خود ہی باری الفاظ وضاحت کی ہے:

سہ امر الملووظ داشته ام۔ اول اینکه تفسیر ہر آیتہ از احادیث صحیحہ بلکہ اکثر از صحیحین بر کتا شتہ ام۔ دوم اینکه آیات کتب الہامیہ سابقہ را در تائید مطالب قرآنی درج ساختہ ام تا ہائی مذاہب دیگر را بیچ شکے و اعتراضے و از تسلیمش بیگونہ اعراضے و اغماضے نباشد۔ سوم اینکه در تفسیر ہر آیتہ مسائل ضرور یہ متعلقہ اش را از احادیث سبرہن کردہ شدہ و صحت حالت تواریحی و جغرافیہ مقامات و معانی صحیحہ اسما و لغات و اصل ہر لغت و توافق ماورات تمامی کتا ہر سائے خدا با وجود تباہن زبا سنائی عربی و عبرانی و یونانی و باوصف تباہمد تہائے در از اوقات نزول آن کتا ہر و دیگر مضامین حدیدہ مشعر معلومات حدیدہ و مطالب مفیدہ کہ بیچ چشم مثلش ندیدہ از صفات مفصوہ این تفسیر است۔

[ترجمہ] تین چیزوں کا میں نے (اس تفسیر میں) لحاظ رکھا ہے۔ اول یہ کہ ہر آیت کی تفسیر صحیح احادیث سے کی ہے، بلکہ ان میں سے اکثر صحیحین (بخاری و مسلم) سے لی گئی ہیں۔ دوسرے یہ کہ گزشتہ الہامی کتابوں کی آیات کو مطالب قرآنی کی تائید میں درج کیا ہے، تاکہ دوسرے مذاہب کے ماننے والے کو کوئی شک اور اعتراض اور اسے تسلیم کرنے سے کسی قسم کا اعتراض و اغماض نہ ہو، تیسرے یہ کہ ہر آیت کی تفسیر کے تحت رونما ہونے والے ضروری مسائل کو احادیث سے مدلل کیا ہے۔ مقامات کے جغرافیہ اور تاریخی حالات کی صحت اور نام اور زبان کا صحیح معنی اور ہر لغت کا ماخذ جملہ آسانی کتابوں کے ماورات کا توافق عربی و عبرانی اور یونانی زبانوں کے اختلاف اور ان کتابوں کے زمانہ نزول میں طویل مدت کے فاصلہ کے باوجود، اور دوسرے متعدد مضامین جو حدیدہ معلومات پر نشا بدہی کرتے ہیں اور ایسے مفید مطالب کہ کسی آنکھ نے ان کا مثل نہ دیکھا

اس تفسیر کی مخصوص صفات میں سے ہیں۔

## تفسیری روایات

جیسا کہ مصنف نے خود ہی بیان کیا ہے کہ قیاسی اور موضوع روایات کو اس تفسیر میں شامل نہیں کیا گیا ہے، بلکہ ہر آیت کی تفسیر صحیح احادیث کی روشنی میں کی گئی ہے، بلکہ اکثر احادیث بخاری و مسلم سے ماخوذ ہیں۔

اس میزان پر تجلیل انتزاعی پوری اترتی ہے، بلکہ کھٹا چاہیے کہ دوسری مروجہ تفسیر کے مقابلہ میں یہ تفسیر اس لحاظ سے خاص اہمیت کی حامل ہے۔ مصنف نے احادیث صحیحہ کا التزام کرنے کے ساتھ ساتھ ان روایات کی کمزوریوں کی بھی نشاندہی کی ہے جو بعض آیات کی تفسیر میں بالعموم مضرین کرام بیان کرتے ہیں۔ اس طرح تفسیروں میں اسرائیلیات و موضوعات کا جو انبار لگ جاتا ہے اس سے بھی یہ تفسیر آگاہ کرتی ہے۔ مثال کے طور پر "قتلتی ادم من ربہ کلمات" (البقرہ: ۷۷) کی تفسیر میں حضرت عمر بن الخطاب کے حوالہ سے طبرانی، حاکم، سیوطی، ابو نعیم اصفہانی وغیرہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام نے عرش پر لالہ الا للہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا دیکھا تھا، اس لیے اپنی دعا میں کہا کہ "اے اللہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ سے تجھ سے التپا کرتا ہوں کہ میرے گناہ معاف کر دے۔" اس کی کمزوری بیان کرتے ہوئے مصنف لکھتے ہیں کہ "جب حضرت آدم علیہ السلام نے خود ہی عرش پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو ملاحظہ کیا اور ان کے نام کے وسیلہ سے دعا اور التپا کی تو قتلتی ادم من ربہ کلمات کا کیا عمل اور کیا ضرورت باقی رہی؟"

