

انٹرویو پینٹل

انٹرویو قاری محمد ابراہیم میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ القراء قاری محمد ابراہیم میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ علم القراءات کو نمایاں طور پر متعارف کروانے والی وہ نامور شخصیت ہیں کہ ان کی جھوڑییب سے اب یہ علم پاکستان کے تمام حلقہ ہائے فکر میں بالعموم اور جماعت اہل حدیث میں بالخصوص زندہ ہو گیا ہے۔ آپ کلیۃ القرآن الکریم، مدینہ یونیورسٹی کے نمایاں فضلا میں سے ہیں۔ کلیۃ القرآن الکریم، جامعہ لاہور الاسلامیہ کے بانی و مؤسس ہیں جن کے اخلاص اور محنت شاقہ کے نتیجہ میں جامعہ لاہور الاسلامیہ تجوید و قراءات کے فروغ میں آج انتہائی اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ آپ کی زندگی ایک جہد مسلسل سے عبارت ہے۔ آپ ۱۹۹۲ء میں کلیۃ القرآن کے افتتاح کے بعد مسلسل درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں۔ ماورادارہ کلیۃ القرآن اور اس سے پھوٹنے والے دیگر تمام کلیات القرآن الکریم کے سیکٹرز و فضلا کی تمام تر عملی جدوجہد حقیقی معنوں میں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی مرہون منت ہے۔

آپ کی شخصیت کے مذکورہ اوصاف کی نسبت سے رُشد قراءات نمبر کی حالیہ اشاعت میں ہم آپ کا انٹرویو شائع کر رہے ہیں۔ واضح رہے کہ کسی رسالے میں شائع ہونے والا آپ کا یہ پہلا انٹرویو ہے جو آپ کی شخصیت کی تمام جہتوں سے متعارف کرانے کے اعتبار سے انتہائی جامع ہے۔ انٹرویو پینٹل میں آپ کے شاگرد قاری فہد اللہ مراد (فاضل کلیۃ القرآن، جامعہ لاہور اور بیٹے قاری عثمان مدنی (فاضل کلیۃ القرآن والتربیۃ الإسلامیۃ) شامل ہیں [ادارہ]

رُشد: اپنا تفصیلی تعارف کرائیں؟

قاری صاحب: میرا نام محمد ابراہیم بن حافظ محمد عبداللہ ہے، میری رجسٹرڈ تاریخ پیدائش یکم فروری ۱۹۶۰ء ضلع قصور کے معروف گاؤں میر محمد کی ہے۔ رجسٹرڈ کا اضافہ اس لیے کیا ہے کہ میرے بڑے بھائی جناب مسعود احمد صاحب نے بعد ازاں مجھے بتایا کہ میرے اندازے کے مطابق آپ کی اصل تاریخ پیدائش ۱۹۵۸ء ہے۔ ہمارا گاؤں میر محمد اس اعتبار سے ایک امتیازی حیثیت کا حامل ہے کہ ضلع قصور میں شاید سب سے پہلے کسی جگہ باقاعدہ مدرسہ کی بنیاد ڈالی گئی ہے تو وہ ہمارا گاؤں ہے۔

آج سے تقریباً ایک صدی قبل ۱۹۰۵ء ولی کامل حافظ محمد عظیم رحمۃ اللہ علیہ (حافظ محمد یحییٰ عزیز رحمۃ اللہ علیہ کے والد گرامی) نے اپنے مجلس ساتھیوں حاجی عبدالواحد، حاجی امام بخش المعروف خالد مجاہد، صوفی عبداللہ، مولوی نیک محمد ستوکی، حافظ عیسیٰ کوٹلی رائے ابوبکر، حاجی محمد یعقوب، حاجی حسن محمد (میرے دادا جان) اور دیگر مایہ ناز علماء کرام رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ اس مدرسہ میں مسند تدریس کو رونق بخشی۔ ان میں قاری عزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے والد گرامی مولانا عبدالرحمن، مولانا حافظ محمد جھٹولی اور مولانا عبدالرشید رحمۃ اللہ علیہ نے اس پورے علاقے کو فیض یاب کیا۔ ان کے نامور شاگردوں میں مولانا علی محمد سعیدی، مولانا محمد یوسف راؤ خانوالا، مولانا محمد شفیع گھٹلن، ہٹھاڑ اور جماعت المجاہدین کی نشانی

مولانا محمد دین مجاہد شامل تھے۔

رُشد: اپنی ابتدائی تعلیم کے متعلق بتائیں؟

قاری صاحب: میں نے اپنے دوسرے بھائیوں کی بہ نسبت قدرے تاخیر سے پڑھائی کا آغاز کیا۔ تقریباً چھ سال کی عمر میں، میں نے اپنی باقاعدہ تعلیم کا آغاز والدِ گرامی حافظ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں کیا۔ والدِ گرامی کا یہ معمول تھا کہ وہ ابتدائی قاعدہ، جو ان دنوں یسرنا القرآن ہوا کرتا تھا، خود پڑھاتے اور اس کے بعد ایک پارہ ناظرہ پڑھاتے، آپ اس قدر محنت سے پڑھایا کرتے تھے کہ اس کے بعد بچہ باآسانی ناظرہ قرآن کریم پڑھ جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح مجھے بھی یسرنا القرآن اور تقریباً ایک پارہ والدِ محترم نے پڑھایا اور باقی قرآن کریم ناظرہ میں نے اپنی والدہ محترمہ کو سنایا۔

رُشد: کیا آپ نے سکول کی تعلیم سے ابتدا نہیں کی حالانکہ ہمارے ہاں عموماً پہلے سکول ہی سے ابتدا ہوتی ہے؟

قاری صاحب: چند ایام کیلئے سکول گیا تھا لیکن والدِ محترم نے سکول سے ہٹا کر حفظ پر لگا دیا۔ اس کی بھی ایک خاص وجہ تھی۔ ہوا یوں کہ والدِ محترم نے بڑے دونوں بھائیوں محترم محمود احمد اور مسعود احمد کو سکول میں داخل کروایا، سکول پڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ باقی وقت حفظ کیا کرتے تھے۔ پرائمری تک تو یوں ہی چلتا رہا اور انہوں نے تقریباً پانچ چھ پارے حفظ بھی کر لیے، لیکن پرائمری کے بعد ہائی سکول ہمارے گاؤں میں نہیں تھا لہذا انہیں پڑھنے کے لیے ہمارے گاؤں سے دور جانا پڑتا جس کی وجہ سے سکول کے ساتھ ساتھ حفظ کرنا خاصا مشکل کام ہو گیا تھا اس وجہ سے انہوں نے حفظ ترک کر دیا اور سکول کی تعلیم جاری رکھی اور میٹرک کے بعد وہ سکول ٹیچر بھرتی ہو گئے۔ والد محترم کو اس کا بڑا دکھ تھا کہ وہ عالم دین نہیں بن سکے اس لیے انہوں نے مجھے چند ہی دنوں بعد سکول سے ہٹا لیا۔

رُشد: آپ نے حفظ کب شروع کیا اور آپ کے اُستاد کون تھے؟

قاری صاحب: میں نے ۱۹۶۷ء میں تقریباً آٹھ سال کی عمر میں اپنے ہی گاؤں میر محمد میں مدرسہ محمدیہ (المعروف کھجور والی مسجد) میں محترم قاری صدیق الحسن رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں حفظ شروع کیا۔

رُشد: آپ نے قاری صدیق الحسن رحمۃ اللہ علیہ کو بطور اُستاد کیسا پایا؟

قاری صاحب: قاری صدیق الحسن رحمۃ اللہ علیہ ایک انتہائی مشفق اور بہترین منتظم اُستاد تھے۔ میں نے شعبہ حفظ میں ان جیسا اُستاد آج تک نہیں دیکھا۔ یہ میں نے اس لیے کہا ہے کہ ان میں چند خصوصیات ایسی تھیں جو ان کو سب سے ممتاز رکھتی ہیں۔

① مثلاً ہماری کلاس میں تقریباً ۶۰، ۷۰ طلباء تھے آپ ہر ایک طالب علم پر یکساں نظر رکھتے تھے اور انتہائی باریک بینی سے اس کی عادات اطوار کا جائزہ لیتے اور مناسب محل پر اس کی اصلاح بھی فرماتے۔

② طلباء کے سبق، سبقی اور منزل کا بہت اہتمام کرتے مثلاً اگر کسی لڑکے نے صبح سبق یا سبقی نہیں سنایا تو دوپہر میں اس کی چھٹی بند کر دیتے تا وقتیکہ وہ سبق یا سبقی یاد نہ کر لے ایسے ہی کوئی طالب علم منزل نہ سنا پاتا تو عصر کے بعد جب خود چہل قدمی کیلئے نکلنے تو اُسے بھی ساتھ لے لیتے۔ سیر بھی ہو رہی ہے اور ساتھ ساتھ اس کی منزل بھی سنی جا رہی ہے۔

۳) طلباء کی نگرانی اس قدر سختی سے کرتے تھے کہ خود کہیں چلے بھی جاتے تو کلاس اس طرح منہمک ہو کر پڑھتی جیسے خود تشریف فرما ہوں، اس کیلئے ان کا طریقہ کاریہ تھا کہ کسی کام کی غرض سے کہیں جانا ہوتا تو کہہ کر چلے جاتے کہ وہاں جا رہا ہوں، لیکن اچانک پروگرام منسوخ کر دیتے اور کلاس میں آ کر بیٹھ جاتے۔ اس سے طلباء کا تاثر یہ ہوتا کہ قاری صاحب کسی بھی وقت آسکتے ہیں لہذا کھیل کود میں وقت ضائع نہیں کرنا۔

۴) جب کسی طالب کو اس کی غلطی پر سزا دیتے تو فوراً اس کی مختلف طریقوں سے دلجوئی فرماتے، اس کی خدمت کرتے، کھلاتے پلاتے تاکہ اس کے دل میں اُستاد کے خلاف نفرت نہ پیدا ہونے پائے۔

۵) اسی طرح جب کوئی طالب علم درمیان میں ہی پڑھائی چھوڑ کر چلا جاتا تو اس کے پیچھے گھر جاتے اس کو اور اس کے والدین کو سمجھاتے بچھاتے یہاں تک کہ وہ طالب علم خود اور اس کے والدین دوبارہ پڑھائی پر آمادہ ہو جاتے۔

۵) طلباء کی منزلتیں یاد کروانے کا بھی ان کا ایک نرالا انداز تھا، کہ حفاظ کو تہجد کے وقت اٹھا لیتے اور مسجد کی چھت پر ان سے نوافل میں قرآن پڑھنے کا کہتے اور ساتھ ساتھ خود سماعت فرماتے۔ مجھے وہ دن یاد ہیں کہ جب طلباء رات کے پچھلے پہر اس خاموش فضاء کو تلاوت قرآن سے معطر کرتے تھے۔

۷) قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ بعض مواقع پر طلباء سے خوش طبعی بھی فرمایا کرتے تھے جس سے ماحول بوجھل نہیں ہوتا تھا۔

۸) جن طلباء کو اللہ رب العزت نے خوش آوازی سے نواز رکھا تھا ان کیلئے خاص اہتمام اس طرح کرتے کہ ان کو باقاعدہ مشق کرواتے غنہ وغیرہ پر نشان لگا کر دیتے اور ان سے باقاعدہ امامت کرواتے تاکہ جھجک ختم ہو اور پڑھنے کا سلیقہ آئے، مجھے بھی دورانِ حفظ کئی مرتبہ نماز کروانے کا موقع دیا گیا۔

۹) ان کی صفات میں سے یہ بھی ہے کہ اپنے شاگردوں کو عزت و احترام سے نوازتے۔ ان کی اعلیٰ ظرفی کا ایک واقعہ ہے کہ جب عمرہ کی سعادت حاصل کرنے کیلئے گئے تو میرے پاس تشریف لائے (میں اس وقت جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ میں پڑھ رہا تھا۔) میں نے عرض کیا حضرت میں آپ کے سر پر تیل لگا دیتا ہوں، تو فرمانے لگے: شرمندہ نہ کرو، میں نے جب بہت زیادہ اصرار کیا تو اجازت مرحمت فرمادی جب میں فارغ ہوا تو فرمانے لگے آؤ بھئی اب میں آپ کے سر پر تیل لگاتا ہوں۔ رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً

یقیناً ہمارے سلف ایسی ہی صفات کے مالک تھے۔ اس پر قاری صاحب نے امام نافع رحمۃ اللہ علیہ اور ابن جہاز رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ بھی سنایا۔ فرماتے ہیں۔ امام نافع رحمۃ اللہ علیہ اور امام ابن جہاز رحمۃ اللہ علیہ دونوں امام ابو جعفر زید بن قعقاع رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں پڑھا کرتے تھے۔ بعد میں جب باری تعالیٰ نے امام نافع رحمۃ اللہ علیہ کو مدینہ منورہ میں مسند امامت پر فائز فرمایا تو امام ابن جہاز رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ان پر دوبارہ قراءت کرنے کا ارادہ فرمایا تو جب امام ابن جہاز رحمۃ اللہ علیہ ان سے پڑھنے ان کے حلقہ درس میں تشریف لاتے تو سیدنا نافع اپنی مسند سے اٹھتے اور آگے بڑھ کر ان کا استقبال کرتے اور ان کو اپنے ساتھ اپنی مسند پر بٹھاتے۔

اس کے بعد قاری صاحب نے انتہائی تاسف سے فرمایا: کہ آج ہم اپنے اساتذہ خصوصاً حفظ کے اساتذہ میں طلباء کے بارے میں اس قدر خیر خواہی کا جذبہ نہیں پاتے ہمیں چاہئے کہ سبیل قرآن کے ان روشن بیناروں کو اپنے لیے راہنما قرار دے کر ان کے نقش پا کی پیروی کریں تاکہ ہماری تختیوں بھی شمر آور ثابت ہوں اور نور قرآن ہماری کوششوں

ماہنامہ

سے گھر گھر میں روشنی بکھیرے۔

رُشد: دورانِ حفظ کن احباب کی رفاقت آپ کو میسر رہی؟

قاری صاحب: میرے حفظ کے ساتھیوں میں سے حافظ محمد شریف صاحب مدیر مرکز الترویج الاسلامیہ فیصل آباد، مولانا

حافظ عبدالغفار روپڑی مدیر جامع قدس لاہور اور قاری محمد صادق رحمانی صاحب کلگن پوری شامل ہیں۔

