

”نذاہبِ اسلامیہ نامی کتاب پر ایک نظر“

منکرینِ حدیث کی حمایت میں مولانا ثناء اللہ مرحوم پر بہتان طرازیں

(جناب ملک ابوالعزیز صاحب سوہدرو)

(آخری قسط)

عجیب ہے ادارہٴ ثقافتِ اسلامیہ جس میں شہرِ طرہ صرف خلیفہ عبدالحکیم صاحب کے منظورِ نظر ہونے کی بنیے۔ پھر جو جی میں آئے کھڑے آؤ مصحفِ رسدی آپ کو بھی ہزار دو ہزار مل ہی جائے گا۔

تو اجہ صاحب گھنے بیٹھے تھے نذاہبِ اسلامیہ کے حالات یا تاریخ اور کھ رہے ہیں منکرینِ حدیث خواجہ احمد دین کی فتح اور امام المناظرین حضرت مولانا ابوالونہ ثناء اللہ مرحوم کی شکست باگر ”نذاہبِ اسلامیہ“ میں آپ نے قاضی القضاة بن کر فتح و شکست کے فیصلے بھی کرنے تھے تو پھر شیخ عبدالعزیز کی اور بشر مرسی کا مشہور مناظرہٴ خلقِ قرآن پر، امام ابوالحسن اشعریؒ اور امام غزالی کے معتزلہ سے مناظرے، مالکیہ، حنفیہ، شافعیہ، حنابلہ کے مناظرے غرضیکہ جن نذاہب کا آپ نے ”نذاہبِ اسلامیہ“ میں ذکر کیا ہے۔ ان کے ہزاروں مناظرے اور مباحثے آپس میں ہوتے رہے مگر آپ کہیں ثالث بالخیر نہ بنے تو بے پارے ثناء اللہ نے آپ کا کیا بگاڑا تھا جو اس پر ناحق اتنا بڑا بہتان جڑ دیا۔ چنانچہ آپ اہلقرآن کے ذیل میں ص ۲۹۳ پر لکھتے ہیں۔

یہ خلیفہ صاحب وہی ہیں جو سوائے عام کتاب اقبال اور علامہ کے مصنف اور ادارہٴ ثقافتِ اسلامیہ کے اچارج ہیں۔ آپ کا مقیدوہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول ماننا نجاتِ اخروی کے لئے ضروری نہیں (دیکھو اسلام کی بنیادی حقیقتیں شائع کردہ ادارہٴ ثقافتِ اسلامیہ صفحات ۲۲۳ تا ۲۲۸)۔ نیز ادارے کا آرگن رسالہٴ ثقافت بہت جنوری ۱۹۵۴ء صفحہ ۱۱)

نیز آپ کو حضرت آدم علیہ السلام کے وجودِ شخصی کا انکار ہے۔ اور اس بارے میں وہ نظریہ ارتقاء کے

قائل ہیں۔ (ثقافت جنوری ۱۹۵۴ء ص ۹)

”ادارہ امت مسلمہ کے بانی تو مولوی احمد دین اور ان کے رفقاء کار میں مولانا بخش سوداگر صالون اور دیگر اصحاب تھے یہ انکارین حدیث اور اہل حدیث کی انحراف کی ہنڈیا زیادہ دیر کار آمد نہ رہی بلکہ آخر چوراہے میں چھوٹی۔ اہل حدیث سے ٹکری لینی پڑی۔ امت مسلمہ کا عقیدہ تھا کہ احادیث صحیحہ سے واجب فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ مگر وہ آنحضرت کا بشری کلام ہے اور محبت شرعی نہیں۔ اہل حدیث اسے وحی کا درجہ دیتے ہیں چنانچہ اس موضوع پر مولوی ثناء اللہ اور مولوی احمد دین میں تحریری مناظرہ ہوا۔ مولوی ثناء اللہ بہت بلند پایہ مناظر تھے مگر شکست کھا گئے۔ مناظرہ شائع ہو چکا ہے۔ مولوی احمد دین مرحوم سے میرے مراسم بھی دوستانہ تھے اور مولوی ثناء اللہ سے بھی..... مولوی احمد دین صاحب کی تفسیر پر میں نے بھی تنقید کی۔ آپ نے سر سید احمد کی طرح ذالک الکتب، لا یدیب فیہ کی تفسیر کرتے ہوئے الکتب سے مراد قرآن ہی لی ہے۔ میری تنقید بلاغ میں شائع ہوئی، کتنا حق پرست، طالب حق یہ شخص تھا کہ تسلیم کر لیا کہ الکتب کتاب فطرت ہی ہے۔ اس کے بعد آپ نے تفسیر میں کتاب فطرت ہی معنی مراد لئے تھے۔

یہی صاحب! بات کیا نکلی کہ خواجہ احمد دین نے چونکہ اپنی علمی بے بغا امتی کی وجہ سے خواجہ اختر صاحب کی ایک یہودہ تاویل کو جملہ مفسرین کے خلاف تسلیم کر لیا تھا اس لئے ”خواجہ احمد دین کی جھے“

