

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ عنہ

(اذ مولانا حافظ محمد اسحق حنفی مصدر درس تقویۃ الاسلام لاہور)

(۱)

نام و نسب | سعید بن مسیب نام اور محمد کنیت، فقیر الفقیر القلب، فاروق الظفر رضی اللہ عنہ کی خلامت کے تیرے سالی مدینہ عربیہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد مسیب کو شرف صحبت حاصل تھا، وہ برے صحابہ کے سالخ بریت اور ضروری میں شریک تھے۔ ذریعہ معاش تجارت تھا، ان سے سات احادیث مردوی ہیں۔ درستق علیہ ہیں اور ایک میں امام بخاری، متفویں، ابو طالب کی وفات کی حدیث کے بھی روایتی ہیں۔ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کے علاوہ اپنی بن کعب اور ابو سعید بن سعید سے جیسی استفادہ کیا، ان سے ان کے صاحبوں سے سعید ہی روایت کرتے ہیں، آپ کے واوا حزن جی سعادتی ہیں۔ فتح مکہ کے دن اسلام لاہور کے درجنگت ٹکرے میں بھی شریک ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے پوچھا تہذیب نام کیا ہے؟ کہنے لگے میر نام حزن ہے، آپ نے فرمایا یہ نام بدال کر اپنا نام سهل رکھو، حزن کے معنی سخت زمین ہے، جس سے درشتی اور ناسہواری ٹکریتی ہے اور سهل نہ زمین کو کہتے ہیں، اس میں رفق، اہلی کی طرف اشارہ ہے، بڑے میں اپنے باپ کے رکھے ہوئے نام کو بدلتا نہیں چاہتا، نیزہ جی ہے۔ نام کو ہر ایک دیالتی اور بے آبرو کر ڈالتا ہے سعید کہتے ہیں میرے خیال میں شاہرا سمی وجہ سے ہمارے خاندان میں تشریفت اور درشتی پائی جاتی ہے۔ ان انکے بیٹے مسیب ہی رایت کہتے ہیں: ان دونوں بابکوں کا نیفیں بجا کی بُرکت ہے کہ ان کے بُخت جگہ امام سعید کو علم شریعت میں وہ بلند مقام حاصل ہوا کہ امت نے بالاتفاق سرتاج تابعین قبول کر لیا۔

اساتذہ | چونکہ آپ کا شمار بکار تابعین میں ہے اس لئے جو بڑے بڑے جلیل القدر صحابہ اور صحابیات سے آپ کو شرف تکنہ حاصل ہے امند جو ذلی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

سلہ - تہذیب الانصار، واللغات للغوثی ص ۶۰۹ - سلہ الانصار فی سعرف الصحابة من مجمع ۲۳ سنن البداود

ص ۷۴ - مشکلۃ الشریف ص ۷۰۴

حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ اور اوزر، ابوالمنذر و ابواحسان بن ثابت، حکیم بن حرام، زین بن شابت، ابو تقاوہ، ابو موسیٰ الشعرا، ابو سہر ریڑہ، ابوسعید خدری، ان کے والد صدیب حضرت عائشہ حضرت ام سلمہ، اسماء بنت حمیس، خولہ بنت حکیم، فاطمہ بنت قیس اور ام سلیم وغیرہ، فرمی اللہ عزوجلہ ابمبعیدون، ان کے علاوہ اجدہ تابعین ہم سے جیسا آپ نے کسب فیض کیا ہے،

