

خودی اور رحمتہ میں للّٰهُ عَلٰی اَمْلَى لَهُ عَلٰی اَمْلَمْ (۲۳)

امّتِ مسلمہ کا عالمگیر غلبہ ارتقا کی ایک ضرورت ہے

ارتقا کے مقاصد کی تکمیل کے لیے ضروری تھا کہ جب ایک مکمل حسم جو انی یا ان انسان طہور پر نہ ہو جاتے تو اس کی اولاد متواتر ترقی کرنی اور بڑھتی رہنے یہاں تک کہ زمین کو بھروسے اور اس کے بعد تاقیامت موجود رہے۔ اسی طرح سے ارتقا کے مقاصد کے لیے ضروری ہے کہ جب ایک مکمل بنی یار حجۃ اللّٰہ علیہم خلہور پر ہو جاتے تو اس کی روحاں اولاد یا امت متواتر بڑھتی اور حلیقی رہے یہاں تک کہ زمین کو بھروسے اور اس کے بعد تاقیامت موجود رہے۔ یہی بہب ہے کہ اقبال بابر اس خیال کا اظہار کرتا ہے کہ تکمیل انسانیت کے درست عمل میں حجۃ اللّٰہ علیہم جانب محمد مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وسلم کا وجود ایک مرکزی مقام رکھتا ہے۔ انسانیت کی تکمیل حضور کے نوز کے مطابق اور حضور کی امت کے ذریعے سے ہوگی۔ عالمی ارتقا کے مقابل مراجحت اور ناقابل انسداد عمل کا نتیجہ ہو گا کہ حضور کی امت دنیا میں بھیل جائیگی اور باقی رہے گی اور اس کے علاوہ دوسری تمام قویں مٹ کر اس کی راتی زندگی اور عذالت کے لیے راستہ ہموار کریں گی۔ یہ بات کبھی کبھی وہ دبی زبان سے اور لطیف اور بلیغ اشاروں میں کہتا ہے جس سے اس کی بات بہت زیادہ موثر اور زوردار ہو جاتی ہے۔ شیلاستہ زبان میں اسلام کی عالمگیر اشاعت اور قبولیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ اس قصہ کا علم کسی کو نہیں لیکن وہ اسے صاف طور پر دیکھ رہا ہے۔

حادث وہ جو ابھی پروردہ افلک میں ہے

عکس اس کا مرے آئینہ اور اسکے میں ہے

کس کو معلوم ہے ہنگامہ فرد اکا مقام
موجہ مکتب میخانے ہیں مدت سے خوش

چھ بات ہے کہ سی مشتی نہیں ہماری صدیوں رہا ہے شمن دوز رہا ہمارا
عروج آدم غاکی کے منتظر ہیں تمام یہ کیکشان یہ تارے نیں لیکوں افالاک
عروج آدم غاکی سے سمجھ سہی جاتے ہیں کریہ ٹوٹا ہوا نار امر کمال نہ بن جلتے
امکھ جو کچھ دیتی ہے لب پر آسکتا نہیں محیت ہوں کہ دنیا کیا ہے کیا ہو جائی

تاریخ کے مختلف انقلابات اور ان کی پیش رو علامات کا ذکرنے کے بعد اقبال قبل کے
عالمی اسلامی انقلاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔

روحِ مسلمان میں ہے آج وہی ضطراب رازِ فضائل ہے یہ کہ نہیں سکتی زبان!
دیکھتے اس بھرگی تھے سے اچھتا ہے کیا گنبدِ نیلو فری رنگ بدلتا ہے کیا!
آبِ روانِ کبیر ترے کنارے کوئی دیکھ رہا ہے کسی اور زمانے کا خواب
عالیٰ نو ہے ابھی پرداہ تقدیر میں میری نگاہوں میں ہے اسکی بحر بے جا۔
پرودہ اٹھادوں اگر پھرہ افکار سے لاذ کے گافرگنگ میری نوازوں کی تاب

پھر اقبال ہمیں بتاتا ہے کہ قبل کا انسان جو بندہ مومن اور حجۃ للعلمین کا امتی ہو گاراٹ
اور دن سے صورت پذیر ہونے والے وقت کے سیاہ اور سفید گھوڑے پر سوار ہو کر چلا آ رہا ہے وقت
ہی کی طرح اس کی آمد کو کوئی نہیں روک سکتا۔ خدا کرے کہ وہ جلد آتے اور ہماری آنکھوں میں آباد ہو،
کیوں کوہی ہے جو اگر اقوام عالم کو امن و اتحاد کی نعمتوں سے ہمکندا کرے گا۔ اس کی آمد سے پہلے
کامل اور تسلی عالمی اس اور اتحاد کا ظہور نا ممکن ہے۔ وہی دیدہ امکان کا نور ہے کیونکہ وہی تخلیق کا ناتا
کا اصل مقصود ہے۔ نویں انسان کھیتی ہے اور وہ اس کھیتی کا حاصل ہے، وہی کاروں جیات کی
منزل ہے، وہی ہنگامہ عالم کی رونق ہے۔ بلے خدائیت کی خزان سے چین کائنات ابڑ گیا ہے
وہ آئے گا تو اس چین میں بیمار آتے گی۔

