

فیاض الحسن جمیل الازہری

فیاض الحسن جمیل الازہری*
ترجمہ و تلخیص: عمران اسلم*

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ اور علم قراءات میں ان کی خدمات

پاکستان میں انکار قراءات قرآنیہ اور انکار حدیث میں پیش پیش ادارہ 'المورد' کے ڈائریکٹر اور مجلہ 'اشراق' کے مدیر مسٹر جاوید احمد غامدی اپنے کارہائے سیاہ کے اعتبار سے علمی و عوامی حلقوں میں غیر معروف نہیں۔ انہوں نے یہ طے کر رکھا ہے کہ اسلام کا ہر وہ حکم جو مغرب یا مغرب زدہ افراد کیلئے کسی طرح سے بھی باعث تشویش ہے، اس کا کسی نہ کسی طرح انکار کر دیا جائے۔ ان کا ہر کام شریعت اسلامیہ کی توضیح و تشریح کے بجائے اس کی تحریف و تاویل پر مشتمل نظر آتا ہے۔ حدیث رسول کے بارے میں منفی شبہات پھیلانے کے علاوہ انہوں نے قراءات قرآنیہ کے رد یعنی انکار قرآن کا فریضہ بھی اپنے ذمہ لیا ہوا ہے۔ ان کا عام طریقہ واردات یہ ہے کہ سلف صالحین میں سے کسی امام کی عبارتوں سے من چاہا مطلب نکال لیتے ہیں اور اپنے غلط نظریات کے حق میں بطور دلیل پیش کر دیتے ہیں۔ متواتر قراءات قرآنیہ کے انکار کے ضمن میں بھی انہوں نے اپنے نظریہ کی بنیاد امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ پر رکھی ہے اور ان کے حوالے سے دعویٰ کیا ہے کہ وہ حدیث سبعہ احرف کو تشابہات میں شمار کرتے ہیں چنانچہ مختلف قراءات قرآنیہ کا ثبوت ممکن نہیں۔ زیر نظر تحریر میں مضمون نگار نے مثبت انداز میں امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کے نظریہ قراءات اور انکی خدمات علوم القراءات کا مختصر تعارف پیش کیا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اس موضوع پر ایم فل یا پی ایچ ڈی کی سطح پر تحقیقی کام کیا جائے تاکہ غامدی صاحب جان سکیں کہ امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے نظریہ انکار قراءات کو پیش کرنا انتہائی ناقص مطالعہ کا نتیجہ ہے۔

واضح رہے کہ یہ مضمون اس سے قبل اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کے تحقیقی مجلہ علوم اسلامیہ میں الإمام جلال الدین السیوطی وأهم آثاره فی علم القراءات کے زیر عنوان عربی زبان میں شائع ہو چکا ہے، فاضل مترجم نے اسے غامدی تلمیسات کی توضیح کیلئے اردو قالب میں ڈھالا ہے۔ کیا حدیث سبعہ احرف تشابہات میں سے ہے؟ اس موضوع پر شمارہ ہذا صفحہ نمبر ۸۱ پر عمران اسلم کا مضمون اور قراءات نمبر دوم صفحہ ۳۳۷ پر شیخ القراء قاری محمد طاہر جمیلی صاحب کا مستقل مضمون شائع کیا گیا ہے جبکہ قراءات نمبر اول صفحہ ۲۹۴ پر حافظ محمد زبیر کا مضمون 'قراءات متواترہ..... غامدی موقف کا تجزیہ' اس حوالے سے خصوصی طور پر لائق مطالعہ ہے۔ [ادارہ]

نام

آپ کا پورا نام عبدالرحمن بن الکنال بن ابی بکر بن محمد بن سابق الدین بن الفخر بن عثمان بن ناظر الدین محمد بن

* اللغة العربية و آدابها، جامعہ اسلامیہ، بہاولپور میں ایم اے کے طالب علم
☆ فاضل کلبۃ الشریعة، جامعہ لاہور الاسلامیہ، ورکن مجلس التحقیق الاسلامی، لاہور