حضرت عمرؓ سے آپ کے سماں میں اختلاف ہے۔ جو درحل آپ کے سن وادرت میں اختلاف کا تجھے ہے، ایک روایت میں آپ کی پیدائش حضرت عمرؓ کی شہادت سے صرف دو سال قبل بنائی گئی ہے غالباً اسی روایت کے پیش نظر امام عالمؒ، امام ابو حاتم رحمۃ اللہ علیہ اور واقعی وغیرہ نے حضرت عمرؓ سے آپ کے مسلم کی نفی ہے، مگر صحیح یہ ہے کہ آپ فاروق اعظم کے منصب خلافت پر ٹھنکن ہونے کے دو سال بعد پیدا ہوئے اور ان کی شہادت کے وقت آپ بن عمرؓ کے سامنے تھی ہی وہی وجہ ہے کہ امام الجرج و التعیل حضرت امام سعید بن عین نے حضرت عمرؓ سے آپ کے سماں کو درست تسلیم کیا ہے، اور فرمایا کہ آنکھ میں کچھ پھر یا وہ سکتا ہے۔ امام الحسن عسکری سے پوچھا گیا "سعید بن مسیب کا سماں حضرت عمرؓ سے تابل جوت ہے یا نہیں؟" فرمانے لگے ہمارے تزویک قابل جوت ہے انہوں نے حضرت عمرؓ کو دیکھا اور ان سے سماں کیا ہے۔ اگر سعید عن عمرؓ ایں ہے تو پھر کون سی سند قبلی کی جانے گی

ما فاطمہ بن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے تہذیب التہذیب میں اپنی سیجھ سند سے ایک حدیث نقش کی ہے جس میں حضرت عمرؓ سے آپ کے سماں کی تصریخ ہے پری حدیث بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں حد الا سناد علی شرط حکم نیز فرمایا اضا لاسناد صحیح لا ضعی فیہ میں

حدب عسلم [سن رشد کو پہنچتے ہی آپ کی تعلیم کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس راہ میں آپ نے اسناد میں جفا کشی، محنت اور جانشناہی کا ثبوت دیا کہ اس کی نظیر آپ کے معاصر بن میر، شمازو نادر ہمی دیکھنے میں آئے گی، ایک ایک حدیث کی خلب میں مسئلہ کئی کئی دن اور کئی کئی اس سفر کی سعیتیں برداشت کرنا آپ کا معمول تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو علم سے والہارہ محبت تھی، جو آپ کو کشاں کشاں ہر مجلس علم میں پہنچا دیتی اور کلمہ حکمت حاصل کرنے کے لئے ہر وقت بادیہ پسائی اور صحرائیوادی پر آمادہ اور مستعد ہے تہذیب التہذیب ص ۸۵ رقم ۲۳، ایضاً ص ۸۵ رقم ۲۴۔ سکھ تذكرة احساناً نص ۵۶

رکھتی تھی، یہ اسی طلب صادق کا تینجہ ہے کہ آپ علم و فضل کے اس ادنیجے مقام پر بیٹھے کر آپ کو بالا ناق رئیں اتنا بین شیعیم کر دیا گیا اور فقیر الفقہا کے ممتاز لقب سے ملقب ہوئے۔ اس علی ببری اور تفوق کو دیکھتے ہیں عبد الدین عمر رضی جبیے جلیل القدر اور عظیم المرتبت صحابی اپنے تلامذہ کو فرمایا کرتے تھے «اگر ی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پالیتے تو آپ انہیں دیکھ کر خوش ہوتے» خود حضرت عبد الدین عمر رضی اپنے والد فدقن اعظم رضا کے بہت سے فیصلہ جات اور دیگر امور کے متعلق ان سے معلومات حاصل کرتے تھے تھے، ایک دفعہ آپ سے کسی نے کوئی مسئلہ دریافت کیا تو فرمایا سعید سے پوچھو اور پھر مجھے اگر اطلاق دو، اس نے ایسا ہی کیا، فرمائے گے میں نہیں کہا تھا میں ایک نادرۃ روزگار عالم ہیں ۔ پوچھو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر رضی حضرت عمر رضی اور سرت عثمان رضی کے فیصلہ جات کا جتنا علم انہیں تھا کسی دوسرے کو نہیں تھا، خود فرماتے ہیں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکر حضرت
عمر اور حضرت عثمان کے فیصلہ جات کا مجھے ہے،
زیادہ علم رکھنے والا کوئی باقی نہیں رہا،

ما یقی احمد اعلم بکل قضاۃ قضاۃ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وکل قضاۃ قضاۃ ابو بکر و کل قضاۃ
قضاۃ عمر و فی رسوا یتھے، وکل قضاۃ
قضاۃ عثمان منی