رُشد: آپ کی تکمیلِ حفظ کب ہوئی اور ان ایام میں پڑھائی کے علاوہ آپ کن مشاغل کو پسند کرتے تھے؟

قاری صاحب: میں ۱۹۷۱ء میں منزل یاد کر کے حفظ سے فارغ ہو گیا تھا۔ باقی رہی پڑھائی کے علاوہ مشاغل کی بات تو

میں گھر سے باہر مشاغل میں دیگر بچوں کی طرح شرکت نہیں کرتا تھا۔ فارغ اوقات میں گھر کے اندر ہی بعض

مشاغل میں منہمک رہتا تھا اور والدین زبردستی مجھے گھر سے باہر جانے کو کہتے تھے، ان میں بعض اوقات میں

گڑیاؤں کے ساتھ بھی کھیلا کرتا تھا لیکن میرا سب سے زیادہ محبوب مشغلہ یہ تھا کہ کوئی بھی خوبصورت چیز دیکھی تو

اس کا آرٹیفیشل نمونہ تیار کرنا جن میں جو چیزیں ابھی بھی مجھے یاد ہیں وہ یہ ہیں: ان دنوں گھروں میں بیڈوں کا

رواج نہ تھا بلکہ ایک بڑی چارپائی کو ٹیک لگا کر شادی بیاہ کے موقع پر جہیز میں دیا جاتا تھا جسے پلنگ کا نام دیا جاتا

تھا ایسا ہی ایک پلنگ میرے دیکھنے میں آیا جس کی ٹیک میں بہت خوبصورت نقش و نگار تھے جن میں شیشہ کاری کی

ہوئی تھی میں نے اُسے دیکھا تو اُس جیسا کانوں کا خوبصورت ٹیک والا پلنگ تیار کر لیا، ایسے ہی میں نے ایک

مرتبہ مٹی کی مسجد بھی بنائی تھی، ایک مرتبہ تو یوں ہوا کہ ہمارے گاؤں میں ایک بہت خوبصورت گھر تعمیر ہوا تو میں

نے اس جیسا مٹی کا گھر تیار کر دیا جسے بعد ازاں گھر آ کر انہی راج گیروں نے دیکھا اور بہت خوش ہوئے، بعض

نے یہ بھی کہا کہ اس کی بنی ہوئی چیزوں کو صنعتی نمائش میں پیش کیا جائے تو کافی انعام کا حقدار ٹھہر سکتا ہے۔

رُشد: حفظ کے بعد آپ نے کیا کیا؟

قاری صاحب: حفظ کے بعد میں نے اپنے گاؤں ہی کے مدرسہ محمدیہ میں مولانا حبیب اللہ لکھوی کے پاس کتابیں

پڑھنا شروع کر دیں ایک سال تک وہاں پڑھا جس میں عربی کا آسان قاعدہ اور نحو میر وغیرہ شامل تھیں۔ ان

دنوں جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ کی بہت شہرت تھی۔ لہذا ہم تمام ساتھیوں نے وہاں جانے کا پروگرام بنا لیا۔ میرے

والدین بھی اس پر راضی ہو گئے، لیکن جب ماموں جان حافظ یحییٰ صاحب کو علم ہوا تو انہوں نے کہا کہ چونکہ

ہمارے بالکل قریب راجہ جنگ میں مدرسہ کا آغاز ہو چکا ہے اس لیے بجائے گوجرانوالہ کے آپ کو یہاں پڑھنا

چاہیے۔ بہر حال ہم نے وہاں داخلہ لے لیا اور ایک سال تک حافظ عبدالرشید اظہر اور مولانا عبدالحفیظ صاحب حفظ

سے کتب پڑھیں۔

رُشد: آپ کو تجوید کا شوق کیسے ہوا اور کب پڑھنا شروع کیا؟

قاری صاحب: مجھے خود کو تو تجوید پڑھنے کا کوئی شوق نہ تھا البتہ والد محترم کا شوق تھا کہ مجھے قاری بنائیں۔ ہوا یوں کہ

ہمارے گاؤں میں ایک مرتبہ قاری اظہار احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے تو والد محترم کو پتہ چلا تو مجھے بھی ساتھ

لے کر قاری صاحب کی تلاوت سننے گئے واپسی پر میں ان کے ساتھ ہی تھا تو فرمانے لگے ”میں نے آپدے پُتر

نوں قاری بنانا اے“ (میں نے اپنے بیٹے کو قاری بنانا ہے) میں نے جواباً کہا ”میں تے کوئی نی بننا“ (میں نے تو



نہیں بنا) مجھے آج تک وہ جگہ بھی یاد ہے جہاں والد صاحب نے یہ جملہ کہے تھے) والد محترم نے اپنے اسی شوق کی بنا پر مجھے ایک سال راجہ جنگ پڑھانے کے بعد تجوید پڑھانے کا ارادہ کر لیا اور مجھے قاری صدیق الحسن صاحب کے ہمراہ لاہور میں جامع مسجد لسوڑیوالی میں محترم قاری محمد یحییٰ رسولنگری رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں بھیج دیا۔

ترشد: یہ کن دنوں کی بات ہے؟ کیا یہاں آنے کے بعد بھی آپ کے شوق کی وہی حالت رہی؟

قاری صاحب: یہ ۱۹۷۴ء کی بات ہے جب میں یہاں داخل ہوا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی قاری یحییٰ صاحب رسولنگری رحمۃ اللہ علیہ سے وابستہ ہو اور اس میں تجوید و قراءات پڑھنے کا شوق پیدا نہ ہو۔

ہوایوں کہ داخلے کے بعد میری رہائش محترم قاری عزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں تھی (جو کہ رشتے میں میرے ماموں لگتے ہیں)، وہاں سے صبح روزانہ ان کے ساتھ مسجد لسوڑیوالی جاتا۔ (ان دنوں قاری عزیز صاحب مسجد لسوڑیوالی میں تجوید کے طلباء کو کتب کے چند اسباق پڑھایا کرتے تھے) اور شام کو واپس مسجد رحمانیہ پونچھ روڈ پر ان کے ساتھ ہی آ جاتا۔ اور شام کے بعد قاری اظہار احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس مشق کرنے کیلئے جایا کرتا۔

ترشد: آپ نے تجوید میں کون کون سے اسباق پڑھے ہیں؟

قاری صاحب: حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے میں نے تجوید میں مفتاح التجوید، تحفۃ الاطفال، فوائد مکبہ اور مقدمہ الجزریہ پڑھی ہیں۔ اس کے علاوہ حدربھی قاری صاحب کو سنایا اور مشق بھی قاری صاحب سے ہی کیا کرتا۔

ترشد: آپ نے قاری محمد یحییٰ رسولنگری رحمۃ اللہ علیہ کو بطور استاد کیسا پایا ہے؟

قاری صاحب: حضرت قاری صاحب کا پڑھانے کا اپنا ہی اسلوب تھا:

① خصوصاً حدرب اور مشق میں طلباء کو طرزوں سے منع کرتے، زیادہ سے زیادہ تلفظ اور آد پر توجہ دیتے، اگر کوئی طالب علم کسی معیوب طرز آداء پر تلاوت کرتا تو سختی سے منع فرماتے۔ ایک دفعہ میرے ساتھ بھی ایسا ہوا کہ میں نے کسی سے پانی پتی لہجہ سن لیا اور انہیں اس کے مطابق ہی حدرب سنانے لگ گیا جس پر شیخ محترم نے مجھے سخت سرزنش کی۔

② آپ ہمیشہ تحقیق کا التزام کرواتے تھے اور یہی سلف و صالحین کا انداز تلاوت تھا۔ حتیٰ کہ امام جزری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تحقیق سے پڑھنے کی سند کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ذکر کیا۔ (اس پر قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے امام جزری رحمۃ اللہ علیہ کی سند بھی سنائی۔)

③ اس کے علاوہ حضرت قاری صاحب کی صفات میں سے یہ بھی ہے کہ قرآن کریم کے ساتھ آپ والہانہ لگاؤ ہے جب بھی کسی طالب علم یا استاد سے ملاقات ہوتی ہے تو اس سے قرآن ضرور سنتے ہیں۔ اور اچھا پڑھنے والے کی ہر جگہ، محافل ہوں یا نجی مجالس، حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

④ حضرت کا ہمیشہ تلامذہ سے ایک خاص لگاؤ رہا ہے آج بھی طلباء کا ایک جم غفیر آپ کے ارد گرد رہتا ہے اور طلبا آپ کو دیکھ کر اس طرح لپکتے ہیں جیسے اپنے شفیق باپ کو دیکھتے ہی بچے اس سے چمٹ جاتے ہیں۔

⑤ نیز آپ نے طلباء پر خرچ کرنے سے بھی کبھی دریغ نہیں کیا، جن دنوں میں آپ کے ہاں پڑھتا تھا آپ اپنی منخواہ طلباء پر خرچ فرمادیتے تھے۔

⑥ اس کے علاوہ طلباء کے چال چلن اور نظافت و پاکیزگی پر بھی خصوصی نظر رکھتے تھے کبھی طلبا نہا کر نکل رہے ہوتے



تو صابن چیک کرتے کہ آیا نہانے کے بعد صابن صاف بھی کیا ہے یا نہیں۔

② نیز بیت الحلاء، وضو خانے اور مسجد کی صفائی کا بھی خاص خیال رکھتے۔ بعض اوقات خود بھی ان کی صفائی فرما دیتے اور کسی قسم کا عار محسوس نہیں کرتے تھے۔

رشد: آپ کا حضرت قاری یحییٰ صاحب سے دوران طالب علمی تعلق کیسا تھا؟

قاری صاحب: اُستادِ محترم ﷺ مجھ پر بہت زیادہ شفقت فرمایا کرتے تھے اور مجھے اپنا بیٹا بنایا ہوا تھا۔

① میری آداء کا، جو تجوید میں بنیادی چیز ہے، خصوصی خیال رکھتے اور مجھے بالکل طرزوں میں نہیں پڑھنے دیتے تھے، فرماتے تھے زیادہ تر آداء پر توجہ دو زندگی بھر طرزیں بنتی رہیں گی۔

② اسی خاص تعلق کی وجہ سے مجھے آپ نے حضرت قاری اظہار احمد تھانوی ﷺ سے بھی نائم لے کر دیا۔ میں مسلسل بعد نماز مغرب اُن سے مشق کرتا رہا۔

③ قاری یحییٰ صاحب مدظلہ کے ہاں بہت نایاب تلاوتیں ہوا کرتی تھیں۔ آپ نے اپنی ساری کیٹیں اور ٹیپ ریکارڈ میرے حوالے کر دیا کہ میں ان تلاوتوں کو سنا بھی کروں اور ان کی حفاظت بھی کیا کروں لہذا میں بطریق احسن ذمہ داری انجام دیتا رہا اور میں کوشش کرتا تھا کہ جو بھی تلاوت ملے وہ ریکارڈ کر لوں لیکن ان دنوں ٹیپ ریکارڈ کی سہولت میسر نہ تھی مجھے جو جب خرچ ملتا تھا اُس سے کیٹیں خرید لیتا پھر جب کبھی محترم ماموں جان قاری عزیز صاحب، قاری یحییٰ صاحب سے کوئی تلاوت منگواتے تو ساتھ ٹیپ ریکارڈ بھی منگوا دیتے تھے۔

چونکہ لانے اور لے جانے کی ذمہ داری میری ہوتی تھی اس لیے رات کو میں مسجد رحمانیہ پونچھ روڈ سے ایک اور کیسٹ کا انتظام کر کے ریکارڈ کر لیتا۔ مجھے ایک روز محترم ماموں قاری عزیز صاحب نے بتایا کہ سید ریاض الحسن نوری صاحب کے ہاں کچھ تلاوتیں موجود ہیں جو کہ اسٹیشن کے قریب رہتے ہیں۔ چھٹی کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ ہوا یوں کہ اس روز لائٹ بہت زیادہ جاتی رہی جس سے مجھے خاصا انتظار کرنا پڑتا، بالآخر میں تلاوت ریکارڈ کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن جب میں نے گھڑی پر نظر ڈالی تو پتہ چلا کہ عشاء کی نماز کو گزرے کافی وقت ہو چکا ہے آخر کار میں رات کے اندھیرے میں اٹھا مجھے اسٹیشن سے پیدل پونچھ روڈ آنا تھا۔ ہر طرف اندھیرا چھایا ہوا اور پھر میرے پاس حضرت قاری صاحب کا ٹیپ ریکارڈ بھی تھا لیکن بہر حال مال روڈ وغیرہ پر ہلکی پھلکی ٹریفک اور سٹریٹ لائٹس کی روشنی میں بھاگتا آیا لیکن جب پونچھ روڈ پر پہنچا تو وہاں تو بالکل گھپ اندھیرا تھا کسی طرف کوئی فردو بشر نظر نہیں آ رہا تھا بہر حال میں دل تھام کر پونچھ روڈ پر چلنے لگا اور آخر کار ڈیڑھ گھنٹے کا پیدل سفر کر کے اللہ کر کے مسجد رحمانیہ پونچھ روڈ پہنچا۔

④ اس کے علاوہ مجھ سے اللہ رب العزت نے خدمت قرآن کے سلسلے میں کچھ کام لیا ہے تو اس میں محترم قاری صاحب (کا ان چند آساتذہ میں شمار ہے جن) کی دعاؤں کا بہت زیادہ اثر ہے۔ دورانِ تعلیم آپ اکثر مجھے یہ دُعا دیا کرتے تھے ”میرے ہر دم سے دعا ہے اللہ رکھے تجھے سلامت“

⑤ بعض اوقات جب حضرت قاری اظہار اللہ ﷺ کی زیارت کیلئے جاتے تو مجھے بھی ساتھ لے جاتے۔ ایک دفعہ حضرت قاری صاحب قراءات کے طلباء کو مشق کروا رہے تھے تو آخر میں قاری یحییٰ صاحب کے کہنے پر مجھے بھی

قاری صاحب نے روایت کسائی میں سورۃ القیامۃ کی مشق کروائی۔

⑤ ایک روز آپ اپنے کمرے میں محو مطالعہ تھے کہ آپ کی نظر سے عربی کا ایک شعر گزرا، پیغام بھجوا کر مجھے بلا یا اور فرمانے لگے، ابراہیم! لکھ لو اور ہمیشہ اس پر عمل کی کوشش کرنا، وہ شعر یہ ہے:۔

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوا الهديان من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم أو إصلاح حال