اسی طرح "ان آیتہ ملک ان یاتیکم التابوت فیہ سکیئتہ من ربکم" (البقرہ: ۲۴۸) کی تفسیر کے ضمن میں واعظ کاشفی کی تفسیر حسینی سے نقل کیا ہے کہ اس صندوق میں تمام انبیاء علیہم السلام کی تصویریں تھیں اور بعض لوگوں کا یہ قول بیان کیا ہے کہ سکینہ ایک جانور تھا جو بلی کے برابر تھا، اس کی آنکھیں بھڑکتے ہوئے شعلے کی مانند تھیں جن کو کوئی دیکھنے کی تاب نہ لاسکتا تھا۔ اس کے متعلق حضرت علی علیہ السلام سے منقول ہے کہ اس کا چہرہ انسان کے مشابہ تھا اور اس کے دو پیر تھے، وہ لڑائی کے وقت صندوق سے باہر نکلتا تھا، اور تیز ہوا کی طرح دشمنوں پر حملہ کرتا تھا اور ان کو منتشر کر دیتا تھا۔

ان روایات کی کمزوری بیان کرتے ہوئے مصنف نے کہا ہے۔ چونکہ قرآن نے سکیئتہ من ربکم کہا ہے، اس لیے اگر اس میں بلی تھی تو یہ بھی خدا کی طرف سے ہونی چاہیے، اور حضرت علی علیہ السلام نے فرشتوں کا ذکر فرمایا جو گاہ جن کے ساتھ عجایب پسندوں نے ان چیزوں کا اضافہ کر دیا۔ کسی بھی نبی کی تصویر اس صندوق میں نقش نہ تھی، چہ جائے کہ سارے انبیاء کی تصویریں ہوں اور پھر صندوق رزم و بزم ہر جگہ نبی اسرائیل کے دلوں کے لیے باعث تسکین تھا، کیونکہ اس میں خدا کی کتاب محفوظ کی گئی تھی۔

مصنف نے آیات کی تفسیر میں صحیح روایات بیان کرنے کا جو التزام کیا ہے، اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ہر آیت کی تفسیر صحیح حدیث سے کرتے ہیں اور ایسا ممکن بھی نہیں ہے، کیونکہ تفسیر کے باب میں صحیح روایات بہت تھوڑی ہیں۔ امام بخاری نے الجامع الصحیح میں اور امام مسلم نے اس باب میں روایات بیان کی ہیں۔ علامہ سیوطی نے "الاتقان" کے آخری حصہ میں ان روایات کو جمع کرنے کا التزام کیا ہے۔<sup>۷</sup>

اس تکلف سے بچتے ہوئے مصنف نے آیت کے مضموم میں وسعت تلاش کی ہے اور اس کے مختلف پہلوؤں میں سے کسی بھی پہلو کو حدیث سے مدلل کیا ہے، اس طرح ان کے نزدیک آیت کی تفسیر حدیث سے ہو جاتی ہے گوکہ بالواسطہ ہی سہی مثلاً الذی خلفکم و الذین من قبکم لکم تتقون (البقرہ: ۲۱) کی تفسیر میں صحیح مسلم کی یہ معروف روایت نقل کی ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا کہ میری اُمت کا مظل شمس وہ ہوگا جو قیامت کے دن روزہ، نماز اور زکوٰۃ سب کچھ لے کر آئے گا، مگر کسی کو گناہی دی ہوگی، کسی پر الزام لگایا ہوگا، کسی کا مال کھایا ہوگا، کسی کا خون بہایا ہوگا، کسی کو مارا ہوگا تو اس کی نیکیاں ان کو دے دی جائیں گی اور اگر اس کی نیکیاں تاول ادا ہونے سے پہلے ختم ہو جائیں گی تو ان سب کا گناہ اس پر ڈال کر جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔<sup>۸</sup>