حضرت عمر رضی کے فیصلہ جات اور احکام کے حفظ و ضبط کا جراحتہمام آپ نے کیا کسی دوسرے نے کم ہی کیا ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو رادیہ عمر کا جانا تھا۔

اساتذہ کا تختہ | آپ اساتذہ کے انتخاب میں بے حد تھا تھے، کسی یہسے ادمی سے روایت لینا پسند نہیں کرتے تھے جو بیان اصول و ضوابط محدثین پا یہ عبارت سے گواہا ہو، صرف اسی شخص کے سامنے نہ اور تکنڈڑ کرتے تھے۔ جو حفظ و تلقان اور ثقاہت و عدالت میں اونچے مرتبہ پر فائز ہوتا تھا۔

یزید بن ابی عالک کہتے ہیں، ایک دفعہ آپ نے مجھ سے ایک حدیث بیان کی، میں نے پوچھا اے ابو محمد یہ حدیث آپ نے کس سے لی ہے؟ فرمائے گے اے شامی پڑھنے کی فکر کرو اور یہ مرت پوچھو، ہم بحثات سے لہ ابن خلکان ص ۲۰۶ رج ۱، سہہ تذیب التذیب ص ۸۶ رج ۳، سہہ ابن خلکان ص ۲۰۷، رج ۴، سکہ تذیب

التذیب ص ۸۶ رج ۴، سکہ تذیب التذیب ص ۸۷، رج ۴،

کسی سے روایت نہیں لیتے۔

حافظہ | آپ کی یاد و اشتہ بہایت قوی اور حافظہ بڑا مضبوط تھا، ایک دفعہ کی سنی ہوئی بات دل میں اس طرح نقش ہو جاتی تھی جیسے پھر یہ لکیر خود فرماتے ہیں میں نے جو کچھ اپنے دل کے سپر کیا اس نے اس میں میری کبھی خیانت نہیں لی۔

علم و فضل اصل جدوجہد اور نگاتارسمی عمل کا نتیجہ ہوا کہ آپ علم کا ایک بھرنا پیدا کر دین گئے، آپ کے علمی تفوق، ریاضت و حجامت اور زہر دروغ کا مخالفت و موانع اور دشمن و دوست سب نے اقرار کیا ہے، اور تو اور خود صحابہ کرام اور تالیفین عظیم تک آپ کے علم و فضل کے معترض اور ملاحظہ حضرت عبد اللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں۔ انش اللہ العلامہ، کبھی فرمایا ہو و اللہ احتمل المحتقین، فقیہ شام امام مکھول فرماتے ہیں میں طلب علم کرتے تھے تماں دنیا میں بھرا، مگر سعید بن مسیب سے بڑا کوئی عالم نہیں دیکھ۔ حضرت قتاوہ کا بیان ہے میں نے امام حسن بصری کا دوسرا علماء سے موازنہ کیا تو انہیں علم میں سب سے بڑھا ہوا پایا، مگر اس قدر دوڑھ کے باوجود حجت انہیں کوئی علمی اشکال پیش آتا تو اس کے حل کے لئے حضرت سعید بن مسیب کی طرف بچوئی کیا کرے۔ ہے، امام علیؑ میں دینی فرماتے ہیں، میں تالیفین میں کوئی ایسا شخص نہیں جانتا جس کا علم حضرت سعید بن مسیب جتنا دیکھ ہو، آپ میرے زویکیت تالیفین میں ایک جعلی القدر شخصیت کے مالک ہیں جب آپ فرمادیں کہ سنت اس طرح ہے تو یہ اس کی صحت کی ضمانت کے لئے کافی ہے۔

سیہون بن محزان کا بیان ہے میں جب مدینہ متورہ آیا اور وہاں کے سب سے بڑے عالم کے متعلق دریافت کیا تو لوگوں نے مجھے حضرت سعید بن مسیب کے گھر کا راستہ بتایا۔ امام ابو حاتم فرماتے ہیں تابعین میں آپ سے بڑھ کر سمجھدار کوئی نہیں ہے، آپ حضرت ابو ہریرہؓ کی احادیث تمام تابعین سے زیادہ صحیح بیان کرتے تھے اذان کے داماد ٹھیک تھے۔ خانفظ ذہبیؓ حکم لکھتے ہیں۔