اسے سوارِ اشہبِ درواز بیا اسے فروغِ دیدہ امکان بیا
رونقِ ہنگامہ ایسکباد شو در سوادِ دیدہ ہا آباد شو

شورشِ اقام را خاموش کن نفع خود را بہشتِ گوش کن
 ریخت از جو رخواں برگِ شجر چون بہاراں بر ریاضِ ما گزر
 نوعِ انسان مزروع و توجاسی کاروائی زندگی رانشی!
 جب سبقتِ کای انسان آئے گا تو اقبال بھی اپنے مقام کو پائے گا کیونکہ پھر دنیا میں الی
 لوگ موجود ہو جائیں گے جو اس کی عظمت کے مقام کو پہچان سکیں گے اور اس کی قدر دافی کر سکیں
 گے۔ اقبال اس انسان کا منتظر ہے۔

انتظارِ صبح خیزان می کشم اے خوازِ رُشتیانِ آتشم
 نغمہ ام از زخمہ بے پرواستم من نوائے شاعرِ فرد استم
 عصرِ من داندہ اسرارِ نیت یوسفِ من بہریں بازارِ نیت
 نامید استم زیاراں فستیم طور سے سوزد کمے آید کلیم
 نفعِ من از بہاراں دیگر است ایں جرس را کاروانے دیگر است

قرآن حکیم کی شہادت

اگر ہم امام رازیؑ کے طریق تفسیر یعنی بنحطی تجزیہ اور استدلال سے الگ ہو کر قرآن حکیم
 کو بھنگ کی گوشش کریں تو ہمیں نظر آئے گا کہ قرآن حکیم پتھے خدا کی محبت اور اطاعت کی براہ راست
 اور بلا واسط دعوت ہے بنحطی تجزیہ اور استدلال سے بے نیاز ہے۔ اور جس میں قوموں کی
 تقدیر کا یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ دبی قوم دنیا میں ہمیشہ زندہ و سلامت اور خوشحال و فارغِ اقبال
 رہے گی جو پتھے خدا کی محبت اور اطاعت کو اپنا شعار بناتے گی۔ یہ قوم امت سلمہ ہے اور
 دوسری ہر قوم زودیا بدیر خدا کے عذاب میں بدلنا ہو کر صفحہ ہستی سے ہٹ جاتے گی۔ اقبال اس
 حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

چون سرمه رازی راز دیدہ فرمدشم
 تقدیرِ اعم دیدم پہاں بحکایت اندر
 بھی قوم تاریخ کے عمل کا مقصود اور مطلوب ہے اور تاریخ کا عامل اور قوموں کو فرقہ رفتہ

مذاکر اسی قوم کے استحکام اور استقلال کے لیے راستہ صاف کر رہا ہے۔ لہذا اس کے منتهی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ غلط نظریات وہ بُت ہیں جو خدا کی جگہ لیتے ہیں۔ وہ زمانہ کے ساتھ ساتھ بدلتے جاتے ہیں پرانے ترک کر دیتے جاتے ہیں اور ان کی بجائے نئے گھر لیتے جاتے ہیں لیکن سچانظریہ حیات یعنی اسلام جس کی بنیاد خدا کے اس صحیح اور کامل تصور پر ہے جو رحمۃ اللعایم صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے لازماً اور پائیدار ہے۔ اقبال اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے

زمانہ کہنا بتاں را بزار بار آراست

من اذ حرم مگذشم کم کنہتہ بنیاد است

یہاں بُت، غلط نصب اعین سے اور حرم، اسلام سے استعارہ نہ ہے۔

زور دار پیشگوئی

تہم کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اقبال اشاروں پر قاعص نہیں کرتا بلکہ نہایت ہی کھلے اور زور دار الفاظ میں اسلام کے عروج اور امت مسلم کے عالمگیر غلبہ کی پیشگوئی کرتا ہے۔ اسلام نوں کوئی دل آتا ہے کہ ان کے سوائے دنیا میں کوئی دوسرا قوم موجود نہیں — اور اگر ہے تو مت جانے کے لیے ہے اور اس کا وجود عارضی ہے۔

حق بات کوئی میں چاکر نہیں رکھتا تو ہے تجھے جو کچھ نظر آتا ہے نہیں ہے!

قدم بیباک تر نہ در رہ زیست بہپنا نے جہاں غیر از توکس نیست

رہے گا تو ہی جہاں میں یگانہ ویتا اتر گیا جو ترے دل میں لامش رکیں لے

کی محمد سے دفاتر نے تو ہم تیرے ہیں یہاں چڑی ہے کیا لوح قلم تیرے ہیں!