بظاہر اس روایت کا مدکورہ آیت سے کوئی تعلق نہیں، مگر مصنف نے لعلکم تتقون کے ضمن میں اس لیے ذکر کیا ہے کہ آخرت میں حقوق العباد اور حقوق اللہ کے مواخذہ کا مضموم اس آیت میں شامل ہے۔

اسی طرح بشر الذین امنوا و عملوا الصالحات (البقرہ: ۲۵) کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: قرآن مجید میں ہر جگہ امنوا کے ساتھ عملوا الصالحات آیا ہے اور رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ دو غلطیوں سے افضل کوئی چیز نہیں۔ ایمان باللہ اور مسلمانوں کو نفع پہنچانا۔ نبی ﷺ نے حجتہ الوداع میں یہ فرمایا تھا اور انجیل مرقس ۱۲: ۳۰-۳۱ میں جینہ یہی مضمون ہے۔<sup>۹</sup>

بظاہر عملوا الصالحات سے اس حدیث کا تعلق صرف اتنا ہے کہ مسلمانوں کو نفع پہنچانا عمل صالح میں داخل ہے۔

یہاں اس بات کا ذکر بھی غیر مناسب نہ ہوگا۔ مصنف نے صحیح احادیث کے التزام کا جو دعویٰ کیا ہے اس کا یہ مقصد ہرگز نہیں کہ مصنف نے ان کتابوں کو نظر انداز کر دیا ہے جن میں صحیح و ضعیف ہر قسم کی احادیث شامل ہیں۔ بلکہ مصنف نے ابو نعیم اصفہانی کی "حلیۃ اللالیاء" اور اس درجہ کی دیگر کتب حدیث کا حوالہ بھی دیا ہے، البتہ مصنف نے ان ہی احادیث کو لیا ہے، ان کی نظر میں جن کو اعتبار حاصل ہے۔

## آسمانی کتابوں سے استدلال

مصنف نے چونکہ ایک طویل عرصہ عیسائیوں کے درمیان گزار تھا، عیسائی مبلغوں سے مناظرے کیے تھے اور اسلام پر عیسائی حلقوں کا جواب بھی دیتے رہتے تھے، اس لیے ان کے فکر پر عیسائیت کا ایک خاص تاثر تھا اور یہ تاثر مختلف انداز میں "بیمیل انٹریٹیل" میں جھلکتا ہے۔ مصنف نے اس تفسیر کی جو تین نمایاں خصوصیات قرار دی ہیں، ان میں دوسری خصوصیت سابقہ آسمانی کتابوں سے قرآنی مطالب کی تائید و تخریح بھی ہے۔ چنانچہ ان کا یہ قول بیان کیا جا چکا ہے کہ

سابقہ آسمانی کتابوں کی آیات کو قرآنی مطالب کی تائید و تخریح کے بطور پیش کیا گیا ہے، تاکہ اہل کتاب اسے تسلیم کر سکیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ اس کی نمایاں خصوصیت ہے اور یہ خصوصیت دوسری جملہ خصوصیات پر حاوی اور غالب ہے، بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ قرآن کریم کی تفسیر سابقہ کتب سادی کی روشنی میں کی گئی ہے تو غیر مناسب نہ ہوگا۔ چنانچہ ختم اللہ علی قلوبہم وعلی سمعہم وعلی ابصارہم غشاوة (البقرہ: ۷) کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

انجیل میں ہے کہ وہ لوگ باطل خیالات میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان نا سمجھوں کے دل تاریک ہو چکے ہیں اور خود کو عقل مند قرار دے کر نادان ہو گئے ہیں اور چونکہ انہوں نے یہ پسند نہیں کیا کہ خدا کو پہچان کر اسے یاد رکھیں تو خدا تعالیٰ نے بھی ان کو ان کی عقل کی بے تمیزی میں چھوڑ دیا ہے تاکہ نالائق قسم کے کام کریں۔ (رومیوں کے نام ۱: ۲۱، ۲۳، ۲۴) اور زبور میں ہے کہ بنی اسرائیل نے مجھے قبول نہ کیا چنانچہ ہم نے ان کو ان کے دل کی سختی میں مبتلا کر دیا (زبور ۸۱: ۱۲)۔ یہی مراد ہے ختم اللہ علی قلوبہم سے، کلام الہی کا یہ طرز استدلال تمام کتب الہامیہ میں موجود ہے۔ چنانچہ صحف انبیاء میں ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ جاؤ اور اس قوم سے کہو کہ تم سنا کرو پھر سمجھو نہیں، تم دیکھا کرو پھر بوجھو نہیں، تم ان لوگوں کے دلوں کو موٹا کر دو اور ان کے کانوں کو بھاری کر دو اور ان کی آنکھیں بے نور کر دو تاکہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں اور اپنے کانوں سے سنیں اور اپنے دلوں سے سمجھ لیں اور باز آئیں اور شفا پائیں۔ (یسایا ۶: ۹-۱۰) اسی طرح انجیل میں ہے کہ وہ دیکھتے ہوئے نہیں دیکھتے اور سنتے ہوئے نہیں سنتے اور نہیں سمجھتے۔ (انجیل متی ۱۳: ۱۳)۔

