

# مولانا محمد علی جوہر کا ایک مکتوب

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سی - ایف - اینڈریوز

مولانا محمد علی جوہر (۱۸۷۸ء - ۱۹۳۱ء) کے شعری اور تحری سرمائے پر لظر رکھنے والے اس حقیقت سے بخوبی آگاہ ہیں کہ وہ دینی مبین کے عاشق صادق تھے اور نبی اکرم ﷺ کی ذات اقدس سے آنسوں بے پناہ محبت تھی۔ سیاسی ہرگاموں اور مراجع کی اختداد کے باعث آنسوں وقت نہ مل سکا کہ اسلام کے عالمگیر پیغام پر کوئی مستقل تصنیف یادگار چھوڑ جاتے، تاہم تصنیف و تحقیق سے انھیں دلچسپی ضرور رہی۔ لظر بندی یا قید کی محل میں آنسوں جب بھی "جبری فرست" میر آئی، آنسوں نے علی کتابوں کے مطالعے سے اپنے ذوق کی تکمیل کی۔ چند وارہ جیل سے لمحے گئے ایک خط میں مولانا سید سلیمان ندوی کی تایف "ارض القرآن" پر تصریراتے کے ساتھ اپنے ذوق تحقیقیں کا اعتماد ان الفاظ میں کیا ہے۔

مطالعہ کا شوق عرصہ سے ہے، آکسفورد نے تحقیق کی طرف اور بھی بہت بھینٹا، مگر جس قوم کے عمل کی حالت اس قدر زیول ہو، پھر اس کی علی حالت پر کہاں غور کیا جا سکتا ہے، مجبور ہو کر اس کوچہ گودور بھی سے سلام کیا۔

اس دور سے سلام کرنے کی تفصیل بھی دلچسپ ہے، لکھتے ہیں۔

میر ارادہ تھا کہ بجائے معمول بنی۔ اے کی دُگری لینے کے، بعد میں آکسفورد میں تحقیق کی دُگری پہلے آف لٹریپر ماحصل کروں، اسی لیے میں نے حب قائدہ یونیورسٹی میں درخواست دی کہ مجھے اس کی اسیدواری اور اس کی تیاری کے لیے امہارت دی جاوے اور تحقیق کے لیے نوادردین زمینی اتنا تکب موصل کی سیرت اور کارنائے اور اس کے زمانے کے حالات کو اتحاب کیا، بشپ اسٹیبلس جو آکسفورد کے بڑے تاجر محقق اور موذخ تھے، اس جلسہ میں موجود تھے جس میں میری درخواست پیش ہوئی، آنسوں نے اس موضوع کو بہت پسند کیا اور کہا کہ میرا بھی جی چاہتا ہے کہ اس پر تحقیقات کے سلسلے کی ابتداء کروں، امہارت ملنے کے لیے یہ شرط تھی کہ یا تو آکسفورد یا اسی کے برابر کی کسی

یونیورسٹی کا گرینووٹ ہے۔ اس وقت میں صرف الہ آباد کا گرینووٹ تھا، مگر خاص رعایت کی گئی اور مجھے اچانک مل گئی اور کل کے تمام درسیں سے آزادی حاصل ہو گئی، پروفیسر مار گولیخہ<sup>۱</sup> (اعتنۃ اللہ علیہ) میری امداد اور میری تحقیقی کی جانب کے لیے یونیورسٹی کی طرف سے مقرر کیے گئے۔

جب مولانا "سیکل آف لٹریپر" کا اتحاب کر رہے تھے، ان کے برادر بزرگ مولانا شوکت علی کا اصرار تھا کہ وہ انہیں سول سروس کے امتحان میں شریک ہوں۔ مولانا جو برسوں سے امتحان میں کامیاب نہ ہو سکے۔ انہی کے الفاظ میں

امتحان میں ناکامی کے بعد خیال ہوا کہ تحقیقات کو کون پوچھے گا، بہتر ہے کہ معمول ڈگری پر قناعت کی جائے، چنانچہ بلا مزید تیاری بی۔ اسے کے امتحان میں شریک ہو گیا اور پاس ہوتے ہی وابس ہندوستان کو آیا، عاشق کامل نہ تھا، جلد ہی واغہ گھبرا گیا لیکن اب بھی لٹک پاتی ہے۔

