

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

(سلسلہ کاروائی حدیث)

عبدالرشید عراقی

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رح کو برصغیر پاک و ہند کی علمی اور مذہبی تاریخ میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ تقریباً نصف صدی تک آپ نے دہلی میں کتاب و سنت کی اشاعت اور شرک و بدعت کی ترویج میں نمایاں خدمات سرا جام دیں۔ ہزاروں تشنگان علم نے آپ کی خالقانہ سے پیاس سمجھائی اور سینکڑوں گم گشتگان علم نے وہاں اگر رشد سنی مा�صل کی۔ علامہ سید سلیمان ندوی (ام ۱۹۵۳/۱۳۷۳ھ) لکھتے ہیں کہ:

اگر کسے آخری عہد میں وہ بزرگ ہستی نمایاں ہوئی جس نے جہیز بھانگیری میں اپنی جہانگیری کا سکھ بٹھا دیا اور جس نے دہلی کے شاہی والوں سلطنت کو ہمیشہ کے لیے علوم دین کا واحد اسلامیت بنادیا۔ لئے پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں کہ:

”علوم دینی جن پر عصر سے مرد فی چھائی ہوئی تھی، اس کی سمجھائی سے جبل پانگئے۔ کتاب و سنت کی روشنی میں دعوت و اصلاح کا ایک نیا دور فروع ہوا۔ خود اس نے اپنی زندگی کا واحد مقصد احیاء علوم دین اور ترویج شریعت کو فرار دیا۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نسل اتر کے تھے۔ ان کے آباء و اجداد کا تعلق ماوراء النہر سے تھا۔ شیخ کے خاندان میں سب سے پہلے بزرگ جو ہندوستان آئے، وہ آغا محمد ترک تھے۔ اُس وقت ہندوستان میں سلطان علاؤ الدین خلجی (۵۹۹۴ھ/۱۳۹۶ء) کا دور حکومت تھا۔ مسلمانوں ہند کا سیاسی و ثقافتی عروج اپناتکو پہنچ چکا تھا، اور سلطان علاؤ الدین خلجی گجرات پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ چنانچہ سلطان علاؤ الدین نے آغا محمد ترک کو بھی فوج کے ساتھ گجرات روانہ کر دیا اور جب گجرات فتح ہو گیا تو سلطان آغا محمد ترک کو گجرات میں قیام کا حکم دیا، مگر کچھ عرصہ بعد آغا محمد ترک کی گجرات کے امیر سے ان بن ہو گئی اور آغا محمد ترک گجرات سے دہلی واپس آگئے، جہاں ان کو بلند عہد سے تفویض کیے گئے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی اس کی تصریح کی ہے۔ شیخ لکھتے ہیں:

برائے تسفیر مالک گجرات و فتح پنادر آں با جماعتہ از امراء کے عالیشان
متعین شد از امصار و الفرام آں ہم حکم سلطانی ہماخنا قافست ساخت۔
لے
لدو بڑے امراء کی ایک جماعت کے ساتھ مالک گجرات اور اس کی بندگی کی
کی فتح پر مأمور ہو گئے اور اس مہم کی انجام دہی کے لیے شاہی حکم سے وہیں تعمیق
ہو گئے۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی رفیق دار المصنفین اعظم گڑھ و ایڈیٹر، معارف اعظم گڑھ
لکھتے ہیں:

آغا محمد ترک پر سلطان علاؤ الدین خلجی کی خاص نظر عنایت رہی۔ وہ
بلند مراتب پر فائز ہوئے۔ یہ جس وقت دہلی تشریف لائے تھے اس وقت
گجرات کی مہم کی تیاری ہو رہی تھی۔ باوشاہ نے امراء و اعیان حکومت

کے ساتھ انہیں بھی روانہ کیا اور گجرات فتح ہو جانے کے بعد وہی مقیم رہنے کا حکم دیا۔ مگر کسی امیر سے کسی بابت پڑا ان کی کچھ آن بن ہو گئی۔ اس لیے وہ گجرات سے دہلی والپاس آگئے۔ اس دفعہ بادشاہ نے پہلے سے زیادہ اُن کا اعزاز کیا اور بلند عہد سے تفویض کیتے۔^۱