اللہ یستہزیٰ بہم ویمدہم فی طغیانہم بیمہون (البقرہ: ۱۵) کے ضمن میں مصنف نے تفسیر حسینی کے مصنف کمال الدین واعظ کاشفی اور "تفسیر القرآن" کے مصنف سرسید احمد خاں کے



اس خیال کا ابطال کیا ہے کہ اللہ کو مستزنی نہیں کہا جاسکتا اور ان دونوں کو الہامی مآورہ سے ناواقف قرار دیتے ہوئے زبور کی یہ عبارت پیش کی ہے "وہ جو آسمان میں تخت لشین ہے ہنستا ہے اور ان لوگوں کے معبودوں کا استزاد کرتا ہے۔" (زبور ۴۳)

ما ننسخ من آیتہ اوننسخا نات بخیر منها او مثلها (البقرہ: ۱۰۶) کے تحت قرآن کریم میں نسخ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ

تمام آسمانی کتابوں میں یہ صفت نسخ وغیرہ موجود ہے، چنانچہ تورات کے وہ تمام احکام جو من و سلویٰ کے نزول کے سلسلہ میں اور یوم السبت کے دن توقف کرنے کے سلسلے میں تھے، بنی اسرائیل کے کنعان کے حدود میں داخل ہونے کے بعد منسوخ ہو گئے، اور وہ تمام ملکی احکام جو ملک کنعان پر حکومت کرنے کی حالت میں واجب التعمیل تھے، جب وہ ملک بنی اسرائیل کے ہاتھ سے چلا گیا، واجب التعمیل نہ رہے۔<sup>۳</sup>

قابل غور پہلو یہ ہے کہ مصنف نہ صرف تورات و انجیل کو قرآنی آیات کی تائید و توثیق کے بطور پیش کرتے ہیں، بلکہ ان صحائف کے بیان کو اس حد تک اہمیت دیتے ہیں کہ قرآنی آیات کے مفہوم و مطالب کی اساس بھی بتا لیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ تورات و انجیل تحریف و ترمیم کا شکار ہوئی ہیں، خواہ جس حد تک ہوئی ہوں، لہذا ان کو قرآنی مذاہب کی تفسیر میں اساسی حیثیت نہیں دی جاسکتی۔ چنانچہ یہ پورا باب جو اسرائیلیات کے نام سے معروف ہے، بڑی احتیاط کا طالب ہے، چونکہ ان کی حفاظت کی ضمانت نہیں اس لیے نبی ﷺ نے "لا تصدقوا ولا تکذبوا" کی معتدل تعلیم عطا فرمائی ہے اور اسی بناء پر قدیم اساطین تفسیر کے یہاں یہ پہلو دبا ہوا نظر آتا ہے اور وہ اسرائیلیات کے رجحان کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے۔

### سامی مذاہب کی تحقیق و تقابلی

تجلیل الترتیل میں احادیث صحیحہ اور تورات و انجیل سے استدلال کرنے کے ساتھ اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ کے عقائد، احکام اور کتب و حالات پر روشنی ڈالنے کا بھی التزام کیا گیا ہے۔ اہل کتاب سے متعلق جس قدر متنوع معلومات مستند عبرانی اور عیسائی حوالوں کے ساتھ اس تفسیر میں ملتی ہیں، شاید ہی کسی قدیم و جدید تفسیر میں دستیاب ہوں۔ کہا جاسکتا ہے کہ تجلیل الترتیل قرآن کریم کی ایسی تفسیر ہے جو اہل اسلام اور اہل کتاب کے عقائد و اعمال کا تقابلی مطالعہ پیش کرتی ہے اور یہ اس تفسیر کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ مثال کے طور پر ویقیمون الصلوٰۃ و مما رزقنہم ینفقون (البقرہ: ۳) کے ذیل میں وہ لکھتے ہیں۔

