

خودی اور سائنس^(۱)

مقصودِ مکتب

اس دور میں مسلمانوں نے بھی اپنی تاریخ و روایات اور قرآن کے ارشادات کو فراموش کر کے عینی مغرب کی کوڑا نظمی میں مغرب کی بے خدا سائنس کو جسے اقبال "اذلیثہ الدین" کہتا ہے، اپنالیا ہے۔ اس وقت تمام عالم اسلامی میں مسلمانوں کے درستے کالج اور یونیورسٹیاں بے خدا سائنس کی درس و تدریس میں مصروف ہیں، جس کی وجہ سے پورے عالم اسلامی میں نوجوان علمیں یافہ افراد اسلام سے دُور اور دُور تر ہوتے جا رہے ہیں۔ اقبال اس صورت حال پر بار بار انہیاں افسوس کرتا ہے۔ اور اس بات پر زور دیتا ہے کہ یہیں مدرسہ اور کالج میں خدا کا عقیدہ پھراپنے مقام پر واپس لانا چاہیے۔ تعلیم کا ترمذ عاہی یہ تھا کہ خودی کو اپنی زندگی کے ایک ہی مقصد کی تکمیل کے لیے ہوتی ہے، پہنچائی جائیں۔ اور یہ مقصد علم اور عمل کے ذریعے سے خدا کی محبت کے جذبہ کی آزادانہ نشوونما اور تکمیل اور شفیقی ہے۔ اقبال کو افسوس ہے کہ مکتب کو اپنے مقصود کا ہی علم نہیں۔ جبھی تو وہ خدا کی محبت (جزبِ اندرول) کی پروشن کا راستہ اختیار نہیں کرتا۔

مکتب از مقصودِ خوبیش آگاہ نیست

تا بخوبی اندر و شوش را نیست

خدا کی محبت کی شراب (مے لیتھن) ہی زندگی میں سوز یا گرمی عمل پیدا کر سکتی ہے۔ خدا کے کو توحید کا عقیدہ نظمِ تعلیم کی بنیاد بنتے تاکہ یہ گرمی پیدا کرنے والا الگ کی طرح کاپانی مدرسہ کو بھی نصیب ہو۔ مے لیتھن سے ضمیرِ حیات ہے پرسو

نصیبِ مدرسہ یا رب یا آبِ آتش ناک!

دُور حاضر کے مکتب کا بے خدا نظمِ طالب علم کو اس قابل نہیں رہنے دیتا کہ وہ عموم خدا کا

نام لے سکے یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ کسی کا گلا گھونٹ دیا جائے کہچھ اس سے لا الہ الا اللہ کی صدائے نکلے گے۔

گلا تو گھونٹ دیا اب مدرس تے ترا

کہاں سے آتے صد لا الہ الا اللہ

مغربی نظامِ تعلیمِ جوابِ مشرق میں بھی رائج ہے اس اصول پر بنی ہے کہ طالب علم کو کسی عقیدہ کی تعلیم نہیں دینی چاہیے، تاکہ اس کی عقل آزاد رہے اور اس میں خود ہربات پر غور و تکر کے انسے رہیا قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو۔ اگر اتساوی طرف سے اس پر کوئی عقیدہ مٹھون گیا تو چھارس کی پوچھ جائے ایک تنگ دائرے کے اندر مقید ہو جاتے گی۔ لیکن اس اصول پر عمل کرنے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ طالب علم کی عقل تو آزاد ہو جاتی ہے، لیکن چونکہ اس کے خیالات کا کوئی مرکز یا محور نہیں بنتا، وہ بغیر کسی ضبط یا نظم کے رہ جاتے ہیں۔ ہونا یہ چاہیے تھا کہ طالب علم کے اندر اس عقیدہ کو پیدا کیا جاتا اور سچتے کیا جاتا جو اس کی فطرت کے عین مطابق ہے اور اس کے لیے اس کی فطرت پایسی ہے، لیکن خدا کا عقیدہ! ایسی حالت میں اس کے ذہن پر کوئی خارجی اور مصنوعی دباؤ نہ پڑتا بلکہ وہ اپنی فطری آزادی کو حاصل کر لیتا اور اس کو غلام بنانے والے یا اس کی فطرت سے ہٹانے والے تمام تصورات خارج از بحث ہو جاتے اور اس کے ساتھ ہی اس کے خیالات کے اندر ایک بلطانِ نظم بھی پیدا ہو جاتا۔ کیونکہ بھروسہ عقیدہ اس کے تمام خیالات کا مرکز یا مدار بن جاتا اور وہ ان کو اپنے اس عقیدہ کو روشنی میں دکھاد سکتا۔ لیکن ایسا نہیں کیا گیا نتیجہ یہ ہے کہ مغرب میں ایسے نظامِ تعلیم کے پیدا کیے ہوئے تعلیم ایضاً افراد کے دلوں میں خدا کی محبت مردہ ہوتی ہے۔ اور اگر مشرق میں ایسے نظامِ تعلیم کے باوجود خدا کی محبت بھروسہ زندہ رہتی ہے تو مکتب کی راہ نمای نہ ہونے کی وجہ سے مکتب جو خیالات اور افکار طالب علم کے ذہن میں پیدا کرتا ہے وہ خدا کے عقیدہ کے ساتھ ملچھ نہیں ہوتے اور ان میں کوئی فطری بلطان نہیں ہوتا اور وہ مغرب کے گوناگون غیر فطری عقائد کے تصرف میں آجائے ہیں۔ ایسی حالت میں عقل مغرب کی غلامی کی وجہ سے غلط طریق پر کام کرتی اور غلط سمت میں سوچتی ہے۔

