



کہ: "لَوْ اَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ اَوْ اِيٌّ اِلَى رُكْنِي سَدِيدٍ" — سورۃ ہود کے متصلاً بعد سورۃ یوسف ہے اور اس کے آخر میں بھی اس کیفیت کا نقشہ ایک عمومی قاعدے کے طور پر کھینچا گیا ہے کہ:

مُحْسِنًا اِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلَ... یعنی جب رسول اپنی قوم کی جانب سے بالکل مایوس ہو جاتے ہیں تب اللہ کی آمد پہنچتی ہے: "فَمَنْ مِّنْ نَّسَاؤِمْ وَلَا يَرْدُ بَاْسَنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِيْنَ"۔

پھر نجات دی گئی جسے ہم نے چاہا، اور نہیں ٹوٹایا جاسکتا ہمارا عذاب مجرم لوگوں سے!

حضرت لوط علیہ السلام کے پاس بھی اللہ کے فرشتے اسی قانون خداوندی کے تحت پہنچے تھے لیکن انسانی شکل میں ہونے کے باعث آنجناب انہیں پہچان نہ سکے اور وہ صورت پیش آئی جو آیات ۷۷ تا ۸۰ میں بیان ہو چکی ہے۔ واضح رہے کہ بعینہ یہی معاملہ اس سے قبل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ پیش آچکا تھا۔ وہ بھی ان ہی فرشتوں کو عام مہمان اور معمولی انسان سمجھ کر معاملہ کر چکے تھے۔ اور ٹھیک یہی معاملہ حدیث جبرئیل کی بعض روایات کی رو سے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بھی پیش آیا۔ کہ جب حضرت جبرئیل انسانی صورت میں آکر گفتگو کر کے چلے گئے تب آپ نے فرمایا "ذُوهُ الْاِي" یعنی "انہیں میرے پاس واپس لاؤ!" اور جب تلاش بیاہر کے باوجود ان کا کوئی سراغ نہ مل سکا تو آپ نے فرمایا: "اچھا! یہ جبرئیل تھے۔ اور یہ پہلی بار ہے کہ میں انہیں پہچان نہیں سکا!"

بہر حال جب معاملہ یہاں تک پہنچ گیا تو فرشتوں نے اپنی حقیقت کو ظاہر کر دیا کہ اسے لوط! ہمیں انسان اور عام مہمان نہ سمجھ، ہم اللہ کے بھیجے ہوئے ہیں اور تم پوری طرح مطمئن رہو کہ خلیفہ ہمارا یا تمہارا کچھ بگاڑنا تو درکنار تم تک پہنچ بھی نہ سکیں گے اس کے بعد فروری طور پر کیا صورت معاملہ پیش آئی اس کی تفصیل قرآن حکیم میں موجود نہیں ہے، لیکن بعض تفسیری روایات میں جو تفصیل آئی ہیں وہ صورت واقعہ سے پوری مطابقت رکھتی ہیں اور ہرگز نہ خلاف عقل ہیں: خلاف قیاس یعنی یہ کہ فرشتوں نے حضرت لوط اور ان کے اہل خانہ کو تو گھر کے اندر کی جانب بھیج دیا اور اپنے بازو کو زراں لٹوڑوں کی جانب لہرایا جس کے باعث وہ سب کے سب دفعہ اندھے ہو گئے اور لرزاں و ترساں راہ فرار اختیار کر گئے۔ اس کے بعد جیسا کہ آیات زیر درجہ میں صراحت کے ساتھ مذکور ہے، فرشتوں نے اللہ تعالیٰ کا حکم حضرت لوط کو وضاحت کے ساتھ پہنچایا کہ اس قوم پر عذاب استیصال کا وقت آپہنچا

ہے اور ان کی ہلاکت کے لیے صبح کا وقت مقرر ہے جو اب طلوع ہوا ہی چاہتی ہے، لہذا تم جلدی کرو اور اپنے اہل و عیال سمیت صبح ہونے سے پہلے پہلے اس بستی سے دوڑ نکل جاؤ۔ اور خبردار! تم میں سے کوئی اس بستی کی جانب پلٹ کر بھی نہ دیکھے! — اس کے دو مفہوم ممکن ہیں: ایک یہ کہ عذاب اتنا ہولناک ہو گا کہ کوئی انسان اس کو دیکھنے کی تاب بھی نہ لاسکے گا اور دوسرے یہ کہ اس گندی بستی اور اس کے ضلیث رہنے والوں کی جانب کوئی ادنیٰ سامیلاں بھی غیرتِ الہی کو گوارا نہیں ہے۔

ساتھ ہی فرشتوں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ حضرت ٹوٹ کی بیوی عذابِ الہی سے مستثنیٰ نہیں ہے اور اس کا انجام بھی وہی ہونا ہے جو اس پوری بستی کا، اس لیے کہ وہ غالباً سچی بھی اسی قوم سے اور اس کا سارا جھکاؤ بھی ان ہی کے جانب تھا۔ حضرت ٹوٹ کی بیوی کے بارے میں تو یہ صراحت قرآن مجید میں متعدد مقامات پر موجود ہے ہی۔ سورۃ التحریم سے معلوم ہوتا ہے کہ بعینہ یہی معاملہ حضرت فوح علیہ السلام کی ایک بیوی کے ساتھ بھی ہوا۔ وہاں ان دونوں جلیل القدر پیغمبروں کی بد نصیب بیویوں کا ذکر ایک ساتھ آیا ہے اور صراحت فرمادی گئی ہے کہ "فَلَمَّا تَفَيَّسًا عَنْهُمْ آسَنَ اللَّهُ مَنِيًّا وَقَبِيلًا اِخْتَلَا السَّارِعَ الدَّٰخِلِينَ" کہ وہ دونوں جلیل القدر پیغمبر اپنی بیویوں کو عذابِ الہی سے بچا نہ سکے اور دونوں کے حق میں حکمِ الہی صادر ہو گیا کہ داخل ہو جاؤ آگ میں داخل ہونے والوں کے ساتھ۔ گویا نہ صرف یہ کہ یہ دونوں اس دنیا میں عذابِ امتیصال سے دوچار ہونے کے معاملے میں اپنی قوم کے ساتھ رہیں بلکہ آخرت میں عذابِ جہنم میں بھی اپنی قوم کے ساتھ ہی مبتلا ہوں گی۔ گویا ہر انسان اللہ کے یہاں اپنے ہی کیے کی جزا یا سزا پائے گا کسی دوسرے کی بزرگی یا نیکی اس کے کام نہ آئے گی خواہ وہ نبی اور رسول ہی کیوں نہ ہوں۔

