

مروجه نظام نمیں داری اور اسلام (۹)

مزارعہ اور آثار صحابہ و تابعین

از قلم: مولانا عاصمہ طاسین

آثارِ صحابہ و تابعین وہ احادیث در وایات ہیں جن میں صحابہ کرام اور تابعین عظام کے اقوال اور افعال کا بیان ہوتا ہے۔ ان آثار سے ان شرعی احکام کی بعض عملي تفصیلات سمجھنے میں مدد ملتی ہے جو کتاب و سنت سے ثابت ہوتے ہیں، آثارِ صحابہ و تابعین سے زندگے کے مختلف شعبوں سے متعلق اسلامی احکامات کے بعض عملي پہلوؤں کی وضاحت ہوتی ہے، لیکن چونکہ صحابہ و تابعین بھی اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت اور احکام کتاب و سنت کی پیروکار کا مکمل طرح ملکف تھے جس طرح بعد میں آئے والے ہر زمانے کے سماں، اسی طرح صحابہ کرام بعد والوں کی بُری سمت خطاوں سے بہت کچھ محفوظ رہی لیکن بجائے خود مخصوص نہ تھے۔ ان کی اجتہادی آزادی میں صواب و خطاء دونوں کا احتمال تھا۔ لہذا کسی مسئلہ سے متعلق ان کے ایسے اقوال و اعمال جن میں اختلاف پایا جاتا ہو یعنی بعض اس کے جواز پر اور بعض عدم جواز پر ولات کرتے ہوں تو یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ان میں سے کون سے اقوال و اعمال صحیح و صواب اور کون سے غیر صحیح اور خطاء ہیں اصل معیار کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ جو اقوال و افعال اصولی و بنیادی طور پر کتاب و سنت سے مطابقت رکھتے ہوں انہیں صحیح اور قابلِ اعتماد اور جو مطابقت نہ رکھتے ہوں ان کو غیر صحیح، ناصواب اور ناقابلِ اعتبار سمجھنا اور ماننا ضروری ہو گا۔

کتبِ حدیث میں مزارعہ و کراءہ الارض کے متعلق صحابہ و تابعین کے جواوال و افعال محفوظ ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ صحابہ و تابعین میں سے بعض اس کے جواز کے قائل تھے اور بعض عدم جوانہ کے، اور ان کے مابین اس مسئلہ میں اختلاف آزاد پایا جاتا تھا فرقہ

ہے کہ اس بحث میں وہ آثار صحابہ و تابعین نقل کئے جائیں جن سے اس کا اظہار ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے وہ آثار خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو صحیح البخاری کے "باب المزاجة بالشطر دخواہ" کے ترجمۃ الباب میں بیان کئے گئے ہیں اور جن کو وہ حضرات اپنے موقف کی تائید میں شد و مدد کے ساتھ پیش کرتے ہیں جو جواز مزارعت کے قائل اور دعویدار ہیں۔ ان میں صحابہ کے آثار بھی ہیں اور تابعین کے آثار بھی، لیکن ان آثار کو نقل کرنے سے پہلے جو بخاری کے ترجمۃ الباب میں مذکور ہیں یہ عرض کرو یا ضروری ہے کہ شادیوں بخاری نے لکھا ہے کہ امام بخاری نے اپنی کتاب میں ہر باب کے تحت احادیث بیان کرنے سے پہلے باب کے عنوان کے ساتھ عام طور پر جو روایات بیان کی ہیں ان میں انہوں نے صحبت کے اس معیار کو محفوظ نہیں رکھا جس کو انہوں نے احادیث باب میں محفوظ رکھا ہے لہذا ترجمۃ الباب کی احادیث و روایات میں تو یہ بھی ہیں اور ضعیف بھی، قابل اعتماد بھی ہیں اور ناقابل اعتماد بھی، ان میں وہ بھی ہیں جن کا ترجمۃ الباب سے واضح تعلق ہے اور وہ بھی ہیں جن کا ترجمۃ الباب کے ارجح مسئلہ کے لئے باب قائم کیا گیا ہے کوئی خاص تعلق نہیں بلکہ بہت دوسرے کا عمومی تعلق ہے۔ مثلاً حلامہ محمد انور شاہ شمیری رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے ولنباہد علی صاحب فیض الباری شرح البخاری کے اندر امام بخاری کے تراجم ابواب کی بحث میں لکھتے ہیں:

"وَمِنْ دَأْبِهِ أَنْهُ يَضْعِمُ فِي تَرَاجِمِ الْتَّعْلِيقَاتِ وَالآثَارِ وَالضَّعَافِ