لیکن آج کل ہم دیکھتے ہیں کہ آساتذہ میں پڑھانے کا وہ ذوق نہیں ہے جو ہمارے شیوخ میں تھا۔

رُشد: تجوید میں آپ کے ساتھ کون کون سے ساتھی پڑھتے تھے؟

قاری صاحب: میرے تجوید کے ساتھیوں میں، قاری محمد حنیف بھٹی صاحب، قاری محمد صابر رحمۃ اللہ علیہ، قاری شریف صاحب، قاری محمد اسحاق صاحب میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ شامل ہیں۔

رُشد: تجوید مکمل کرنے کے بعد آپ نے مزید تعلیم کے لیے کیا لائحہ عمل طے کیا؟

قاری صاحب: تجوید کے بعد میرا ارادہ آگے قراءت پڑھنے کا ہی تھا، کیونکہ دورانِ تجوید میرا قرآن کریم سے ایک خاص لگاؤ ہو گیا تھا، اس لیے میں اسی فن کو پڑھنے کا مشتاق تھا حتیٰ کہ میں نے حضرت قاری صاحب کو روایت شعبہ میں سنانا بھی شروع کر دیا۔ لیکن ماموں جان قاری عزیز صاحب نے فرمایا کہ قراءت پڑھنے کیلئے ایک حد تک گرائمر کی سمجھ بوجھ ضروری ہے لہذا آپ کتب پڑھیں بعد میں قراءت پڑھیں گے۔ جس پر حضرت قاری صاحب مجھے اور قاری حنیف بھٹی صاحب کو جامعہ سلفیہ داخل کرا آئے۔

رُشد: جامعہ سلفیہ میں آپ نے کون سی کلاس میں داخلہ لیا اور کتنے سال تک وہاں پڑھا؟

قاری صاحب: میں نے پہلے بھی ایک سال میر محمد میں اور ایک سال راجہ جنگ میں ابتدائی کتا میں پڑھی تھیں۔ اس کے بعد تجوید کے ساتھ بھی کچھ اسباق حضرت قاری عزیز صاحب سے پڑھ چکا تھا اس لیے مجھے قاری صاحب نے تیسری کلاس میں داخل کرا دیا۔ یہاں ہم نے ایک سال تک پڑھا، لیکن ہوا یہ کہ سال کے آخر میں جامعہ سلفیہ کے حالات کچھ کشیدہ ہو گئے جس پر حضرت حافظ ثناء اللہ مدنی صاحب اور چند دیگر آساتذہ نے جامعہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ ہمیں چونکہ حافظ صاحب سے پڑھنے کا بہت شوق تھا لیکن حافظ صاحب جامعہ میں چونکہ آخری سالوں کے طلباء کو پڑھاتے تھے اس لیے ہم نے بھی حافظ صاحب کے ساتھ آنے کا فیصلہ کیا کہ وہاں حافظ صاحب سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔ بہر حال ہم نے بساط لپیٹی اور جامعہ اسلامیہ منزل مسجد لاہور کے لیے عازم سفر ہوئے۔ یہاں چوتھے سال میں حافظ صاحب سے مشکوٰۃ شریف اور دیگر کتب پڑھیں۔

ہوایوں کہ سال کے آخر میں دارالافتاء سعودیہ نے آپ کو دوبارہ جامعہ سلفیہ جانے کیلئے کہا جس پر حافظ صاحب کو وہاں جانا پڑا۔ لہذا میں اور قاری حنیف صاحب بھٹی واپس سلفیہ چلے گئے اور باقی ساتھی وہیں رہے۔

رُشد: آپ کے ساتھ کون کون سے ساتھی جامعہ سلفیہ چھوڑ کر آئے تھے؟

قاری صاحب: ان میں حافظ عبدالرؤف، عبدالرحمن شارجہ والے، مولانا سید یحییٰ شارجہ والے، مولانا قاری محمد حنیف بھٹی، مولانا محمد مبشر مدنی، مولانا سید عبدالرحمن شاہ صاحب کوئٹہ والے اور مولانا عبدالقدیر صاحب (یہ قاری

بسم اللہ

عبدالحمید صاحب فیصل آبادی کے چھوٹے بھائی تھے۔)

رُشد: جامعہ سلفیہ میں آپ نے کتنے سال تعلیم حاصل کی اور مدینہ یونیورسٹی کب گئے؟

قاری صاحب: میں نے جامعہ سلفیہ میں چھٹے سال تک پڑھا ہے اور ساتویں سال میں میرا مدینہ نبویہ داخلہ ہو گیا۔ یہ ۱۹۷۹ء کی بات ہے اگرچہ داخلہ کیلئے میں نے اور دیگر ساتھیوں نے تیسرے سال کے بعد بھی کاغذات بھجوائے تھے اس وقت صرف مولانا سید عبدالرحمان شاہ صاحب کا داخلہ ہوا دیگر ساتھی اس سال نہیں جاسکے۔ بعد ازاں پھر جامعہ سلفیہ کی ثانویہ کی سند (ثانویہ چھ سال میں مکمل ہوتا تھا) کی بنیاد پر داخلہ ہوا۔

رُشد: جامعہ سلفیہ میں آپ کی تعلیمی پوزیشن کیسی تھی؟

قاری صاحب: میری تعلیم میں ایک چیز کی مجھے ہمیشہ کمی محسوس ہوئی ہے وہ یہ کہ میں سکول نہ جانے کی وجہ سے بنیادی املا کی صلاحیت سے محروم تھا اگرچہ میں نے لکھ لکھ کر اس کی کمی تو کافی حد تک دور کر لی تھی، لیکن بہر حال یہ مسئلہ ہمیشہ میرے سامنے رہا ہے اس کی وجہ سے میرے امتحانات پر خاصا اثر پڑا لیکن پھر بھی بجز اللہ رزق بہت اچھا رہا ہے، میں نے ہمیشہ ۸۰ فیصد سے زیادہ ہی نمبر لیے ہیں۔

اس کے ساتھ جو شے میرے لیے ہمیشہ تکلیف کا سبب رہی ہے وہ یہ کہ اساتذہ کلاس میں انہی طلباء پر زیادہ توجہ دیتے ہیں جو بہت زیادہ ذہین ہوں اور جنہیں گرامر کی سوجھ بوجھ ہو، زیادہ تر عبارت بھی انہیں سے پڑھوائی جاتی ہے۔ اس کا نقصان یہ ہوتا ہے کہ درمیانی سطح کے طلباء دن بدن پیچھے رہتے چلے جاتے ہیں اور ان کا انحصار اپنی ذات کی بجائے ذہین طلباء پر ہو جاتا ہے۔ ہمارے ساتھ اوّل یوں ہی ہوا کہ ہماری کلاس میں حافظ عبدالرؤف صاحب اور سیدی یحییٰ صاحب قابل ساتھی تھے۔ لیکن جب ہم لاہور آگئے تو جو دیگر طلباء تھے انہیں بھی محنت کا موقع ملا۔ پھر جب میں اور قاری حنیف بھٹی صاحب دوبارہ واپس گئے تو وہ جمیع طلباء ماشاء اللہ اچھے اور معیاری طلباء بن چکے تھے۔ بہر حال ہم نے بھی ہمت باندھی اور گاہے گاہے طلباء کی صف اوّل میں شامل ہوئے۔ آخر کار الحمد للہ چھٹے سال میں جب ابوداؤد پڑھنے کا وقت آیا تو اکثر عبارت میں نے ہی پڑھی ہے اس کے بعد میرا مدینہ یونیورسٹی داخلہ ہو گیا۔ واللہ الحمد!

رُشد: جامعہ سلفیہ میں آپ کو کن اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کرنے کا موقع میسر آیا؟

قاری صاحب: جامعہ سلفیہ میں بہت ہی گرامی قدر علماء سے پڑھنے کا موقع ملا ہے جن میں شیخ الحدیث مولانا محمد صدیق کرپالوی رحمۃ اللہ علیہ، شیخ الحدیث مولانا احمد اللہ چھتوی رحمۃ اللہ علیہ، شیخ الحدیث مولانا قدرت اللہ فوق رحمۃ اللہ علیہ، شیخ الحدیث حضرت مولانا حافظ ثناء اللہ مدنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالستار احسن رحمۃ اللہ علیہ، مولانا علی محمد رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا عبدالسلام کیلانی رحمۃ اللہ علیہ شامل ہیں۔

رُشد: جامعہ سلفیہ پڑھتے ہوئے آپ کا خصوصی لگاؤ کن علوم کی طرف تھا؟

قاری صاحب: دورانِ تعلیم میرا لگاؤ کسی خاص فن میں زیادہ نمایاں نہیں تھا البتہ حافظ عبدالرشید آلظہر نے مجھے کلیتہً الشریعہ میں داخلہ لینے کے بارے میں کہا (کیونکہ انہوں نے فقہ کے بارے میں کچھ ذہنی آہنگی محسوس کی تھی) لیکن کیونکہ میں ابتداء ہی سے تجوید پڑھتے وقت یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ مجھے قراءت پڑھنی ہیں اور مزید حضرت قاری یحییٰ صاحب نے بھی یہ ترغیب دی بلکہ حکم کی حد تک کہا کہ آپ کلیتہً القرآن میں داخلہ لیں۔ جس کی وجہ

سے میری نظر انتخاب کلیۃ القرآن پر ہی جا کر ٹھہری۔

ترشد: مدینہ یونیورسٹی جانے کے بعد بھی کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا؟

قاری صاحب: ابتداء میں مجھے دو چیزوں میں خاصی پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔ ان میں ایک یہ ہے کہ مجھے ثانویہ کے آخری سال میں داخلہ ملا جس میں تقریباً سولہ اسباق تھے اور ساتھ میں ۱۰۰ نمبرز کا ایک انگلش کا بھی پیپر تھا جبکہ مجھے انگلش کی سمجھ بوجھ بالکل بھی نہ تھی۔ بہر حال میں کچھ نہ کچھ پڑھتا بھی رہا لیکن زیادہ وقت قرآن پاک پڑھتا رہتا الحمد للہ جب امتحان ہوا تو میں اس میں باعزت کامیاب ہو گیا۔ اور دوسری بات یہ تھی کہ کلیۃ القرآن میں مجھ سے پہلے جو پاکستانی طلباء پڑھ رہے تھے انہوں نے مجھے خاصا خوف زدہ کیا کہ آپ کس کلیۃ میں آگئے ہو، یہ تو بہت مشکل ہے وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ جب میں کلیۃ کے پہلے سال میں پہنچا ایک تو ساتھیوں نے پہلے بہت ڈرایا ہوا تھا دوسرا استاد محترم نے 'ءَأَنْذَرْتَهُمْ' کی ساری وجوہ ایک ہی مجلس میں پڑھا دیں تو اس سے مجھے قراءت کے مشکل ہونے کا حقیقی احساس ہوا، لیکن بعد میں جب شیخ عبدالرازق رحمۃ اللہ علیہ نے انتہائی بہترین طریقہ سے ہمیں جمع الجمع کا طریقہ بتایا تو ہماری مشکل حل ہو گئی۔

ترشد: مدینہ یونیورسٹی میں کن آساندہ سے پڑھنے کا موقع ملا؟

قاری صاحب: کلیۃ کے پہلے سال میں (اصول شاطبیہ) الشیخ عبدالفتاح المرصفی سے پڑھے، اجراء القراءت السبع اور علم الفواصل الشیخ عبدالرازق سے پڑھا اور علم الرسم الدكتور محمد سالم محسن سے پڑھا۔ کلیۃ کے دوسرے سال میں ہمیں اجراء القراءت السبع اور شاطبیہ فضیلة الشیخ محمد ابراہیم الاخصر علی القیم شیخ القراء بمسجد النبوی وأحد أئمتہ پڑھاتے تھے، جبکہ علم الضبط شیخ حبیب اللہ الشنقیطی سے پڑھا۔ تیسرے سال میں شیخ محمود جادو سے مریم الی آخر القرآن اجراء اور شاطبیہ پڑھی۔ جبکہ چوتھے سال میں الدرۃ اور اجراء القراءت الثلاث المتممة للعشر شیخ عبدالفتاح المرصفی سے اور الدكتور محمود سیبویہ سے توجیہ القراءت پڑھنے کی سعادت حاصل کی۔ ان کے علاوہ کلیۃ کے دیگر اسباق فضیلة الشیخ الدكتور عبدالعزیز القاری عمید کلیۃ القرآن، دکتر عبدالعزیز عثمان السوڈانی، شیخ محمد ایوب البرماوی، شیخ علی عبدالرحمن الحزلی، الدكتور عبداللہ بن الامام محمد امین الشنقیطی سے پڑھے۔

ترشد: کلیۃ کے علاوہ بھی آپ نے قراءت کسی سے پڑھی ہیں یا نہیں؟

قاری صاحب: شیخ عبدالرازق کی خصوصی شفقت کی وجہ سے مجھے اجراء وغیرہ میں زیادہ مسئلہ نہیں تھا اس لیے مزید پڑھنے کا کبھی سوچا نہیں تھا۔ البتہ تیسرے سال آخر میں الشیخ المرصفی صاحب کی زیارت کیلئے گیا تو انہوں نے خود مجھے کہا کہ آپ مجھ سے اکٹھی عشرہ شروع کر دیں اور ہفتہ میں دو دن مجھے دے دیئے۔ میں نے شیخ کے کہنے پر شروع کر دیا اور سال کے اختتام تک میں نے سورۃ بقرہ ختم کر لی، لیکن جب چوتھے سال کے شروع میں حج کے بعد واپس گیا تو مجھے انہوں نے کہا کہ آپ پورا ہفتہ پڑھا کرو تیسرے سال میں وقت اس لیے کم ملتا تھا کہ ان دنوں کے شیخ کے پاس شیخ عبدالرحیم البرعی المصری پڑھا کرتے تھے اور اس کے علاوہ شیخ محمد ادریس العاصم بھی تکمیل سبوع کے بعد ثلاثہ پڑھ رہے تھے آخری سال تک مذکورہ دونوں حضرات تکمیل کر چکے تھے اس لیے مجھے