متین الدیا نہ قولا بحقیقیہ پھنگی سخن کا بر ملا اعلان اور مقامت لشکر آپ کے
النفس پر ممتاز صفات تھے،

امام فوزی فرماتے ہیں، امامت، جلالت، قدر، علم و فضل اور نام نیک اعمال اور حصال حسنة
میں آپ کے تقدیر و برتری پر جلد عالم کا تفاوت تھے، راس اتفاقیں حضرت قادہ، امام مکمل اور امام
ابن شہاب ذہبی فرماتے ہیں ہم نے سعید بن مسیب سے بڑا کوئی عالم نہیں دیکھا، امام مکمل کو جب
آپ کی وفات کی اطلاع ملی تو فرمائے گئے اُج سب لوگ علم میں برابر ہو گئے ہیں لیکن جہاں میں ممتاز تھا
وہ اُنھوں نے امام زہبی فرماتے ہیں میں نے حضرت سعد بن مسیب کی ہم شیخی میں پورے سات سال بسر
کے، پیر سے خیال میں ان جیسا علم کسی کے پاس نہیں تھا۔

حدیث ۱ علم حدیث اپکارو مخصوص فن ہے جس کی تخلیل پھر تدریس و تعلیم میں آپ کی زندگی کا ایک
ایک حصہ و قفت رہا۔ اس علم سے آپ کی محبت اور وسائلی کاریہ عالم تھا۔ کہ اس کی ایک ایک روایت جمع کرنے
لئے آپ نے کئی کئی رات اور کئی نئی دن سفر کر صعوبتیں پرداشت کیں اور اس راہ میں چیزیں آتے
والی ہر مصیبت کا خندہ پیشانی سے استقبال کیا اس فن میں آپ کو وہ درک حاصل تھا کہ حضرت عبدالعزیز بن عوف
جیسے وسیع العلم صحابی بہت سی چیزوں کے حل میں آپ کی طرف رجوع فرمایا کرتے تھے اور اپنے تلامیزو
اور مستلقین کو ان سے استفادہ کی تلقین کیا کرتے تھے، تابعین عظام اور تابع تابع تابعین کے لئے آپ کا لاملا
درس آخری درس گاہ تھا جس سے تشکیل بھائے بغیر وہ اپنے سرایہ علم میں کمی محسوس کیا کرتے تھے۔

حدیث کا احترام آپ کی نظر میں سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس قدر احترام تھا کہ بیماری
کی حالت میں بھی جگہ ناز میسے اہم فریضہ میں رعایت اور بیمار کو دبیٹ کر پڑھنے کی اجازت ہے، آپ
لیے یہی حدیث بیان کرنا خلاف ادب سمجھتے تھے، اگر ضرورت پر نی تو بہزاد قلت مجھ کر ہی بیان فرماتے
چنانچہ ایک دفعہ آپ سیماستھے، کسی نے آپ سے ایک حدیث کے متعلق سوال کیا، بڑی مشکل سے
اٹھتے حدیث بیان کی اور پڑھیت گئے۔ سائل نے کہا حضرت اتنی تکلیف کی حاجت نہیں تھی، آپ
لیے یہی فرمادیتے۔ فرمائے گئے مجھے یہ سخت ناپسند ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث
لئے تذکرہ الحفاظ حص ۱۰۷ ج ۱۳۷ نزدیک السماء حص ۲۷۷ ج ۱۰۷ نزدیک شذر ذات النسب حص ۳۰۷ ج ۱۰۷ نزدیک المخاف

