

قرآنی علم و فہم

کا

درجہ حکمت

مولانا محمد تقیٰ مینی

سماج کی آسمانی مدد و رہنمائی کا سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک طبعی
وقتیں و صلاحیتیں خام حالت میں ہتھیں اور بیداری کو ترقی دینے اور ان میں صبوطی
و پختگی پیدا کرنے کا مرحلہ در پیش تھا جس میں ترقی، صبوطی و پختگی اس حد تک مطلوب
تھی کہ قوتوں اور صلاحیتوں میں خود نہ ہگی و خود اعتمادی کا ایک ایسا درجہ نہ ہو دار
ہو جائے کہ قدم قدم پر آسمانی مدد و رہنمائی کی ضرورت نہ محسوس ہو جیسا کہ عام زندگی
میں اس درجہ سے پہلے مدد و رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے اور ختم بوت سے پہلے کی
قوموں کے واقعات و حالات سے ثابت ہے کہ ان میں خود نہ ہگی و خود اعتمادی اس
درجہ کی نہ پیدا ہوتی تھی یہی وجہ ہے کہ ہر احمد کام کے وقت آسمان پر ان کی نظر ہتی
اور بطور خود تکمیل پہنچنے میں غیر معمولی بھیک محسوس ہوتی تھی۔ اس مرحلہ
میں اگر یہ سلسلہ جاری نہ رہتا تو موجودہ خام حالت کو استقرار و جماد حاصل ہو جاتا
اور وہ درجہ نہ نہ ہو دار ہوتا جو مطلوبہ سرفرازیوں کے لئے در کار تھا چنانچہ اس مرحلہ کی
مدد و رہنمائی میں ایک طرف مختلف امتوں اور قوموں کی ذہنی استعداد کے لحاظ
سے تنادت تھا جس کو شریعت (دستور العمل)، و منہاج (طور طریقہ) کا اختلاف کہا
جاتا ہے (ذکر دین کا اختلاف) اور دوسری طرف قوتوں اور صلاحیتوں کی تدریجی ترقی
اور سماجی مدد و قوت میں تدریجی اضافہ کے لحاظ سے اس شریعت و منہاج کے اجنہ
میں بھی ارتقاء اضافہ ہوتا رہا اور پہلے سے بہتر شکل دینے کی کوشش جاری رہی کہ اس
کے بغیر حسب استعداد ہونے کی کوئی شکل نہ ہتی۔

قرآن حکیم میں ہے۔

بِكُلِّ جَعْلَنَا مِنْكُمُ شِرْعَةً
تم میں ہر ایک کے لئے ہم فنے شریعت
دستور العمل، اور منہاج رطوف طبقہ
مقرر کیا۔
وَ مِنْهَا جَاءَ لَهُ

آیت نسخ سے بھی تدریجی ارتقاء و اضافہ کا ثبوت ملتا ہے۔

مَا نَسْخَتْ مِنْ أُيَّةٍ أُذْنِشُهَا
ہم جو کچھ بدل دیتے ہیں یا جعلاتی
نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَدْمِثُهَا
میں تو اس کی جگہ اس سے بہتر یا
اس جیسا حکم لاتے ہیں۔

نسخ درود بدل، میں کچھی تعلیم موجود تھی اور فسیان میں کچھی تعلیم فرمودش
یا نظر انداز ہو گئی تھی لیکن دونوں صورتوں میں ہر ہر تھی تعلیم کچھی سے بہتر یا اس کے
مثل تھی کہتر نہ تھی کیونکہ تدریجی ترقی مضمونی اور پختگی کی طرف لئے جانے کے لئے اس
کے بغیر چارہ نہ تھا۔

اوپر کی آیت **بِكُلِّ جَعْلَنَا الْخَ كے بعد ہے**
وَلَكُنْ لِيَ بُلُوْكُمْ فِنِيمَا لیکن اللہ تعالیٰ اس میں آزمائش
اَتَأْكُمُ الْخَ تَه کرتا ہے جو اس نے تم کو دیا۔

مولانا حمید الدین فراہی نے اس سے یہ استدلال کیا ہے۔

فَلَا يَبْتَلِي اللَّهُ الْأَمْمَة	اللہ تعالیٰ انہیں قوتوں اور ملائیتوں میں آزمائش کرتا ہے جو اس نے
إِلَيْهِمْ فَلَذِكَ جَعْل	دو گوں کو دیا ہے اسی وجہ سے امت
شَرِائِعٍ كُلَّ أُمَّةٍ حَسْبٍ	کی شریعتیں ان کے حسب مال مقرر کی گئی اور کامل شریعتیں رپلے کے لحاظ سے کامل دیپلی کے مقابلہ میں
حَالَهَا وَمِنْ هَذَا	امتوں کے لئے آئی ہیں۔
الْجِهَةِ اخْتِلَافُهُمْ وَجَاءَ الْكُلُّ	
الشَّرِائِعُ لَا كَمْلَ الْأُصْمَمُ	