سلطان علاء الدین خلجی کے بعد سلطان قطب الدین اور تغلق شاہ کے زمانہ میں وہ شان و شوکت سے زندگی ببر کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کثرت اولاد سے لوزانخا، مگر ایک حداثت میں ان کے سب لڑکے نوت ہو گئے اور صرف بڑے صاحبو اور ملک معاشر الدین زندہ رہے۔

آغا محمدزک نے سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۰۰ھ / ۱۸۷۵ء - ۱۳۲۵ھ / ۱۸۶۰ء) کے عہد میں اور زین الآخر (۱۳۲۸ھ / ۱۸۶۰ء) کو مدھلی میں انتقال کیا۔^۲

ملک موسیٰ خاں سعادت اور فضائل کمالات سے متصف تھے۔ اور بڑی عزت و شہرت کے مالک تھے۔

فیروز شاہ تغلق (۱۳۸۸ھ / ۹۹۱ء) کے زمانے میں ہندوستان بِ امنی کا شکار ہو گیا، خود فتح ریاں قائم ہونے لگیں اور حالات اس قدر ناگفتہ ہو گئے کہ علمائے کرام اور شاعر نے دہلی کو خیر باد کیا اور گجرات، جوں پور، بیکال اور دیگر علاقوں کی طرف چلے گئے۔ ملک موسیٰ خاں بھی ان علمائے کرام میں شامل تھے جنہوں نے دہلی کو خیر باد کیا اور یا وراء النہر کی راہی۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں:

ملک موسیٰ در فرات کے بعد از القضاۓ عہد دولت فیروزی واقع شد باز

بِ ولایت ماوراء النہر رفتہ^۳

(سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد کے بعد جو بندگی پیدا ہوئی اس سے بدول ہو کر ملک موسیٰ ماوراء النہر چلے گئے۔)

^۱ تذكرة المحدثین، ج ۲، ص ۱۴۹۔ ۱۴۰۔ ۲۹۰۔

^۲ اخبار الاخیار، ص ۲۹۰۔

لیکن ملک موئے زیادہ دیر ماوراء النہر نہیں مٹھرے، بلکہ ۱۳۹۸ھ/۱۹۸۰ء میں امیر تمیور نے ہندوستان پر حملہ کیا تو ملک موئی اُس کی فوجوں کے ہمراہ والپی ہندوستان کے ملک موئے خال کے بیٹے شیخ فیروز بڑی شان اور بڑی عظمت و شہرت کے مالک تھے اور بڑے جامع کالات شخص تھے۔ حضرت شیخ

عبد الحق محدث دہلوی ان کے بارے میں لکھتے ہیں :

”وہ ظاہری و باطنی اور وابی و کسمی فضائل کے جامع تھے۔ سپاہ گری میں اپنے زمانے میں بے مثل تھے۔ اور فنِ جنگ میں بے نظیر سلیقہ رکھتے تھے۔ علم، شعر، شجاعت و سخاوت، خوش طبی، بنده سنبھی، عشق و محبت اور دیگر خوبیوں میں ان کا جواب نہ تھا اور دولت، حشمت، جاہ، مرتبہ، عزت و عظمت میں بے حدیل تھے۔ اور شاعری اور خوش لمبی ان ہی کی وجہ سے ہمارے خاندان میں آئی۔“

شیخ فیروز ۱۹۸۵ھ/۱۳۵۵ء میں بہرا پچ کے کسی همکر کے میں شہید ہوئے اور وہیں پر خاک ہوئے۔

شیخ سعد اللہ شیخ فیروز جب جنگ کے لیے گھر سے روانہ ہونے لگے تو ان کی بیوی حاملہ تھی۔ اُس نے آپ کو جنگ میں جانے

سے روکا تو آپ نے اپنی بیوی سے فرمایا:

”میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ بیٹا پیدا ہو اور اس سے نسل چلے۔ اس کا اور تم کو اللہ تعالیٰ کے پروردگار ہوں۔ نہ معلوم اب بھے کیا پیش آئے ہے تھے۔“