تک

چوتھا سال میں خاصا وقت مل گیا۔ ان دنوں معمولات بہت زیادہ سخت ہوتے تھے مثلاً کلیہ میں باقاعدہ کلاسز لینا اس کے علاوہ مقالہ بھی لکھنا ہوتا اور مزید عصر سے عشاء تک اور بعض دفعہ عشاء کے بعد تک شیخ سے پڑھتا رہتا۔ بہر حال کلیہ کے چوتھے سال میں فیضان الہیہ کی خصوصی برکھا برسی یعنی بحث کی تکمیل بھی ہوگئی پھر شیخ کے ہاں عشرہ کی تکمیل بھی ہوئی اور کلیہ کا اختتام بھی بخیر و خوبی ہو گیا۔ اس کے علاوہ اذاعۃ القرآن میں ریکارڈنگ بھی کرواتا تھا۔

رشد: آپ نے عشرہ کی تکمیل کب کی اور ان ساری مصروفیات میں آپ دیگر ذاتی اور شخصی کام کیسے کرتے تھے؟
قاری صاحب: میں نے شیخ عبدالفتاح مرضی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں ۲۸ شعبان ۱۴۰۲ھ بمطابق ۲۹ مئی ۱۹۸۴ء کو صبح فجر کے بعد قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ اس کے علاوہ دیگر مصروفیات میں میرے رفقاء نے میری بہت معاونت کی خصوصی طور پر حافظ عبدالرؤف صاحب نے، جس سے مجھے پڑھنے کا وقت میسر آجاتا۔ اللہ تعالیٰ ان جمیع احباب کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

رشد: شیخ مرضی سے آپ کے تعلقات کی نوعیت کیسی تھی؟

قاری صاحب: شیخ رحمۃ اللہ علیہ سے میرا آٹھ نو سال تک بڑا ہی اچھا تعلق تھا۔

① بازار میں خرید و فروخت کے لیے جب انہیں جانا ہوتا تو مجھے حکم فرماتے اور میں نے انہیں کہہ رکھا تھا جب بھی آپ کو ضرورت پڑے آپ مجھے ٹیلی فون کر دیا کریں میں گاڑی لے کر آپ کے پاس حاضر ہو جایا کروں گا۔
 ② جب میرے بیٹے مصعب کی ولادت ہوئی تو میں عقیدہ کا گوشت لے کر ان کے پاس حاضر ہوا تو فرمانے لگے میں اور میری اہلیہ آپ کے گھر آئیں گے میں ایک لحاظ سے بہت شرمندہ ہوا کہ میں نے شیخ کو مشقت میں ڈالا ہے لیکن خوشی بھی تھی شیخ تشریف لائیں گے اور بیٹے کیلئے دعا فرمائیں گے آخر کار شیخ اور ان کی اہلیہ کو اپنی گاڑی میں لے کر آیا اور انہوں نے ساتھ چاول، چینی اور اس طرح کی دیگر اشیاء ساتھ رکھ لیں گھر پہ آ کر بیٹے کو گود میں بٹھایا اور دُعا کی۔

③ جب کبھی مجھے کسی کتاب کی ضرورت پڑتی یا کسی مخطوط جو ان کے پاس ہوتا تو وہ مجھے فوٹو کاپی کیلئے مرحمت فرمادیتے اس لیے ان کے ہاتھوں کے لکھے ہوئے نادر مخطوطات بندہ ناچیز کی لائبریری میں موجود ہیں۔ اور کتاب دیتے وقت فرمایا کرتے 'لعل اللہ ینفع بک' اگر آپ کے پاس کتاب موجود نہ ہوتی تو فرماتے 'واللہ واللہ ما عندی الآن، ہو فی مصر' جب چھٹیوں میں مصر جاؤں گا لے کر آؤں گا۔

④ آپ سے جب کبھی کوئی کتاب فوٹو کاپی کیلئے مانگتا تو آپ فرماتے میں محمد (مجھے محمد کے نام سے پکارتے تھے) کو کہوں گا کہ وہ آپ کو فوٹو کرا کے دے گا کیونکہ وہ کتاب کی بہت ہی حفاظت کیا کرتے تھے میں جب فوٹو کرانے کے بعد کتاب واپس کرتا تو کتاب کی جلد بنا کر پیش کرتا تو بہت خوش ہوتے اور دُعا نہیں دیتے۔

⑤ اسی طرح آپ نے جب کبھی اپنی کتاب پر پلاسٹک کور کرانا ہوتا یا کوئی کتاب جلد کرانی ہوتی تو مجھے حکم دیتے اس لیے میں نے آپ کی لائبریری کی جمیع کتب کو پلاسٹک کور چڑھا دیا تھا۔

⑥ ان کی اہلیہ محترمہ بھی میرے ساتھ بہت شفقت کرتی تھیں جس روز بھی ان کے ہاں اچھا کھانا پکاتا تو اماں جی شیخ

سے خصوصی طور پر کہتیں 'قل لمحمد يتعش عندنا' اور عام ایام میں شیخ فرمایا کرتے: 'تفضل بالوجود یا محمد!'

⑥ دوران پڑھائی اکثر یہ ہوتا کہ مہمانوں کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا، بعض دفعہ تو مہمان اس قدر آتے کہ پڑھنے کا وقت بالکل میسر نہ آتا جس سے میں قدرے پریشان ہو جاتا تو آپ میری پریشانی کو بھانپ لیتے اور ازراہ شفقت فرماتے: 'یا ابنی زعلان' بیٹے ناراض ہو رہے ہو۔'

⑦ آپ کے انتقال کے بعد 'إنا لله وإنا إليه راجعون' گھر والوں نے مجھے ہی حکم دیا تھا کہ میں شیخ کی لائبریری کو پیک کروں آپ کے بیٹے ہشام نے مجھے کہا جو کتاب آپ لینا چاہتے ہیں وہ لے لو لیکن میں نے مناسب نہ سمجھا۔ البتہ شیخ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی زمانہ طالب علمی کی کا پیاں جو کہ تحریرات طیبہ میں تھیں جن کو بچوں نے ردی میں ہی پھینکا تھا وہ میں نے قبول کر لیں۔ اور بھائی ہشام سے لکھوایا کہ یہ ہم بطور ہدیہ دے رہے ہیں اس وجہ سے کہ کسی وقت کوئی دیکھ کر یہ نہ کہے کہ یہ اس نے شیخ کی لائبریری سے چرائی ہیں۔ مجھے بڑا ہی صدمہ ہے کہ آپ 'الدرہ' کی بڑی ہی قیمتی شرح لکھ رہے تھے کاش کہ اس کی نوٹو کرا لیتا، کیونکہ ابھی تک سننے میں نہیں آیا کہ کتاب چھپ گئی ہے۔ چونکہ میرا شیخ کے ساتھ بڑا ہی گہرا اور طویل عرصہ گزرا ہے اور بہت سی باتیں کرنے کو دل چاہ رہا ہے لیکن طوالت سے بچتے ہوئے اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ شیخ کی قبر منور فرمائے اور قیامت کے روز جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ اور ہمارا لکھنا پڑھنا ان کیلئے صدقہ جاریہ فرمائے اور ان کی انسانی لغزشوں سے درگزر فرمائے۔ آمین!

ملاحظہ! سوال میں صرف شیخ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تعلقات کی نوعیت پوچھی گئی تھی ورنہ میرا تعلق جمیع اُستادہ سے بہت اچھا رہا جن میں سے دکتور محمود سیبویہ البدوی (جو کہ کلیہ کی بحث میں میرے مشرف تھے)، دکتور محمد سالم محبسن (جو کہ ایم۔ فل کے مقالہ میں میرے مشرف تھے) اور اسی طرح الشیخ عبدالرافع رضوان اور الشیخ محمود جادو المصری شامل ہیں یہ سب حضرات اپنے فن میں بڑے ہی متمکن تھے۔ اور ہر ایک مجھے بڑی شفقت کی نگاہ سے دیکھتے تھے کیونکہ میں ہر ایک کی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار رہتا اور خرید و فروخت کیلئے بھی جاتا رہتا اور اس وجہ سے قدر کی نگاہ سے دیکھتے کہ میں نے کلیۃ القرآن کے علاوہ شیخ مصطفیٰ صاحب سے خصوصی اجازہ حاصل کی ہے اور ہر ایک کے ساتھ بڑی دیر تک إذاعۃ القرآن کیلئے قراءت سبوعہ کی ریکارڈنگ کراتا رہا۔

ترشد: کلیۃ میں آپ کی تعلیمی رپورٹ کیسی رہی؟

قاری صاحب: کلیۃ میں میری تعلیمی رپورٹ الحمد للہ مناسب رہی ہے۔ پہلے سال میں نے ۹۱ فیصد، دوسرے سال ۸۹ فیصد، تیسرے سال اور چوتھے سال میں ۸۴ فیصد نمبر حاصل کئے۔

ترشد: آپ کی تعلیمی رپورٹ بہت زیادہ اعلیٰ نہیں لیکن پھر بھی آپ کا ماجسٹیر میں داخلہ ہو گیا اس کا سبب کیا ہے؟

قاری صاحب: یقیناً جامعہ اسلامیہ میں ماجسٹیر میں داخلہ ہونا ایک بہت بڑی خوش قسمتی ہے اور مجھے اپنی کم مانگی کا پورا احساس ہے اور میں ماجسٹیر میں داخلہ کو اپنی ذہانت و فطانت کا قطعاً شاہکار نہیں سمجھتا بلکہ یہ صرف اور صرف قرآن کی برکت ہے۔ جن دنوں میری کلیۃ سے فراغت ہوئی میں إذاعۃ القرآن میں ریکارڈنگ کرا رہا

بسم اللہ

تھا۔ عمید الکلیہ دکتور ابو مجاہد عبدالعزیز القاری یہ ارادہ رکھتے تھے کہ قرآن کریم کی ریکارڈنگ کسی نہ کسی طرح پوری ہو جائے جس قدر میں دراسات علیا میں داخلہ کا متمنی تھا اس سے بڑھ کر شیخ اس کے خواہاں تھے لہذا انہوں نے ماجسٹیر کی حد تک داخلہ میں خوب محنت کی اس کے علاوہ بھی دیگر جامعات کے عمائدین اور مدیران کے نام مجھے خصوصی تزیکیے لکھ دیئے تاکہ میں اگر کسی وجہ سے مدینہ یونیورسٹی میں داخلہ حاصل نہ کر پاؤں تو سعودیہ کی کسی بھی یونیورسٹی میں موقعہ حاصل کر سکوں۔

بہر حال ماجسٹیر کے انٹرویو کا لیٹر موصول ہو گیا۔ جب میں مجلس المقابله کے سامنے پیش ہوا تو وہاں اکابر علماء سعودی عرب تشریف فرما تھے، جن میں محدث کبیر شیخ حماد الانصاری، فضیلۃ الشیخ عبدالمحسن العباد، فضیلۃ الدکتور عبدالعزیز القاری، شیخ امان اور دیگر آٹھ دس شیوخ موجود تھے۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ سب سے پہلے سوال کون کرے ہر شیخ دوسرے سے کہہ رہے تھے۔ آخر کار مجھ سے پوچھا گیا کہ پاکستان میں آپ کا کس جامعہ سے تعلق ہے؟ میں نے جامعہ سلفیہ کا ذکر کیا تو تمام شیوخ کی نظریں شیخ عبدالمحسن العباد کی طرف اٹھیں، کیونکہ ان کا جامعہ سلفیہ سے ایک خاص تعلق تھا بہر حال شیخ نے پہلا سوال میری اکیڈمک رپورٹ کے بارے میں کیا۔ میں نے بتایا پہلے سال تو ممتاز رہا ہوں، لیکن باقی تین سال چیدہ آتا رہا ہوں اس پر شیخ نے سوال کیا کہ اس کا سبب کیا ہے؟ تو میرے بجائے دکتور عبدالعزیز القاری رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ انہیں دوسرے سال میں پڑھائی کے علاوہ قراءات عشرہ کی ریکارڈنگ کی ذمہ داری بھی سونپ دی گئی جس سے تعلیمی رپورٹ پر اثر پڑا۔ اس کے بعد شیخ حماد الانصاری نے سوال کیا کہ سورۃ الفاتحہ سے توحید کی اقسام غلاشہ کے دلائل نکالیں۔ اس کے بعد کئی دیگر سوالات کے علاوہ قراءات شاذہ کے متعلق بھی سوال ہوا جس پر پھر دوبارہ دکتور عبدالعزیز القاری نے بحث میں حصہ لیا، انٹرویو کے بعد مجھے کامیابی کی خبر سنائی گئی جس سے میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔

رشد: ماجسٹیر میں کن شیوخ سے استفادہ کی سعادت ملی؟

قاری صاحب: ماجسٹیر میں ہمیں شیخ ابوبکر الجزائری، تفسیر موضوعی، دکتور عبدالعزیز عثمان سوڈانی، تفسیر تخلیلی، دکتور عبدالعزیز القاری، علوم القرآن، اور شیخ دکتور اکرم ضیاء العمری، مناجح الجحش، پڑھایا کرتے تھے۔

رشد: طلباء عموماً خطۃ البحث کے مسئلہ میں کافی مشکلات کا شکار ہوتے ہیں کیا آپ کو بھی ان مراحل سے گزرنا پڑا؟

قاری صاحب: یہ مرحلہ واقعی بہت کٹھن ہوتا کہ طلباء انتہائی محنت سے ایک خط تیار کرتے، جبکہ مجلس اُسے رد کر دیتی اور کئی کئی مرتبہ خطۃ البحث تیار کرنا پڑتا۔ بہر حال اپنے موضوع کے متعلق کتب کی ورق گردانی اور اہل فن کی طرف مراجعت اور مکتبات اور رسائل کے استفادہ سے مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ اگر طالب علم کیلئے ابتداء ہی سے کسی وسیع المطالعہ کو متعین کر دیا جائے تو اس میں طالب علم کیلئے بہت آسانی ہو سکتی ہے۔

رشد: آپ نے بحث کیلئے کس طرح کے موضوع کا انتخاب کیا؟

قاری صاحب: یقیناً ماجسٹیر اور دکتورہ کی سطح پر کوئی تحقیقی یا موضوعاتی بحث کا انتخاب کرنا پڑتا ہے۔ میرا اس سلسلہ میں موضوعی کے بجائے تحقیقی کام کرنے کا ارادہ تھا جو کہ عموماً مخطوطات پر ہی ہوتا ہے جس کے لیے میں نے علامہ جعبري کی کتاب 'خلاصۃ الأبحاث فی شرح نہج القراءات الثلاث' اساتذہ کے مشورے