اسرائیلیان میں تین وقت کی نماز کا معمول ہے۔ ایک نماز صبح جسے سمیرت لکھتے ہیں، اور

اس کا وقت طلوع صبح صادق سے لے کر آدھے دن کے قریب رہتا ہے۔ اس نماز کی ابتداء حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ہوئی ہے۔ (سفر اول تورت ۱۵، باب ۱) دوسری نماز کا نام منہامی ہے اور اس کا وقت زوال آفتاب سے لے کر شام کے وقت تک ہے۔ اس نماز کی ابتداء حضرت اسحاق علیہ السلام سے ہوئی ہے (سفر اول تورت ۶۳، باب ۶۳) رات کی نماز کا نام عربیت ہے جس کی ابتداء حضرت یعقوب علیہ السلام سے ہوئی ہے (سفر اول تورت ۲۸، باب ۱۲۲۱۰) اور اس کا وقت پوری رات ہے اور ہر نماز میں زبور کا پڑھنا واجب سمجھا گیا ہے۔ خاص طور پر زبور ایک سوار تالیس کو<sup>۱۳</sup>۔

اسی طرح ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم والاخر (البقرہ: ۸) کے ذیل میں لکھتے ہیں

کہ:

تورات کے زمانہ نزول میں اسلام کی دعوت صرف یہ تھی کہ خدائے واحد پر محکم ایمان لادو اور آخرت کا تذکرہ صراحتاً نہیں تھا، اس لیے اس زمانہ میں طریقہ عبادت کی تعلیم اور معاملات کی اصلاح کو مقدم سمجھا جاتا تھا۔ اس کے بعد صحف انبیاء میں تھوڑا تھوڑا حالات آخرت کی وضاحت ہوئی اور اس کی زیادہ وضاحت انجیل میں بالخصوص اس کے آخری صحیفہ میں دیکھی جا سکتی ہے۔ اس عہد میں مذہب کی دعوت اس طور پر رائج ہوئی کہ

ایمان للّٰہِ اٰو یومِ اٰخِرِ پَر۔ (رسولوں کے اعمال ۶: ۲۳، ۱۵: ۲۴)<sup>۱۵</sup>

۳۲۳ء میں قسطنطنیہ کے بانی قیصر قسطنطین نے ایک مجلس منفقہ کی اور اس میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی الوہیت اور توحید میں تثلیث کا عقیدہ قائم ہوا۔ اس جگہ قابلِ غور نکتہ یہ ہے کہ تمام اہل کتاب میں اولاً یہود خدا پرستی میں ممتاز ہوئے، مگر آخرت کے حالات سے ناواقف رہے اور تمام اہل کتاب میں نصاریٰ امور آخرت سے واقفیت میں ممتاز ہوئے، مگر خدا پرستی کے معاملہ میں جو کہ توحید میں منحصر ہے، نامکمل رہے۔ بالآخر دین اسلام جو خدا پرستوں کا آخری مذہب ہے، دنیا میں رائج ہوا اور علم توحید اور علم آخرت میں سب پر سبقت لے گیا۔ دونوں فرقے یعنی یہود و نصاریٰ کو عقیدہ توحید کی تعلیم اور امور آخرت کی تلقین کے معاملہ میں مسلمانوں سے ہدایت حاصل کرنے کا محتاج بتایا، اسی لیے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے لیے فرمایا: وکذلک جعلناکم امۃ وسطاً لتکونوا شہداء علی الناس (البقرہ: ۱۴۳)۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ابن اللہ کہنے جانے کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ابتداء میں الفاظ کی کمی کے سبب سے لوگ خدا کو "اب" یعنی باپ سمجھتے تھے۔ اس کے بعد جب آسمانی کتابیں ان کی زبان اور محاورہ پر نازل ہوئیں تو سمجھنے میں آسانی کی وجہ سے اور اعلیٰ شفقت کے لیے "ابن" کا لفظ بارگاہِ الہی کے مقررین کے لیے استعمال