مارچ ۲۰۱۰ء

امام جلال الدین سیوطی اور علم قراءات

سیف الدین خضر بن نجم الدین ابی الصلاح ایوب بن ناصر الدین محمد بن الشیخ ہام الدین الہمام الخضری
الأسیوطی ہے۔ [حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي: ۱۵۵/۱]

کنیت

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کی کنیت ابوالفضل ہے جو کہ رئیس القضاة عزالدین احمد بن ابراہیم نے مقرر کی۔
[النور السافرة: ۵۴/۱]

ولادت

آپ کی ولادت یکم رجب ۸۲۹ھ بروز اتوار بعد نماز مغرب قاہرہ میں ہوئی۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کا انتساب

'اسیوط' کی طرف نسبت سے آپ 'سیوطی' مشہور ہوئے۔ 'مرصد الاطلاع' میں ہے کہ 'اسیوط' صعيد مصر کے نواح
میں دریائے نیل کے مغربی کنارہ پر واقع ایک شہر کا نام ہے۔ [حسن المحاضرة: ۱۵۵/۱]
بعض کتب میں اس شہر کا نام 'سیوط' ہمزہ کے بغیر ذکر کیا گیا ہے۔

خاندانی پس منظر

آپ کے آباء اجداد کا شمار اہل علم، بااثر اور معزز لوگوں میں ہوتا تھا۔ آپ کے والد گرامی شافعی مذہب کے
فقہاء میں سے تھے۔ جب امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کی عمر صرف پانچ سال اور سات ماہ تھی آپ کے والد جہان فانی سے
کوچ کر گئے۔ آپ اس وقت قرآن کریم کی سورۃ تحریم تک حفظ کر چکے تھے۔ اس کے بعد آپ یتیمی کی حالت میں
پلے بڑھے۔ آپ کے والد نے 'فتح القدیر' کے مصنف کمال بن ہمام کو اپنے بیٹے کی تربیت اور سرپرستی کی
وصیت کی تھی۔

تعلیم و تربیت اور اساتذہ کرام

بچپن ہی سے سیوطی پر ذہانت و فطانت کے آثار نمایاں تھے۔ آپ ابھی آٹھ سال کے تھے کہ مکمل قرآن کریم حفظ
کر لیا۔ اس کے بعد العمدة، المنهاج الفقہی، المنهاج الأصولی اور ألفیة ابن مالک حفظ کر کے
۸۶۳ھ میں باقاعدہ طور پر حصول علم میں مشغول ہو گئے اور اپنے دور کے اکثر ماہرین فن سے پڑھا اور ان کی خدمت
میں طویل عرصہ گزارا۔

حصول علم کیلئے سفر

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے حصول علم کے لیے شام، حجاز، یمن، ہند، مغرب اور بہت سے مصری شہروں کا سفر کیا۔ انہی
اسفار کے دوران آپ حج کی سعادت سے بھی فیض یاب ہوئے۔ زمزم پیتے ہوئے آپ نے جو دعائیں کیں ان میں
سے ایک یہ بھی تھی کہ اللہ مجھے علم حدیث میں حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ اور فقہ میں اپنے اُستاد شیخ سراج الدین
بلقینی جیسا بلند مرتبہ عطاء فرما۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کا علمی مرتبہ

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ فنون اور بہت سے علوم میں رتبہ امامت کو پہنچے ہوئے تھے۔ آپ نے اپنی کتاب 'حسن المحاضرة' میں ذکر کیا ہے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے بالخصوص سات علوم میں بہت زیادہ معلومات دی ہیں، جو یہ ہیں:

”تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، معانی، بیان اور بدیع۔“

آپ اپنی کتاب 'الرد علی من أخلد إلى الأرض وجهل أن الإجتہاد فی کل عصر فرض' میں رقمطراز ہیں:

”روئے زمین پر مشرق سے مغرب تک خضر، قطب یا کسی ولی اللہ کے علاوہ حدیث اور عربی کا مجھ سے بڑا عالم کوئی نہیں۔“

