

# کتب خانہ امیر الملک میں مہنی نوادر

جانب ملک امام خاں صاحب نو شہر وی - لاہور

(۴۳)

شیخ ابوالحسن عسکری بن الحسین بن امام قاسم (۱۴۶۹-۱۵۰۰ھ) کا ایک مخطوطہ

(۲۰) لکتاب الزواجر فیما جرى من

عذاب المقابر رکھم

مختصریست دو ہزار و سو ورق ..... درودے اخبار کتب سنت بعض حکایات  
موتی و خوابیں ایشان ذکر کردہ

اولہ، - الحمد لله الذي خلق فهدی و دُرْدَی و اعطی و امات و احیا و  
درودے گفتہ

کان الیاعث لجمعه هنذا الكتاب امرین!

احد هما نی سمعت من مقبرہ کتاب الیمن لیصنعت الیمن معذباً یعذب

فی قبرہ قریب سنتہ کاملة لانیفک صوتہ و اینیہ عن اول المسیل و آخر کو

الامر اثاثی ان کثیرا من انسان لاتجتمع فیهم الموعظ و قد ذکر العلماء

ان الله تعالیٰ لیظهر عذاب بعض اهل المعاصی من المسلمين ولا لیظهر

عذاب الکافر لفائدۃ الرزجر و التحذیف من شاعر من العصاة دون بعض

منہ مردلا لیظهر عذاب الکفار منہم للعلم رانہم فی العذاب علی کفرہم ای-

نواب صاحب فراتے ہیں "محرر طوراں کتاب راد رفرج بشغف تمام خریدہ وای کتاب

در ۱۴۸۳ھ بصریہ طبع پوشیدہ" ۱

**شيخ ابو الحسن كاتب بحبر** <sup>١٤٣٥</sup> ولد تقريباً <sup>١٤٢٥</sup> قال في المدر در الطالع اهمل ذكره اهل عصره  
ولعل سبب ذلك والله اعلم مصلحة الى العميل بما في امهات الحديث - ورد له على من  
خالف النصوص الصحيحة وقد رأيت له مولفاً سمى صوارف اليقين نقطع شكوك  
القاضي احمد بن سعد الدين " رد عليه لتفهمه الرد على آئمة اهل الحديث وهو  
مؤلف متمم يدل على طول باع مصنفه وقد الكث رأيت له مصنفاً سمى الا يضاج  
لما خفي من الاخفاق على تعظيم صحابة المصطفى وقد قمع بيته وبين اهل عصره فلما  
سبب ظهوره ما قدم وبالمجمل فهو من اهل القرن الحادى عشر

" في طبقات السيد ابراهيم " اخذ عنه جماعات له روايات في كتب الحديث

وكان اماماً محققاً نصانيف عديدة منها كتاب التاريخ في مجلدين وسر  
منها زيادة على اربعين مصنفها روى موقته بعض المؤرخين  $\frac{1}{2}$  نيف

واثمانين <sup>١٤٠٨</sup> دافع

(٤) **أثر سيد جلال ... الميمني** <sup>١٤٠٨</sup> <sup>١٤٦٤</sup> ضوء النهار <sup>١٤٠٩</sup> رفقه <sup>١٤٠٨</sup> للسيد حسن بن احمد

بن محمد المعروف بجلال كان علامة كبيراً من آئمة اليهود ذكره  
في المدر در الطالع (ص ١٢١) ترجمة حسنة وقال صنف النصانيف الجليلة  
منها ضوء النهار جعله شرحاً لازها للإمام المهدى دحر راجتها  
على مقتني الدليل ورسم لعيائين واقتصر من العلماء او خالقه وفيه  
ما هو مقبول وما هو غير مقبول وهذا شأن البشر وكل احادي يخذ  
من قوله ويترك الا معصوم وما اظن سبب كثرة الوهم في ذلك  
الكتاب الان هذى السيد كالبحر الذي خار وذهنه كشعلة النار في يادر  
إلى تحرير ما يظهر له والثبات بكثرة علمه وسعته دائرة وقوته  
ذهبته ..... ومن رأى الوقوف ما وقع بيته وبيته من المخلاف  
فلينظر في شرحه على الازهار وفي حاشية التي سمي بها السبيل المجرد المدقق  
له النجاح المكمل <sup>١٤٣٨</sup> والمدر در <sup>١٤٣٨</sup> سنه العلم الختام ملخصه <sup>١٤٣٨</sup> بين ابين اهم شركائى سيد جلال، معمون، نجاشى