مدرسہ عقل کو آزاد نہ کرتا ہے مگر

چھوڑ جاتا ہے خیالات کو بے بلطان نظام

مردہ لادینی افکار سے افرینگ میں عشق

عقل ہے بلطان اذکار سے مشرق میں غلام

اگرچہ خدا کا عقیدہ انسان کی فطرت ہے تاہم مریشت خاک انسان اس طرح سے بنائے ہے کہ اگر اس کی مناسب قسم کی تعلیم و تربیت نہ ہو تو وہ اپنی فطرت کو سمجھنے میں ٹھوکریں کھاتا ہے۔ اور غلط اور ناقص تصورات کو خدا بھئی ٹھتنا ہے۔ اگر ہمارا خیال یہ ہو کہ اگر ہم طالب علم کو آزاد رہنے والے دین تو اس کے دل میں خدا کی محبت خود بخوبی پیدا ہو جائے گی، اس لیے کہ اس کی فطرت ہے تو یہ خیال درست نہیں۔ خدا کے عشق کی آئش ہم سوز خودی کی مناسب پروشن اور تربیت کے بغیر روشن نہیں ہوتی صوفیاء کا قول ہے کہ خدا کی محبت ایک آگ ہے جو ماسوی اللہ کو جلا دیتی ہے۔

خودی کی پروشن و تربیت پر ہے موقوف
کمرشت فلک میں پیدا ہو آئش ہم سوز

خدا کے عقیدہ کو کائنح کے سائنسی علوم سے نکال دینا ایسا ہی ہے جیسے کہ کوئی شخص اپنا کھروں کو کھینچا چاہتا ہو لیکن ایک بڑی سی دلیار بنا کر سورج کی روشنی کو سودا کر دے۔ پروفیسر ایک عمارت گر ہے اور جو عمارت وہ تعمیر کر رہا ہے وہ درجِ انسانی ہے۔ حکیم قاؤنی نے ایک عمدہ بات کہی ہے جو پروفیسر کو مد نظر کھنی چاہئے کہ اگر اپنے گھر کے صحن کو روشن رکھنا چاہتے ہو تو صحیح عمارت گری یہ ہے کہ سورج کے سامنے دیوار کھڑی نہ کرو۔

شیخ مکتب ہے اک عمارت گر	جس کی صفت ہے روح انسانی
نمکتہ دلپذیر تیر سے یہے	کر گیا ہے حسکیم قاؤنی
پیش خورشید بر مکش دیوار	خواہی ارضن خسان نورانی