سے منتخب کی جو کہ مجلس الجامعہ نے منظور کر لیا اور اشراف کی ذمہ داری دکتور محمد سالم محیسن کے سپرد کی گئی۔
رُشد: بحث کے دوران آپ کو کیا مشکلات پیش آئیں اور کن شیوخ کی معاونت رہی؟
قاری صاحب: دوران بحث قراءات کے مشکل مسائل میں حضرت شیخ مرضی سے رہنمائی لیتا اور کتاب چونکہ لغوی اعتبار سے کافی مشکل تھی اس کے لیے دکتور محمود سیبویہ کی مشفقانہ رہنمائی بھی شامل حال رہی۔
 اس کے علاوہ جو مجھے سب سے بڑی مشکل پیش آئی وہ یہ تھی کہ دراستہ المؤلف کا مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا، کیونکہ علامہ جعبری کے حالات پر ایک یمنی طالب علم دستورہ کی سطح پر تفصیلی دراستہ پیش کر چکا تھا۔ اب مشکل یہ تھی کہ اگر اسی ترتیب پر انہی معلومات کو جمع کر دیا جاتا تو یہ واضح سرقہ تھا، اگرچہ میں معلومات تو اس کے علاوہ بھی کافی اکٹھی کر چکا تھا لیکن کوئی ترتیب نہیں سوچ رہی تھی۔ میں نے بارگاہ ایزدی میں التجا کی کہ کوئی سبیل نکالے اللہ رب العزت نے دعا قبول فرمائی اور اس موقع پر مجھے آیت ﴿ اَمِّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاہُ وَ یُكْشِفُ السُّوءَ ﴾ [النمل: ۶۲] کا حقیقی مفہوم سمجھ میں آیا۔

ہوا یوں کہ میری نظر سے ابن حجر کی کتاب تغلیق التعلیق گزری اس کی ترتیب مجھے بہت پسند آئی میں نے اسی اسلوب پر اپنی جمع کردہ معلومات کو مرتب کر دیا اللہ کی توفیق سے اس قدر اعلیٰ درجہ مرتب ہو گیا کہ میرے مشرف دکتور محمد سالم محیسن رحمۃ اللہ علیہ نے تعجب کے انداز میں مجھے کہا کہ کیا یہ آپ نے ہی لکھا ہے؟ اور فرمایا کہ اس کی ایک کاپی مجھے بھی دینا۔ بہر حال بتوفیق الہی بحث تیار ہو گئی اور بھلا اللہ درجہ ممتاز میں ماجسیتور پاس کیا۔
رُشد: ہماری اطلاعات کے مطابق ماجسیتور میں جو شخص ممتاز نمبروں سے پاس ہو اس کا داخلہ خود بخود ہی دکتورہ میں ہو جاتا ہے آپ کا کیوں نہیں ہوا؟

قاری صاحب: جامعہ کا واقعی یہ قانون تھا کہ جو بھی طالب علم ماجسیتور میں ممتاز ہوگا اُسے پی ایچ ڈی میں داخلہ ملے گا لیکن میرے ساتھ ایک حادثہ ہو گیا جس کی وجہ سے میرا داخلہ نہ ہو سکا۔ ہوا یوں کہ میرا امتحان لینے والوں میں سے داخلی مناقشہ شیخ مرضی رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے، مناقشہ سے چند روز قبل ہی ان کا انتقال ہو گیا۔ یہ ذی القعدہ ۱۴۰۹ھ کی بات ہے جس سے میرا مناقشہ گیارہ ماہ لیٹ ہو گیا اور آئندہ سال شوال میں ہوا۔ اس دوران ایک تو ہمارا کام بھی آگے نکل چکا تھا دوسرا یہ ہوا کہ ایک سال لیٹ ہونے کی وجہ سے ادارتی پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں جس کی وجہ سے داخلہ نہ ہو سکا۔

رُشد: آپ نے القراءات العشر الکبریٰ کب پڑھی تھیں اور کیا آپ نے اس میں اجازت حاصل کی؟
قاری صاحب: مناقشہ کے بعد جن دنوں میں پی ایچ ڈی کے داخلہ کیلئے کوشش کر رہا تھا انہی دنوں شیخ عبدالرازق رحمۃ اللہ علیہ سے عشرہ کبریٰ (طیبہ) بھی شروع کر دی۔ جب مجھے یہ حتمی پتہ چل گیا کہ یہاں داخلہ نہیں ہونے والا تو مجھے دکتورہ کے بجائے طیبہ کی فکر زیادہ لاحق ہوئی لیکن جامعہ ہر دم یہی تقاضا کر رہا تھا کہ میں سفر کر جاؤں لہذا میں عمید المکتبات (الدکتور عبدالرحمن بن الشیخ عبدالعزیز امام و خطیب مسجد نبوی) کے پاس گیا۔ انہوں نے کوشش کی اور ساتھ دکتور عبدالرازق رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ایک درخواست لکھی، لیکن مدیر الجامعہ جو کہ پہلے انکار کر چکے تھے میرے سفر پر ہی مصر رہے۔ آخر کار میں عمید المکتبات کی وساطت سے 'مدیر استقدام



والترحیل‘ (جو سفر کے لیے بندوبست کرتے ہیں) کے پاس گیا۔ انہیں جب یہ پتہ چلا کہ میں پڑھنا چاہتا ہوں اور مخلص بھی ہوں تو انہوں نے مجھے سات ماہ کی رخصت دے دی، اور میں نے سورۃ الانعام کے آخر تک اجراء جمع الجمع کے ساتھ پڑھ لیا۔ اب مدیر استقدام الترحیل بھی مجھے مزید رخصت نہیں دے سکتے تھے، لہذا پھر مدیر کو مشیر گورنر مدینہ کی سفارش کروائی لیکن وہ نہ مانا، البتہ کئی اور جہات سے تدریس کیلئے پیشکش پیش کی گئی۔ جامعہ والے مجھے ’برونائی‘ میں بھیجنا چاہتے تھے۔ جامعہ ام القری مکہ مکرمہ میں رئیس قسم القراءات کی پیشکش تھی اور مدینہ کے قریب ’بدر‘ کے مقام پر ایک مدیر المدرسہ نے کہا کہ ہمارے پاس آ جاؤ اور ہم خود ہی نقل کفالہ کروالیں گے، لیکن یہ مجھے منظور نہ تھا، کیونکہ میں پاکستان کام کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے میں وہاں مزید نہ رکا اور ’طیبہ‘ مکمل کیے بغیر واپس لوٹا پڑا، لیکن الشیخ عبدالرازق رحمۃ اللہ علیہ نے قراءات عشرہ کبریٰ کا وثیقہ عطا کر دیا اور بڑے ہی قیمتی الفاظ اس میں تحریر فرمادیئے، جس کا میں اپنے آپ کو اہل نہیں سمجھتا۔ فرماتے ہیں:

”ونسأل اللہ عزوجل أن یجمعنا بہ علی خیر لیتیم هذه الختمة المبارکة أو یرزقه اللہ بمن یرقر علیہ القرآن الکریم کلہ من طریق الطیبہ“.

ثم قال: ”وقد تبین لی من حال الشیخ المذكور أثناء قراءتہ أنه بلغ فی معرفة طرق القراء وتحریرات المحرّین ما یشیر بأنه سیکون — إن شاء اللہ تعالیٰ — من القراء المشهود لهم بالإتقان فی هذا الفن، لذا، أدعو اللہ عزوجل له أن یوفقه لإتمام هذه القراءات وأن یمسر له أمره“

استاذ محترم کی دُعا کا اثر اب ظاہر ہوا، جس کی مدت مدید سے تمنا تھی۔ ویسے تو کلبیۃ القرآن جامعہ لاہور الاسلامیہ میں کئی مرتبہ قراءات عشرہ کبریٰ پڑھانا شروع کیں، لیکن یہ سلسلہ پوری طرح قائم نہ ہو سکا۔ اب عرصہ ایک سال سے بتوفیق اللہ قراءات عشرہ کبریٰ کا اہتمام باقاعدہ طور پر شروع ہو چکا ہے۔ کلبیۃ القرآن والتربیۃ الاسلامیہ میں ۱۳ طلباء پر مشتمل ایک جماعت ایک پارے کا اجراء جمع الجمع بمع تحریرات متولی پڑھ چکی ہے اور کلبیۃ القرآن جامعہ لاہور سے میرے قابل قدر شاگردوں میں سے قاری انس مدنی اور قاری حمزہ مدنی اپنے ہونہار شاگردوں کی معیت میں ہر جمعرات کو مرکز میں آکر قراءات عشرہ کبریٰ پڑھتے ہیں اور تین پارے جمع الجمع کے ساتھ مکمل کر چکے ہیں۔ اسی طرح میرے نہایت ہی قابل قدر شاگرد قاری ریاض احمد جو اس وقت جامعہ سلفیہ میں کلبیۃ القرآن کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے ہیں، وہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں اور کبھی فون کے ذریعے پڑھ لیتے ہیں۔ ایک پارہ انہوں نے بھی مکمل کر لیا ہے۔ اسی طرح میری دو بیٹیاں اور ایک نسبتی بیٹا سید علی القاری قراءات عشرہ کبریٰ کے آغاز میں ہیں۔

اوپر جو تفصیل ذکر کی گئی ہے وہ تو مجھ سے براہ راست پڑھنے والوں سے متعلق ہے، البتہ میری معنوی اولاد نے اس سلسلہ کو بذات خود آگے بڑھانے کا سلسلہ بھی مستقل طور پر شروع کر رکھا ہے۔ قاری انس مدنی اور قاری حمزہ مدنی، جنہوں نے قبل ازیں مجھ سے عشرہ صغریٰ کی اجازت حاصل کر رکھی ہے اور اب محترم قاری محمد ادریس رحمۃ اللہ علیہ اور مجھ سے عشرہ کبریٰ پڑھ رہے ہیں، انہوں نے گذشتہ رمضان کے بعد اپنے دو اداروں میں تدریس عشرہ کبریٰ کا آغاز کر رکھا ہے، چنانچہ

جامعہ لاہور الاسلامیہ (رحمانیہ) میں دونوں عزیز القدر شاگرد ادارۃ الاصلاح کی طرح تدریس عشرہ کبریٰ میں مشغول ہیں اور الحمد للہ اب تک ۲۰ طلباء پر مشتمل ایک کلاس میں طیبۃ النشر کے اصول مکمل پڑھا چکے ہیں اور جمع الجمع کے ساتھ ایک پارہ عملاً تطبیق کے ساتھ پورا کر چکے ہیں، نیز تحریرات طیبہ کے ضمن میں شیخ احمد عبدالعزیز الزیات کی تنقیح فتح الکرمی شرح و توضیح کے ساتھ تقریباً ابتدائی ربع مکمل کر چکے ہیں۔ اسی طرح جامعہ لاہور الاسلامیہ کی نئی شاخ مدرسہ البیت العتیق میں قاری حمزہ مدنی نے بعض اساتذہ و طلبہ پر مشتمل ایک کلاس میں عشرہ کبریٰ کی تدریس کا آغاز کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تینوں اداروں میں اس سلسلہ کو یوں آگے بڑھائے کہ طلبہ تکمیل عشرہ کبریٰ کے ساتھ ساتھ اس سلسلہ کو دیگر مدارس میں بھی شروع کریں۔ واللہ ولی التوفیق

ترشد: ہم نے سنا ہے آپ نے مجمع ملک فہد میں کوئی ریکارڈنگ کروائی ہے، اس کی کیا تفصیلات ہیں؟

قاری صاحب: یہ ۱۴۰۸ھ کی بات ہے کہ ایک صبح میرا دروازہ کھٹکا میں نے دروازہ کھولا تو دروازے پر شیخ عبدالرحمن حدیفی (امام و خطیب مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم) کو پایا بہت حیرت ہوئی کہ شیخ صاحب کیسے تشریف لائے ہیں فرمانے لگے کل مجمع آؤ وہاں روایت ورث میں آپ کی ریکارڈنگ کرانی ہے اگلے روز میں وہاں گیا تو وہاں شیوخ کی موجودگی میں میرا ٹیٹ لیا گیا، ٹیٹ کے بعد انہوں نے وزارت کو فائل روانہ کر دی کہ آئندہ روایت ورث کی ریکارڈنگ شیخ محمد ابراہیم باکستانی کرائیں گے۔

ترشد: مجمع میں ریکارڈنگ کا طریقہ کار کیا تھا؟

قاری صاحب: یہاں ریکارڈنگ کروانا ایک مشکل اور خاصی ہمت والا کام تھا اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ ورث کیلئے خاصے طویل سانس کی ضرورت تھی۔ اور جو سب سے بڑا مسئلہ تھا وہ یہ کہ دنیا کے کبار قراء کے سامنے پڑھنا ہوتا تھا جن میں ① شیخ العلامة احمد بن عبدالعزیز الزیات اعلیٰ القراء سنداً فی مصر، ② فضیلۃ الشیخ عامر بن السید بن عثمان عالم المصری مبرز فی علم التجوید والقراءات جن کے شاگردوں میں شیخ محمد خلیل الحصری، شیخ مصطفیٰ اسماعیل، شیخ عبدالباسط عبدالصمد شامل ہیں ③ الدكتور محمود بن سیبویہ البدری المصری رئیس قسم القراءات بکلیۃ القرآن، ④ فضیلۃ الشیخ عبدالفتاح بن السید العجمی المرصفی، ⑤ فضیلۃ الدكتور الشیخ محمود بن عبدالخالق جادو المصری، ⑥ فضیلۃ الشیخ علی بن عبدالرحمن الحدیفی، شامل تھے۔ مجمع شیوخ آداء میں ہر ایک شے کا پورا اہتمام کرتے اور کسی بھی چیز کو نظر انداز نہیں کیا جاتا تھا۔ بہر حال الحمد للہ ساڑھے چار پارے ریکارڈ کروائے جس کا مجھے بہت زیادہ فائدہ ہوا۔ اس سے آگے کچھ ادارتی پیچیدگیوں کی وجہ سے مزید ریکارڈنگ نہیں ہو سکی۔

ترشد: آپ نے بی ایچ ڈی کیلئے دیگر یونیورسٹیوں میں درخواستیں کیوں نہ دیں؟

قاری صاحب: میں نے دوسری یونیورسٹیوں میں بھی کاغذات جمع کروائے اور دکتور عبدالعزیز قاری نے باقاعدہ سفارشی لیٹر مدیر جامعہ أم القریٰ کو لکھا، دکتور سیبویہ نے اور اسی طرح بعض اکابر شیوخ نے بہت اعلیٰ تر کیے لکھ کر دیئے لیکن داخلہ نہ ہو سکا۔