ان کا یہ دعویٰ عربی زبان کے بارے میں تو تسلیم کیا جاسکتا ہے البتہ حدیث کے بارے میں ان کا یہ دعویٰ غیر درست ہے، الایہ کہ اس سے متون حدیث کا حفظ مراد ہو یا ستاوی کے علاوہ مراد ہو۔ نیز انہوں نے لکھا ہے کہ فقہ کے سوا باقی تمام فنون میں ان کے اساتذہ میں سے بھی کوئی ان کے ہم پلہ نہیں ہے البتہ فقہ میں ان کے شیخ کی معلومات وسیع اور زیادہ ہیں۔

اور ہاں اصول فقہ اور علم الجدل والتصریف میں مذکورہ سات علوم سے کچھ کم معلومات ہیں ان کے بعد علم الإنشاء والترسل اور علم المیراث، اس کے بعد علم القراءت ہے جس میں ان کا کوئی اُستاد نہیں اور اس کے بعد علم الطب کی معلومات ہیں۔ [حسن المحاضرة: ۱۵۷/۱]

منطق کے متعلق لکھتے ہیں کہ آغاز میں اس کے متعلق کچھ پڑھا تھا بعد میں اس سے طبیعت اچاٹ ہو گئی اور ابن صلاح کا اس علم کی حرمت کے متعلق فتویٰ پڑھا تو اسے بالکل ترک کر دیا اور اس کے بدلے اللہ تعالیٰ نے مجھے علم حدیث عطا فرمایا۔

منطق کے متعلق آپ نے دو رسالے تحریر فرمائے:

① القول المشرق فی تحریم الإشغال بالمنطق

② صون المنطق والکلام عن فن المنطق والکلام

علم حساب آپ کے نزدیک بڑا مشکل تھا۔ اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ جب میں حساب سے متعلق کوئی مسئلہ دیکھوں تو وہ میرے لیے اتنا مشکل اور بھاری ہوتا ہے کہ گویا مجھے پہاڑ اٹھانا پڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بلا کا حافظ عطا فرمایا تھا آپ نے خود ذکر فرمایا ہے کہ مجھے دو لاکھ احادیث زبانی یاد ہیں۔

آپ نے قصبہ رضوان میں باب فرویلہ کی جانب پہلے خیمہ میں واقع جامع الکردی کی جگہ موجود مدرسہ محمودیہ کے کتب خانہ سے خوب استفادہ کیا۔ یہ مدرسہ مصر کے شاندار مدارس میں شمار ہوتا ہے۔

’أنباء القمر‘ میں حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ اس مکتبہ کے متعلق لکھتے ہیں:

”اس مکتبہ میں موجود بے بہا کتب قاہرہ میں آج کل موجود تمام کتابوں سے زیادہ قیمتی اور مفید ہیں۔ یہ کتابیں وہ ہیں جو اب رہان بن جماعہ نے زندگی بھر جمع کیں اور ان کی وفات کے بعد محمود آستاد نے ان کے ترکہ میں سے یہ کتابیں خرید کر بایں شرف وقف کر دیں کہ ان میں سے کوئی کتاب مدرسہ سے باہر نہ جانے پائے۔“

امام جلال الدین سیوطی اور علم قراءات

یہ کتب خانہ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کی تحویل میں رہا اس وقت اس میں تقریباً چار ہزار جلدیں تھیں۔ آپ نے اس کتب خانہ کی فہرست مرتب کی تھی۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ کو ملکہ اجتہاد اور اس کی تمام ضروری معلومات حاصل تھیں۔ آپ اپنی کتاب حسن المحاضرہ، الرد علی من أخلد إلى الأراض، طرز العمامة اور مسالك الحنفاء میں لکھتے ہیں:

”میں اگر ہر مسئلہ کے متعلق لغوی، عقلی دلائل، اس کے اصول و اعتراضات مع جوابات، اس بارے میں مختلف مذاہب کے اختلاف اور ان کے مابین موازنہ وغیرہ کے بارے میں رسالہ لکھنا چاہوں تو اپنی قوت یا طاقت سے نہیں بلکہ اللہ کے فضل اور توفیق سے لکھ سکتا ہوں۔“