متارع دین و انش کازیاں

پھر بھی ہم یہ تمارکتے ہیں کہ ہماری نسلیں صحیح طور پر مسلمان ہوں۔ گویا ہم بے خدا انسن کے روح فرساننا تھے اور اثرات سے بالکل بے خبر ہیں۔ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے نوجوانوں کو بلند ترین تباہوں کے ذریعے سے یہ تباہیں کر علم اخلاق، علم سیاست، علم اقتصادیات، علم تعلیم، علم قانون وغیرہ میں خدا ہیں نہ آتا ہے اور نہ آسکتا ہے؟ اور بھیری توچ کریں کہ ان نوجوانوں کی اخلاقی، سیاسی، اقتصادی، تعلیمی اور قانونی سرگرمیاں باخدا ہوں گی۔ لہذا اقبال تنبیہ کرتا ہے کہ اس بے خدا انسن کی تعلیم کو بینظرنہ سمجھو۔

اس سے تمہاری پوری قوم کی روح فنا ہو رہی ہے۔
مشتو امین ازاں علمے کر خوانی!

کہ ازوے رُوحِ قوے را تو ان کشت

ہمارے کا بھول کی بے خدا سامن کی تعلیم کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم غربتیت اور جدیدیت کے کافر
او معشوق کے خوزیری غمزدوں پر ایسے مرستے ہیں کہ ہماری سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ اس طرح سے ہم
نے دین کی متاع کو بھی نہیں بلکہ دانش (یعنی پچھی با خدا سامن) کی متاع کو بھی نہادیا ہے۔ حلالکرم اللہ
والوں کی حیثیت سے دین اور دانش کی دونوں نعمتیں ہمارے لیے ہی مخصوص ہیں۔

متاع دین و دانش لٹکتی اللہ والوں کی یہ کس کا فزادا کا غرہ خوزیری سے ساقی!
غیر دل کی تربیت دی ہوتی اور غیر دل کے نظریہ کائنات میں زنگی ہوتی بے خدا سامن
کا پڑھنا اور پڑھانا ایسا ہی ہے جیسے اپنے منہ کو غیروں کے تیار کیے ہوئے غازہ کے استعمال
سے خوبصورت بنانے کی کوشش کرنا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم اپنی قدر و قیمت کو دوسروں کے
شعار کی نقل پر موقوف سمجھتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہم اپنے قومی امتیازات کو بالکل کوچھ چکھے ہیں، ہماری
عقل دوسروں کے خیالات کی زنجیروں میں بھجوٹی ہوتی ہے اور خود آزادی سے مجھ پہنیں سوچ کتی،
ہماری ذہنی اور ثقافتی زندگی کا ہر سامن دوسروں کا محتاج ہو گیا ہے، ہماری زبانوں پر ایسی گفتگو
ہے جو دوسروں سے مانگی ہوتی ہے، اور ہمارے دلوں میں ایسی آرزو ہیں یہیں جو دوسروں
سے مستعاری ہوتی ہیں ساقب اس صورت حال پر افسوس کرتے ہوئے لکھتا ہے:

علم غیر آموختی اندھستی	روتے خلیت از غازہ اش افروستی
ارجمندی از شعارش مے پری	من ندائم تو توئی یا دیگری،
عقل تو زنجیری اونکا غیر	در گھوئے تو نفس از تاریخیسے
بر زبانت گفتگو ہا مستعار	در دل تو آرزو ہا مستعار
ز آتش خود سوز اگرداری دے	تا کجا طوف پس ارغ نخلے

عالم نوکی نقش بندی

توحید کا عقیدہ جب مظاہرِ قدرت کے علم کے ساتھ یعنی سامن کے طبیعیاتی حیاتیاتی

اور نفسیاتی حقائق کے ساتھ مل جاتا ہے تو اس کے اندر جاذبیت اور شش کی ایک ایسی وقت پیدا ہو جاتی ہے جس کا حملہ ہمارے بدترین دشمنوں کو بھی بے لبس کر سکتا ہے۔ یہ وقت ایک اسلامی امداد ضرب بن جاتی ہے جس کا مقابلہ دور حاضر کے بہترین سامان حرب سے بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ اس وقت کا حملہ دشمنوں نکے دلوں کو سخر کر کے ان کو دوست بنادیتا ہے اور پھر ان میں مقابلہ کی ہمت ہی باتی نہیں رہتی۔ بلکہ وہ اپنا سارا سامان حرب بخوبی حمل آور دوں کے سپرد کر دیتے ہیں۔ گویا اگر عقیدہ توحید سامن کے ساتھ مل جاتے تو وہ ایک ایسا سامان جنگ بن جاتا ہے جس سے ہم دوسروں کو تین و تفہنگ کے بغیر مغلوب کر سکتے ہیں۔