ترشد: آپ نے تدریس کیلئے جامعہ لاہور الاسلامیہ ہی کو کیوں منتخب کیا؟

قاری صاحب: میرے تدریس کے مواقع جامعہ ابی بکر کراچی، جامعہ اسلامیہ العالمیہ اسلام آباد اور جامعہ سلفیہ فیصل

آباد میں زیادہ تھے اور سعودیہ کی طرف سے مبعوث ہونے کے امکانات تھے۔ لیکن میری خواہش یہ تھی کہ میں اپنے گاؤں کے قریب پڑھاؤں تاکہ اپنے عزیز واقرباء کو بھی دینی تعلیم سے روشناس کرواؤں اور دوسری میری یہ بھی خواہش رہی ہے کہ جہاں حضرت حافظ ثناء اللہ مدنی صاحب پڑھائیں گے وہیں میں پڑھاؤں گا۔ ان دو اسباب کی وجہ سے میں نے جامعہ لاہور کو ترجیح دی۔

رُشد: ادارے نے آپ سے کس طرح رابطہ کیا تھا؟

قاری صاحب: محترم حافظ عبدالرحمن مدنی رحمۃ اللہ علیہ سے جب بھی مدینہ منورہ ملاقات ہوتی تو بعد از فراغت جامعہ میں آنے کا کہتے اور جن دنوں میرا وہاں سے آنے کا پروگرام تھا۔ خود مدنی صاحب نے مجھے بذریعہ خط آنے کی دوبارہ دعوت دی اور کہا کہ آپ کے بارے میں وزارت الاوقاف سے بھی بات کر چکے ہیں آپ دکتور حکمی سے مل لیں۔ البتہ مجھے دکتور حکمی سے ملنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے باوجود میں ۱۹۹۰ء میں جامعہ لاہور الاسلامیہ میں آ گیا۔

رُشد: کیا یہاں آتے ہی آپ نے باقاعدہ کلیہ کا آغاز کر دیا تھا؟

قاری صاحب: جب میں یہاں آیا تو جامعہ میں صرف کلیہ الشریعہ ہی تھا میں مختلف کلاسز میں تجوید کے اسباق پڑھاتا تھا ایک سال تک یہی سلسلہ رہا۔ سال کے آخر میں حضرت قاری یحییٰ صاحب نے بغرض امتحان مجھے سہیوال بلایا اور پوچھا کہ کیا کلیہ القرآن کے سلسلہ میں کوئی پیش رفت ہوئی۔ میں نے نفی میں جواب دیا تو انہوں نے باقاعدہ خط کے ذریعہ توجہ دلائی۔ جس پر رمضان کے شروع میں ہی مجلس الجامعہ کا پہلا اجلاس ہوا۔

رُشد: پہلی میٹنگ میں کیا طے کیا گیا؟

قاری صاحب: اس میں یہ طے ہوا کہ کلیہ کو باقاعدہ جاری کرنے کیلئے کن کن حضرات سے مشاورت کی ضرورت ہے تاکہ باقاعدہ نصاب ترتیب دے کر کلیہ القرآن کا آغاز ہو سکے۔ لہذا یہ طے پایا کہ بنیادی مشاورت میں، حافظ محمد یحییٰ میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ، حافظ ثناء اللہ مدنی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالسلام فتح پوری رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد اسلم صاحب رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد یحییٰ رسولنگری رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد ادریس العاصم رحمۃ اللہ علیہ، مولانا قاری محمد عزیز رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالستار حماد رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالغفار اعوان رحمۃ اللہ علیہ، اور مولانا قاری نعیم الحق نعیم کو بلایا جائے اور ان کے علاوہ میٹنگز میں جامعہ کے کبار اساتذہ مولانا شفیق مدنی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالسلام فتح پوری رحمۃ اللہ علیہ، قاری عبدالکلیم رحمۃ اللہ علیہ، مولانا محمد رمضان سلفی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا طاہر محمود رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا عبدالقوی لقمان رحمۃ اللہ علیہ شامل تھے۔

توضیح! میں نے ذاتی طور پر بھی محترم مدیر الجامعہ کو خصوصی طور پر جماعت کے چار اراکے برقراری اور فن تجوید و قراءات کے ماہرین کا نام پیش کیا تھا تاکہ ہر ایک کلیہ القرآن کو اپنا ذاتی ادارہ سمجھ کر اسکی ترقی کیلئے دعائیں فرماتے رہیں اور سب کے طلباء اتحاد کے ساتھ علوم قرآن کے مشن کو آگے بڑھا سکیں۔

رُشد: ان مجالس کے ذریعے آپ کوئی لائحہ عمل طے کرنا چاہ رہے تھے یا کلیہ کا خاکہ پہلے ہی آپ کے ذہن میں موجود تھا؟

قاری صاحب: الحمد للہ میرے ذہن میں کلیہ القرآن کا خاکہ پہلے ہی موجود تھا، کیونکہ میں مدینہ یونیورسٹی میں پڑھ کر آیا تھا اس لیے میں تو بالکل واضح تھا البتہ مجالس کا یہ مقصد تھا کہ درس نظامی کے مرادجہ نصاب میں کس کس جگہ تبدیلی

کر کے قراءات و علوم القرآن کا نصاب شامل کیا جاسکتا ہے۔ کون سی ایسی کتب یا علوم ہیں جن کے نکلنے سے طالب علم کا کوئی زیادہ نقصان بھی نہیں ہوگا اور ہمارا مقصود بھی حاصل ہو جائے اور وہ آسانہ جو قراءات کی باقاعدہ تعلیم دے رہے تھے وہ یہ بتائیں کہ یہ کام ممکن بھی ہے یا نہیں۔ بہر حال جمیع علماء کرام نے اپنی قیمتی آراء سے نوازا۔ مثلاً قاری بیچگی صاحب کا کہنا تھا کہ یہ کام شروع کرنا بہت مشکل امر ہے کیونکہ تجوید کا ذوق رکھنے والے طلباء اتنا بوجہ برداشت نہیں کریں گے اور قاری ادریس صاحب نے فرمایا کہ شروع تو کیا جاسکتا ہے لیکن جو آسانہ قراءات اور علوم قرآن کے اسباق پڑھائیں وہی درس نظامی کے دیگر اسباق پڑھائیں تاکہ طلبہ میں کسی قسم کی ذہنی کشمکش شروع نہ ہونے پائے۔

بہر حال ان مجالس میں یہ طے پا گیا کہ کن کتب کو چھوڑ کر نئی کتب داخل کی جائیں بالفاظ دیگر وفاق المدارس کے نصاب میں کچھ ترامیم کر کے علوم قرآن مثل تجوید و قراءت سبعہ و عشرہ اضافہ کر کے کلیۃ القرآن کا نصاب طے پا گیا اور الحمد للہ ہم نے نئے سال میں کلیۃ القرآن کا باقاعدہ آغاز کر دیا۔ جس کا فارغ التحصیل مستند عالم ہونے کے ساتھ ساتھ ماہر قاری بھی ہوتا ہے اور اب بجد اللہ یہ کلیہ ایک جامع علمی تحریک، شکل اختیار کر چکا ہے اور عام و خاص میں اس کے فضلا کو پذیرائی ملی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مستشرقین اور ان کے فکر کے حاملین کے نام نہاد اصلاحی فکر کے پھیلائے ہوئے غلط نظریات کی بیخ کنی بھی ہو رہی ہے۔

رشد: کلیۃ القرآن کے قیام کا مقصد کیا تھا؟

قاری صاحب: اگر کلیۃ القرآن کا مقصد آپ چند الفاظ میں سننا چاہ رہے ہیں تو وہ یہ ہے:

- ① عالم غیر قاری اور قاری غیر عالم کا تصور ختم کرنا۔
- ② عوام اور علماء میں یہ شعور بیدار کرنا کہ تجوید القرآن سیکھنا کوئی فن نہیں بلکہ قرآن مجید کی تلاوت نماز کا اہم رکن ہے، اس کی مجرد تلاوت بھی عبادت ہے اور ہر عبادت کے لیے اصول و ضوابط اور مخصوص کیفیات ہوتی ہیں جن کو بجالانے سے ہی عبادت قبول ہوتی ہے۔
- ③ قرآن ٹھیک پڑھنا یہ کسی خاص طبقہ کا امتیاز نہیں بلکہ ہر مسلمان پر شرعی طور پر واجب ہے اور علماء کیلئے تو نہایت ہی ضروری ہے۔

④ تجوید و قراءت پر ادھر ادھر سے جو اعتراض کیے جاتے ہیں کلیۃ کے فضلا ان کا شافی جواب دے سکیں۔

⑤ کلیہ کے فضلا ایسے لوگوں کو راہ راست پر لانے کیلئے پیش خیمہ ہوں جو مستشرقین کے غلط نظریات کے زیر اثر احادیث سے بدظنی کے باعث تنوع قراءت کے معجزہ قرآنی کے منکر ہیں۔

رشد: کیا آپ سمجھتے تھے کہ درس نظامی کے ساتھ یہ کام ممکن ہے؟

قاری صاحب: یقیناً میں متعین طور پر یہ سمجھتا تھا کہ درس نظامی میں ایسی وسعتیں موجود ہیں کہ جس میں یہ ایڈجسٹ ہو سکتا ہے لیکن اگر کچھ کمی رہ بھی جاتی ہے تو بے شمار فوائد کے حصول کی خاطر اس کمی کو برداشت کیا جاسکتا ہے۔

رشد: کلیۃ القرآن کے قیام میں آپ کو کیا مشکلات پیش آئیں؟

قاری صاحب: کلیۃ کے قیام میں بہت زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑھا جنہیں ترتیب سے ذکر کرتا ہوں:

① پہلی مشکل یہ پیش آئی کہ کلیۃ القرآن پاکستان کی سطح پر ایک بالکل نیا سیٹ آپ تھا۔ اس لیے طلباء اس میں داخلے سے کتراتے تھے اور ویسے بھی درس نظامی کے ساتھ قراءات کا پورا سلیبس انہیں سنتے ہی غیر معمولی محسوس ہوتا تھا۔ دوسرا یہ کہ شعبہ تجوید و قراءات میں عموماً ایسے طلباء داخلہ لیتے تھے جن کی آوازیں اچھی ہوں اور جن کو اللہ نے یہ خوبی عطا نہیں کی وہ اسے پڑھنا وقت کا ضیاع سمجھتے تھے۔ اس لیے شروع میں طلباء ہی مہیا نہیں ہو رہے تھے جامعہ میں داخلہ کیلئے جب بھی کوئی حافظ طالب علم آتا تو میں طالب علم اور اس کے والدین کو کلیۃ کی افادیت کا احساس دلاتا لیکن پھر بھی پہلے سالوں میں بہت کم داخلہ ہوا۔ اس کی کو اس طرح پورا کیا گیا کہ دیگر کلاسوں میں جو حافظ طلباء پڑھتے تھے انہیں کلیۃ القرآن میں داخل کر لیا گیا، اس سے کچھ طلباء تو میسر آ گئے لیکن ایک مشکل اور کھڑی ہو گئی کہ ان طلباء کے اسباق کو کس طرح سیٹ کیا جائے کیونکہ مختلف کلاسز میں جن اسباق کو ہم ترک کرانا چاہ رہے تھے وہ ایک وقت میں نہیں ہوتے تھے بلکہ ان کے مختلف پیریڈز تھے۔ اس سلسلہ میں مولانا محمد شفیق مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا خصوصی تعاون شامل حال رہا وہ بہت ہی محنت سے پیریڈز کو ترتیب دے کر قراءات کے طلباء کیلئے وقت نکالتے۔ اللہ انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین

② دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ کلیۃ القرآن اور کلیۃ الشریعہ کی کلاسز کے اوقات ایک وقت پر تھے، لہذا جن پیریڈز میں قراءات کے طلبہ علیحدہ ہو جاتے تھے اس میں ہمارے پاس کوئی کلاس روم نہیں ہوتے تھے اس لیے کچھ کلاسیں ڈائننگ ہال میں ہوتیں کچھ رہائشی ہال میں۔ ان دنوں رہائشی ہال میں نہ تو فرش تھا اور نہ ہی کھڑکیاں تھیں اور خصوصاً ظہر کے بعد جب کلاسز لگتیں تو بہت ہی بُرا حال ہوتا، طلباء شدید گرمی میں نڈھال ہو جاتے۔ اس کا سدباب مدیر الجامعہ جناب حافظ عبدالرحمن مدنی صاحب نے یوں کیا کہ ان طلباء کیلئے روزانہ تربوز کا اہتمام کیا اور بعد ازاں شربت روح افزا بھی پلایا جاتا رہا۔

③ ایک مسئلہ یہ بھی تھا کہ کلیۃ القرآن کے طلباء کیلئے سکول پڑھنا ممکن نہیں ہوتا تھا، کیونکہ صبح سے مسلسل عصر تک پڑھنے کے بعد دوبارہ بعد از عصر سکول پڑھنا ایک بہت بڑا بوجھ تھا۔ اس کا حل یوں نکالا گیا کہ جو طلباء سکول کے خواہشمند ہوتے انہیں عصر سے ایک گھنٹہ پہلے ہی رخصت دے دی جاتی اور ایک مرتبہ کلیۃ القرآن کے بعض طلباء نے محنت کر کے عشاء کے بعد کلیۃ کے طلباء کیلئے جانثار کالج کے نام سے سکول کا اہتمام کیا۔

④ اس میں ایک مسئلہ طلباء کی منزل کا بھی ہوتا تھا، کیونکہ ہم بغیر کسی امتیاز کے صرف حافظ طلباء کو داخل کر رہے تھے اس لیے منزل کا کوئی خیال نہیں کیا گیا تھا جس کیلئے طلباء کو خاصی محنت بھی کرنا پڑتی اور جب تک حد رکھ کر نہیں ہوتا تھا ہم تجوید کی سند نہیں دیتے تھے۔ اس وجہ سے بعض سینئر طلباء بھی اسناد سے محروم رہے اور ویسے بھی تجوید کے آساتذہ منزل سننے کیلئے بھی تیار نہ ہوتے بہر حال انہیں سمجھا کر آمادہ کرنے کی کوشش کرتا۔