یہی "تحقیقی کی لٹک" تھی کہ جن دفعوں "مقدمہ کراچی" (۱۹۲۱ء) میں دی گئی دو سال کی سزا ہے اپور جیل میں کاٹ رہے تھے، اُنسوں نے نبی اکرم ﷺ کی سیرت لکھنے کا ارادہ کیا۔ ابتدائی تیاری میں سال گزر گیا اور جب کام شروع کیا گیا تو جلد ہی واضح ہو گیا ہے کہ جیل میں وقت تو ہے مگر جیل حکوم کی جانب سے بیرونی دُنیا سے روابط میں رکاوٹیں اور کتابوں کی عدم دستیابی سیرت ٹھاری کا حق ادا کرنے میں مانع ہیں، چنانچہ سیرت ٹھاری کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے اُنسوں نے ایک ایسی کتاب لکھنے کی داروغہ بیل ڈال جس میں زیادہ کتب حوالہ کی ضرورت نہ پڑے۔ اسلامی تعلیمات کی تعریف و توضیح پر مبنی اس کتاب کا نام اُنسوں نے Islam: the Kingdom of God (اسلام: خدا کی بادی ظاہر) تجویز کیا۔ جیل میں وہ اس کتاب کے چار حصوں میں سے پہلا حصہ جو ان کی ذہنی اساس اور مسلم علم کلام کے بارے میں لفظ پر مبنی تھا، مکمل کر لے کے۔ دوسرے حصے کے متعلق صفات لکھنے تھے کہ جیل سے بہائی عمل میں آئی۔ اس کے بعد وہ تقریباً سات سال زندہ رہے مگر دوبارہ اس کام کو باختہ میں نہ لے سکے۔

یہاں پور جیل کی اس تصنیفی کوشش میں اُنسوں نے حصول کتب کے سلسلے میں جن افراد سے رابطہ قائم کیا، ان میں پادی سی۔ ایف۔ اینڈریوز (۱۸۷۸ء - ۱۹۳۰ء) بھی شامل تھے۔

سی۔ ایف (ہارلس فریر) اینڈریوز کا غاندان کی تھا لک اپا لک چرچ سے منسلک تھا، مگر

ایسٹریوز نے ہم بروک کالج کی برج کے زمانہ تعلیم میں ایسٹلین چرچ میں شویت اختیار کی۔ ۱۸۹۷ء میں ایسٹریوز کو ایسٹلین چرچ میں بطور پادری لیا گا۔ ۱۹۰۳ء میں وہ "کیمبرج برادر بد" سے منسلک ہو کر بر صغیر آئے۔ ابتداء سینٹ اسٹینفون کالج دہلی سے بطور استاد منسلک ہوئے۔ یہیں اُنسنیں بر صغیر کے عوام کے سائل کو سمجھنے کا موقع ملا۔ سینی مشزی عام طور پر برتاؤنی حکومت کے گن گاتے تھے اور مقامی سینی جوان مشغول کے ملازم ہوتے تھے، بر صغیر کی تحریک آزادی سے الگ تھنگ رہتے تھے، مگر ایسٹریوز ان محدودے چند مشزیوں میں سے تھے جو یہ سمجھتے تھے کہ بر صغیر کے عوام کے سائل کا حل آزادی میں پوشیدہ ہے۔ بعد میں ایسٹریوز کو جنوبی افریقہ جانے کا موقع ملا جہاں گاندھی جی سے اُن کی دوستی ہوئی اور یہ عمر بھر قائم رہی۔ جنوبی افریقہ سے واپسی پر ایسٹریوز نے کچھ عرصہ رابندر ناتھ ٹیگور کے ادارہ "شاتی نیشن" میں تدریسی فراں پس انعام دیے۔ ۱۹۱۳ء میں ایسٹریوز نے پادری کی حیثیت سے کام کرنا ترک کر دیا تھا اور سینی عقائد کے بارے میں تردید میں مبتلا رہا۔ اس عرصے میں وہ بر صغیر کے مزدوروں کے سائل میں دلچسپی لیتا رہا۔ تقریباً ۲۲ سال بعد ایسٹریوز نے دوبارہ چرچ میں شویت اختیار کی اور ۵ اپریل ۱۹۳۰ء میں کلکتہ میں فوت ہوا۔