دوسرا جگہ ہے ۔

من أصول التشريع
المتدرج وهذا حسب
الاستعداد وكماءلتي
في الخلق وفي ترقية
العلوم والصنائع والأخلاق
فلا بد من النسخ على طريق
الزيادة وأما النسخ
بالبدل ففيه اهتزاز زيادة
من جهة الحكمة لـ سے اضافہ ہوتا ہے ۔
شرعيت سازی کے اصول میں تدریج
ہے اور یہ استعداد کے مطابق ہے
جیسا کہ تم پیدائش، علم، صفت
اور اخلاق کی ترقی میں تدریجی تکمیل
ہو اس بناء پر شرح رود و بدل (مزوفی)
یا شرح اضافہ کر کے ہوتا ہے ۔
لیکن بدل اور مثل کے ساتھ
جو ہوتا ہے اس میں بھی مکمل کی جبت
من جهة الحكمة لـ سے اضافہ ہوتا ہے ۔

غائب یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ آسمان سے صرف مدد و رہنمائی آتی ہے
سمaj نہیں آتا ہے وہ اس دنیا میں انسان کے ہاتھوں وجود میں آتا اور ترقی پاتا
ہے جس میں خیر کے ساتھ شر حسن کے ساتھ قبح اور خوبی کے ساتھ فناہی کا ظہور ہوتا
ہے پھر سمaj کی قوت محرک (شعور، خواہش، ضرورت، تقاضہ اور مطلبی) میں
جس قسم کا اشتہرید نقادم ہوتا اور نتیجہ میں جس قسم کا تقضاد رونما ہوتا ہے اس
سے سمaj کے کسی مرحلہ میں بھی ححسن خیر، حسن اور خوبی کی توقع رکھنا غضول ہے اور
شاید یہ کہنا ہے جائز ہو کر ان سب (خیر، حسن، خوبی) کو سمaj میں اپنی توانائی برقرار
رکھنے اور اپنامقام حاصل کرنے کے لئے اپنے مقابل رشر، قبح، خانی، کی ضرورت
ہے یہ تو آسمانی مدد و رہنمائی کی کوشش سازی ہے کہ ایک طرف وہ طبعی تقویں کے تزکیہ
(صیقل کرنے، تغذیہ رفذا اپنچانے، تتمیہ رائے بڑھانے) اور رکاوٹوں کے ازالہ کا
بند و بست کرتی ہے اور دوسرا طرف خیر و شر، حسن و قبح اور خوبی و خامی کی نشاندہی
کر کے ان کے معیارات قائم کرتی ہے ۔ پھر خیر و شر، حسن و قبح اور خوبی و خامی کے
درمیان نسبت اور زندگی کے گوشوں میں عدل و اعتدال کی قوت کو محفوظ رکھ کر مشانی
سمaj کا نمونہ پیش کرتی ہے اور موجودہ سمaj کے ساتھ اس کا رویہ نہایت ہمدردانہ
پیمانہ اور مصالحہ نہ ہوتا ہے ۔ جیسا کہ حضرت شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں ۔

والذى اتى بالابتساماء "انبياء عليهم السلام اللهم رب العزت
 قاطبة من عند الله تعالى" کی طرف سے جواہر و مشرائع لائے
 فی هذالباب الختم میں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ قوم کچھ اس
 معاشرت اور معاملات وغیرہ کے جو قواعد و قوانین ہوتے ہیں ان میں وہ صلاحی
 و انتفاعی نقطہ نظر سے نگاہ ڈالتے ہیں۔ کھانے پینے کے آداب، لباس، عمارت، زیب
 و زینت کے طور طریقے، نکاح کے دستور اور اپس میں نکاح کرنے والوں کی سیرت
 بیع و شراء کے قاعده قانون اور ان کے علاوہ جرائم سے روک مقام اور معاملات
 کے قضیہ وغیرہ سے متعلق اصول و متوابط جو لوگوں میں رائج ہوتے ہیں اگر وہ مجموعی
 طور پر پڑھیت کی پالیسی اور راستے کلی کے مطابق ہوتے ہیں تو یہ حضرت ان میں کسی
 قسم کی تبدیلی نہیں کرتے ہیں بلکہ ان کی راستے کو قوت پہنچاتے اور ان پر مضبوطی کے
 ساتھ فاقہم رہتے ہیں تاکید کرتے ہیں اور اگر وہ کلی پالیسی کے مطابق نہیں ہوتے ہیں۔
 یعنی ان میں انفرادی و اجتماعی صور کا اندازہ ہوتا ہے، لذات دینی میں انہاک اور
 روح شریعت سے اعراض پر مبنی ہوتے ہیں یا دینی و دینوی مصلحتوں کے فوت ہونے کا
 خطرہ رہتا ہے جن کی بناء پر ان مراسم و احکام میں تبدیلی یا انہیں بالکلی ختم کرنے کی
 مددوت پڑتی ہے تو ایسی صورت میں بھی یہ حضرات ان کے مرغوبات دالوں کی
 رعایت کرتے ہیں اور بالکلی انکی صد کی طرف دعوت نہیں شیتے ہیں بلکہ ان کے مثال
 و مشاہد جو چیزیں قوم میں رائج ہوتی ہیں یا ان میں صالح شخصیتوں کی طرف مشہروں میں
 ہوتی ہیں ان کے مثال و مشاہد کی طرف دعوت شیتے ہیں۔