پھر دون بعد شیخ فیروز کے ہاں شیخ سعد اللہ پیدا ہوئے۔ شیخ سعد اللہ حضرت

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے دادا تھے۔ شیخ سعد اللہ جامع کمالات صفات تھے اور اپنے والد بزرگ ارشیف فیروز کے کمالات و صفات کے حقیقی وارث تھے۔ شیخ سعد اللہ نے ۲۲ ربیع الاول ۹۲۸ھ/ ۱۵۲۲ء کو انتقال کیا ہے۔ شیخ سعد اللہ کے کئی بیانات تھے، مگر ان میں دلوں کو بہت زیادہ شہرت، عزت، وقار اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ یعنی شیخ رزق اللہ مشتاق "اور غینہ سیف الدین"۔

شیخ رزق اللہ مشتاق

شیخ رزق اللہ بڑے کامل، عابد، عارف اور فاضل بزرگ تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں:

"وہ مرد کامل، فاضل عارف تھے، نادرۃ روزگار تھے، سلف کی یادگار تھے، فضائل چوری و معنوی کے جامع تھے۔ مشربِ عشق و محبت، اسلامی عقل اور وسعتِ حوصلہ اور مضامیں پر صبر کرنے میں استقامت اور دوام حضور میں یگانہ عصر تھے۔"

شیخ رزق اللہ سنکرت، ہندی، فارسی اور عربی کے فاضل اور شعر و سخن کا بڑا اچھا ذوق رکھتے تھے۔ ہندی اور فارسی دلوں میں دادخن دیتے تھے۔ ہندی میں راجن اور فارسی میں مشتاقی تخلص تھا۔ شیخ رزق اللہ کوتار منہ سے بہت دلچسپی تھی، پرانے تاریخی قصہ اور واقعات بڑے شوق و ذوق کے ساتھ روایکر تے تھے۔ ان کے واقعات اور تاریخی قصوں کو واقعاتِ مشتاقی" کے نام سے کتابی صورت میں رُتب کیا گیا ہے۔ واقعاتِ مشتاق ابھی تک بیج نہیں ہو سکی۔ اس کے قلمی شیخ برش میوزیم میں موجود ہیں۔

شیخ سلیف الدین

شیخ سلیف الدین ۱۹۹۲ھ/۱۵۱۳م میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ جب آپ کے والد شیخ سعد اللہ نے انتقال کیا تو اُس وقت آپ کی عمر ۸ سال تھی۔ شیخ سلیف الدین ایک صاحبِ دل بزرگ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و عمل کی بہت سی خوبیاں حطا کی تھیں۔ شیخ عبد الحق محدث دہلوی لکھتے ہیں :

”در شعر و فضیلت و قبل خاطر و ذوق و شوق و محبت و طرافت و لطف و
بے تعلقی و دوارستگی و طیب قلب و حضورِ ذاکر و ذکرِ طائف و نکات و فہم
ذائقی و ارشادات یکجا نہ روزگار و افسانہ دیا رخود“
(شاعری، علم، مقبولیت، ذوق و شوق، طرافت، زہد، پاکیزگی دل، حضور
قلب اور نکتہ سبھی میں اپنے عہد میں بے مثال تھے۔)

شیخ سلیف الدین نے ابتداء میں سلسلہ سہر و دریہ کے ایک عالم سے بیعت کی۔ بعد میں شیخ امان اللہ پانی پتی (م ۱۹۵۰/ ۱۵۵۰ھ) سے بیعت ہوئے۔ شیخ سلیف الدین کو دینی علوم سے بڑا شغف تھا۔ اس کے ساتھ شعر و سخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے تھے اور سیفی تخلص کرتے تھے۔ شیخ سلیف الدین کا ذوق علمی تھا اور علوم اسلامیہ سے ان کو فاص شغف تھا۔ علامہ سید سیمان ندوی (م ۱۹۵۲/ ۱۳۲۰ھ) لکھتے ہیں :

”آج تک شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے علمی خازنا دہ کا آغاز
انہی کی ذات سے کیا جاتا تھا، مگر حجیم حبیب الرحمن، صاحب (ڈھاکر)
کے پاس ایک دستاویز الیسی ہے جو اس آغاز کو ایک پشت اور پرست
لے جاتی ہے یعنی علامہ زبی کی الکاشف جو اسماء الرجال کی ایک کتاب
ہے، اس کا ایک نسخہ حکیم صاحب کی ملکیت میں ہے، جس کے پہلے صفحہ پر
(باتی صفحہ ۳، پ)