⑤ ایک بہت بڑی کمی یہ تھی کہ قراءات کے آساتذہ موجود نہ تھے اور میں اکیلا جمع کلاسز کو پڑھانے نہیں سکتا تھا اس کا حل یوں نکالا گیا کہ بعض منتہی کلاسز کے سینئر طلباء کو ابتدائی کلاسز کے اسباق دیئے گئے جن میں قاری سلمان میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد فیاض رحمۃ اللہ علیہ اور قاری صہیب احمد میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ شامل تھے۔ اس پر ہمیں بعض حضرات کی جانب سے یہی کتب ہی ملائے تندر تیز جملے بھی سننے پڑے لیکن اللہ رب العزت کام چلاتے رہے۔

⑥ پھر ایک مسئلہ وفاق کے امتحانات کا بھی تھا کہ طلباء کلیۃ القرآن کا نصاب پڑھتے تھے جس کی وجہ سے وفاق کی بعض کتب کو چھوڑنا پڑتا تھا، ان کی تیاری اور اس کے علاوہ وفاق میں بعض سکول کے مضامین بھی تھے جس وجہ سے ایک وقت میں دو امتحان دینا کہ وفاق کے بھی امتحان دیں اور جامعہ کے امتحانات کی بھی تیاری کریں، ایک مشکل کام تھا اس کیلئے میں ذمہ داران وفاق کی خدمت میں حاضر ہوا اور انہیں باقاعدہ نصاب بھی بنا کر دیا۔ انہوں نے اس شرط کے ساتھ منظوری کا وعدہ دیا کہ ہم جماعت کے جمع قراء اور اُکابر علماء کو یہ خط بھیج کر ان سے رائے لیں گے پھر ان کی رائے کے موافق عمل کریں گے۔ میں نے کہا ٹھیک ہے۔ لیکن ان خطوط کا کسی طرف سے کوئی جواب نہ آیا اور بالآخر وفاق سے یہ بات طے پائی کہ جامعہ کی قراءات عشرہ کی سند کے ساتھ آپ ہمارے طلباء کا عالمیہ کا امتحان لے لیں۔ جو انہوں نے منظور کر لیا اور اب (بجز اللہ) وفاق نے کلیۃ القرآن کا ایک باقاعدہ نصاب منظور کر لیا ہے اور پورے طور پر اب کوئی طالب کلیۃ القرآن کا امتحان دے سکتا ہے اور وفاق انہیں تجویذ قراءات سبعہ اور عشرہ کی الگ اسناد بھی جاری کرتا ہے۔

⑦ ایک مشکل یہ بھی سامنے تھی کہ ابتدائی تین کلاسوں تک کلیۃ القرآن اور کلیۃ الشریعہ کے طلباء کے سیکشن ہی علیحدہ ہوا کرتے تھے اور کلیۃ القرآن میں عموماً جو نیز آساتذہ ہی پڑھاتے تھے حتیٰ کہ بعض سینئر آساتذہ دفتر میں کہتے کہ ہمارے پیریڈز کلیۃ الشریعہ میں ہی رکھیں، ایک سال ہم نے مطالبہ کر کے بعض بڑے آساتذہ کے پیریڈز بھی لے لیے لیکن ہوا یوں کہ جامعہ میں طلباء نے پروپیگنڈا شروع کر دیا کہ سارے سینئر آساتذہ کلیۃ القرآن والے لے گئے ہیں جسے بہت مشکل سے فرو کیا گیا۔

⑧ کلیۃ القرآن کے ابتدائی سالوں میں یہ مسئلہ خصوصی رہا ہے کہ طلباء تجویذ پڑھنے کے شوق میں کلیۃ القرآن میں داخل ہو جاتے، لیکن جوں ہی تیسرا سال شروع ہوتا تو طلباء کہتے ہم نے قراءات نہیں پڑھنی۔ دو تین سال تک تو ہم نے کرباً اجازت دی لیکن ایک سال یہ ہوا کہ ایک کلاس کے سارے ذہین اور پڑھنے والے طلباء نے کہا کہ ہم نے کلیۃ الشریعہ میں پڑھنا ہے، کیونکہ وہاں سکول پڑھنے کی سہولت موجود ہے اور ویسے بھی پڑھائی ظہر تک ہوتی ہے جس پر مجھے سخت صدمہ ہوا اور میٹنگ کر کے مجلس الجامعہ سے طے کرایا کہ آئندہ جو طالب علم تجویذ پڑھے گا وہ اگر یہاں پڑھنا چاہتا ہے تو کلیۃ القرآن میں پڑھے ورنہ جامعہ کے دروازے اس کیلئے بند ہیں۔ میں اس پر سختی سے کار بند ہو گیا حتیٰ کہ اس وجہ سے میرے بعض قریبی عزیز مجھ سے ناراض ہو گئے اور برسوں مجھ سے بات تک نہ کی، لیکن میں نے اس معاملے میں کسی سے کوئی مصالحت نہیں کی۔

یہ شرط اس لیے لگانا پڑی کہ تجویذ کے بعد قراءات کے سالوں میں کسی طالب علم کے آنے کی توقع نہیں ہوتی تھی۔ ظاہر ہے کہ آساتذہ کی ٹیم مکمل ہی کرنی پڑتی تھی چاہے کلاس میں چند طلباء ہی کیوں نہ ہوں۔ اس بارے میں وکیل الجامعہ مولانا عبدالسلام فتح پوری کا تعاون بہت مثالی رہا ہے کہ خود ان کے بیٹے نے یہ کہا کہ میں نے کلیۃ القرآن نہیں پڑھنا اور بھاگ کر چلا گیا انہوں نے فرمایا اگر پڑھنا ہے تو یہی پڑھو گے۔

⑨ ایک مسئلہ جس سے خاصی بے چینی رہی، یہ تھا کہ کلاسز میں حجیت قراءات کے موضوع پر کلیۃ الشریعہ اور کلیۃ القرآن کے طلباء کے مابین بحث شروع ہو جاتی جس پر وہ لے دے ہوتی کہ معاملہ سنبھالنا بہت مشکل

کتاب

ہو جاتا۔ بہر حال الحمد للہ آج فضا یکسر بدل چکی ہے۔

⑤ جامعہ لاہور میں طلباء کلیۃ القرآن کو مشق اور حدیث کا مسئلہ ہمیشہ درپیش رہا ہے کیونکہ باقاعدہ اس کیلئے کوئی جگہ نہ تھی طلباء اگر کھانے کے ہال میں مشق کرتے تو صبح دفتر میں شکایت آجاتی تھی کہ ایک رات یوں ہوا کہ عشا کے بعد میں ہال کے پاس سے گزر رہا تھا تو دیکھا کہ قاری قمر الاسلام مشق کر رہا ہے میں نے اُسے مشق کرانی شروع کر دی اور صبح دفتر جامعہ میں میری شکایت بھی پہنچ گئی کہ ہمیں رات سونے نہیں دیا گیا۔

بہر حال مسائل تو بے شمار تھے لیکن مدیر الجامعہ حافظ عبدالرحمن مدنی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالسلام فتح پوری رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا شفیق مدنی رحمۃ اللہ علیہ کی خصوصی توجہ اور لامحدود تعاون سے اللہ رب العزت کام چلاتے رہے۔

رشد: کلیۃ القرآن کے تحت تحریک تحفظ القرآن والحدیث قائم کی گئی تھی اس کے مقاصد کیا تھے؟

قاری صاحب: تحریک تحفظ القرآن والحدیث کے مقاصد میں اوّل مرحلہ میں قراءات قرآنیہ کی محافل، محاضرات، دروس وغیرہ کے ذریعہ سے ترویج و اشاعت، فاضلین کلیۃ القرآن کو معاشرے میں اس طرح سیٹ کرنا کہ وہ کتاب اللہ اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بہتر خدمت کر سکیں، مختلف مقامات پر لائبریریاں قائم کرنا اور اس میں خصوصی طور پر قراءات قرآنیہ اور علوم القرآن کے مواد کی فراہمی، اس کے علاوہ فکری محاذ پر برسر پیکار ہونے کیلئے طلباء کی اس قدر تیاری کروانا کہ وہ منکرین قرآن و حدیث کو منہ توڑ جواب دے سکیں، جس سے دفاع عن القرآن والسنۃ کی ذمہ داری سے ہم عہدہ برآ ہوں۔ بدعات کی بیخ کنی کرنا، سلف و صالحین کے منہج کو زندہ کرنا اور لوگوں کو اس پر چلنے کیلئے آمادہ کرنا، مسلمانوں میں سے جہالت کے خاتمہ کیلئے صحیح تعلیم کا بندوبست کرنا تاکہ وہ شریعت کی برکات و انوارات سے مستفید ہو سکیں۔

رشد: آپ اپنے ان جمیع مقاصد میں کس حد تک کامیاب ہوئے؟

قاری صاحب: الحمد للہ میں اللہ کا بہت ہی شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے میرے مشن میں کافی حد تک کامیابی سے ہمکنار کیا ہے، میں سمجھتا ہوں کہ تقریباً ۵۷ فیصد تک کامیاب ہوا ہوں جس میں قراءات کی ترویج کے سلسلہ میں تو اللہ نے خاصی مدد فرمائی باقی رہا اس کے فکری محاذ کا مسئلہ تو اس سلسلہ میں موجودہ قراءات نمبر کی اشاعتوں کے بعد میں الحمد للہ بہت مطمئن ہوں کہ اللہ نے میرے تلامذہ کو دونوں میدانوں کیلئے چن لیا ہے۔

رشد: کیا آپ کلیۃ القرآن کے علاوہ بھی تجوید قراءات کے متعلق کوئی پروگرام رکھتے ہیں؟

قاری صاحب: جی ہاں اور وہ مندرجہ ذیل ہیں:

① المعهد العالی للتجوید والقراءات کا قیام (جس کی مدت تعلیم پانچ سال ہو) کیونکہ کلیۃ القرآن کا نصاب و دورانیہ چونکہ وسیع ہے اس لیے وہ طلباء اس سے محروم رہتے ہیں جو صرف تجوید قراءات میں مہارت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جسے تین مراحل میں تقسیم کیا جائے:

① قسم التجوید والقراءۃ (تکمیل روایت حفص عن عاصم کیلئے) مدت تعلیم ایک سال

② قسم القراءات (تکمیل القراءات العشر الصغریٰ کیلئے) مدت تعلیم دو سال

③ قسم تخصص القراءات (تکمیل القراءات العشر الكبرى کیلئے) مدت تعلیم دو سال

اور ہر قسم میں علوم تجوید و قراءات کے ساتھ درس نظامی کی بھی تعلیم دی جائے۔

ٹھوٹھ! کلیۃ القرآن الکریم (بحمد اللہ) چونکہ اپنے نصاب اور طرزِ تعلیم کے اعتبار سے پاکستان بھر میں ایک مثالی (درس نظامی کی) درس گاہ کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ معہد (انشاء اللہ) اپنے نصاب اور طرزِ تعلیم کے اعتبار سے پاکستان بھر میں ایک مثالی (تجوید و قراءات کی) درس گاہ کی حیثیت رکھے گی۔

۲ دینی مدارس و جامعات سے فارغ التحصیل علماء کے لیے المعهد العالی فی التجوید و علوم القرآن الکریم کا قیام (جس کی مدت ایک سال ہو) کیونکہ ہمارے ہاں المیہ ہے کہ دینی مدارس و جامعات کے اکثر فضلاء علوم قرآن (مثل تجوید و قراءات، رسم قرآن و ضبط) سے محروم رہتے ہیں تاکہ وہ صحت تلاوت کے ساتھ ساتھ اس کے جملہ علوم و فنون سے واقفیت حاصل کر کے اجر عظیم کا موجب بن سکیں۔ اور علوم تجوید و قراءات کے متعلق دشمنانِ اسلام کے غلط نظریات سے آگاہ ہو سکیں۔

۳ عامۃ الناس (خواتین و حضرات) کیلئے 'تجویدی ڈپلومہ' کا قیام (مدت تعلیم ۲۰ دن) تاکہ ہر مسلمان قرآن کے تلفظ کو درست کر کے (تلاوت قرآن) کی تمام تر فضیلتوں کا مستحق ٹھہر سکے۔ اور اس ڈپلومہ کو (جو کہ آربابِ جماعت و مدارس پر فریضہ کی ادائیگی کیلئے ایک عملی قدم ہے) جماعتی طور پر مختلف شہروں میں متعارف کرایا جائے۔

رشد: جامعہ لاہور الاسلامیہ سے مرکزِ ادارۃ الاصلاح منتقل ہونے کے کیا اغراض و مقاصد تھے؟

قاری صاحب: اصل مسئلہ یہ ہے کہ کسی بھی معاشرے کے دھارے کو بھیرنا نوجوانوں کا کام ہے اور جو کام نوجوان کر سکتے ہیں وہ عمر رسیدہ افراد نہیں کر پاتے۔ اس لیے جب نوجوان تیار ہو جائیں تو اُن کو کام کے مواقع فراہم کرنے چاہئیں۔ اسی نیت سے میں نے مدنی صاحب سے بارہا عرض کی کہ آپ اپنے فرزندان میں سے کسی کو کلیۃ القرآن کی ذمہ داری سونپیں۔ بہر حال حافظ صاحب نے سونپ دی، لیکن میری موجودگی کی وجہ سے وہ کھل کر کام نہیں کر پارہے تھے اور اس قدر محنت نہیں کرتے تھے جس قدر کسی کام کو اٹھانے کیلئے کی جاتی ہے، اور بہت ساری باتیں مجھ پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس لیے میں نے مناسب سمجھا کہ میں کسی دوسری جگہ منتقل ہو جاؤں تاکہ یہاں انہیں کام کا بھرپور موقع میسر آئے، نیز ایک وجہ یہ بھی تھی کہ عموماً قراءات کے مدارس میں یہ ہوتا ہے کہ ایک معروف اُستاد کی زندگی تک ہی وہ کام ہوتا ہے اور بعد میں وہ ختم تصور کیا جاتا ہے، میں اس تصور کو بھی ختم کرنا چاہتا تھا تاکہ کام اچھی طرح اپنے سامنے چلتا دکھ سکوں۔ باقی ادارۃ الاصلاح جانے سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گیا کہ کلیۃ القرآن للبنات بھی شروع ہو گیا جہاں سے الحمد للہ ایک کلاس (۱۹ طالبات پر مشتمل) قراءاتِ عشرہ مکمل کر کے فارغ ہو چکی ہے اور اب بھی ۱۹ طالبات قراءاتِ عشرہ جمع الجمع کے ساتھ پڑھ رہی ہیں اور ان شاء اللہ سال کے آخر تک ختم قرآن سعادت حاصل کر لیں گی۔ اس کے علاوہ میری دیرینہ خواہش تھی کہ طلباء کیلئے ایک سٹوڈیو ہو جہاں اچھے پڑھنے والے طلبا کی ریکارڈنگ کی جائے اور اُسے نشر کیا جائے وہ بھی الحمد للہ بن چکا ہے۔ الحمد للہ انہی نیک مقاصد کی خاطر میں مرکزِ ادارۃ الاصلاح منتقل ہوا اور وہاں بھی انتظامیہ سے طے کیا کہ کسی قسم کی ذمہ داری نہیں لوں گا تاکہ شباب کو کام کا زیادہ سے زیادہ موقع ملے۔