دولتی جگہ ہے -

فما كان صحيحاً مافقاً
 ان احکام و مراسم میں جو بانیں سمع
 او عمل سیاست کے اصول کے
 مطابق ہوئے ہیں۔ انبياء عليهم السلام
 لا يغينون بل تدعوا اليه
 وتحث عليه وما كان سقيناً

قد دخله التحریت
بلکہ ان کی طرف دعوت نئیے اور قوم
فانہا تغیر کے بعد بحال
کو ابھارتے ہیں اور جو باتیں بری
ہوتی ہیں یا احکام میں تبدیلی کوئی
و ماکان حریاں
ہو تو بقدر مزورت ان میں تینیم
جاتی ہے تو بقدر مزورت اسے زیاد
سیزاد فانہا سے زیاد علی
کرتی ہے اور جن میں اضافہ کی
ماکان عند ہند نہ
کردیتے ہیں اور جن میں اضافہ کردیتے ہیں۔

اس طرح آئے والی مدد و رہنمائی مردوجہ احکام و مراسم اور لوگوں کے مرغوبات
و مالوفات کے قلع قمع کرنے میں شمشیر بے نیام نہیں ہوتی کہ جو بات بھی مردوجہ دیکھی
اس کو ختم کر دیا یا جو لوگوں کی پسندیدہ چیز ہوتی اسکی روک دیا بلکہ عوامی شور و کمی
کیفیت اور سماجی برواشت کی طاقت کا اندازہ کر کے "مخد ماصفا و دع ماکد" ہے
رجو صاف ہوا سے لے لو اور جو گد لامہ ہوا سے چھوڑ دو) پر عمل کر کے وہ قابلِ ڈھانچی
تیار کرتی یا دستور المثل مرتب کرتی ہے جس کا نام شریعت و رہنمائی گذر چکا۔ قابل
و ڈھانچی کی تیاری یا دستور المثل کی ترتیب میں آسمانی مدد و رہنمائی کی نظر کن کن چیزوں
پر ہوتی، اس کو کن کن گوشوں تک رسائی حاصل کرنی پڑتی اور کن کن رکاوٹوں کو دوڑ کرنا
پڑتا ہے۔ پھر تجویز و تشوییض کے ہر مرحلہ میں کن کن باتوں کی رہایت مزوری قرار پاتی
ہے ان سب کو کسی درجہ میں سمجھنے کیلئے طبیب حاذق کے کام میں غور کرنے کی مزورت
ہے جس کی نظر مرضی کی قوت، اس کی فویت، فریضی کی تحریر، عجائب رہائش اور موسم پیز
دواء، غذا، کی قوت ان کی خاصیت داثرا اور پرہیز سے متعلق باتوں پر ہوتی ہے جن کو
ملحوظ رکھ کر وہ بہت سی ان باتوں کی تحریر میا جن کو لوگ نہیں جانتے لئے بازیکیوں تک
رسائی حاصل کرتا جن سے وہ لा�علم ہوتے ہیں، کبھی وہ محسوس کو غیر محسوس کے قائم
مقام قرار دیتا مثلاً چہرہ کی سُرخی کو غلبر خون کی علامت بتاتا، کبھی دادا کی مخصوص
مقدار کو ازالہ مرض کے قائم مقام بتاتا کہ قاعدہ کلیہ وضع کرتا ہے۔ مثلاً جوش فلک
دھام یا ممحون کی اتنی مقدار نہ استعمال کرے گا وہ ہلاک ہو جاتے گا۔ کبھی وہ مرض کی

