

تحریک آزادی کے دور میں ایک تقریر پر شاہ صاحب کا دارج نکلا۔ شاہ صاحب کو بھی  
گرفتار نہیں کر سکی۔ درسرے ضلعے میں شاہ صاحب کی تقریر کا اعلان ہوا۔ اس دن پولیس نے جلسہ کا  
کو گیریا۔ آگرہ شاہ صاحب کو جلد گاہ میں داخل ہونے سے قبل گرفتار کر دیں۔ شاہ صاحب کی تقریر میں بھی  
بڑا دل سے اور پہنچا تھا۔ شاہ صاحب جلسہ گاہ میں ایک دیہاتی کے لباس میں داخل ہوئے۔ پولیس سے  
نہیں بھاگ سکی۔ ایشیج پر ہنخ سے قبل دیہاتی لباس اور گرجیع کے سامنے آگئے۔ اب کون مانی کا لال  
گرفتار کر سکتا تھا۔ تقریر فرمائی جمع سے تائید کئے ہاتھ اٹھوئتے اور چھڑایا کہ سب کھڑے ہو کر  
تائید کرو۔ جب مجھے کھڑا ہو گیا تو اسی میں داخل ہو گرا اسی دیہاتی لباس کو پہن کر نکل گئے۔ پولیس کے  
ہاتھ نہیں آئے۔ اس طرح پنجاب، یوپی، بہار، بھگال کے صوبوں میں ۲۳ تقریریں فرمائیں۔ برطانی  
تقریر پڑا نہ ہے۔ جب پورا پرڈرام کر دیا تو تیسیوں وارث پر دنیاں پور سے گرفتار ہوئے۔ اور  
بھگال جمل میں رہے۔

مرزا غلام احمد دجال قادری کے لئے حق تعالیٰ نے شاہ صاحب کو سلطنت فرمایا تھا۔ حضرت مولانا  
انور شاہ صاحبؒ نے شاہ صاحب کو امیر شریعت کا منصب عطا فرمایا خود شاہ صاحب سے بیعت فرمائی۔  
اور سینکڑوں علماء کرام اور تقریریاں اٹھا ہو رکھنے نے شاہ صاحب سے اس وقت بیعت کی اس وقت  
سے زندگی بھرتا دیاں دجال کے خلاف صفت آوار رہے۔ تقییم کے بعد دو گورنمنٹ و صدمات سے دچار  
ہوئے پاکستان میں مسلمانوں کی تکاریز میں نظر اشتد قادری کا دخل اور ثابت ہندیہ کے خواص کا باراد عوام  
کی جدائی کا غم!

۱۹۴۹ء میں بندہ جب ممتاز حضرتؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو مجھے دیکھ کر ایک آہ بھرنی اور  
کئی لفظ نہ تک دو ترپ کے ساتھ اپنے اکابر اور رفقاء میں سے ایک ایک کا نام کے کرید کرتے اور  
روتے رہے۔ ایسا درد دشم کسی میں دیکھنے کا بھی اتفاق نہیں ہوا تھا۔ تقییم کے بعد قادری تیسیات سے  
پرہیزان ہو کر علماء کرام اور محبوبین احوار نے ختم بیوت کی تحریک ۱۹۴۵ء میں شروع کی شاہ صاحب کو بیوت  
یہ اشکان تھا کہ مسلمانوں کی حکومت سے چکرا دی جاؤ۔ اس وقت حضرت مولانا عبد اللہ صاحب درخواستی  
حافظہ بیعت نہ لٹھے بھرت کا رادہ کر کے مدینہ منورہ کے سیڑھے روانہ ہو گئے تھے۔ جدہ و مدینہ منورہ کے  
در میان حضور علیہ السلام دہلیہ وہم نے حالت خواب میں فرمایا کہ تم بھی واپس جاؤ اور ملت پاکستان کی خدمت  
کرو اور میرے نو سے عطا الرشد شاہ سے کہدا کرو میری بیوت پر گتوں نے حمد کیا ہے تم مقابلہ کرو۔ ان  
حق کو کویاں کھانا پریں گی۔ جیلوں میں جان پڑے گا۔ اس کی پرواہ نہ کرو۔ حضرت درخواستی صاحب  
نے حسب یہ پیام کراچی میں شاہ صاحب کو پہنچایا۔ اسی روز شاہ صاحب نے دہ تقریر فرمائی جس پر حکومت  
پاکستان نے شاہ صاحب کو گرفتار کر دیا۔

ملکت کی تاریخ کا یہ اقدام ایسا بے مثال ہے کہ تحریک کے شباب میں لا ہو رکے خوبصورت نے ایک جگہ لکھا جس پر فوج نے گویاں چڑائیں۔ گویوں کی باش میں ان بچوں میں سے کوئی بھی بجا ہوا نہیں جن کو شہادت کا شرف مانا تھا وہ شہید ہو گئے۔

شاہ صاحب کو تقدیم خانہ کے قادیانی جیل افران نے وہ غذائیں کھلائیں جیسے شاہ صاحب کو نکوہ اور فوج کے اراضی سے دوچار کر دیا۔ جب راکیا گینا تو اراضی نے پورا غلبہ پالیا تھا۔ اس سالت میں شاہ صاحب اپنے شیخ حضرت رائے پوری کی خدمت میں لا ہو تشریف لائے۔ اس وقت بندہ نے ان کی زیارت کی تھی ان کی اس وقت کی محنت کی کمزوری بے کسی اور بے سیما کا دل پر آج تک برداشت کا اثر ہے۔

شاہ صاحب نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت اور امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و حفاظت دینا کے لئے اپنے کو قربان کر دیا۔

پاکستان میں شاہ صاحب نے ان غرباً کی طرح زندگی گذاری جن کے نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ذمیا تھا کہ یہ دن غرباً سے شروع ہوا ہے اور آخر میں غرباً کی طرف لوٹ جائے گا۔ حضرت شاہ صاحب نے اپنے کو ان یہی غرباً میں شامل کیا۔ ملت کے لئے جانوں کو قربان کرنے والے جانشادوں کی صفت میں شام جو گئے جو مدرس دور مسجد پر کرامہ شوان اللہ جمعیت سے اتنا کام ہے۔

شاہ صاحبؒ فرمایا کہستے تھے کہ زندگی کچھ دل میں گذرا کچھ جیل میں۔ خدا ہم سب سمانوں کو ان جس شام مجبور ہوں اور شہید کرنا کے نقشِ تدم پر چینے کی توفیق نہ دے دے۔

## لقتیہ : نعمتِ شریف

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ہیں ہوادِ حرس کے تابع دمساغ | جاگریں ہیں دل میں ذیاداریاں |
| یہ ہجوم افتراق و انتشار     | دین و ملت کے لیے وہ زیارات  |
| رہنمائی تیسری بیرت سے مٹے   | ہر ہی تعلیم سے دل ضرورتات   |
| ایک مرد سے ہے پیاسی یہ زمیں | طالب ابکر کشم ہیں کھیتیاں   |
| تیری سُخت ہو چراغ راہ پھرہ  | مرحیم توحید بن جاتے جہاں    |
| اسے رسول اللہؐ ختم الرسل    | تیری مدت اور فکر ناوار      |
| اسے سلیم بے فارک کھردے قلم  | یہ سمندر ہے دیستہ در بے کار |
|                             | سیم فاردقی                  |