یہ کریمان کر دیں۔

فقہاء علم فقہ میں آپ کو وہ بلند مقام حاصل تھا، جو آپ کے زمانہ میں کسی دوسرے کو حاصل نہیں ہوا۔ ان فن میں آپ کی مجیدانہ شان استاد اور مہارت کا اندازہ کرنے کے لئے بھی کافی ہے کہ آپ یعنی نبیو
کے شہر و آفاق فقہاء سبع کے نیں تھے جن پر اس دور اور بعد کے ادوار میں فقہ اسلامی کا نجما
تھا، اسی سے آپ کو فہرست فقہاء کا جانا تھا۔ امام اوزاعی جو خود بہت بڑے فقیہ تھے فرماتے ہیں کسی
نے امام ابن شہاب ذہبی اور امام مکحول کے پوچھا جس فقہاء سے آپ کو منے اور استفادہ کرنے کا
اتفاق ہوا ہے ان میں سب سے بلا فقیر کون ہے؟ دونوں یکسان بنا پرے ہم نے حضرت سعید
سے بلا فقیر کو کوئی نہیں دیکھا۔ امام قادہ کا بیان ہے میں نے حرام و حلال کو ان سے ریا و جانشے والا
کوئی عالم نہیں پایا۔ امام ذہبی کا بہت ہے بھی عبد اللہ بن شعبان نے کہا اگر فقہ سکھنا چاہتے ہو تو اس
شیخ و حضرت سعید بن سعید کا وامن پکڑو۔ سلیمان بن موسیٰ فرماتے ہیں، آپ تا بیعنی میں سب سے بڑے
فقیر تھے۔ امام ابن حبان نے ملکیتیں آپ فقہ دین، توریع، ایجادت اور بجدل فضائل میں تا بیعنی کے رئیس
تھے اور فقہاء جزا میں آپ کا مقام سب سے اونچا تھا۔ عبد الرحمن بن زید بن اسلم کہتے ہیں، رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے چار صحابہ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی حضرت عبد الرزق بن عوف رضی حضرت عبد اللہ بن زید
اور حضرت عبد الرزق بن عمر رضی کے انتقال کے بعد تمام اسلامی شہروں میں علم فقہ پر اولی چاگئے چنانچہ کہ میں
عطلوں میں میں طاؤس، بیماری میں سیکھا بن ابی کثیر، بصرہ میں حسن بصری، کوفہ میں اراسیہ سخنی، شام میں مکحول
اور خراسان میں عطاء خراسانی مسند فقیر پر وفات افراد تھے۔ صرف مریمہ منورہ میں یہ اعزاز ترقیش کے سلسلہ امام
حضرت سعید بن سعید کے حصہ میں آیا۔

تفسیر تفسیر قرآن میں بھی آپ کو خاص مکار حاصل تھا۔ ابن العساکری لکھتے ہیں۔ **هو من فقهاء الملة**
جمع میں الحدیث والتفسیر والفقہ والدرع والعبادۃ۔ گورنیشن بالفارسی سے بہت بخت
تھے، یحییٰ بن سعید سے مردی ہے، آپ سے کتاب اللہ کا کسی آیت کی تفسیر دریافت کی گئی تو فرمایا قیان
له البدای والہنایہ ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۴۱۰، ۴۴۱۱، ۴۴۱۲، ۴۴۱۳، ۴۴۱۴، ۴۴۱۵، ۴۴۱۶، ۴۴۱۷، ۴۴۱۸، ۴۴۱۹، ۴۴۲۰، ۴۴۲۱، ۴۴۲۲، ۴۴۲۳، ۴۴۲۴، ۴۴۲۵، ۴۴۲۶، ۴۴۲۷، ۴۴۲۸، ۴۴۲۹، ۴۴۳۰، ۴۴۳۱، ۴۴۳۲، ۴۴۳۳، ۴۴۳۴، ۴۴۳۵، ۴۴۳۶، ۴۴۳۷، ۴۴۳۸، ۴۴۳۹، ۴۴۳۱۰، ۴۴۳۱۱، ۴۴۳۱۲، ۴۴۳۱۳، ۴۴۳۱۴، ۴۴۳۱۵، ۴۴۳۱۶، ۴۴۳۱۷، ۴۴۳۱۸، ۴۴۳۱۹، ۴۴۳۲۰، ۴۴۳۲۱، ۴۴۳۲۲، ۴۴۳۲۳، ۴۴۳۲۴، ۴۴۳۲۵، ۴۴۳۲۶، ۴۴۳۲۷، ۴۴۳۲۸، ۴۴۳۲۹، ۴۴۳۳۰، ۴۴۳۳۱، ۴۴۳۳۲، ۴۴۳۳۳، ۴۴۳۳۴، ۴۴۳۳۵، ۴۴۳۳۶، ۴۴۳۳۷، ۴۴۳۳۸، ۴۴۳۳۹، ۴۴۳۳۱۰، ۴۴۳۳۱۱، ۴۴۳۳۱۲، ۴۴۳۳۱۳، ۴۴۳۳۱۴، ۴۴۳۳۱۵، ۴۴۳۳۱۶، ۴۴۳۳۱۷، ۴۴۳۳۱۸، ۴۴۳۳۱۹، ۴۴۳۳۲۰، ۴۴۳۳۲۱، ۴۴۳۳۲۲، ۴۴۳۳۲۳، ۴۴۳۳۲۴، ۴۴۳۳۲۵، ۴۴۳۳۲۶، ۴۴۳۳۲۷، ۴۴۳۳۲۸، ۴۴۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۲۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۰، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۱، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۲، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۳، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۴، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۵، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۶، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۷، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۸، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۱۹، ۴۴۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۲۰، ۴۴۳