ہفت کشور جس سے ہوتا تحریر ہے تین و تفہنگ

تو اگر سمجھئے تو تیرے پاک وہ سامان بھی ہے

یہی وجہ ہے کہ اقبال سلامانوں کو ترغیب دیتا ہے کہ وہ سامن کو عقیدہ توحید کے ساتھ ملچھ کر کے ایک پر امن عالمگیر انقلاب پیدا کریں۔ اب مغرب کے لیے سامن (زیریکی زندگی کا سامان ہے۔ اہل مشرق کے لیے خدا کی محبت کا شاتر کاراز ہے۔ سامن خدا کی محبت کے ساتھ مل کر حق شناس بن جاتی ہے۔ ورنہ وہ غلطیاں کرتی اور مٹھوکریں کھاتی رہتی ہے۔ دوسری طرف سے دنیا میں خدا کی محبت کے عملی تلاضیوں کو پورا کرنے کا کام یعنی نشر و اشاعتِ کلذ توحید جس میں خدا کا سچا عاشق لگا رہتا ہے سامن کی مدد سے پختہ بنیادوں پر قائم ہو جاتا ہے۔ لہذا ظاہر ہے کہ جب خدا کی محبت اور سامن ایک دوسرے کے ساتھ مل جائیں گے تو ایک نئی دنیا وجود میں آئے گی۔ مسلمان کو چاہیے کہ وہ ہمت کر کے اُٹھئے اور سامن کو خدا کے عقیدہ کے ساتھ بھم کر کے ایک نیا عالمگیر انقلاب پیدا کرے۔

غربیاں را زیریکی سازِ حیات،	مشرقیاں راعشقِ رمزِ کائنات،
زیریکی از عشقِ گرد و حق شناس،	کارِ عشق از زیریکی محکم اساس
عشقِ چول با زیریکی ہبہ بود،	نقشبندِ عالم دیگر شود
خیزو نقشِ عالم دیگر بنسه،	عشق را با زیریکی آمیزندہ
قرآن حکیم میں کئی آیات ایسی ہیں جن میں اسلام کے آخری عالمگیر غلبہ کی زوردار پیشوایں	

گی گئی میں لیکن ظاہر ہے کہ اگر اسلام کا غلبہ ہوتا ہے تو اس کا ذریعہ خود مسلمان قوم ہی بنے گی۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَصِّي مَا يَقُولُ حَتَّىٰ يُغَيِّرُ وَمَا يَأْنِسُهُمْ (الْعِدَاد: ۷)

بیشک خدا کی قوم کے حالات کو اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ وہ خود اپنے حالات کو نہیں بدلے۔

بلے خدا سنس کی مخالفت

یہ بات حوصلہ افزا ہے کہ اب مغرب کا نگہ بھی بلے خدا سنس کے خلاف رو عمل کر رہا ہے۔

پٹی رم سوروکن (Pitirim Sorokin) جواہر دینی نیورمی میں سوشیا لوچی کا پروفیسر رہا ہے اسی کتاب "ہمارے دوڑ کا بھرمان" (The Crisis Of Our Age) میں لکھتا ہے:

"منہب اور سنس کی موجودہ مناقش خطرناک ہی نہیں غیر ضروری بھی ہے۔ اگر حقیقت کے صحیح اور مکمل نظریہ کی روشنی میں دیکھا جائے تو پھر وہ دونوں ایک ہی میں اور ایک ہی مقصد کو پورا کرتے ہیں۔ اور وہ مقصد یہ ہے کہ خدا کی صفات کو علی دنیا میں بنے تعاب کیا جائے تاکہ انسان کی شرافت اور خدا کی عظمت دونوں آشکار ہوں۔"

اسی طرح سے فیلڈ مارشل سٹولز (Field Marshall Smuts) جو فلسفی کی ایک نہایت ہی عمدہ اور اپنی کتاب "کلیت" (HOLIM) کا مصنف ہے لکھتا ہے:

"چنان کی بلے نوٹ جستجویں اور نظم اور حسن کے مشاہدہ کے ذوق کے اعتبار سے سنس آرٹ اور منہب کے بعض اوصاف و خواص سے حصہ لیتی ہے۔ یہ کہنا قرین انصاف ہو گا کہ شاد سنس دوڑ حاضر کے لیے خدا کی سنتی کا واضح ترین اکٹاف ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ مستقبل میں نوع انسانی جوڑے بڑے کام انجام دے گی ان میں ایک یہ ہو گا کہ دوڑ سنس کو اخلاقی قدروں کے ساتھ بحق کرے گی اور اس طرح سے اس بڑے خطہ کو دوڑ کرے گی جو اس وقت ہمارے مستقبل کو دریجیں ہے۔"

لیکن حقیقت کا صحیح اور مکمل نظریہ میں سوروکن کے خیال میں منہب اور سنس ایک نظر آتے ہیں فقط مسلمان قوم کے پاس ہے۔ کیونکہ خدا کا اسلامی تصور خالص اور شرک کی تمام آلاتشوں سے پاک ہے۔ دنیا میں اسلام کے سوائے کوئی اور منہب ایسا نہیں جو خدا کے تصور کی پاکیزگی پر اتنا زور دیتا ہو پھر خدا کے اسلامی تصور میں یہ بات بھی شامل ہے کہ ظاہر قدرت

جن کا مشاہدہ اور مطالعہ سائنسدان کا کام ہے خدا کی حقیقتی اور صفات کے نشانات ہیں اور خدا کی صفات ان کے اندر آشکار ہیں۔ مظاہر قدرت کا علم جسے سائنس کہتے ہیں خدا کے اسلامی تصور سے الگ نہیں ہو سکتا۔ یہ حقائق اس بات پر دلالت کر رہے ہیں کہ خدا اور خدا کے تصور سے پیدا ہونے والی اخلاقی اقدار کو سائنس کے ساتھ تحقیق کرنے کا علم ایشان کام جو فلیڈہ ماڈل سٹش سخال کے مطابق نوع انسانی آئینہ انجام دینے والی ہے، صرف مسلمانوں کے ہاتھ سے ہی انجام پاسکتا ہے۔

نقش نامام

اگر ہم مسلمانوں کے دینی، علمی، اخلاقی اور سیاسی انحطاط کے اسباب کا تجزیہ کریں تو انہیں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ بنیادی سبب یہی بنتھے گا کہ انہوں نے اپنی تعلیم کے لیے بخدا سائنس کو پناہ لیا ہے۔ لہذا اس سبب کے ازالہ سے ان کا انحطاط زائل ہو سکتا ہے۔ اور قرآن کی پیشگوئیوں کے مطابق ان کے عالمگیر غلبہ کے لیے راستہ ہمارا ہو سکتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مسلمان قوم کا یہ رول مقدر ہے کہ وہ اپنی یونیورسٹیوں میں سائنسی علوم کی نصابی کتابوں میں خدا اور سائنس کا الماق کر کے اپنے دینی جذبہ کے احیاء اور عقیدہ توحید کی نشر و اشاعت کا سلامان پیدا کریں گے۔ دراصل ہمارے نظریہ حیات کی ممکنات کے اندر ہی اس بات کی شہادت موجود ہے کہ مستقبل کے اس عالمگیر انقلاب کا باعثت بیش گے جس کی تمناً اقبال نے کی ہے۔ تاہم جب تک کہ نوع انسانی سائنس کو خدا کے عقیدہ کے ساتھ تحقیق نہیں کرے گی اس وقت تک وہ اپنے کمال کی جانب جو اس کی منزل مقصود ہے قدم نہ اٹھا سکے گی۔ اور نقاش از ل نقاش یعنی انسان جس کی تکمیل کے لیے اس نے یہ نگاہ مردم عالم برپا کیا ہے نامکمل رہے گا، کیونکہ عقل اور عشق دونوں مل کر ہی انسان کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ جب دونوں مل جائیں گے تو عقل بے زمام رہے گی اور عشق اپنے مقام سے محروم رہے گا۔ اور جب تک دونوں الگ الگ رہیں گے اس وقت تک نہ عقل اپنا صحیح راستہ پاسکے گی اور نہ عشق اپنا صحیح مقام حاصل کر سکے گا۔

عقل ہے بلے زمامِ ابھی، عشق ہے بلے قامِ ابھی
نقش گرازل ترا نقش ہے ناتمامِ ابھی