

# ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم و مغفور کی آخری تحریر دیباچہ

## حکمتِ اقبال

ڈاکٹر محمد رفیع الدین مرحوم و مغفور کی آخری تصنیف 'حکمتِ اقبال' ہے جس کی طباعت کے مرحلوں کی دفاترِ حربتہ ایسا ہے جنہیں درود بیان مکمل ہے۔ بڑے سائز پر چھتھ پہلی سو صفحات پر مشتمل اس حدیث عالمانہ کتاب کو ملک کتابے خانہ اور دبازار لاہور نے شائع کیا ہے۔ اس کتاب پر مفضلہ تصریح تو انتہ اللہ جلد ہی پر فیر تمدنیہ صاحب کی قلم پر پیش بھکاری احوال اس کا دیباچہ ذیل میں شامل کیا جا رہا ہے —

پھر اس بدبستی کے ہارے اندازے میں یہ ڈاکٹر صاحب کی آخری تحریر ہے اور اسے اعتبار سے اس کتاب بایک تاریخی، جیشیتی ماملے ہونگے ہے اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ اس بدبستی کے مرض یا کاپنے جلد تصنیف کا اجمالی تعارض خود کرایا ہے —  
بلکہ پہنچنے پر تصنیف میں کے متوسط ربط کو جسی دلخواہ کر دیا ہے۔ اس مرض اس غیر مرسی تحریر کو ڈاکٹر صاحب کی تصنیف کے متعلق کی خواہیں رکھنے والے لوگوں کے لئے ایسا تینیں لکھیکر میشیتی ماملے ہونگے ہے! (مدیر)

عوامہ دبازیک اقبال کا مطالعہ کرنے کے بعد میں اس تجھ پر پہنچا کر اقبال کے تصویرات علمی اور عقلي اعتبار سے نہیاں بر جستہ۔ زوردار درست اور ناقابل تردید ہیں اور اگرچہ یہ تصویرات اس کی نظم اور ترتیک کتابوں میں جا بجا بھروسے ہوں نہیں ہیں تاہم ان میں ایک علمی اور عقلي ربط موجود ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ سبکے سب مرف ایک تصویر سے مانع ہیں جسے اقبال خودی کا تصور کرتا ہے۔ لہذا اقبال کی تشریع کا مطلب یہ ہوتا چلیے کہ خودی کے مکر زی تصور کے ساتھ اس کے دوسرا تمام تصویرات کے علمی اور عقلي ربط کو واضح کیا جائے اور اگر ایسا کرنے کے بغیر اس کی کوئی تشریع کیجاۓ گی تو وہ مسلمانوں کے لئے بالعموم اور غیر مسلموں کے لئے بالخصوص پوری

طرح سے قابل فہم اور سلسلی بخش نہیں ہو سکے گی۔ دراصل اس وقت بھی اقبال کے خیالات کے متعلق جس قدر علاط فہمیں مسلمانوں یا غیر مسلموں میں پائی جاتی ہیں ان کا سبب یہی ہے کہ اقبال کے خیالات کی علمی اور عقلی ترتیب اور تنقیم جیسا نہیں کی گئی۔ دوسرے الفاظ میں یہ راستہ جو تھا کہ اقبال کا فلسفہ دنیا کے اور بُجھے بُجھے فلسفوں کی طرح بالقوہ انسان اور کائنات کا ایک مکمل اور مسلسل فلسفہ ہے جس کا امتیاز ای وصف یہ ہوتا ہے کہ اس کے تصویرات میں ایک عقلی یا منطقی ترتیب اور تنقیم وجود ہوتی ہے جو اسے موثر اور لعین افراد زبانی کے۔ اور اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اقبال کے تصویرات کی مخفی عقلی تنقیم اور تنظیم کو آشکار کر کے اس کے نظر کو ایک مکمل نظام حکمت (PHILOSOPHICAL SYSTEM) کی شکل دیجائے تاکہ وہ نظر ف پاکستان کے اندر پوری طرح سے قابل فہم بن جائے بلکہ دنیا کے آخری باطل شکن عالمگیر فلسفہ کی چیزیں سے دنیا کے علمی حقوقوں میں اپنا مقام حاصل کر سکے۔ لہذا میں نے ارادہ کیا کہ جہاں تک ممکن ہو خدا کی توفیق سے اس کام کو انجام دینے کی کوشش کی جائے ظاہر ہے کہ یہ نہایت ضروری تھا کہ اس کام کو انجام دینے کے لئے جو کتاب بُلھی جائے اس میں ذیل کے راہ نام اصولوں کو شروع ہی سے مذکور رکھا جائے۔