اپنی رائے سے کچھ نہیں کہتا، اس احتیاط کی وجہ سے آپ کو بحثیت مفسروہ شرط و ناموری حاصل نہیں ہوئی
جو محمد اور فقیر ہونے کی حیثیت سے آپ کو حاصل تھی۔ (باتی)

باقیتہ مجرعات

یہ بحثت، بحکیت اور ایلیسٹ کی حفظیں، عمل انتیو خطرتوں کی ایک حصیں راستہ ہے۔ براز حائل ہم
یہ مصدر پڑھتے ہیں کہ دیوار نے کھوٹی سے پوچھا کہ تو بھی میں سرخ کیوں کرتی ہے بکھوٹی سے جواب دیا
کہ یہ سوال اس سے کہ جو مجھے ٹھوک رہا ہے ظاہر ہے کہ دیوار نے کتنی سوال لیا اور نہ کھوٹی سے
کوئی جواب دیا۔ بلکہ ایک قصے کے پیرے میں ایک خاص حقیقت بیان کی گئی۔ کلید و دردست ایسی ہی
و استادوں سے جھری ہے۔ رومنی و عمار نے اس طرح کے بے شمار قصے لگے ہیں۔ ان کا مقصد صرف
ایک حقیقت کو بیان کرنا ہوتا ہے۔ دراما میں انداز... ہے قرآن نے جو بشری، علکی اور جنی خطرتوں کو بیان کرنے کے
اسی طرح کا دلنشیں انداز اور پیرا یہ قصہ اختیار فرمایا ہے۔ (تفاقات ص ۴۷ جویر جنوری ۱۹۵۴ء)

سچے اپ، اللہ تعالیٰ کا بیان فرمودہ تھوڑہ حضرت امام کری اور راجح نہیں! خارج میں اس کا کوئی وجود نہیں ہوا بلکہ مسلک
حیثیت کلید و منہ کی کہانیوں اور دلنشیں مُدراما میں انداز کی ہے، کبتوں کلمة من، فوا هم مل ان یقظون الالکد بَا
اور وہی کی حقیقت یہی بیان کی گئی ہے کہ وہ ہے۔

حضرت کی اندر وہی راستہ نہیں ہے، اس لفظ کے مفترق طور پر استعمال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اپیاء کرام کا حمد
ابہام اسی قوت کی ایک ترقی یافتہ شکل ہے جس کے ذریعہ خلقانِ قدرت ہمراہیت اور عام انسانوں کی راستہ نہیں
کرتا ہے، اللہ تعالیٰ شکل کے طرح میں بہت بڑا فرق ہے۔ جس طرح ماہرین فن اپنی اپنی ایجادوں کا خشتہ اعما
میں خضرت کی اندر وہی راستہ نہیں ہو سکتے ہیں، اور جب کسی شبیہہ فن میں اس کے سامنے کوئی نئی
بات سوچتی ہے، تو وہ خضرت اندرونی ہدایت کا نتیجہ ہوتی ہے..... اسی طرح اپنی اور رسول نے یوں
نظر سے جو تسلیماتِ خذ کئے ہیں وہ ہیں.... اندر وہی ایام.... کافی تجزیہ ہیں.... یہ سمجھنا سچے نہ ہو کا کہ
اپ پر خارج سے کوئی قوت عمل کرتی ہے۔ (دیلم کیہنیا وی حقیقیں ص ۶۳)

محلب یہ کہ ابیاء عینہم اسلام کی توحیٰ کی حیثیت میں ایک عجیہ قسم کے مادر فن کی حیثیت ہے، کمال کا فرشتہ اور کیا اسکا زور
ایک صاحب لکھتے ہیں کہ بنی اسرائیل،

مگر اخطا طاکے زمانے میں ہے۔ اور ابیاء زادوں کی قدوامیک بھی وقت میں سیکھوں تک تھی، اور ان کی

حالت ایسی ہی تھی جیسے ہمارے زمانہ میں خالق انہوں کے پریوں کی ہے۔ اور یعنی حقائقِ ارادت اور یہی وجد و حالت کی کیفیت ان پر طاری رہتی۔ اور لوگ خیال کرتے کہ ان پر درج الفاظ کا نزول ہو رہا ہے جو
دارِ روحُ الْقَاتِلَاتِ کی کتاب مذہبِ اسلام میں ہے^(۲۷)

یعنی انبیاء کے بنی اسرائیل علیہم السلام (صلوات اللہ علیہ وسلم) موجودہ زمانے کے چچے جو شے پریوں کی طرف ایک کچپ
شے۔ اور سنئے ۔ ۔ ۔

صمعراج کے بارہ میں کچھ روایات ہیں۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ سب ایمانی نہوتی ہیں، صعراج کا
قصہ وہی کچھ ہے۔ صرف نامِ پبل دنے گئے ہیں دھپروہ قصہ ذکر کر کے لکھا ہے، یہی قصہ مسلمانوں میں
تبیل نام کے بعد شائع ہوا۔ اور اس کو مستند بنانے کے لئے احادیث میں نکوئی ٹھوڑا ۔ ۔ ۔

صعراج کے بارہ میں تمام احادیث ۔ ۔ ۔ زندیقوں کی اختراض ہے۔^(۲۸) (مذہبِ اسلام میں ۲۷۹)

کیا یہ صعراج بنوی، کاصمی ہوئیں؟ پھر یہ بھی ارشاد ہے:

”سوم آخر“ پر ایمان ایک اصولی امر ہے لیکن قرآن بطور عقیدہ کے لئے بات نہیں مٹوانا۔

”مسلم کی نصاریٰ حقیقتیں م ۱۵۰“

چیلے قیامت پر ایمان سے بھی چھپی ہوئی باتی رہے وہ تقدیمات یوم آخرت ہیں کوئا نہ آج چک مسلمانوں کا تقاضہ
طرد سے عقیدہ ایمان کا ہجر چلے آرہے ہیں۔ قوانین کے متعلق یوں گوہرا فضائی فرمائی گئی ہے۔

”علامہ شفیٰ اور شارح علامہ نقیاز اُنی باہمہ علم و قفل عناب قبر اور منکر نجیر کے سوال وجواب
اور میرزاں اور پل صراط پر ایمان کو محی عقایقی شان کرتے ہیں۔ اگر میراں جیسا تو میں فقط عقیدہ
ہی اس معنی میں نفت سے خارج کر دیتا۔“

”اگر میرا افتخار ہر ترازوں میں اس قسم کے عقایق کی جگہ اور یہی پیش کرتا ہر نذراً میں اسلام میں ۲۴۳“

غرض یہ نہ ہے۔ اس بغاواد کا جس پر ثقافتی فقرہ جدید کی عمارتِ اٹھانے کے دلچسپی ہیں۔

مُفَرَّج

رسالہ کیا ہوی خشن یعنی معرباً چوپیں شریف چھپ کر لیں ہے مگر ہندوستانیاً کلکتہ شیشیب
پاکستان سب قبول ہے۔ یہ کامیک خود کے چند نکت میں کوئا جسی طلب فرمائیجئے۔ برنس بیوڈ کراچی میں