قرآن میں کتاب سے کیا مراد ہے؟ سوال یہ ہے کہ اگر کتاب کا مطلب کتاب فطرت ہی ہے تو پھر کیا مطلب ہوا کتاب انزلنا کا الیکٹکال۔ دوسرے اللہ تعالیٰ نے محمدی سے خواجہ احمد دین سے، جو حرف میٹرک پاس تھے اور تاحیات خود اور مرنے کے بعد ان کے ورثاء یہ ثابت نہ کر سکے کہ انہوں نے عربی تعلیم کب اور کہاں حاصل کی۔ اور نہ ہی آپ ثابت کر سکتے ہیں۔ منہ۔ شہ سفید جھوٹ! تفصیل آگے آتی ہے۔ منہ سے اس سے معلوم ہوتا ہے تفسیر کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا تھا اور یہ غلط ہے۔ منہ۔

۲۵ اگست ۱۹۲۲ء کے اخبار "المحدثین" میں شائع ہو گئے۔ علیٰ ہذا خواجہ صاحب نے بھی دوسرا پرچہ جلد دے دیا اور حضرت مولانا ابوالوفاؒ کا جواب بھی جلد ہو گیا۔ اب تیسرا پرچہ خواجہ صاحب کی طرف سے آنا تھا مگر خواجہ صاحب کا مبلغ علم ختم ہو چکا تھا۔ برسوں گزر گئے بار بار بذریعہ اشتہار و اخبار حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب کی طرف سے تقاضا ہوا کہ تیسرا پرچہ بھیجو مگر

زین جفید جفید نہ عیند گل محمد

والا معاملہ ہی رہا۔ کئی برس کے بعد جب خواجہ صاحب کی تصنیف "برہان القرآن" شائع ہوئی تو اس میں ممکن ہے بعض اعتراضات کا جواب بھی آ گیا ہو جو اعتراض حضرت مولانا مرحوم نے دوسرے پرچے میں کئے تھے بس اس قدر حقیقت ہے کہ خواجہ صاحب اور ان کے چیلے چانٹوں کے اس طرح کہنے کی کہ ہم نے دوسرے پرچہ کا جواب دے دیا ہوا ہے۔ ان لوگوں کی بلا جانے کہ مباحثہ کے پانچ پرچوں میں دوسرے پرچہ کا جواب برسوں بعد اس طرح بھی دیا جا سکتا ہے اور اگر اس طرح دیا جا سکتا ہے تو پھر صاف کیوں نہیں کھا جاتا کہ جواب برہان القرآن کے فلاں فلاں صفحہ کی فلاں فلاں سطریں دیا گیا ہے۔ بالآخر ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو ایک اشتہار، مندرجہ ذیل اشتہار حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب مرحوم کی طرف سے شائع ہوا۔

کھلی چٹھی

خدمت مولوی احمد دین صاحب و میاں مولانا بخش صاحب سوداگر صاحبوں
آپ اور آپ کے مٹنے والوں کو گوہم سے کتنا ہی نہ سہی اختلاف ہے مگر اس بات
پر تو ہم متفق ہیں کہ

راستی موجب رضائے خداست

جھوٹے پرفدا کی لعنت ہے اس لئے میں آپ دونوں کو ایک کذب بیانی پر بارہا توجیہ
دلا چکا ہوں۔ وہ کذب بیانی یہ ہے کہ آپ بار بار کہتے اور لکھتے ہیں کہ مباحثہ حجیت حدیث
قبل اختتام میں نے چھوڑ دیا تھا۔ اس کے فیصلے کے لئے میں آج سے پہلے نو مرتبہ آپ
کو دعوت دے چکا ہوں۔ مگر آپ نے منظوری سے اطلاع نہ دی یہاں تک کہ اشتہار معنون

ہمارا مقصد (جو نہ ۳ کو شائع ہوا ہے) میں پھر وہی غلط بیانی دہرائی گئی ہے۔ اس لئے میں پھر آپ دونوں صاحبوں کو لیڈران جماعت جان کر دسویں دفعہ مخاطب کرتا ہوں کہ آپ کسی سمجھدار معاملہ فہم مسلم یا غیر مسلم عالم یا وکیل کو منصف مان کر میرے ساتھ فیصلہ کر لیں کہ مباحثہ مذکور کس نے بند کیا۔ امید ہے کہ اس دن کا خوف دل میں رکھ کر جس کی شان میں مذکور ہے کہ کسی آدمی کا ذرہ جتنا نیک و بد کام مخفی نہ رہے گا بالضرور ہی اس امر کا فیصلہ کرائیں گے۔ اب دسویں مرتبہ میرا تقاضا ہے۔ اب بھی آپ لوگوں نے فیصلہ کرانے پر توجہ نہ کی تو اس کے بعد میرا حق ہوگا کہ میں آپ لوگوں کو اپنے حق میں مغتری اور ہتھان تراش سمجھوں امید ہے کہ آپ اس معاملہ کو اس حد تک زینہ نہ دیں گے۔