اس کے ساتھ ساتھ آپ بڑے زود نویس، حاضر جواب، صحیح العقیدہ، متواضع، قناعت پسند اور بڑے عبادت گزار تھے۔ اُمراء و ملوک کے تحائف قبول نہ کرتے تھے سلطان غوری نے ایک بار آپ کی خدمت میں ایک غلام اور ایک ہزار دینار پیش کیے۔ آپ نے دینار واپس کر دیئے اور غلام لے کر آزاد کر دیا اور مدینہ نبویہ میں حجرہ نبویہ کا خادم مقرر کر دیا۔ اور بادشاہ کے قاصد سے کہا: تم دوبارہ تحائف اور ہدایا لے کر نہ آنا، ہمیں اللہ نے ان چیزوں سے مستثنیٰ کر رکھا ہے۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے نئے پیش آمدہ مسائل کے بارے میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اصولوں کے مطابق فتوے دیئے اور اکثر فنون کے بارے میں شاندار کتابیں تصنیف کیں۔ آپ کے فتاویٰ اور مؤلفات بہت زیادہ معروف ہوئے اور ہر علاقہ کے اہل علم نے انہیں شرفِ قبولیت سے نوازا۔

اس کے بارے میں آپ ’مقامہ مزہریہ‘ میں فرماتے ہیں:

”میں نے سترہ برس تک فتوے لکھے اور چالیس برس کی عمر تک تدریس و افتاء سے متعلق رہا، اس کے بعد معذرت کر کے یہ دونوں کام چھوڑ کر عبادت اور تصنیفات میں مشغول ہو گیا۔“

آپ کے مشہور آسانذہ کرام

- | | |
|--|--|
| ① سراج الدین البلقینی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ② علم الدین <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |
| ③ شہاب الدین الشارمساحی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ④ الشرف المناوی ابو زکریا یحییٰ بن محمد <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |
| ⑤ تقی الدین الشمسی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ⑥ شیخ محی الدین محمد بن سلیمان رومی حنفی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |
| ⑦ سیف الدین حنفی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ⑧ جلال الدین المحلی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |
| ⑨ احمد بن ابراہیم حنبلی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ⑩ الزین العقبی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |
| ⑪ البرہان ابراہیم بن عمر البقاعی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> | ⑫ الشمس السیر امی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> |

علم قراءات میں امام موصوف کی خدمات

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے قراءات کے موضوع پر بہت سی کتب تصنیف کیں۔ انہوں نے اپنی زندگی کی پہلی کتاب قراءات کے موضوع پر لکھی۔ جس کا نام ’شرح الاستعاذۃ و البسملة‘ تھا۔

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ اس کے متعلق فرماتے ہیں:

زندگی میں سب سے پہلے میں نے جو کتاب تالیف کی اس کا نام ’شرح الاستعاذۃ و البسملة‘ ہے۔ کتاب مکمل

کر کے میں نے علم الدین البقینی کے سامنے پیش کی تو انہوں نے اس پر تقریظ تحریر کی۔ [شذرات الذهب: ۵۳۸] امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے علوم قرآن، تفسیر اور قراءات کے موضوع پر درجنوں کتب تحریر کیں ان میں سے مشہور اور چنییدہ کتب تصنیفات یہ ہیں:

- ① شرح الاستعاذۃ والبسملة
 - ② الإنصاف فی تمییز الأوقاف
 - ③ الدر النثیر فی قراءۃ ابن کثیر
 - ④ شرح حرز الأمانی ووجہ التہانی
 - ⑤ الإیتقان فی علوم القرآن
 - ⑥ لباب النقول فی أسباب النزول
 - ⑦ الدرّ المنثور فی التفسیر بالمأثور
 - ⑧ أسرار التأویل
 - ⑨ الإکلیل فی إستنباط التنزیل
 - ⑩ تناسق الدرر فی تناسب الآیات والسور
 - ⑪ ترجمان القرآن
 - ⑫ حجاز الفرسان إلی مجاز القرآن
 - ⑬ متشابه القرآن
 - ⑭ مفحّمات فی مبہمات القرآن
 - ⑮ مراصد المطالع فی تناسب المقاطع والمطالع
 - ⑯ معترك الأقران فی إعجاز القرآن
 - ⑰ الجواهر فی علم التفسیر
 - ⑱ تناسب الدرر فی تناسب السور
 - ⑲ تکملة تفسیر الجلالین
 - ⑳ النموذج اللیب فی خصائص الحیب
 - ㉑ الألفية فی القراءات العشر
- امام صاحب نے قراءات کے موضوع پر اس کے علاوہ بھی بہت سی کتب تالیف کیں۔ مذکورہ کتب میں سے چند کا تعارف پیش خدمت ہے:

① شرح الإستعاذۃ والبسملة

یہ کتاب آپ نے نوعمری میں لکھ ڈالی تھی۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے امام صاحب نے اس میں 'تعوذ' اور 'بسملہ' کے الفاظ و احکام پر تفصیلی بحث کی ہے۔ علاوہ ازیں 'تعوذ' اور 'بسملہ' میں قراءات کا اختلاف بیان کرتے ہوئے قراءات میں ان کی چار کیفیات کی وضاحت کی گئی ہے۔

② الإنصاف فی تمییز الأوقاف

یہ کتاب بھی قراءات سے متعلق ہے جس میں امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے وقف کے احکام اور وجوہ کا تذکرہ کرتے ہوئے وقف کے وقت بعض کلمات قرآنیہ میں قراءات کا اختلاف نقل کیا ہے۔ اس کے علاوہ وقف کی کیفیت اور وقف کے بعد ابتداء کا تذکرہ کرنے کے ساتھ ساتھ ابتداء اور اعادۃ کے احکام کو زیر بحث لایا گیا ہے۔

③ الدر النثیر فی قراءۃ ابن کثیر

علم قراءات پر امام صاحب کی یہ ایک مستقل کتاب ہے۔ جس میں آپ قراءت سبعہ میں سے دوسرے امام، ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ کی قراءت کو زیر بحث لائے ہیں۔ امام ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ کی دیگر قراءت سے مختلف ایک مستقل قراءت موجود ہے۔ مثلاً قراءت میں سے آپ اکیلے ادغام کبیر کے قائل ہیں اور ورش کی طرح آپ نے بعض کلمات میں تقلیل بیان کی ہے۔

امام جلال الدین سیوطی اور علم قراءات

ہے۔ کتاب میں ورش کی قراءات کی بھی تفصیلی وضاحت موجود ہے۔

④ شرح حرز الأمانی ووجه التہانی (شرح شاطبیہ)

’حرز الأمانی ووجه التہانی‘ امام شاطبی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب ہے جو دراصل ابو عمرو عثمان بن سعید الدانی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ’التیسیر‘ کی منظوم شکل ہے۔ ’حرز الأمانی ووجه التہانی‘ اور ’تیسیر‘ پر بہت سے علماء کبار کی جانب سے بسیط شروحات لکھی گئی ہیں۔ امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی ’قصیدۃ لامیۃ للشاطبی‘ کے نام سے شاطبیہ کی انتہائی شاندار شرح لکھی ہے۔ افادے کے اعتبار سے یہ کتاب نمایاں مقام کی حامل ہے۔ یہ کتاب مخلوط ہے جس کے تین نسخے مل سکے ہیں۔ پہلا نسخہ ۱۲۰، دوسرا ۹۰ اور تیسرا ۱۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ [کشف الظنون: ۵۲۰/۱]

⑤ الإقتان فی علوم القرآن

اس کتاب کو علوم قرآن پر مشتمل ایک دستاویز کا نام دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ اس میں امام صاحب نے علوم قرآن کی اسی (۸۰) اقسام کا تفصیلی تذکرہ قلمبند کیا ہے جن میں سے ۲۰ اقسام علم قراءات کا احاطہ کیے ہوئے ہیں۔ بطور مثال ان میں سے چند پیش خدمت ہیں:

- ① ۲۲ تا ۲۷ ویں قسم تک متواتر، مشہور، آحاد، شاذ، موضوع اور مدرج پر مشتمل ہیں۔
- ② ۲۸ ویں قسم وقف وابتدا کی معرفت پر مبنی ہے۔
- ③ ۳۰ ویں قسم امالہ اور فتح کی وضاحت میں ہے۔
- ④ ۳۱ ویں قسم ادغام، اظہار، انخفاء اور اقلاب پر مشتمل ہے۔
- ⑤ ۳۳ ویں قسم تخفیف ہمزہ کے بارے میں ہے۔
- ⑥ ۳۴ ویں قسم کیفیات قراءات کی وضاحت میں ہے۔
- ⑦ فصل سادس مختلف افراد سے قراءات اخذ کرنے کی کیفیت اور اس کے جمع کرنے پر مشتمل ہے۔

۲۲ تا ۲۷ ویں قسم کی مختصر وضاحت

علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ اس بحث میں رقمطراز ہیں کہ قاضی جلال الدین البلقینی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: قراءات، متواتر، آحاد اور شاذ میں منقسم ہے۔ متواتر سے مشہور سات قراءات مراد ہیں، جبکہ آحاد میں بقیہ تین قراءات اور صحابہ کرام کی قراءات ملحق ہے۔ اور شاذ سے مراد تابعین یعنی اعمش رحمۃ اللہ علیہ، یحییٰ بن وثاب رحمۃ اللہ علیہ، ابن جبیر رحمۃ اللہ علیہ اور دیگر کی قراءات ہے۔ امام صاحب کی یہ رائے نظر ثانی کے قابل ہے۔ اس حوالے سے علامہ جزری رحمۃ اللہ علیہ کا موقف زیادہ صحیح اور واضح ہے جو کہتے ہیں:

ہر وہ قراءات جو لغت عرب کی کسی بھی وجہ سے موافق ہو، مصاحف عثمانیہ سے مطابقت رکھتی ہو اگرچہ احتمالاً ہی اور اس کی سند بھی صحیح ہو تو وہ قراءات صحیح ہے۔ جس کو نہ تو رد کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس کا انکار کیا جاسکتا ہے۔ یہ حروف سبعہ میں سے ہے جو بطور قرآن نازل ہوا اور لوگوں پر ان کا قبول کرنا واجب ہے، برابر ہے کہ چاہے یہ آئمہ سبعہ سے منقول ہو، عشرہ سے ہو یا پھر دیگر مقبول آئمہ سے۔ [الإقتان فی علوم القرآن: ۱۹۹/۱]

بسم اللہ

تینتیسویں قسم کی مختصر وضاحت

امام موصوف اس بحث میں فرماتے ہیں:

ہمزہ کے احکام اس قدر زیادہ ہیں کہ اُن کے احاطے کے لیے مستقل جلد کی ضرورت ہے۔ البتہ مختصراً اہل فن نے

فن قراءت میں ان کی چار اقسام بیان کی ہیں:

① **نقل حرکت:** یعنی حرکت ہمزہ کو ماقبل ساکن حرف کی طرف نقل کر دینا اور ہمزہ کو گرا دینا۔ جیسے قَدْ أَفْلَحَ سے قَدْ أَفْلَحَ یہ امام نافع رحمہ اللہ کی ورش کے طریق سے قراءت ہے۔ اس کے لیے شرط یہ ہے کہ صحیح ساکن پہلا کلمہ کے آخر میں ہو اور ہمزہ دوسرے کلمہ کے شروع میں۔ امام ورش نے پورے قرآن میں ایسی مثالوں کو نقل کے ساتھ بھی پڑھا ہے سوائے كِتَابِيَهٗ اِنِّي طَلَنْتُ کے۔ اسے وہ تحقیق کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ جبکہ دیگر جمع قراء پورے قرآن میں اس جیسی تمام مثالوں کو تحقیق کے ساتھ ہی پڑھتے ہیں۔