ہوا اور اس سے مراد محض ان کی مقبولیت کی علامت کا اظہار تھا چنانچہ انجیل میں ہے کہ  
 "جو لوگ روح حق کی ہدایت کے مطابق چلتے ہیں، وہ خدا کے بیٹے ہیں (رومیوں کے نام  
 ۱۳:۸) اور وہ مخصوصان الہی جن کے حق میں ابن کا لفظ استعمال ہوا، وہ کلام کے اس  
 منشاء کو بخوبی سمجھتے تھے، اور اسی لیے وہ کبھی یہ گمان نہیں کرتے تھے کہ ہم خدا کے  
 بیٹے ہیں، بلکہ لفظ ابن کے خطاب سے اللہ کا جلال و جبروت اور زیادہ ان کے دل میں  
 جاگزیں ہوتا تھا"۔<sup>۱۶</sup>

موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ میں دوڑنے والوں کا فیصلہ کرتے وقت جو قبیلے مارا گیا تھا، اس کا تذکرہ قرآن  
 کی (سورہ قصص) میں موجود ہے اور تورات میں بھی، ان دونوں کا تقابلی کرتے ہوئے مصنف لکھتے ہیں  
 کہ:

سورہ قصص سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے روز بھی لڑنے والے مخالف قومیت کے  
 تھے، یعنی ایک قبیلے دوسرا اسرائیلی تھا، مگر تورت میں دومرد عبرانی کا ذکر ہے، اس  
 جملہ کو ان الفاظ کے ساتھ پڑھنا چاہیے کہ عبرانی و قبیلے دومرد لڑ رہے تھے۔ اگرچہ لفظ قبیلے  
 اس آیت میں کسی وجہ سے چھوٹ گیا ہے اور نقل نویسوں نے کلام الہی کے ادب کی  
 وجہ سے اسی الفاظ میں نقل کر دیا ہے تاکہ اپنی طرف سے تصرف واقع نہ ہو۔<sup>۱۷</sup>

وخللنا علیکم الغمام (البقرہ: ۵۷) کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ  
 تورت میں اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو یاد دلایا کہ ان چالیس سالوں میں تمہارے  
 کپڑے بوسیدہ نہ ہوتے اور تمہارے پاؤں آساکس نہ ہوتے۔ "استثناء (۳: ۸۷) یہ وہ علامت  
 تھی جو صحیح مسلم ہے۔ بروایت ابی ہریرہؓ نبی ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص جنت میں  
 داخل ہو گا وہ غمزدہ نہ ہوگا، نہ اس کے کپڑے بوسیدہ ہوں گے، اور نہ اس کی جوانی فنا ہو  
 گی، نیز تورت میں اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا کہ تم لوگوں کو اس سرزمین میں پسپاؤں گا  
 جہاں دودھ اور شہد موج مار رہے ہوں گے۔ (خروج ۵: ۱۳) اور بروایت ترمذی نبی ﷺ  
 نے فرمایا کہ جنت میں پانی، دودھ، شہد اور شراب کے دریا ہوں گے۔<sup>۱۸</sup>

مصنف نے تحقیق و تقابل کے ساتھ عیسائیوں کے ان عقائد اور خیالات کی اصلاح بھی کی ہے جو  
 تورت کی عبارتوں سے غلط تفسیر اخذ کرنے پر مبنی ہیں۔ مثال کے طور پر سورۃ البقرہ کی آیت ۳۹ کی  
 تفسیر ملاحظہ کیجئے۔<sup>۱۹</sup>

قرآن پر نصاریٰ کے اعتراضات کا جواب

تبجیل الترتیل میں بکثرت اہل کتاب بالخصوص عیسائی پادریوں اور مبغضوں کے قرآن کریم کی

آیات، زبان اور مضامین پر اعتراضات نقل کیے گئے ہیں، پھر ان اعتراضات کے عقل و نقل کے ساتھ تورات و انجیل کی روشنی میں مدلل و مسکت جوابات دیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تفسیر کرتے ہوئے مصنف نے ایک عیسائی پادری کی کتاب "ہدایت المسلمین" (مطبوعہ لاہور ۶۱۸۹۸) کا یہ اعتراض نقل کیا ہے کہ "رحیم ادنیٰ ہے اور رحمان اعلیٰ اور فصحاء نے عرب ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی کرتے ہیں جب کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اس کی خلاف ورزی ہے۔"