مِنَ الْأَهَادِيثِ الْمَرْفُوَةِ بِالضَّعْفِ يَسِيرٌ" (ص ۱۴)

اور امام بخاری کی عادت دروشن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ تراجم ابواب میں رکھتے ہیں تعلیقات اور آثار صحابہ و تابعین اور مرفوع احادیث میں سے وہ حدیث جو معمولی ضعف کی وجہ سے ضعیف ہوتی ہیں۔ تعلیقات سے مراد وہ احادیث ہیں جن کی سند میں بعض روایوں کے عدم ذکر سے انقطع ہوتا ہے۔

اسی طرح لام الداری شرح البخاری میں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب

حضرت شیخ الہند اور شیخ محمد عابد سندھی کے حوالے سے لکھتے ہیں:

"إِنَّ الْوَالِمَ الْبَخَارِيَّ كَثِيرًا مَا يَذَكُرُ فِي التَّرْجِمَةِ آثارَ الصَّحَابَةِ

وَغَيْرَهَا، فَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُثِيَّتًا لِلتَّرْجِمَةِ وَمِنْهَا مَا يَذَكُرُ

لادنی متناسبہ ”

(مقدمہ لامع الدراری ص ۳۶۷)

”امام بخاری مஹماً ترجمۃ الباب میں آثار صحابیہ اور آثار تابعین ذکر کرتے ہیں جن میں سے بعض کی حیثیت ترجیب کے لئے ثابت دلیل کا ہوتا ہے اور بعض ترجیب سے یقینی معلوم احمد و مسلم کی مناسبت سکھتے ہیں۔“

چنانچہ شارحین بخاری جیسے حافظ ابن حجر، حافظ بدال الدین عینی اور کمانی و قسطلانی نے بخاری کے تراجم ابواب کی احادیث و آثار میں سے بعض کو ضعیف اور ساقط الاعتبار لکھا ہے لہذا ہو سکتا ہے کہ باب المراقبۃ بالشرط و نحو کے ترجمہ میں ذکر کردہ بعض آثار ضعیف اور غیر متعلق ہوں، میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی وہ پوری عبارت جس میں انہوں نے جوانہ مذرا عزت کے متعلق آثار صحابہ و تابعین بیان فرمائے ہیں نقل کرنے کی بجائے منابع سمجھتا ہوں کہ اس کا ایک ایک مکروہ نقل کر کے اس پر بحث کی جائے؛ اس کے شروع میں جو اثر ہے اس کے الفاظ یہ ہیں:

او قیس بن مسلم نے ابو جعفر سے
دقائل قیس بن مسلم عن ابی
رجح قال ما بالمدینۃ اهل
روایت کرتا، وَتَوَسَّطَ کہا کہ انہوں
جعفر بن مسلم عن ابی زید عسون
نے فرمایا کہ مدینۃ میں مہاجرین کا کوئی
بیت هجرت لا وَيَزَدُ عسون
گھر نہ تھا جو تھا اور جو تھا تو پر
علی التسلیث والی لہ۔

ص ۲۱۳ - ج ۱

یہ اثر ایسا ہے کہ اس کی سند اوس کے متن پر بحث و تحقیق کی کافی نجاشش ہے، اس اثر میں جس تابعی کا قول بیان ہوا ہے ان کا نام محمد بن علی بن حسین، لقب باقر اور ان کی نسبت ابو جعفر ہے اور مدینہ منورہ کے رہنے والے ہیں، اس سند سے ظاہر ہا یہ علوم ہوتا ہے کہ یہ اثر امام بخاری نے قیس بن مسلم سے او قیس بن مسلم نے ابو جعفر ابا قرے سے سنے نہیں حقیقت میں ایسا نہیں کیونکہ تہذیب التہذیب کے مطابق قیس بن مسلم کی نسبت ایک سوبیس بھری (۱۱۰ھ) میں ہوئی اور امام بخاری کی ولادت ایک سوچورانوئے (۱۹۴ھ) میں گویا قیس بن مسلم کی وفات کے چھتر (۱۱۸ھ) میں بعد ہوئی۔ لہذا امام بخاری کے قیس بن مسلم سے سماع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، بلکہ جیسا کہ امام بخاری کی ایک روایت سے جو کتاب الایکان میں ہے، ظاہر ہوتا ہے کہ امام بخاری او قیس بن مسلم کے مدسان تین

واسطے میں اس روایت کی سند اس طرح ہے:

”حدثنا الحسن بن الصبّاح، سمع جعفر بن عون، حدثنا ابو الحمیس، اخبرنا قیس بن مسلم“
لہذا قرین قیاس یہ ہے کہ ذیر بحث اثر کی سند میں بھی امام بخاری اور قیس بن مسلم کے درمیان
تین راوی فرقہ ہوں گے جن کا یہاں ذکر نہیں بنابریں اس القطاع کی وجہ سے یہ اثر
ضعیف ہے۔

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اور حافظ بدرا الدین علیٰ نے عمدۃ القاری شرح
البخاری میں اس اثر کی شرح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

وَهَذَا الْأَشْرُ وَصَلَهُ عَبْدُ الرَّزَاقَ قَالَ أَخْبَرَنِي الشُّورِيُّ قَالَ
أَخْبَرَنِي قَیْسَ بن مُسْلِمٍ بِهِ .

”اس اثر کو محدث عبد الرزاق نے اپنی مصنف میں متصل سندر کے ساتھ بیان کیا ہے
جس میں امام عبد الرزاق اور قیس بن مسلم کے درمیان حضرت سفیان الشوری کا واقعہ ہے
جس اثر کا حوالہ دیا گیا ہے وہ مطبوعہ مصنف عبد الرزاق میں ان الفاظ کے ہے۔
قال الشوری دا خبرنی قیس سفیان ثوری نے مجہ سے بیان کی کہ

بن مسلم عن ابی جعفر قال ما
بالمدينة اهل بيت هجرة
لا يعطون ارضهم بالثلث و
الربع (ص ۱۰۰ - ج ۸)

سرماںھے۔

بہر حال اس روایت سے یہ تو فرد ظاہر ہوتا ہے کہ امام عبد الرزاق اور قیس بن مسلم
کے درمیان سفیانی ثوری کے واسطہ سے سند متصل ہے اور یہ کہ بلاشبہ اس سے بخاری
کے بیان کردہ اثر کو کچھ تقویت مل جاتی ہے۔ لیکن چونکہ یہ فرقہ ی نہیں کہ امام بخاری نے یہ
اثر عبد الرزاق کے حوالے سے بیان کیا ہو سکی اور کے حوالے سے بھی ہو سکتا ہے پھر
اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ امام بخاری نے یہ اثر امام عبد الرزاق کے حوالے سے بیان کیا ہے تو
اس صورت میں بھی امام بخاری اور امام عبد الرزاق کے درمیان کاراوی مجہول رہتا ہے
کیونکہ امام بخاری اور امام عبد الرزاق کے درمیان ایک راوی کا ہونا ضروری ہے۔ اور اگر

انہوں نے یہ اثر ابو بکر بن الی شیبیت کے حوالے سے بیان کیا ہے جو امام بخاری کے شیوخ میں سے ہیں تو یہ اثر سندر کے لحاظ سے بالکل متعصّل ہو جاتا ہے۔ مصنف ابن الی شیبیت میں دو اس طرح ہے:

حدثنا ابو بکر قال حدثنا وکیع عن سفیان من قیس بن لم
عن الی جعفر قال ما بال مدینۃ اهل بیت هجرۃ الا وهم
يعطون ارضهم بالثلث والرابع۔ (ص ۲۳۷ - ج ۶)
تعجب ہے کہ حافظ ابن حجر نے اس کا حوالہ کیوں نہیں دیا۔
علاوه ازیں حافظ ابن حجر نے اس اثر کی شرح میں یہ بھی لکھا ہے۔

وَحَكَى أَبْنُ التِّينَ أَنَّ الْقَابِسِيَّ أَنْكَرَ هَذَا قَالَ كَيْفَ يَرَوْيُ
قَیْسَ بْنَ مُسْلِمٍ هَذَا مِنْ أَنْجَعْضِ وَقَیْسِ كَوْفِيِّ وَالْوَجْعَنْسِ
مَدْنِيِّ وَلَایِرِوِيِّ وَهُنَّ أَبْنَى جَعْفَرَ أَحَدَ مِنَ الْمَدِينَيْنَ

(ص ۵ - ج ۵، فتح المباری)

ابن التین نے تقلیل کیا ہے کہ القابسی نے اس اثر کا انکار کیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ قیس بن مسلم الوجعنس سے یہ کیسے رواثت کر سکتا ہے جبکہ قیس کو فکار ہے والا ہے اور ابو جعفر مدینہ کے باشندے ہیں اور اس اثر کو ابو جعفر سے مدینہ کا کوئی راوی رواثت نہیں کرتا۔