ایسٹریوز سے بر صغیر کے سیاسی و معاشرتی سائل پر متعدد کتابیں اور کتابچے یادگار بیس۔ دہلی کے متعدد اہل علم سے اُن کی دوستی تھی۔ ڈپٹی نزیر احمد اور مولوی دہکان اللہ سے بہت قرب تھے، ایسٹریوز نے آخر الدار کر کی سونئے حیات بھی لکھی تھی۔

سی - ایف - ایسٹریوز کے نام مولانا جوہر کا خط پر Young India کی اشاعت ۱۸۹۲ء میں شائع ہوا۔ بعد ازاں اسی سال the Church missionary Review (لندن) میں لقل ہوا۔ جنوری ۱۹۲۳ء میں بارٹ فورڈ (ریاست ہائے متحدہ امریکہ) کے مجلہ The Moslem World نے اپنے نوٹ کے ساتھ لقل کیا۔ یہ نوٹ اس لحاظ سے دلچسپ ہے کہ اس میں سینی مذاہوں کی ضرورت سے زیادہ خوش فہمی جملکتی ہے۔ ذیل میں "دی مسلم ولڈ" کے نوٹ کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔<sup>۹</sup>

جناب گاندھی کے سب سے بڑے حامیوں میں سے ایک کا یہ بہت ہی اہم خط ہم لقل کر رہے ہیں۔ کئی ماہ پہلے وہ [مکتبہ ٹار] اپنے جماں شوکت علی کے ہمراہ گرفتار کیے گئے اور جیل میں ڈال دیے گئے تھے۔ یہ مکتب [Young Men of India] میں شائع ہوا۔ جناب سی - ایف - ایسٹریوز جن کے نام یہ مکتب لکھا گیا ہے، جانے

پہچانے بروائی مصلح ہیں۔ پے ہوئے طبقے کے لیے جن کی کوششیں اور تحریریں اس خلقے کے لوگوں اور سعی کے ساتھ ان کے لا اور کامنہ بولتا ہوتا ہے۔ اس حقیقت سے کہ جناب [محمد] علی، جو مسلمان ہیں، جناب اینڈریوز کے نام مکتب لکھتے ہیں، اور قید میں اس قدر اشتیاق کے ساتھ باہل کا مطالعہ کر رہے ہیں، معاصر علمی یافتہ طبقے کے آئندہ فکری رہنمائی کا اندازہ ہوتا ہے۔

تعارفی نوٹ کے بعد خط لفظ کیا گیا ہے۔

سچا پور جبل

[۱۹۹۲ء] [۳۱]