اس اعتراض کے جواب میں علامہ ناصر الدین لکھتے ہیں کہ:

معارض کلام الہی کے محاورات سے باخبر نہیں ہے۔ انجیل میں مذکور ہے کہ جو شخص اچھی طرح زمین میں بویا گیا ہے وہ وہی ہے جو کلام الہی کو سماتا ہے اور سمجھتا ہے اور پھل لاتا ہے، کوئی سوگنا پھلتا ہے کوئی ساٹھ گنا، کوئی تیس گنا (متی ۱۳: ۲۳) کیا یہ ترقی ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ہے یا اعلیٰ سے ادنیٰ کی طرف، نیز انجیل میں ہے کہ میں نے لگہ کی تو اس تحت اور ان چاندروں اور بزرگوں سے گرداگرد بہت سے فرشتوں کی آواز سنی جن کا شمار کروڑوں اور لاکھوں میں تھا۔ (یوحنا عارف کا مکاشفہ: ۱۱: ۵)

فصحاء نے عرب مدح کے مقام میں مباغذ کے لیے ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی کرتے ہیں نہ کہ حقیقت واقعہ کے بیان میں، اور اللہ تعالیٰ جیسا کہ وہ ہے کوئی اس کی تعریف نہیں کر سکتا، چہ جائے کہ اس کے اوصاف کے بیان میں کوئی مباغذ کیا جائے۔ اس اعتبار سے پہلے دنیاوی زندگی میں اس کی رحمت و تکریم کا تذکرہ لازم ہوا بمقابلہ اس کی اس رحمت کے جو دنیا نے آخرت میں واقع ہوگی۔ اور حال کو مستقبل پر صریح تھدم حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے یہ کہ رحمن خاص طور پر اللہ تعالیٰ کی صفت ہے۔ بخلاف لفظ رحیم کے۔ وہ خالق و مخلوق دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ اسم ذات کے ساتھ وہی صفت موزوں تر تھی جو باری تعالیٰ کے ساتھ مخصوص ہے۔ تیسرے یہ کہ بسم اللہ میں اللہ تعالیٰ کے تین ناموں کا تذکرہ ہے یعنی اللہ، رحمن، رحیم، اللہ اسم ذات ہے، رحمن بمرتہ اسم ذات ہے اور رحیم اسم صفت ہے اور ہر صفت کے لیے ذات کا تھدم بدسیات میں سے ہے۔ اس کے ترتیبی معنی اس طرح ہوں گے۔

ازل سے پرستش کے لائق ابد تک تمام مخلوقات کو روزی دینے والا اور آخرت میں نیکو کاروں کو بخشنے والا، اس سے زیادہ تفصیل میری کتاب "عقوبۃ الصالحین" جو اب ہدایت المسلمین میں دیکھنی چاہیے۔

حروف مقطعات کی تفسیر کے ضمن میں مصنف نے لکھا ہے کہ

بہت سے اہل کتاب نے ان حروف پر اعتراض کیا ہے کہ جب کسی کو ان کے صحیح

معنی معلوم نہیں ہیں تو ان حروف کو قرآن میں لکھنے سے کیا فائدہ حاصل ہوگا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ میں حکمت الہی کے راز سے واقف نہیں ہوں، مگر اتنا عرض کر سکتا ہوں کہ زبور میں چند آیات کے بعد اسی شکل میں ایک لفظ آتا ہے "سلاہ"۔ یہ لفظ زبور میں ۷۳ مرتبہ اور حضرت جبقون کے صحیفہ میں جو کہ تورات کے مجموعہ میں شامل ہے، تین مرتبہ پایا جاتا ہے، اس کا مراد اس طرح مقرر کیا گیا ہے کہ اس سنجیدہ بیان پر پوری طرح غور کرنے کے بعد اس کا لغوی معنی تین ہزار سال گزرنے کے باوجود اب تک کسی کو معلوم نہیں ہو سکا<sup>۲۱</sup>۔ اس سلسلے میں مزید وضاحت کے لیے فان امنو بمثل ما امنتم بہ فقد اهدوا (البقرہ: ۱۲۷) کی تفسیر ملاحظہ ہو<sup>۲۲</sup>۔