خادم دین اللہ ابوالوفاء ثناء اللہ کفاح اللہ امرتسر ۲۶/۱۱/۱۹۳۷

(منقولہ از اخبار اہل حدیث امرتسر مورخہ ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء صفحہ ۵)

خواجہ نمبر کا جھوٹ | اگر برہان القرآن میں دو سر پرچہ کا جواب دیا گیا تھا تو اشتہار بالا پر ہی خواجہ احمد دین کو چاہیے تھا۔ کہ فوراً بذریعہ اشتہار یا بذریعہ اخبار یا رسالہ کے یہ جواب دے دیتے مگر خواجہ صاحب نے تا زندگی اس کے متعلق کچھ بھی شائع نہ کیا۔ لیکن آپ کے انتقال کے بعد آپ کے ورثانے رسالہ بلاغ کا ایک خواجہ نمبر نکالا جس سے خواجہ اختر صاحب نے غالباً یہ حالات اخذ کئے ہیں۔ یہ خواجہ نمبر کہاں تک جھوٹوں کا پلندہ ہے یوں سمجھ لیجئے کہ مولانا غلام علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جن کو مذاہب اسلامیہ کے ۱۹۳۳ء پر خود اختر صاحب نے ہی اہم حدیث کا مشہور عالم کھلب سے خواجہ نمبر کا مؤلف ان کو ہی منکر حدیث اور خواجہ احمد دین کا استاد کھرا ہے بلکہ کھتا ہے کہ انہی کے فیض صحبت سے خواجہ صاحب منکر حدیث ہو گئے۔ (دیکھو خواجہ نمبر صفحہ ۱۷)

اس نمبر میں خواجہ احمد دین کے انتقال کے بعد خواجہ نمبر کے مؤلف کو مجبوراً یہ کھنا پڑا کہ۔

’بحث کی مکمل روئیداد اور خواجہ صاحب کا آخری پرچہ ایک ضمیمہ کتاب کی صورت

میں شائع کر دیا اور اس کا نام برہان القرآن رکھا۔‘ (دیکھو خواجہ نمبر صفحہ ۱۷)

حالانکہ برہان القرآن ایک مستقل کتاب ہے اس کو پرچہ قرار دینا خواجہ کے انتقال کے بعد ایک بے جا جرات ہے جب کہ یہ کتاب بھی تاریخ مباحثہ کے برسوں بعد شائع ہوئی ہو۔

اور پانچ پانچ پرچوں کے اقرار پر ابھی دو دو پرچے ہی دیئے گئے ہوں تو تیسرا پرچہ کتاب کی صورت میں برسوں بعد کس طرح شائع ہو سکتا ہے اور اگر یہی صورت جواب کی ہو سکتی ہے تو برہان القرآن کی اشاعت کے بعد جو بیسیوں مضامین حضرت مولانا ثناء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے منکر حدیث کی زبرد میں اہم حدیث میں شائع ہوئے ہیں۔ ان کو حضرت ابوالوفا کی طرف سے تیسرا پرچہ سمجھ لیجئے۔ اور اب بھی کسی ثالث سے فیصلہ لے لیجئے ہم اس کے لئے تیار ہیں ورنہ حضرت ابوالوفا کے دوست پرچے کا جواب دیئے بغیر اور پانچ پرچے مکمل ہوئے بغیر خواجہ احمد دین کی جے "کس طرح ہوگی" کین راہ کہ تو مے روی بترکتان است

کتاب ہذا میں جو محلے اسلام یا اہم حدیث پر کئے گئے تھے ان کے جوابات سے ہم بکدوش ہو چکے ہیں۔ باقی رہے بیسیوں مقام و اغلاط یا جو باتیں حالات بلا حوالہ مٹاؤں صاحب نے درج کر دی ہیں ان کی ذمہ داری ادارہ ثقافت اسلامیہ پر ہی عائد ہوتی ہے۔
ہماری بلا سے ہم سے یا ہمارے

تاریخ اسلام

مشہور مورخ مولانا اکبر شاہ خاں نجیب آبادی مرحوم کے قلم سے

جس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دور مبارک سے لے کر دسویں صدی ہجری تک کی مدد اور مفصل تاریخ اس طرح بیان کر دی گئی ہے کہ مستشرقین کے پھیلائے ہوئے فتوں کا خود بخود توڑ ہوتا ہے۔ اردو میں ایسی جامع اور مستند تاریخ اب تک نہیں لکھی گئی۔

مکمل تین حصص مجلد کاغذ طباعت اعلیٰ
گردپوش دیو مزب ساز بڑا قیمت مکمل بیٹ ۱۰/۶۶ روپے

المکتبۃ السلفیہ - شیش محل روڈ - لاہور