### مانی ڈیر اینڈریوز

ہمیشہ سے یہ سیری خواہش رہی ہے کہ عمد نامہ عقین اور عمد نامہ جدید کا بالاستعمال مطالعہ کروں۔ سیری یہ خواہش بھی کجھار کے مطالعہ اور اس کے ساتھ ساتھ ابتدائی ستر ہویں صدی میں انگریزی میں مصدقہ ترجمہ کرنے والوں کے حیرت انگیز نقش ادبی ذوق سے بڑھتی رہی۔ یہاں [جبل میں] سیرے پا اس پرانی خواہش کی تکمیل کا موقع ہے اور فرستہ بھی، جس کی [عام حالت میں] انگریز موسوس کی۔ جب جبل کے اپنے کام کاچ سے فارغ ہو جاتا ہوں تو وقت کا اچھا ناصاححتہ قرآن کی تلاوت اور اس کے حفظ میں صرف کرتا ہوں۔ میں شاید اتنا ہی وقت مطالعہ باہل کو دے بہا ہوں۔ میں حضرت موسیٰ مطیعؑ کی پانچ کتابیں پورے طور پر پڑھ چکا ہوں۔ چاروں اناجیل، رسولوں کے اعمال اور پاؤں کے خطوط پڑھ چکا ہوں، لیکن میں جتنا مزید پڑھتا ہوں، اتنی ہی زیادہ ایک یادوں ایسی اکا بیوں کی ضرورت موسوس کرتا ہوں جو مجھے صحیح تصور دے سکیں کہ عمد نامہ عقین اور عمد نامہ جدید کس طرح ہمارے عمد تک پہنچے ہیں۔ وقائع ثار کون تھے؟ ہم ان کے قابل اعتماد ہونے کے بارے میں اپنے آپ کو کہے مطمئن کر سکتے ہیں؟ عمد نامہ عقین کی کتابیں پر کیا گزری جب بنت لصر نے یہ وہلم کو چجان مارا اور آگ لگادی اور یہ سود یوں کویساں سے باہل لے گیا۔ مزید برآں صرف چار اناجیل ہی عمد نامہ جدید میں کیوں شامل کی گئیں، جب کہ کچھ اور اناجیل بھی معروف ہیں، غاص طور پر [ان میں سے] ایک برنا باس کے مطابق ہے جو سیرے خیال میں، زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ مصر میں پھر دریافت ہوئی ہے۔ [حضرت سعیؑ کے بارہ شاگردوں نے کس طرح Traditions اگے منتقل کیں؟ میں لفظ

حدیث کے اس مضموم میں استعمال کر بہا ہوں جو مسلمانوں کے تذکرے ہے۔ ہم ان کے تناقضات میں کیسے ہم آہنگی پیدا کر سکتے ہیں؟ اس لیے میں آپ سے، اگر ہے سولت مکن ہوتی چند ایسی کتابیں

مستعار لینا پسند کوں گاجن سے مجھے باہل پر ایمان رکھنے والے، یہی کہ میری نظر میں آپ، میں، کے نقطہ نظر سے ان باتوں کو سمجھنے میں مدد ملتے، جو اس قدر و سبیع الذین ہے کہ ان امور کا عقلی مطالعہ کر سکتا ہے۔

بعد ازاں میں آپ سے ایسی کتابیں مستعار لینا چاہیں گا جو ان لوگوں کے نقطہ نظر سے صحیح گئی ہیں جو باہل پر ایمان نہیں رکھتے، مگر حکم کھلا یا خلاف عقل تصورات کے تحت کام نہیں کر رہے ہیں (اعلیٰ ترقید)۔ جیسا کہ اے نام دیا گیا ہے۔ کی ایک یادو منصوص کتابوں سے میرا مقصد پورا ہو چاہئے گا۔ میں بیان کر دوں کہ صحف ساوی کی تاریخ پر میں نے اپنے رفیق قدیم پروفیسر نواب علی ایم۔ اے (جو پہلے علی گڑھ میں تھے اور اب بڑودہ کلخ میں ہیں) کی ایک کتاب پر مضمون ہے، لیکن یہ اتنی چاہیج نہیں کہ میرے مقصد کے لیے مفید ہوتی۔ میں اس امر کو ترجیح دوں گا کہ ایمان رکھنے والوں اور ایمان نہ رکھنے والوں دونوں کے نقطہ نظر کی خانندگی ہو۔ مجھے افسوس ہے کہ میں کسی دوسرے معاملے یا اپنے بارے میں نہیں لکھ سکتا، کیونکہ اس خط کی اجازت بھی "غالستا گاروباری" ہونے کی بنیاد پر جیل حکام کی مربانی اور صواب دید پر ہے۔