نوعیت اور مرتعین کی کیفیت دیکھ کر نئے مرکبات تیار کر کے ان کو مخصوص امر من کے لئے
تیر بہدف ثابت کرتا ہے۔ اسی طرح مرعن کے ازالہ اور صحت کی بحالی کے لئے جو دو اور
وغذا تجویز کرتا ہے اس میں وہ تعین کی حرکت، مرعن کی حرارت، مرعن اور مزاج کی
کیفیت، قوائی، عمر اور موسم سب کو ملحوظ رکھتا ہے۔ پھر مرعن، مرعن اور موسم کے احوال
میں تبدیلی کے ساتھ دوا اور غذا میں معمولی تبدیلی کرتا رہتا ہے اگر سابقہ احوال پھر
والپس آجائے تو اسی توسیع کی طبق ہوتی دوایں اور غذا میں دوبارہ استعمال کرانے
لگتا ہے اور ان سبکے اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ مزاج میں اختلال کی کیفیت اور
طیعت میں مداخلت کی قوت بحال ہو کر ان سے بجائے خود ازالہ مرعن ہوتا ہے۔

حضرت شاہ ولیؒ اللہ کتبتے ہیں۔

اس کی مثال طیب میسی ہے کہ وہ
بر عالت میں معتدل مزاج کی
حافظت مزودی سمجھتا ہے طبیب
احکام و تشخیص و تجویز سے متعلق،
زمانہ اور اشخاص کے لحاظ سے مختلف
ہوتے ہیں جو ان کے لئے وہ جو تجویز
کرتا ہے پڑھ کر کے لئے وہ نہیں
کرتا۔ موسم گراما میں کھلی فضائیں
سوئے کے لئے کہتا ہے اور موسم سرما
میں گھروں کے اندر سلاتا ہے وہ میں
کے اس اختلاف کی بارہ پر مزاج
میں اختلال پیدا کرنے کی خاطر انہی
ہدایات کے اختلاف کو وہ مزودی
قرار دیتا اور اسی پر اس کا عمل رکھدے
ہوتا ہے۔

امثال مثلاً كمثل الطبيب
يعمل الى حفظ المزاج
المعتدل في جميع
الاحكام فختلفت احكامه
باختلاف الاشخاص
والزمان فما مر الشاب
بهماليا فما الشاب ويامر
في الصيف بالشوف
الحيوما يرى ان الحبر
منظنة الاعتدال حينئذ
ويأمر في الشتاء بالشوف
داخل البيت لم يرى انته
منظنة البر و حينئذ له

اوپر انسان سے متعلق مباحثت میں گذر چکا ہے کہ اعلیٰ قدر وہ کیے نقوش
انسان کی ساخت میں ثابت ہیں دین کے نام سے انہیں کافوری پسکر تیار کیا جاتا ہے
جس کے اجزاء یہ ہیں -

(۱) امیان و اعتقاد (۲) طہارت و پاک -

(۳) عبادت و طاعت (۴) نیک و بدی

(۵) پاکیزگی و گندگی -

ان اجزاء کو عملی شکل میں کرو دستور العمل مرتب کیا جاتا یا جو قالب ڈھانچہ
تیار ہوتا ہے اس کا نام شریعت و مہاج ہے۔ ان اجزاء میں بعض حقائق کے قابل
و ڈھانچے اللہ کی طرف سے مقرر کئے جاتے ہیں اور بعض کے تالیف ڈھانچے اللہ کی
بدایت سے رسول و بنی مقرر کرتے ہیں۔ ہر سکت ہے کہ اسی کی مناسبت سے دولت
لائے گئے ہوں پہلی کو شریعت اور دوسرا کو مہاج کہا گیا ہو۔

(باقي آئندہ)



بقیہ: - مشاربت کی حقیقت اور شرعی حیثیت

پروردہ دو رنہ قرض حسن کے طور پر دو اس سے اللہ راضی و خوش ہوتا اور بندہ بڑے اجر و
ثواب کا متحقق قرار پاتا ہے اور بھروس کے ساتھ ساتھ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل
بھی یہی مخاکہ آپ نے ہمیشہ صرف یہ کہ اپنی ضرورت سے زائد بلکہ اپنی ضرورت کا مال و متاع
دوسرے ضرورت مندوں کو یونہی مفت دیا اور کبھی ایسا نہیں ہوا کہ آپ نے کسی کو
مشاربت پر مال دیا اور اس سے نفع کا ایک حصہ لیا ہو۔ لہذا اصحابہ کرام نے سنّت رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں عموماً یہی طرزِ عمل اختیار کیا اپنا کام خود کیا یا اپنے غلاموں سے
کرایا جن کی معاشی کفالت ان کے ذمہ تھی اور ضرورت مندوں کو اپنا زائد از ضرورت مال
صدقة و ہبہ کے طور پر یا قرض حسن کے طور پر دیا اور ایسا بہت کیم اور کمیں خال خال ہوا
کہ کسی نے اپنا مال دوسرا کو مشاربت اور نفع کے ایک حصہ پر دیا اور وہ بھی شیوں وغیرہ
کی مصلحت کی خاطر دیا نہیں کہ اپنی نفع اندوزی اور دولت مندی کو بڑھانے کی خاطر دیا۔