رشد: اب ہم آپ سے کچھ ذاتی نوعیت کے سوال کرنا چاہیں گے۔ پہلا سوال یہ ہے کہ آپ کی شادی کب ہوئی اور



اس میں پسند اور ناپسند کا کوئی دخل تھا؟

قاری صاحب: میری شادی ۱۹۸۳ء میں، جب میں مدینہ یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا، دوران تعطیلات میرے ماموں مولانا یعقوب کے گھر ہوئی۔ رہا مسئلہ پسند اور ناپسند کا تو ہمارے خاندان میں ایسی باتوں کو ویسے ہی معیوب سمجھا جاتا ہے۔ البتہ یہ بات ضرور ہے کہ میری نانی محترمہ (والدہ حافظ بیگی میر محمدی رحمۃ اللہ علیہا) کی یہ دیرینہ خواہش تھی کہ میری شادی ماموں کے ہاں ہی ہو۔ جس کے بارے میں وہ وقتاً فوقتاً کہتی رہتی تھیں اور ہم دونوں سے ان کا ایک خاص لگاؤ تھا لیکن قدرت کو منظور نہ تھا کہ وہ اس پر مسرت موقع کو اپنی آنکھوں سے دیکھتیں اور ان کی نگرانی میں یہ سارے امور انجام پاتے۔ وہ ہماری شادی سے کچھ ایام پہلے ہی خالق حقیقی سے جا ملیں۔ نور اللہ مرقدہا وجعل الجنة مثواھا

رُشد: آپ کتنے بہن بھائی ہیں اور ان کے مشاغل کیا ہیں؟

قاری صاحب: ہم بچہ اللہ دس بہن بھائی ہیں۔ بڑے بھائی محترم محمود احمد صاحب، پھر جناب مسعود احمد یہ دونوں سکول ٹیچرز ہیں۔ تیسرے نمبر پر میں ہوں پھر قاری حسان احمد صاحب، قاری سلمان احمد صاحب اور سب سے چھوٹے قاری صہیب احمد صاحب۔ اسی طرح ہماری ہمیشہ راؤں میں سے جو بڑی ہیں ان کی شادی محترم ڈاکٹر محمد یونس صاحب سے ہوئی، دوسری ہمیشہ ام اسامہ ہیں جن کا نکاح صوفی محمد ابراہیم صاحب سے ہوا جو چند ماہ قبل اللہ کو پیاری ہو چکی ہیں، تیسری ام عمیر ہیں جو محترم محمد سلیم صاحب کے عقد میں ہیں اور چوتھی اور چھوٹی ہمیشہ حضرت حافظ بیگی میر محمدی رحمۃ اللہ علیہا کے فرزند ارجمند جناب حافظ محمد اسماعیل میر محمدی کی شریک حیات ہیں۔

رُشد: شادی کے بعد کوئی اہم واقعہ ہوا ہو تو فرمائیں؟

قاری صاحب: شادی کے بعد کوئی قابل ذکر واقعہ تو نہیں ہوا البتہ مجھے جادو کی شکایت ہو گئی تھی جو چند ہی ایام میں کافی بڑھ گئی لیکن میں الحمد للہ مسلسل قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا اور مولانا محمد گوندلوی رحمۃ اللہ علیہ سے دم بھی کروایا جس سے اللہ رب العزت نے شفا عطا فرمائی۔

رُشد: شادی کے بعد آپ کو جلد ہی مدینہ جانا پڑا تو کوئی مشکل تو پیدا نہیں ہوئی؟

قاری صاحب: یقیناً شادی کے فوراً بعد ایک لمبے عرصے کیلئے گھر والوں سے دور جانا مشکل کام ہوتا ہے اور ہر انسان اُسے محسوس کرتا ہے لیکن میرے اوپر اللہ رب العزت نے یہ کرم کیا کہ چوتھے سال بہت زیادہ مصروف ہو گیا مثلاً کلیتہ میں آخری سال کی بحث لکھنا، اذاعتہ القرآن کی ریکارڈنگ اور پھر عصر سے رات گئے تک شیخ مرصعی رحمۃ اللہ علیہ سے عشرہ پڑھنا جس سے دیگر امور پر توجہ دینے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ اس لیے میرا وہ سال خاصا بہتر گزر گیا۔

رُشد: آپ اپنی اولاد کے متعلق کچھ فرمانا چاہیں گے؟

قاری صاحب: کیوں نہیں! الحمد للہ اللہ رب العزت نے دس بچے اپنی رحمت کاملہ سے عطا کئے جن میں سے تین بیٹے اور سات بیٹیاں ہیں۔ بڑے بیٹے قاری مصعب مدنی ہیں جو کہ کلیتہ القرآن کے فاضل ہیں اور آج کل مرکز ادارۃ الاصلاح میں تدریسی فرائض انجام دے رہے ہیں۔ دوسرے قاری عثمان مدنی ہیں وہ بھی کلیتہ القرآن کے فاضل ہیں اور آج کل عشرہ کبریٰ اور اس کے ساتھ سکول بھی پڑھ رہے ہیں۔ تیسرے بیٹے حافظ عویمر ہیں جو

کہ بحمد اللہ کلیۃ القرآن ہی میں پہلے سال کے طالب علم ہیں۔

اسی طرح بڑی بیٹی نے ماشاء اللہ حافظہ قاریہ عالمہ ہونے کے ساتھ ساتھ الہدی انٹرنیشنل کا ایک سالہ کورس اور قراءت عشرہ سورۃ بقرہ تک پڑھ رکھی ہے۔ وہ الحمد للہ شادی شدہ ہے اور اپنے گھر میں الہدی کا انسٹی ٹیوٹ چلا رہی ہے۔ اس سے چھوٹی چار بیٹیاں بھی قراءت عشرہ کی فضیلت، قاریات ہیں اور کلیۃ القرآن میں تدریس کر رہی ہیں۔ چھوٹی دو بیٹیاں ابھی حفظ کر رہی ہیں۔

ترشد: آپ نے مولانا حافظ عبدالرحمن مدنی رحمۃ اللہ علیہ کو کیسا پایا؟

قاری صاحب: میں حضرت حافظ عبدالرحمن مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا بہت شکر گزار ہوں کہ انہوں نے داسے، درسے، سننے ہر قسم کا تعاون کیا تھا۔ انہوں نے ادارہ کلیۃ القرآن کے جمیع معاملات میں مجھے پورے اعتماد کے ساتھ کام کرنے کا موقع دیا ہے اور ہر طرح سے میری مسلسل دلجوئی فرماتے رہے ہیں۔ انہوں نے کسی بھی وقت مجھے مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا اور ہر موقع پر میری بات کو بڑی اہمیت دی جو ان کی اعلیٰ ظرفی کی دلیل ہے۔ اللہ ان کو جزائے خیر دے اور ان کو امت کیلئے اعلیٰ سے اعلیٰ خدمات سرانجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

ترشد: آپ کے اہم شادگر کون سے ہیں۔ خصوصاً جن کے ذریعہ سے آپ کی تحریک کامیاب آگے بڑھا؟

قاری صاحب: قاری صہیب احمد میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ، قاری سلمان میر محمدی رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد فیاض رحمۃ اللہ علیہ، شیخ عبدالولی صومالی رحمۃ اللہ علیہ، قاری انس نضر مدنی رحمۃ اللہ علیہ، قاری عبید اللہ غازی رحمۃ اللہ علیہ، قاری خالد فاروق رحمۃ اللہ علیہ، قاری قمر الاسلام رحمۃ اللہ علیہ، قاری حمزہ مدنی رحمۃ اللہ علیہ، قاری عارف بشیر رحمۃ اللہ علیہ، قاری عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد مصطفیٰ راسخ رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد حسین رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمود احمد رحمۃ اللہ علیہ، قاری فیصل محمود رحمۃ اللہ علیہ، قاری عبدالرشید قمر رحمۃ اللہ علیہ، قاری عبدالسلام رحمۃ اللہ علیہ، قاری ریاض عزیز رحمۃ اللہ علیہ، قاری محمد احمد صدیق رحمۃ اللہ علیہ، قاری سید محمد علی رحمۃ اللہ علیہ، قاری شفیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ، قاری فہد اللہ مراد رحمۃ اللہ علیہ اور قاری ابو بکر خان پور رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ۔

ترشد: آپ کی تصنیفات کتنی ہیں؟

قاری صاحب: اللہ رب العزت نے خالصتاً طلباء کی آسانی کیلئے کچھ کرنے کا موقع دیا ہے جن میں:

- ① القاعدة التجويدية (اردو)
- ② تحفة الصبيان في تجويد القرآن (اردو)
- ③ معين القاري في تجويد كلام البارئ (اردو)
- ④ معين الصبيان في تجويد القرآن (اردو)
- ⑤ مرشد الخلان إلى تجويد كلام الرحمن (اردو)
- ⑥ تحفة القاري (اردو)
- ⑦ زينة القاري (اردو)
- ⑧ جمال البيان في تجويد القرآن (اردو)
- ⑨ المقالة العلمية في أهمية التجويد (اردو و عربی)
- ⑩ مذکران في أهمية التجويد وفي بعض أحكام التجويد (عربی)

- ① المدخل إلى علم الوقف والابتداء (اروو)
- ② تسهيل الاهتداء في الوقف والابتداء (اروو)
- ③ المدخل إلى علم القراءات والقصيدة الشاطبية (اروو)
- ④ المدخل إلى القصيدة الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث (اروو)
- ⑤ نبذة الضوابط والأداء في قراءات القراء للمبتدئين من الطالبات والطلاب في كلية القرآن الكريم للبنات والأبناء (اروو)
- ⑥ المختارات من أصول القراءات للمبتدئين من الطلاب والطالبات في كلية القرآن الكريم للبنين والبنات (عربي)
- ⑦ المدخل إلى علم التحريرات للقراءات وما أثير حولها من شبهات والرّد عليها (عربي)
- ⑧ المختارات من تحريرات القراءات (عربي)
- ⑨ الفوائد الجلية في تحرير مسائل الشاطبية (عربي)
- ⑩ الشمعة المضيئة شرح اتحاف البرية بتحرير الشاطبية (عربي)
- ⑪ عمدة المباني في اختصار الفتح الرحمن شرح كنز المعاني بتحرير حرز الأمانى
- ⑫ تجميع التحرير ما في كتاب إرشاد المرید (للشيخ الضباع) (عربي)
- ⑬ تكميل النفع في تبويب ما في غيث النفع (من التحريرات) (عربي)
- ⑭ تقريب التحقيقات ما في كتاب حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات (عربي)
- ⑮ الفوائد الباهرة ما في كتاب الدور الزاهرة (عربي)
- ⑯ تسهيل المرام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام (اروو)
- ⑰ تحفة الخلان في الوقف على الهمز لحمزة وهشام (اروو)
- ⑱ المدخل إلى قصيده طيبة النشر في القراءات العشر وتحريراتها (عربي)
- ⑲ تسهيل التنقيح في قواعد التحرير (من تحريرات الطيبة) (عربي)
- ⑳ منار السبيل في مسائل التكبير (اروو)
- ㉑ المققع في التكبير عند الختم من طريق التيسير والحرز (عربي)
- ㉒ شفاء المرتجل في تحقيق الحال المرتجل (اروو)
- ㉓ عمدة البيان شرح الفرائد الحسان في عدآي القرآن (عربي)
- ㉔ مرشد الخلان إلى شرح الإعلان في رسم القرآن (عربي)
- ㉕ حجية القراءات (عربي)
- ㉖ مكانة القراءات عند المسلمين ونظرية المستشرقين والملحدّين حولها (عربي)
- ㉗ القراءات والقراء بحث مقدم لنيل الشهادة العالية (الليسانس) (عربي)

- ۳۸) اختصار کتاب (القراءات القرآنیة تاریخها، ثبوتها، حجیتها، أحكامها) (عربی)
- ۳۹) القراءات المتواترة بين النحو القرآني والنحو المألوف مع الردّ على من وقف منها من النحاة موقف المعارضة والتخطئ (عربی)
- ۴۰) تحقیق وتصحیح، مقدمة في كتابة المصاحف وعددها، ورسم القرآن للشيخ رضوان المخلّلاتي (عربی)
- ۴۱) مختصر تاریخ مصحف الشريف للقاضي عبدالفتاح، تحقیق وتصحیح (عربی)
- ۴۲) خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث للجعبري بحث مقدم لنيل الشهادة العالمية الماجستير (عربی)
- رشد:** کیا آپ نے کچھ ریکارڈنگ بھی کروائی ہے؟
- قاری صاحب:** جی ہاں! میری ریکارڈنگ کی کچھ تفصیلات حسب ذیل ہیں:
- ① تسجيل بعض أجزاء القرآن الكريم برواية ورش في مجمع ملك فهد.
 - ② تسجيل المصحف الكامل لفظا لفظا لعامة الناس والمبتدئين في أربعين شريطا لتصحيح الأداء المسمى "المصحف المعلم".
 - ③ تسجيل جزء ۳۰ وبعض السور بالقراءات العشر المتواترة.
 - ④ تسجيل الحلقات المختلفة بالقراءة السبع تحت إشراف عدّة مشايخ ومنهم الشيخ محمود سبيوه البدوي باسم (دروس من القرآن- إذاعة القرآن- بالمملكة العربية السعودية)
 - ⑤ تسجيل كتاب تحفة القاري في تجويد كلام الباري صوتيا للإفادة العامة.
 - ⑥ تسجيل بعض السور في بعض الروايات مثل رواية خلف عن حمزة ورواية ورش
 - ⑦ تسجيل المصحف الكامل في التروايح عدة مرات.
 - ⑧ تسجيل المصحف الكامل برواية ورش في كلية القرآن الكريم والتربية الإسلامية بإصدار مكتبة دار السلام.