محبت بھرے احترام و ادب کے ساتھ

آپ کا مشتاق

محمد علی

یہ توضیح نہیں کہ جناب سی۔ ایف۔ اینڈریوز نے مولانا محمد علی جوہر کو ان کی ضرورت کی کتابیں فراہم کیں یا نہیں؟ اور اگر کتابیں فراہم کی گئیں تو مولانا جوہر نے ان سے کیا استفادہ کیا؟ مگر اس خط کے ٹائی ہونے سے سمجھی طقوں میں معمول سی بپل ضرور پیدا ہوئی۔ مولانا جوہر کے اٹھائے ہوئے سوالوں پر خود کیا گیا۔ مکلتہ کے سمجھی جریدے "The Epiphany" کے مدیر نے انگلی برنا ماس پر سمجھی نقطہ نظر سے جو صفحات کا ایک مضمون لکھا جو "دی مسلم ولڈ" نے اپنے صفحات میں لکھ کیا ہے۔

## حوالی

- ۱۔ محمد سرور (مرتب)، خطاط محمد علی، دہلی: ملکتہ خاصہ (۱۹۷۰ء)، ۵۰۔ ۵۱۔
- ۲۔ اسلام اور نبی اکرم ﷺ کی ذات اقدس پر تھتے ہوئے پروفیسر مارک گولیٹھ نے جس حصہ اور بد نیتی کا انعام کیا ہے، اس سے دنیا بھر کے حساس مسالوں کو خاتی رہی ہے۔ مولانا جوہر کا روایتی اسی کا عکاس ہے۔ مولانا کے ایک سونے ٹار

افضل اقبال نے لکھا ہے کہ "انمول نے مارگولیوٹ کی تایف Life of Mahomet کے ذائقے کے سروق پر مصنف یعنی Margoliouth کے نام میں حاصل حروف outh پر لکیر کھینچ دی تھی، باقی حروف کا تلفظ "مارگولی" رہ جاتی ہے، جو مولانا جوہر کے ان جذبات کا اعتماد ہے جو وہ کسی گستاخ رسول ﷺ کے بارے میں رکھتے تھے۔ [دیکھیے: افضل اقبال، Life and Times of Mohammed Ali، لاہور: ادارہ مختارت اسلامیہ (۱۹۷۹)، ص ۳۰۵]

سہ افضل اقبال نے اس ناقص مسودے کو My Life: A Fragment کے نام سے مرتب کیا جو ۱۹۲۲ء میں بھلی ہار شیخ محمد اشرف، تاجر کتب شیری ہزار لاہور نے طائع کیا، اور اس کے بعد بارہا چھپا۔ پوڈ فیر محمد سرور نے اسے "محمد علی: بیشیتِ تاریخ اور تاریخ ساز کے" [دلی: مکتبہ جامعہ آزاد] میں مستقل کیا ہے۔

سہ مشیر الحسن نے Young India سے یہ خط Mohamed Ali in Indian Politics: Select Writings, 1920-1923 [کراچی: رائل بگ بھنی (۱۹۸۸)] اکی تیسری جلد میں حاصل کیا ہے۔ دیکھیے: صفات

۲۷۹-۲۸۰

۵۔ "دی سلم در ولڈ" جلد ۱۳، شارہ (ج拂ی ۱۹۲۳ء)، ص ۶۷

۶۔ "دی سلم در ولڈ" میں خط کی تاریخ تقریر درج نہیں۔ تاریخ مشیر الحسن کی مرتبہ کتاب سے لی گئی ہے۔ دیکھیے: حاشیہ۔ ۷۔ مشیر الحسن نے خط کامتن دیا ہے مگر مکتبہ الیہ کو خطاب اور خاتمہ نہیں دیا۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سی۔ ایف۔ اینڈریوز نے اطاعت کے لیے خط پڑھ لیا Young India کو دی جس نے تاریخ اور متن طائع کیا، بعد ازاں اُنہیں نے اس امر کے اعتماد کے ساتھ کہ خط Young India میں چھپ چکا ہے، "دی سلم در ولڈ" میں چھپا نامناسب خیال کیا۔ "دی سلم در ولڈ" کے مددیر کے ساتھ Young India نہیں تھا جس کا اعتماد اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ نوٹ میں جریدے کا نام غلط لکھا گیا ہے۔

۷۔ "دی سلم در ولڈ" جلد ۱۳، شارہ (جبلائی ۱۹۲۳ء)، ص ۲۷۷-۲۷۸