اول۔ ایک فلسفہ ای نظام حکمت اشخاص کی سند یا شہادت پر بنی نہیں ہوتا بلکہ علمی حقائق اور عقلی استدلال پر اپنادار و مدار رکھتا ہے۔ اس کے کسی تصور کو اس لئے نہیں مانا جاتا کہ کوئی شخص اس کی حمایت یا سفارش کر رہا ہے بلکہ اس لئے مانا جاتا ہے کہ وہ ایسے علمی حقائق پر بنی ہے جو معلوم اور مسلم ہے۔ یا جتنے کے عقب میں ایسا زور و اعقولی استدلال موجود ہے جو ان سے انکار کی جگہ اپنی نہیں رہتے دیتا۔ اگر فلسفہ میں سند یا شہادت پیش کی جائے تو وہ صرف موثر علمی اور عقلی استدلال کے بعد اس کے تاثیح کی تائید مزید کے لئے بھی ہو سکتی ہے اور وہ بھی فلسفی کی اپنی نہیں بلکہ ایسے دوسرے اشخاص کی سند اور شہادت ہی ہو سکتی ہے جن کے فکر کی عقائد پہلے سے سلم ہو جس طرح بیسیل یا کسی اول فلسفی نے اپنے کسی عکیجاہ نکتہ کو ثابت کرنے والوگوں سے منونے کے لئے کبھی بیانی توں بطور دلیل کے پیش نہیں کیا۔ ہم بھی اقبال کے نظام حکمت کی تدوین کرتے ہوئے اقبال کے کسی عکیجاہ نکتہ کو ثابت کرنے والوگوں سے منونے کے لئے خود اقبال کا ہی کوئی قول بطور دلیل کے پیش نہیں کر سکتے اور خود اقبال نے بھی اپنے تصویرات کی صداقت کو ثابت کرنے کے لئے کبھی اپنے قول کو بطور دلیل کے پیش نہیں کیا۔ بلکہ قوانین قدرت اور حقائق علمی کی طرف اشارتے

کئے ہیں۔ لہذا اقبال کے نظام حکمت کی تدوین کرنے والے جو کتاب لکھی جائے گی اس میں اقبال کا حوالہ نہیں دیا جائے گا بلکہ فقط علمی حفاظتی اور عقلی استدلال کی صورت سے اقبال کے تصورات کی صحت اور معقولیت کو ثابت کیا جائیگا۔

دوم۔ اقبال کے تصورات کو علمی اور عقلی اعتبار سے مرتب اور منظم کرنے اور ان کی صحت اور معقولیت کو واضح کرنے کے لئے ضروری ہو گا کہ تمہارے علمی حفاظتی کو ایک عقلی اور علمی بندیدول کی کمیت کام میں لا یا جائے جو آج تک دریافت ہو چکے ہیں اور اقبال کے تصورات کی تائید کرتے ہیں جو ان کو دریافت کرنے والا فلسفہ یا سائنس ان کوئی ہو اور دنیا کے کسی خطے سے تعلق رکھتا ہو۔

سوم۔ ان تمام حکیماتہ تصورات اور نظریات کو علمی اور عقلی اعتبار سے غلط ثابت کیا جائے گا جو اقبال کے فکر اور اس کے تصورات سے مکمل نہ ہیں کیونکہ درحقیقت صحیح نہیں ہیں اور معقول استدلال کی روشنی میں ان کو غلط ثابت کیا جاسکتا ہے۔ ایسا کرنے کے لئے اقبال کے اپنے حکیمانہ تصورات کی صحت اور معقولیت کی پوری پوری وضاحت نہ ہو سکے گی اور لوگوں کو معلوم نہ ہوئے گا کہ آیا کسی خاص فلسفیانہ مسئلہ کے متعلق صحیح نقطہ نظر اقبال کا ہے یا ان نظریات کا جو اس کے خواص کے مقابلہ میں انہوں مگر صحیح نقطہ نظر اقبال کی کا ہے تو اس کی علمی اور عقلی وجہات کیا ہیں۔

چہdem۔ کتاب انگریزی زبان میں ہو گی تاکہ دنیا کے مختلف ممالک میں اقبال کے فلسفہ کو پڑھا اور پڑھا جائے وہ میرے فلسفوں کے بالمقابل اس کے علمی مقام کو معین کیا جاسکے اور اس کی معقولیت بعد حکمت کو تسلیم کیا جاسکے۔