② **ابدال:** ہمزہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حروف مدہ سے بدل دینا۔ ماقبل حرف پر اگر زبر ہوگی تو الف سے، زیر ہوگی تو یا سے اور پیش ہوگی تو واؤ سے ابدال ہوگا۔ جیسے وَأَمْرٌ أَهْلَكَ سے وَأَمْرٌ أَهْلَكَ، يَوْمٌ مِّنْ يَّوْمِنُونَ سے يَوْمٌ مِّنْ يَّوْمِنُونَ اور جِئْتُ سے جِئْتُ، یہ امام ابو عمرو رحمہ اللہ کے شاگرد سوسی کی روایت ہے۔

③ **تسہیل بین بین:** یہ اس صورت میں ہوتی ہے جب ایک ہی کلمہ میں دو ہمزہ آجائیں۔ جب دونوں ہمزہ مفتوح ہوں تو امام نافع رحمہ اللہ، امام ابن کثیر رحمہ اللہ، امام ابو عمرو رحمہ اللہ اور ہشام رحمہ اللہ دوسرے ہمزے کی تسہیل کرتے ہیں اور امام ورش رحمہ اللہ دوسرے ہمزہ کا الف سے ابدال کرتے ہیں۔ ابن کثیر رحمہ اللہ دو ہمزوں کے درمیان ادخال نہیں کرتے جبکہ قالون رحمہ اللہ، ہشام رحمہ اللہ، ابو عمرو رحمہ اللہ ادخال کرتے ہیں۔ باقی جمع قراء دونوں ہمزوں میں تحقیق کرتے ہیں۔ اگر ایک ہمزہ مفتوح اور دوسرا مکسور ہو تو نافع، مکی اور بصری تسہیل کرتے ہیں، قالون اور ابو عمرو ادخال بھی کرتے ہیں باقی جمع قراء تحقیق کرتے ہیں۔ پہلا مفتوح اور دوسرا مضموم ہو جیسے أَوْبَيْنُكُمْ اس میں نافع، مکی اور بصری تسہیل کرتے ہیں۔ قالون ادخال بھی کرتے ہیں جبکہ باقی جمع قراء تحقیق کے قائل ہیں۔ امام دانی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ دوسرے ہمزہ کو جو واؤ کی شکل میں لکھا گیا ہے اس سے صحابہ کا یہ اشارہ کرنا مقصود تھا کہ تسہیل بالواؤ ہوگی۔

④ **الاسقاط:** جب دو ہمزے دو کلموں میں ہوں اور متفق الحركات ہوں تو اگر دونوں مکسور ہوں گے تو امام ورش اور قبل دوسرے ہمزہ میں تسہیل بالیاہ کرتے ہیں۔ قالون اور بزی پہلے ہمزہ کو یا ئے مکسورہ سے بدل دیتے ہیں۔ ابو عمرو بصری رحمہ اللہ گرا دیتے ہیں جبکہ باقی تمام قراء تحقیق کرتے ہیں۔ اور اگر دونوں مفتوح ہوں تو ورش اور قبل دوسرے ہمزہ کو تسہیل بالالف کرتے ہیں، قالون، بزی اور ابو عمرو گرا دیتے ہیں باقی تمام قراء تحقیق کرتے ہیں۔ اگر دونوں مضموم ہوں تو ابو عمرو بصری اسقاط۔ قالون، بزی تسہیل اور ورش قبل ابدال کریں گے جبکہ باقی جمع قراء تحقیق۔ اس بارے میں اختلاف ہوا ہے کہ پہلے ہمزہ کو گرایا جائے گا یا دوسرے کو۔ ابو عمرو کا خیال ہے کہ پہلے کو، جبکہ خلیل کا کہنا ہے کہ دوسرے کو گرایا جائے گا اور اس کا اثر مدہ پہ بھی ہوگا۔

چوتیسویں قسم

قراءت کی تین قسمیں ہیں:

① **تحقیق:** یعنی ہر حرف کو اس کا مکمل حق دینا۔ مد، تحقیق اور تشدید کو اچھی طرح ادا کرنا اور حروف کی ادا ہنگی میں ہر ہر حرف کو اس قدر نکھار کے ادا کرنا کہ ہر حرف کی علیحدہ علیحدہ سمجھ آئے، اور وقوف کا خیال رکھ کے پڑھا جائے۔ یہ امام حمزہ اور ورش کا طرز تلاوت ہے۔

② **المد:** قدرے تیزی سے تلاوت کرنا یعنی مدود میں قصر کرنا اور سکون اختلاس، ابدال، ادغام کبیر اور ہمزہ کو قدرے جلدی ادا کرنا۔ یہ ابن کثیر رحمہ اللہ، ابو جعفر رحمہ اللہ، ابو عمر رحمہ اللہ، ابو یعقوب رحمہ اللہ کا طرز تلاوت ہے۔

③ **تدویر:** یعنی حد اور تحقیق کے درمیان پڑھنا۔ اکثر قراء کا طرز تلاوت یہی ہے۔

امام سیوطی رحمہ اللہ کی تفاسیر تفسیر جلالین اور الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، کا تعارف راقم الحروف کے دوسرے مضمون 'کیا حدیث سبعہ احرف متشابہات میں سے ہے؟' امام سیوطی رحمہ اللہ کے مؤقف کے تجزیہ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

وفات اور مدفن

امام سیوطی رحمہ اللہ نے ۱۹ جمادی الاولیٰ ۹۱۱ھ جمعہ کی رات سات روز تک بائیں بازو کے شدید ورم میں مبتلا رہنے کے بعد اپنی جان جان آفریں کے سپرد کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے وفات کے وقت سورۃ یسین کی خود تلاوت فرمائی۔ آپ کی نماز جنازہ الروضہ کی جامع الشیخ احمد اباریقی میں شعرانی نے پڑھائی۔ اس کے بعد بہت سے لوگوں نے مصر العتیقہ کی جامع جدید میں دوبارہ نمازہ جنازہ پڑھی۔ بوقت وفات آپ کی عمر اسیٹھ سال اور دس ماہ تھی۔ آپ قاہرہ میں حوش تو صوموں میں دفن کیے گئے۔ یہ مقام باب القرافۃ (جو عام لوگوں میں جعفر الصادق کی بیٹی کے نام سے معروف ہے) کے باہر واقع ہے۔ [الکواکب السائرة بأعیان المائة العاشرة: ۲۳۷]

دمشق میں بھی آپ کا ایک غائبانہ نمازہ جنازہ پڑھایا گیا جس میں لوگوں کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ کو غسل دینے والے شخص نے آپ کے قمیص اور نمائے کو محفوظ کر لیا جو بعد میں لوگوں نے بھاری قیمت ادا کر کے بطور تبرک اپنے لیے خرید لیا۔ [الکواکب السائرة بأعیان المائة العاشرة: ۲۳۱]

یہ سلطان غوری کا دور تھا۔ لوگ ایک دوسرے پر بہت ظلم کیا کرتے تھے لیکن کسی نے بھی آپ کے ترکہ کو ہاتھ تک نہ لگایا۔ سلطان نے کہا کہ شیخ نے زندگی بھر ہم سے کوئی چیز قبول نہ کی لہذا اب کوئی ان کے ترکہ کو ہاتھ نہ لگائے۔ ان کی قبر پر قیہ تعمیر کیا گیا۔

یاد رہے کہ اسیوط میں مسجد سیدی جلال کے اندر بھی ایک قبر واقع ہے۔ شیخ کا اس قبر سے کوئی تعلق نہیں یہ آپ کے اجداد میں سے کسی کی قبر ہے۔ [تدریب الراوی: ص ۲۹]

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ آپ کی شہرت کی وجہ سے یہ مسجد آپ کے نام سے مشہور ہو گئی۔ تیمور پاشا کی تحقیق کے مطابق آپ نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ سیوطیوں میں جو لوگ آپ کی طرف منسوب ہیں وہ آپ کی نسل میں سے نہیں۔ وہ مسجد کے منتظم یا خدام کی نسل میں سے ہیں۔