آیات ۸۲، ۸۳ میں عذابِ الہی کا جو نقشہ کھینچا گیا ہے وہ واقعہً نہایت ہولناک ہے۔ یعنی یہ کہ اس بدکار قوم کی بستیوں پر آسمان سے پتھروں کی بارش ہوتی جو سلسل بھی رہی اور وقفے وقفے سے بھی یعنی تہہ پر تہہ نتیجہ عمارتیں ڈھکے گئیں، ان کی بلندیاں نیچے آریں، اور تمام بستیاں اور ان میں بسنے والے تمام لوگ نیست و نابود اور نیا مینیا ہو کر رہ گئے۔

واضح رہے کہ یہ بستیاں جن کا اب نام و نشان بھی مٹ چکا ہے، غالباً بحیرۃ مردار کے جنوبی

ساحل پر آباد تھیں۔ ان کا مقام سدوم تھا اور دوسرا بڑا شہر عامرہ تھا۔ ان کے علاوہ چند بڑے شہر اور بھی تھے اور ان کا درمیانی پورا علاقہ نہایت سبز و شاداب تھا۔ گویا ہر طرف باغ ہی باغ نظر آتے تھے۔ مذکورہ عذاب الہی جو آسمان سے نازل ہوا تھا اس کے بعد غالباً کوئی زلزلہ وغیرہ بھی آیا جس نے ان بستیوں کے آثار کو بھی بھیر مڑا یا بھیر لٹھا۔ مَسْؤْمَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ کے معنی ہو سکتے ہیں: ایک یہ کہ یہ عام پتھر تھے بلکہ خاص اسی مقصد کے لیے بنائے اور نشان زدہ کیے گئے تھے اور دوسرے یہ کہ ہر پتھر جس ظالم کی ہلاکت کا ذریعہ بننے والا تھا اس پر گویا اس کا نام پہلے سے کندہ موجود تھا۔

اسی طرح آفری ٹیٹھ کے معنی وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَعِيدَةٌ کے بھی کسی مفہوم ممکن ہیں۔ ایک یہ کہ یہی کنی ضمیر پتھروں کی جانب راجع مانی جاتے۔ اور معنی یہ مراد ہوں کہ اللہ کو ان کی ہلاکت کے لیے یہ پتھر کہیں دُور سے نہیں لانے پڑے بلکہ وہ ان کے آس پاس ہی سے اٹھالیے گئے تھے، دوسرے یہ کہ یہی سے مراد وہ بستیاں ہوں جو اس عذاب کا نوالہ نہیں اور الظالمین سے مراد قریش ہوں جن کو یہ داستان سنائی جا رہی تھی۔ اور جو انکار و اعراض کی اس روش پر چل رہے تھے جس پر سابقہ معذب قومیں چلی تھیں۔ اور مراد قریش کو اس جانب متوجہ کرنا ہو کہ یہ واقعات کہیں دُور دراز مقامات پر پیش نہیں آتے تمہارے قریب جو ابھی میں پیش آتے ہیں تو چاہیے کہ تم ان سے عبرت پڑو۔ اور تیسرے یہ کہ یہی میں اشارہ ان پتھروں ہی کی جانب ہو اور قریش کو دھمکی دی جا رہی ہو کہ عذاب الہی کے یہ پتھر تم سے بھی دُور نہیں ہیں بلکہ گویا تمہارے سروں پر سایہ کیے ہوئے ہیں! — یہ آفری بات اس لیے راجح معلوم ہوتی ہے کہ قرآن میں ان حالات و واقعات کا تذکرہ ظاہر ہے کہ داستان سرلئی کے لیے نہیں ہے بلکہ ان کا تمام تر مقصد انذار و تحلیف ہے۔ چنانچہ اس سورہ مبارکہ کے آخر میں ان اَنْبَاءِ الرُّسُلِ کے بیان کا مقصد یہی بیان کیا گیا ہے کہ ان سے ایک جانب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھی صحابہ کرامؓ کے دلوں کو ڈھارس بندھے اور تقویت حاصل ہو اور دوسری جانب اہل کفر و شرک کو یہ تنبیہ ہو جائے کہ اِعْلَوْا عَلٰی مَكَاتِبِكُمْ اِنَّا عَلِمَظُنُّونَ، یعنی ہم اپنا کام کیے چلے جا رہے ہیں، تم بھی جتنا زور لگا سکتے ہو لگا لو۔ بِالْاَضْرَاحِ فَذُوْنِیْ سے وہی کچھ ہوگا جو ہوا آیا ہے۔ یعنی نجات و کامیابی اور فرزد و فلاح رسولوں اور ان پر ایمان لانے والوں کا حصہ قرار پائے گی اور ذیوی ہلاکت و تباہی اور اُخروی عذاب کافروں کا مقدمہ بن کر رہے گا۔