ان رواہ نما اصولوں کی روشنی میں اقبال کے نظام حکمت کی تدوین کے لئے جو کتاب لکھنی تو فتنہ مجھے خدا نے عطا کی ہے اس کا تم آئیڈیا لو جی آف دنیا فیور (LOCY OF THE FUTURE) ہے۔ یہ کتاب جون ۱۹۴۷ء میں مکمل سوئی تھی اور اگست ۱۹۴۸ء میں طبع ہوئی تھی اس کتاب کی اشاعت کے قریباً میں سال بعد میں نے ان بی رواہ نما اصولوں کی روشنی میں تعلیم پر اس کتاب کے ایک باب کی مزید تحریر اور توضیح کر کے ایک مادہ کتاب لکھی جس کا نام تعلیم کے ابتدائی اصول (FIRST PRINCIPLES OF EDUCATION) ہے۔ درست میری ساری تحریریں آئیڈیا لو جی آف دنیا فیور (یعنی اقبال کے فلسفہ خودی) کے تصورات اور موضوعات کی مزید تحریر کے طور پر ہی لکھی گئی ہیں۔

چونکہ اقبال نے اپنے فلسفہ خودی کے ذریعے سے اسلام ہی کی فلسفیاتِ تشریع کی ہے اور فلسفہ خودی اسلام ہی کا فلسفہ ہے لہذا اگر میری کتاب "ائیڈی یا حی آف دی فیوچر" اقبال کا نقام سکنت ہے تو بھروسہ معاً اسلام کا انقی و حکمت بھی ہے لیکن چونکہ یہ کتاب بغاہ پر متعلق فلسفہ کی کتاب ہے جس میں نہ تو اقبال کا کوئی حوالہ ہے اور ز قرآن اور حدیث کا۔ اس لئے اس کے پڑھنے والے اسے بالعموم فلسفہ اقبال یا فلسفہ اسلام کی عیشت سے نہیں بلکہ مطلق فلسفہ کے عیشت سے پڑھتے رہے ہیں۔ لہذا اس کتاب کی اشاعت کے بعد بھی ایک طرف اقبال کے چاہنے والوں کی یہ شکایت باقی رہی کہ اقبال پر لکھنے والوں میں سے کسی نے اقبال کے فلسفہ خودی کو ایک عقلی نظام کے طور پر پیش نہیں کیا۔ یا اس کی مکمل تشریع نہیں کی اور دوسرا طرف اسلام سے لپیٹی رکھنے والے بھی بدستور یہ کہتے رہے کہ اس دو دین میں اسلام سے برگزشتہ تعلیم یافت مسلمانوں میں اور غیر مسلموں میں اسلام کی تبلیغ کے لئے تعلیمات اسلام کی علمی اور عقلی بنیادیں واضح کرنے اور اسلام کو ایک نظام حکمت کے طور پر پیش کرنے کی شدید ضرورت ہے۔ اس صورت حال کی بنا پر میں نے سمجھا کہ ہماری قوم کے ذوق کے پیش نظر اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ اقبال کے فلسفہ خودی پر دو اور کتاب میں لکھی جائیں جن میں سے ایک تو ایسی ہو کہ اس میں فلسفہ خودی کو قرآن اور حدیث کے حوالہ کے ساتھ اسلام کے ایک فلسفہ کے طور پر پیش کیا جائے اور دوسرا ایسی ہو کہ اس میں فلسفہ خودی کو اقبال کے حوالوں کے ساتھ اقبال کے فلسفہ کے طور پر پیش کیا جائے۔ ہمداشکر ہے کہ اس نے مجھے دو توں کتابیں لکھنے کی توفیق دی۔ پہلی کتاب جس کا عنوان "قرآن اور علم جدید" ہے۔ میں نے ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے نئے راستہ ۱۹۵۴ میں لکھی تھی اور دوسرا کتاب "حکمت اقبال" کے نام سے اب پیش کر رہا ہوں جس میں یہ ہے کہ جس حد تک مجھے خدا کی توفیق حاصل ہوئی ہے متنے تینوں کتابیں اس مرعی پختگی ہیں کنجھے ایسی ہے کہ جو احباب اقبال کے فلسفہ خودی کیا اسلام کا مطالعہ ایک خالص اور منظم فلسفہ یا سائنس کے طور پر کرنا چاہتے ہیں وہ میری کتاب "ائیڈی یا حی آف دی فیوچر" کا مطالعہ نہ مفید طلب پائیں گے (اس کتاب کے تینے ایڈیشن کے ناشر شیخ محمد اشرف کشمیری بانارالابودر میں اور جو فلسفہ خودی کا مطالعہ اسلام کے ایک فلسفے کے طور پر کرنا چاہتے ہیں وہ میری کتاب "قرآن اور علم جدید" کا مطالعہ لپیٹی کا باعث یا میں گے اور بھی جو فلسفہ خودی کا مطالعہ اقبال کے حوالوں (باقی صفحہ ۸ پر)