علیٰ حیدر اکاظ الزہار... مات رحمۃ اللہ تھیلی ۱۴۲۳ھ انتقیٰ<sup>۱۴۲۳ھ</sup>

اور جس طرح امام شوکانی نے ضمود النہار کی شرح منتشر کرے اور اسی طرح  
الیڈالا ریسیانی (صاحب سبل السلام) نے اس کی ایک شرح سخن الغفار علی ضمود النہار تحریر کی، اور  
امیر الملک نے بھی "البل الجلزار" کی تحریر و تجویز فرمائی تھی فرنگی میں۔

دریں نزدیکی کتاب سبل جلزار در پارسی زبان اختصار و ترجمہ نبودہ ام و نامش  
بجد دلاحتہ من ربط المسائل بالادلة تهادی...<sup>۱۴۲۴ھ</sup>

ضمود النہار امام شوکانی رحمة اللہ کے دریں میں بھی شامل تھی یہ

(۷) اوفتی عبد الخالق بن علی بن زید الزجاجی المینی الترمذی ۱۴۲۵ھ

حیات السنفوس المطمئنة فی معنی الحدیث المحسن والمحین سید اشباب اهل الحنفۃ

او لہا - الحمد للہ الذا میزا اهل التکمین یعنو الیقین "راتخات البیانو م"

اور حوالات شیخ علامۃ التحقیق و فہاما متدقیق ذوالنایعات النافعۃ والعلو

المتکاثرة الواسعة وجیہ الاسلام ... مناقبہ مشہورۃ تغیی

عن الاطناب و فضائلہ ماثورۃ لاجیاج الاصباب ... و گان اثریا

علی مذهب السلف متبعا للدالیل طارحا للقول والقیل ذکرہ

صاحب النفس الیباني و اشتغلی علی بمحاسن المیانی<sup>۱۴۲۶ھ</sup>

(۸) محمد بن احمد بن محمد الرصدی المینی ۱۴۲۳ھ فراستے ہیں امیر الملک کتاب حروف

در ۱۴۲۵ھ چول وارد صدیہ شد بنجائز فاضی محسن سبعی عمرو علات دیدا ز قلم دے ۱۴۲۶ھ

چول زمان تامست قلیل بود تقریب سیدہ یوم آنچہ تو انست از رسائل وسائل و

له النازح المکمل من<sup>۱۴۲۷ھ</sup> میں بجد دلاحتہ فارسی میں ہے من طبع ۱۴۲۹ھ مطبع شاہ بہمنی بھوپال پل پھی ہے

او لکھا مصنفہ کوشت و نیاش سقی جل و علا و پارہ نے "صفحات کتاب ر ۱۴۲۸ھ میں تھے حاشر النازح المکمل

کے امام شوکانی فراستے ہیں ... وکنت ادرس الطبلۃ فی المیوم الواحد خوش لاثة عشر

دریساً منها ما هو فی التفسیر كالکشات و حواشیہ ... و ضمود النہار ... النازح المکمل م ۱۴۲۹ھ

ٹھے سلسلہ العجیب ص ۳۷ تھے النازح المکمل م ۱۴۲۸ھ

استفادہ واشکناہ کر دے

**ترجمہ** | محمد بن احمد بن محمد المصعدی الاصل المصنف فی المؤسدا قال فی البدر الطالع  
 (ص ۱۱۷) ولد ۱۱۸۷ھ و قد فی ساشر العلوم و مشارک فی ساشر الفنون لہ ذہن قویٰ  
 و فهم حبید و ذکار منفرد و حسن تصویر باہر و قوۃ ادراک مفترط و هو منم لایبول  
 علی القتیلہ — بیل یعمل بہای رسید حمد بن عبد الباری ہیں۔ آپ کے ترجیح  
 سادات اہل مین کی تالیفات | از انجلم رسید محمد بن احمد بن عبد الباری ہیں۔ آپ کے ترجیح  
 ہیں ان ارباب کرام کے خفائیں ستروہ کا ایک ہروف صاحب نور العین نے نقل فرمایا ہے —  
 رسید اجل سلطان الاولیاء محمد بن احمد بن عبد الباری اہل میں پسندور میں نہ صرف میں بلکہ اطراف میں فردیا  
 سخنچار شکران علوم حاضر ہوتے اور سیراب ہو کر ہوتے۔ مرادور (مین) میں یہ خاندان پانچ پیشوں سے  
 وجہت نسبی اور ثقاہت دینی میں معروف ہے، استغفار کا یہ عالم ہے کہ — لیں ہم من  
 بیت المال شیئی ولاید اخلون الحکام نہیں للحکام علیہم حکم و لهم را صنیعی تکیہ ہم  
 امیر الملک کے معاصر ہیں اور حصول کتب کے معاشر ہیں آپ کے ساتھ بھی خط و کتابت ہے والعلم الغافق م ۱۵۵