اس اعتراض کا علامہ ابن حجر نے جواب دیا ہے اسے نقل کرنے سے پہلے یہ بتا دیا مفید ہو گا کہ ابن التین کا نام عبد الواحد ہے اور نسبت السفاقی سے معروف ہیں۔ مالکیہ کے چوتھی کے علماء میں سے او جیلیل القدر محدث ہیں۔ صحیح البخاری کی شرح لکھی ہے جس کا کشف الغنوی میں ذکر ہے، اسی طرح علامہ قسطلانی نے بھی اپنی شرح البخاری ارشاد المساری کے مقدمہ میں اس کا ذکر کیا اور یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے ابن التین کی شرح بخاری کا مطالعہ بھی کیا ہے، ابن التین کا ترجمہ نسل الابتهاج میں موجود ہے۔ اور القابسی کا نام علی بن محمد بن خلف القابسی المعافی الملاکی اور ان کی کنیت ابو الحسن ہے بلند پایہ عالم، فقیہہ اور حدیث و علم حدیث کے حافظ اور صاحب تصانیف ہیں، دیباچ المذہب اور شذ رات الذہب وغیرہ میں ان کا ترجمہ ہے۔ سنہ ولادت (۳۲۴ھ)

اویسناہ وفات (۳۰۳) ہے، بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابن التینی کی شرح بخاری سے بہت استفادہ کیا ہے اور فتح الباری میں کئی بحاجان کی عبارتیں نقل فرمائی ہیں جن میں ایک عبارت وہ ہے جو ابھی اور پر نقل کی گئی۔ علامہ ابن التینی نے اپنی شرح بخاری میں قیس بن مسلم کے اثر مذکور کی شرح میں علامہ القابسی کا وہ قول بیان کیا ہے جو فتح الباری کی مذکورہ عبارت میں ہے یعنی یہ کہ علامہ قابسی قیس بن مسلم کے اس اثر کا انکار کرتے اور یہ فرماتے تھے کہ قیس بن مسلم کوئی اور ابو جعفر الباقر مدفنی ہیں اور ابو جعفر کے قول مذکور کو صرف قیس رواشت کرتے ہیں۔ کوئی منی راوی رواشت نہیں کرتا۔ لہذا اس میں فرد کوئی گڑ بڑھے، علامہ ابن حجر نے اس اعتراض کا جواب یہ دیا ہے کہ چونکہ قیس بن مسلم ایک ثقہ راوی ہیں اور ثقہ راوی کی رواشت قابل قبول ہوتی ہے اگرچہ وہ اس کے روشت کرنے میں تہذیب متفرد ہی کیوں نہ ہو۔ ان کے عربی الفاظ یہ ہیں:

وَكُمْ مِنْ ثُقَةٍ تَضَرُّدُ بِهِ الْمُيَشَارُ كَهْ فِيهِ ثُقَةٌ آخَرُ دَانَ كَانَ الثُّقَةُ حَافِظًا لِمَا لِي ضُرُدَ الْأَنْفَرَادُ وَالْوَاقِعُ أَنْ قَيْسَ الْمَيْنَارِدِ بَهْ فَقَدْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فِي بَعْضِ مَعْنَاهُهُ . (ص ۸ - ج ۵)

اور کہتے ہیں کہ ثقہ راوی ہیں جو اپنی رواشت میں متفرد ہوتے ہیں اور دوسرا کوئی ثقہ ان کے ساتھ شریک نہیں ہوتا، اگر وہ ثقہ حافظ ہو تو رواشت میں اس کا منفرد ہونا کوچھ نہیں ہوتا، اور واقعہ یہ ہے کہ قیس بن مسلم اس میں متفرد بھی نہیں بعض دوسروں کی رواشت میں بھی کسی حد تک اس سے موافقت موجود ہے۔

(جادی ہے)

ooooooooo

”اسلام میں خواتین کا مقام“ کے موضوع پر داکٹر اسٹر احمد کا ایک اہم خطاب ماہنامہ میثاق کے مئی ۱۹۸۲ء کے شمارے یعنی اشاعت حصوصی میں ملاحظہ فرمائیں مزید براہم اس میں موضوع پر دیگر اصحاب علم و انش کی تحریریں بھی اس اشاعت حصوصی میں شامل ہیں۔

یہ شمارہ دفتر میں محمد ول تعالیٰ میں موجود ہے قیمت فی پرچ (قسم اول) ۴۱، پرچ: