

یہ سن: مسلمان معاشرے میں مکالمہ ہمارے لیے تبشیر کی ایک شکل ہے۔

[ماہنامہ فوکس (لیسٹر) نے مشنری تنظیم "آپائے سفید" (White Fathers) کے مجلے سے حسبِ دلیل رپورٹ اخذ کی ہے۔ رپورٹ میں دو خواہران سفید نے یہ سن میں اپنے قیام اور تجربات پر روشنی ڈالی ہے۔ ان میں سے ایک "خواہر" کا تعلق فرانس سے اور دوسری کا بلجیم سے ہے۔ مدیراً

بحرا بحر کے کنارے واقع صحرائی ملک۔ یہ سن کی آبادی سو فیصد مسلمان ہے۔ وہاں "خواہران سفید" کی دو محضر جماعتیں کام کر رہی ہیں۔ ایک حدیدہ میں قیام پذیر ہے اور دوسری درہمی میں۔ "خواہران سفید" یعنی حکومت کی دعوت پر اس مقصد کے لیے یہاں آئی ہیں کہ اولاً صغناء میں نرسنگ اسٹاف کو تربیت دیں اور ثانیاً دایہ گری اور چھوٹے ہسپتال چلانے کے لیے خواتین کی تربیت کریں۔

یہ مقصد تو حکومت۔ یہ سن کے پیش نظر تھا، دعوتِ قبل کرتے ہوئے "خواہران سفید" کی ماموریت تھی کہ یہاں آ کر ان کی آمد کا مقصد کھلے عام یسوع مسیح کی منادی کرنا، لوگوں کو ہتھمہ دنیا یا مقامی چرچ قائم کرنا تھا؟ نہیں، بالکل نہیں، کیوں کہ اس قسم کی کارروائیوں کو تبدیلی مذہب کی کوشش کہا جاتا ہے اور مسلمان ملکوں میں یہ قابلِ دست اندازی پولیس جرم ہے۔

خداوند لوگوں سے یسوع مسیح کا تعارف ان کی روزمرہ زندگی اور ان کی اپنی روایات میں کرتا ہے۔ اس لیے مسلمان معاشرے میں مکالمہ ہمارے لیے تبشیر کی ایک شکل ہے۔ مسلمانوں کو تعلیم دی گئی ہے کہ ان جیل میں باطل کی آمیزش کر دی گئی ہے۔ اس لیے ہماری زندگی ان کے لیے پانچویں قسم کی انجیل ہونی چاہیے جو واضح طور پر درست یسوع مسیح کی مکتبہ ہو۔

درہمی چھ ہزار آبادی کا ایک بڑا گاؤں ہے جس میں ۱۵ سے زائد مساجد ہیں۔ ہم اس گاؤں میں برہمی حد تک حدیدہ میں مقیم اپنی "بسنوں" کی ملاقاتوں اور خطوط سے محروم ہیں۔ مزید برآں کسی پیرش میں پاک یوحنا کی تقریب میں شمولیت بھی ممکن نہیں۔ ایک گاؤں میں الگ تنگ صرف دو یورپی اور مسیحی خواتین کیسی ہوں گی اور ہم یہاں یسوع مسیح کی منادی کیسے بن سکتی ہیں؟ یہ صرف "روزمرہ زندگی کے مکالمے" سے ہی ممکن ہے۔ اس کا مطلب ہے قربت، یعنی اپنے ارد گرد انسانوں سے قربت اور خداوند سے قربت۔

مسلمان عورت کی دُنیا کے دروازے باہر والوں کے لیے بند ہیں اور صرف خواتین ہی اس دُنیا میں داخل ہو سکتی ہیں۔ یہ ہماری طبی خدمت ہے اور ہمارا خواتین جو تا ہے کہ ہم درہمی کی خواتین سے ربط رکھتی ہیں۔

دایہ کی ہماری حیثیت ہمیں لوگوں کے قریب کر دیتی ہے۔ ایک دفعہ رات کے ایک بچے ایک بچے کی ولادت کے بعد ہم گھر آئیں۔ ہماری ہمسایہ عاتقون نے ہماری غیر ماضی محسوس کرنی تھی اور ہمارے واپس آنے پر دیوار کے چمکے سے اُس نے پوچھا کہ ہم کہاں تھیں؟ اور نومولود لڑکا ہے یا لڑکی؟ اس کے بعد ہی وہ آرام سے سو سکی۔

جب ہمارے ہمسایوں نے ہم میں سے ایک کی والدہ کی رحلت کی خبر سنی تو دلی اظہار ہمدردی کے لیے ہمارے ہاں آنے والی خواتین کا تانتا بندھ گیا۔ ایک عاتقون نے استہجاب سے کہا کہ "اور تم اپنی والدہ کی چارپائی کے پاس نہ تھیں، حتیٰ کہ تدفین میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ یہ سب کچھ آخرت میں اُس کے نامیہ اعمال میں شامل ہوگا۔"

ہمارے طبی کام (مشاورت، ڈسپنسری میں علاج معالجہ اور گھروں میں دایہ گیری کی خدمات) نے ہمیں گاؤں کی زندگی کا حصہ بنا دیا ہے۔ اس کا نتیجہ ہے کہ ہمیں اکثر اپنے انداز نظر کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ کیوں کہ ان لوگوں کا دواؤں کے بارے میں وہ تصور نہیں جو ہمارا ہے اور اقدار کا معیار بالکل مختلف ہے۔

مسیحی برادری سے مکمل طور پر الگ تھلگ ہونے کے باوجود ہمارا احساس ہے کہ ہم مالگیر کلیسیا کا ایک نہایت چھوٹا سا ظلیہ (Cell) ہیں۔ ہماری موجودگی خاموش موجودگی ہے۔ اپنے دلوں کی گھبراہٹ میں یسوع مسیح کو جانے بغیر بھلا دوسروں کو کس طرح یسوع مسیح سے متعارف کرا سکتے ہیں؟ ہمارے الگ تھلگ ہونے اور باہر سے روحانی معاونت کی عدم دستیابی کے سبب ہم بھرپور دُعا نامیہ زندگی گزار رہی ہیں۔ ہم اگلی یا الگ اپنے طور پر سر اقدس (Blessed Sacrament) کے سامنے دعا کرتی ہیں اور پروردگار خداوند سے برکت حاصل کرتی ہیں۔ لوگوں کی زندگی میں بھرپور حصہ لیتے ہوئے ہم اسے فطری اور سمجھتی ہیں کہ انہیں اُن کی تمام خوشیوں اور غموں، امیدوں اور ناکامیوں کے ساتھ اپنے آقا کے سامنے پیش کریں جس نے اپنے باپ کے لیے اپنی قربانی دی۔

اُس وقت تک کوئی حقیقی مکالمہ جنم نہیں لے سکتا جب تک خدا کے بارے میں دوسروں کے تجربات کو جاننے کی خواہش نہ ہو۔ مکالمہ باہمی تبشیر ہے کیوں کہ -- انہیں معلوم ہو یا نہ ہو -- دونوں فریق یسوع مسیح کے ایک جیسے اسرار میں زندہ ہیں اور یسوع مسیح اُن میں روح القدس کے ذریعے کار فرما ہے۔ یسوع مسیح کی روح کے عمل میں دونوں فریق ایک دوسرے کو زیادہ بہتر طور پر خدا کی جانب رجوع کرنے کے لیے بلا تے ہیں۔

درہمی گاؤں میں خداوند ہمارے لیے زندہ انسانوں یعنی ہمسایوں، ماؤں اور بیزاروں کے دلوں کے زندہ ہیکل میں ہمارا استعارہ کر رہا ہے۔