(۹) از رسید محمد اہل | المنقب عن مستجاب الخطب (فن وعظ)

اسوانے منتخب المذکور، مذکور کے مؤلفات میں ایک اور خطوط اور و مطبوعات کا نشان

تلہ ہے۔ مگر یہ امیر الملک کے خزانۃ الکتب میں نہ تھے۔

(۱۰) سلمان الفاری بشرح صحیح البخاری (خطوط)

(۱۱) بغیۃ اہل الاشترینم الفق له، ولایمہ صحبتہ خیراللیثیہ

(۱۲) الکوکب السداریہ شرح متممه الاجرو میتہ

لہ مائیہ التاج ص ۲۸۳ ملے الناج ص ۲۸۳ ملے نور العین فی فتاوی الشیعی حسین (امیر الملک)  
 کے شیخ المریث حسین بن محمد بن محسن الانفاری (سبعی المیتی تجویاً) کے مطبوع فتاوی شیخ خلیل بن محمد  
 بن شیخ حسین عالی کراچی زید مجده۔ لہ سلیمان العجبد نمبر ۱۹ صفحہ ۱۰۷ ملے تخفاف البلا ص ۸۸

تہ معجم المطبوعات العربیہ و المصریہ طبع مصروف ۱۹۵۵ مصری طبع ہو گئی ہے۔

کے معجم المطبوعات العربیہ و المصریہ طبع مصروف ۱۹۶۴ مصری طبع ہو گئی ہے۔

(۱۰) اور دوسرے شیخ اہل سید عبد الشہب بن عبد الباری ۱۴۰۰ھ کے مخطوطات

السیف البشار علی من یوں ای اسکفار و یتخد من دون اللہ و رسولہ والمؤمنین الاصرار (تفسیر)

اتخات الفکرة بحکم اہل افتقرة رکاہم

اسکنون المخفیۃ علی احتیارات الادلة اللغزیۃ (کلام)

(۱۱) اور تیسرا شیخ اہل مفتی عبد الرحمن بن سلیمان بن حسینی بن عمر القبول م ۱۴۰۰ھ کے مخطوطات

النفس البیانی والسرور السریجیانی فی اجازة القضاۃ بني الشوکانی (طبقات)

المنهج السوی فی مصطلح الحدیث السنّی راصول حدیث

احادیث المحث علی ذکر اللہ تعالیٰ (حدیث)

الحادیث السنّیۃ فی فضل لا الہ (حدیث)

جواب سوال فی الرد علی القداریہ (کلام)

محمد رح کے باقی مؤلفات | (۱) شرح بلوغ المرام تایم دریافت کر اسہ و ذاتاً نامہ

(۲) رسالہ در تخصیص قرأت صحیح بخاری بناہ رجب و عدم بدعت بودن آں

(۳) السوچن الوریث فی استخذدا امرا الشریف

(۴) تلقیح الافهاظ فی وصایا خیر الانوار

(۵) فتح المطیف شرح مقدمۃ التصریف

(۶) الجنبال الدانی علی مقدمۃ الرتبجات

(۷) کشف الغطاء عن اسئلة ابن عطا

(۸) رسالہ در تخلیہ هل من خاتم غیر اللہ یہ رذق کم من السماوی الارض

(رکیب رسائل ایم الکا کے خزانۃ الکتب میں نہ تھے)

ترجمۃ السید عبد الرحمن بن سلیمان بن عمر القبول الہبیل المتفوی شہر | وہ هو مؤلف کتاب النص

البیانی والسرور السریجیانی فی اجازة القضاۃ بني الشوکانی نشأ علی حسن الاستقامۃ فی عیشة

له سلسلہ عبد بن رہوہ ص ۲۱۵ شہ العلم العقاد ص ۲۳۳ علی ایضاً لہ سلسلہ العبد بن زید ص ۲۰۵ شہ العلم العقاد ص

لہ العلم العقاد ص ۲۳۵ شہ ایضاً علی العلم العقاد ص ۲۳۱ فی الناج المکمل ص ۲۳۳ تا ۲۳۴