وہ علی الاعلان کہتا ہے کہ امت مسلم علیل تاریخ کے اس قاعدہ کی زد میں نہیں آتی جو قبول

کو اجل سے ہمکنار کرتا ہے۔ کیونکہ یہ قاعدہ صرف اُن قوموں پر اثر آنداز ہوتا ہے جو غلط اور باقص تصورات حقیقت پر مبنی ہوں۔ مسلمان قوم کے ساتھ خدا نے وعدہ کر رکھا ہے۔

إِنَّا نَحْنُ نَرَأَنَا الذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝ (الجُّمَرٌ: ۹)

ہم نے ہی ذکر کیا قرآن نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

ذکر کی خاطت ذکر کرنے والے کی خاطت کے بغیر نہیں، لہذا قرآن کی خاطت کے وعدہ کے اندر مسلمان قوم کی خاطت کا وعدہ بھی موجود ہے جو قرآن کی حالت ہے پھر اس سے نیادہ واضح الفاظ میں قرآن حکیم کا وعدہ ان آیات میں ہے:

يُوَيْدُونَ أَن يَطْبِقُوا مَا فِي أَنفُسِهِمْ وَيَأْتِيَ اللَّهُ إِلَّا
أَن يَعْلَمَ هُوَ أَنَّكُفَّارَ هُوَ أَنْكَرُونَ ۝ هَوَالَّذِي أَرْسَلَ رَوْلَةً
بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الَّذِينَ كُلُّهُمْ وَلَوْكَرَهُ
الْمُشِيرُونَ ۝ (التوہہ: ۳۲، ۳۳)

یہ چاہتے ہیں کہ خدا کے نور کو اپنے منزہ سے پھینک بار کر کجھا دیں۔ اور خدا اپنے نور کو پورا کیسے بغیر ہے نہ کہ اگرچہ کافروں کو برا بی لگے۔ وہی تو ہے جس نے اپنے پیغمبر کو ہدایت اور دین حق دے کر یہاں تاکہ اس دین کو دنیا کے تمام ادیان اور نظریات زندگی پر غالب کر دے اگرچہ کافنا خوش ہوں۔

یہی سبب ہے کہ زمانہ کے بڑے بڑے حادثات مسلمان قوم کو مٹا نہیں سکے۔ ہر ڈی احادیث جو اس قوم کو فیض و نابود کرنے کے لیے کافی تھا، اس کے لیے زندگی کا سامان بن گیا۔ ہر اگل جو کسی نمودنے اس کے لیے روشن کی وہ ایک گلزار بن گئی۔ اور پھر وکیہ چکے ہیں کہ کس طرح سے خدا کا عرش وہ قانون ہے جس پر کائنات کے وجود کا دار و مدار ہے لیکن خدا کا عرش کفر تو یہ کی صورت میں ایک امانت کے طور پر مسلمان قوم کے پاس ہے۔ اگر یہ قوم مرست جاتے تو خود کائنات باقی نہیں رہتی۔ اقبال ان آیات کا حوالہ دے کر کہتا ہے:

از اجل ایں قوم بے پرواہتے	استوار از نخن نزلنا است
ذکر قائم از قیام ذاکر است	از دوام او دوام ذاکر است
تاخدا آن لیطمیوا فرموده است	از فردون ایں چراغ آسوده است
زانکح ما را فطرت ابر ایسی است	هم یہ مولے انبیت ابر ایسی است
از تر آتش بر اندازیم گل	نار ہر نمود را سازیم گل
شعلہ اتے انقلاب روزگار	چوں بیانغ ما رسد گرد بہار

شعلہ ائے اوگل دستاکیت
آں بھاں گیری بھاں داری ناند
روزن خناہ بوناب شکت
استخوان او تہ اہرام ماند
ملت اسلامیاں بودا است وہست
امترانچ سالمات عالم است
گھنائ میسہ داگر سیرمیم ما

اٹش تاریاں گلزار کیست
رومیاں را گرم بازاری ناند
شیشہ ساسانیاں درخون ششت
نصرہم در امتحان ناکام ماند
در بھاں باہنگ اذان بودا است وہست
عشق آئین حیاتِ عالم است
گرچہ مثل غنپہ دیگریم ما

تبیینی علماء اور احباب توجہ فرمائیں!

مجدد تبلیغ حضرت مولانا محمد الیاسؒ
اور امیر تبلیغ مولانا محمد يوسفؒ کے افکار کی روشنی میں امت
کے لیے صحیح لامتحب عمل کی تعمیں اور ضاحت کے ضمن میں
ڈاکٹر اسرار احمد کی تالیف

**امّت مسلمہ کا سسہ نکانی لا سکھ عمل
اور نہی عن منکر کی خصوصی اہمیت**

کام طالع ضرور فرمائیں اور ”انظر الی ماقاتاں
ولا تنظر الی مَنْ قَال“ اور خدماء صفات
ماکدر پر عمل کریں۔ وما علینا الا البلاغ!
(قیمت مجلہ تفید کاغذ۔ ۱۹۷۶ء، غیر مخلص نیوز پرنسپ۔ ۱۳۸۵ء، اعلاء محسولہ طاک)

اجمن خدام القرآن ۶۳۲ مائل مادن لاہور