دا خیتہ مرضیتہ فی طاعۃ اللہ تعالیٰ ..... صادما ماقیہا نحمد ثامنہ امفل اصولیاً<sup>۱۷</sup>  
 "ای کتاب عنی" نفس یا فی کتابے سوتیں بیس مشتعل بر ذرہ مشائخ اجازات حدیثیہ کو تفصیل  
 اسانید است فو شتہ۔

**شیخ کے ہندوستانی شیوخ** | "وازان جاکہ مولف نفس یا فی از شیوخ سلاسل علم حدیث  
 ایں ہیچہ میرز (عینی ایمہ الک) ہمہت، دین جملہ مشائخ و سے یکے ازید مرتفعے صاحب  
 تاج العروی (دم ۱۴۰۷ھ) شاگرد شاہ ولی اللہ حمد و ہبوبیت (دم ۱۴۶۶ھ) دیگر  
 شیخ محمد حیات ندی (دم ۱۴۶۳ھ) استاد شیخ محمد فخر راز ال آبادی (دم ۱۴۶۲ھ)  
 و دیگر علام علی آزاد بلگرامی (دم ۱۴۷۴ھ) و دیگر قاضی القضاۃ محمد بن علی شوکانی یہیں  
 اصال سلسلہ اسانید ہند، بین، ہیرون و اتحاد طریقہ اجازات یہیں بعلماء محدثین الشافعی  
 وغیرہ ماطرفة لطف و برکت دارد۔

**شیخ کا مکمل نقل کتب** | "... متصف بود بکثرت بعادت و زود نویسی تاہ مکہ تمام  
 فتح الباری و تفسیر ابن السوڈ و در شور و احیاء العلوم را مراراً من اوہا الی آخر یا بدست  
 خود فو شتہ و تفسیر رازی و شرح قسطلانی را سیم تعمیم خود نگاشتہ" گہ  
 عجیب ٹکرہ سے ران میں سے ایک ایک کتاب کی ختمت ہزار راسخات پر مشتمل ہو گی۔  
 (۱۷) سید عبد القادر کوکباني (دم ۱۴۰۶ھ) کی تالیف | غلکے لفاظ موس (لفظ)

سید محمود پرستے ہیں مؤلف النفس الیمنی والروح الریحانی کے رجن کا نذر کرہا ہی  
 ابھی لذر چکا ہے ہاپ کے شیوخ میں سید محمد بن الحمیل الامیر بانی ہیں اور علمائے  
 ہند میں شیخ محمد حیات ندی کے آپ شاگرد ہیں، امام شوکانی کو نیل الاوطار شرح  
 مفتقی الاخبار پر آپ ہی نے متوجہ کیا، یہ تمام سراپا جانب امام شوکانی ہی کی  
 زبان سے سنئے۔

"السید عبد القادر بن احمد بن عبد القادر انکو کبانی قال في البدر

لہ الناج ۳۳ تا منبہ ۳۶ لہ ایضاً لہ ایضاً

لہ العلم الفقان ۱۵۳ - اس کتاب کا ذکر بھی ٹکرہ چکا ہے (حیث جلالی ۱۹۵۶ھ)

الطالع رضي الله عنه شيخنا الإمام المحدث الحافظ السندي المجتهد  
 المطلق ولد كنانة، من خطه في شعبان ١٤٢٢هـ ونشاءه بكتاب شعر  
 ادخل إلى صنعاء لخذ عن أبا عبد الله علماً منها كأعلم الناس بالسيف محمد  
 بن اسماعيل الأمير وابنها الذي ذكره أنا في المكتب مع الصبيان سالت  
 والدته رحمة الله من أعلم الناس بالديار اليمنية؟ فقال فلان  
 يعني صاحب الترجمة

وبحجهة فلم تدعني مثله في مكانته ولم أجده أحداً يساويه  
 في مجموع علومه ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير  
 وهو محمد الله تعالى من جملة من ربغي في تأليف شرح المتقد  
 فشرعت في حياته وعرضت عليه كراريس من أوله فقال  
 "اذكى على هذه الكيفية كان نحو عشرين حججاً واهلاً للعصر  
 لا يرغبون فيما بلغ من التطويل إلى دون هذه المقدار  
 ثم ارشدني إلى الاختصار ففعلت ..... وله رسائل  
 حافلة ومحاجث مطولة قوله "ذلك القاموس" في كراريس  
 توفي رحمة الله تعالى سعيد ..... ومن المؤلفات  
 ما يزيد على الأربعين المؤلف منها حاشية القسطلاني  
 وحاشية الجلالين وحاشية المطول والختصر وشرح  
 كفاية التحفظ ومن مشائخه أشيخ المسند محمد حيات

السندي المسندي ..... (باقي)