

ہوتا۔ ان کا یہ خطبہ لوگوں کو زلا دیتا۔ وہ قرآن سنتے اور لوگ وجد میں آ جاتے۔ معارف اور معانی قرآن کے دریا بھادیتے۔ وہ شعلہ بیان نہ تھے بلکہ شیریں بیان تھے۔ وہ جذبات کو بھرا کاتے نہ تھے بلکہ اپنے مواعظ حسن سے دلوں کو پچھلاتے تھے۔ انہوں نے بے شمار لوگوں کے دلوں کی دنیا بدلتی۔ بے شمار لوگوں کو معصیت کی وادیوں سے نکال کر مسجدوں میں سجده ریز کر دیا۔ لوگوں کو توحید خالص کا وہ شیریں جام پایا کہ جس کے پینے کے بعد انہیں اور کچھ نہ بھایا۔ وہ ماحی بدععت اور رحمانی سنت تھے۔

ان کے بعد، ان کی جائشی کا شرف ان کے بھائی مولانا حافظ عبدالحیم عاصم فاضل مدینہ یونیورسٹی کو حاصل ہوا ہے۔ حافظ صاحب ان سے چھوٹے ہیں مگر ”کبر ناموت الکبراء“ کے بوجب اب بڑے بلکہ بہت بڑے ہو گئے ہیں۔ ہم امید اور دعا کرتے ہیں کہ وہ اپنے عظیم بھائی کی عظیم ذمہ دار پاں بطور احسن سرانجام دے سکیں۔ ہم نہایت خلوص دل سے علامہ مدینی مرحوم کیلئے دعاۓ مغفرت کرتے ہیں اور اس تعریت کو اس شعر پر ختم کرتے ہیں۔

محمد حمیدہ آسمان بر مرگِ مدینی خوش بیان پیکرِ زہد و وَرَع رحلت نمودہ از جہاں

## حضرت علامہ محمد مدینیؒ کی سوانح حیات پر مضاہمین لکھنے والے احباب

- ۱۔ عابد مجید مدینی جامعہ تعلیمات اسلامیہ فیصل آباد ۲۔ عبدالرشید عراقی - سوہرہ
  - ۳۔ مولانا اکبر سلیم الہ آباد تصور ۴۔ عبدالرشید خیف رئیس مرکز علوم اسلامی جنگ
  - ۵۔ محمد عارف بن مولانا محمد حیات پنڈی گھسپ ۶۔ سید باقر رضوی
- ذکورہ بالا احباب کے مضاہمین پہنچ چکے ہیں۔ جنہیں بالترتیب شائع کیا جائے گا۔ ان شاء اللہ ملک بھر کے دیگر اہل قلم و اہل علم حضرات سے گزارش ہے کہ جن کا تلقی برادر محترم علامہ مدینی صاحب کے ساتھ رہا ہے، خواہ تخلیقی دور میں یا بعد میں کسی بھی حوالہ سے ان کے پاس مرحوم علامہ مدینی صاحب کے ہوں اور وہ ان کے بارے میں لکھنے کے خواہش مند ہیں تو برآہ کرم اولین فرست میں مضمون لکھ کر ہمیں روانہ فرمادیں تاکہ ہم ان مضاہمین کو استقادہ قارئین کیلئے ”حرمین“ میں شائع کر سکیں۔

مضمون سیجنے کا پتہ: ایڈیٹر ماہنامہ ”حرمین“ پوسٹ بکس نمبر 11 جہلم (پاکستان)

# میرے قائد، میرے محسن — علامہ محمد مدینی

از قلم اشکنبار: محمود رضا جہلمی چیف ائیڈیٹر ہفت روزہ "صدائے مسلم" جہلم

میرے قائد، میرے محسن، میرے دوست علامہ محمد مدینی رحمہ اللہ دار فانی سے دار باقی کو کوچ کر گئے۔ انا لله وانا الیہ راجعون۔ ان کی صحت اور مسروقات کو دیکھتے ہوئے یہ بات کسی کے سامنے نہیں بھی نہ تھی کہ یہ بخلی کی طرح چلتا، گرتا اور برستا انسان ایسا بیمار ہونے والا ہے کہ پھر نہ اٹھے گا۔ بات معمولی بخار سے چلی اور یہیں ختم ہو گئی۔ بخار اترتا رہا۔ چڑھتا رہا اور اسی میں جان چل گئی۔

مطلع جہلم پر چکنے والا یہ ستارہ کوئی چالیس سال تک اسلام کی خدمت کے بعد غروب ہو گیا۔ ابتدائی زندگی کے میں پچیس سال تحصیل علم میں گزرے اور فاضل مدینہ یونیورسٹی کا تابع سر پر سجا یا۔ پہلے وہ صرف خطیب تھے ... پھر معلم اور آخر میں مبلغ ہوئے۔ ان کا حلقة تبلیغ عرب و یورپی علاقوں تک وسیع تھا۔ ان کی عربی دانی اور اس کے بولنے میں روانی اہل عرب کو جیرت میں ڈال دیتی۔ وہ وہاں جاتے تو عرب شیوخ اور حکمران ان پر قربان ہو جاتے۔ پاکستان میں ان کے تدریسی اور تبلیغی کارناموں کی داد دینے اور ان پر عقیدت و تحسین کی رکھا ہر ساد ہے۔ علامہ موصوف جو کچھ لاتے، سب کچھ جامد اثر یہ پر نچادر کر کے دامن جھاڑ کر اپنے گھر داخل ہوتے۔ جامد علوم اثر یہ، جو ان کے والد گرامی حضرت مولانا حافظ عبد الغفور" کا گایا ہوا پودا تھا، ان کے عہد میں تعاور درخت بن گیا۔ یہ علوم اسلامیہ کی ایک ایسی دانش گاہ ہے جس کی ضیاء پاشیوں سے پاکستان اور افغانستان جگہ گار ہے ہیں۔ حضرت حافظ صاحب مرحوم و متفور کی حسین نیت تھی کہ وہ چھوٹا سا "درسہ دارالحدیث" جوانہوں نے مرکزی جامع مسجد چوک اہل حدیث میں قائم کیا تھا۔ ترقی کر کے جامد علوم اثر یہ بن گیا۔ جس کی پر شکوہ عمارت قابل دید اور جس کے شعوب تعلیم و تدریس قابل تعریف ہیں۔ علامہ مدینی صاحب" کو اس سے کیا تعلق خاطر تھا؟ اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ جب بیماری میں کمزوری کی وجہ سے نیم بے ہوشی کے عالم میں ہوتے تو "جامعہ، جامد" پکارتے تو ڈاکٹروں نے یہ سمجھا کہ شاید "جامعہ" ان کی کسی بیماری بیٹھی کا نام ہے۔ علامہ موصوف جامد سے کوئی تخلواہ نہ وصول کرتے بلکہ اپنی نصف تخلواہ جامد کو عطیہ کر دیتے۔ جامد کا بجٹ لاکھوں میں ہوتا ہے اور یہ سارا روپیہ ان کے ذریعے آتا گر

ان کی ذاتی زندگی میں اس دولت کا کوئی نشان نہ ملتا۔ جتنی دیر جامعہ کی حدود میں رہتے، صرف تہبند اور غیض زیب تن فرماتے۔ سادگی، درویشی اور بے نفسی ان کی شان تھی۔ وہ رئیس الجامعہ تھے... مگر ان کا لباس، جامعہ کے مدرسین و معلمین سے کبھی متاز نہ ہوتا۔

جامعہ ان کے دل کی دھڑکن تھا اور اس کی محبت ان کی رگوں میں دوزنے والے خون میں شامل تھی۔ ان کے دل و دماغ کا نہاں خانہ ہر وقت جامعہ کی ترقی کے خیالات سے آباد رہتا۔ یہی ان کی متارع عزیز تھی اور یہی محبت سینے سے لگائے اپنے رب کے حضور پیش ہو گئے ہیں۔

مسلسل حق اہل حدیث سے ان کی محبت اور اس کی اشاعت و ترویج کے سلسلے میں ان کی خدمات جلیلہ کے اعتراض میں، مرکزی جمیعت اہل حدیث پاکستان نے انہیں نائب امیر چن لیا۔ جمیعت کی تنظیمی اور تبلیغی سرگرمیوں میں بھر پور حصہ لیا۔ یوں آپ کی شخصیت ملک گیر ہو گئی۔ بعض نہایت ہی قابل اعتماد و مستوفی نے ان کے اعتماد کو ٹھیس بھی پہنچائی لیکن کبھی حرفِ شکایت زبان پر نہ لائے اور ہمیشہ اپنا آئینہ دل ان کے بارے میں صاف رکھا۔ انتقام لینا ان کے نہ ہب میں حرام تھا۔ مسلکی کشمکش میں شریک نہ ہوئے۔ ہمیشہ اپنے مشن سے کام رکھا۔ اپنا موقف پیش کیا اور ایسے مل لنداز میں پیش کیا کہ زبان طعن بند کر دی۔

مرکزی جامع مسجد اہل حدیث چوک اہل حدیث میں آپ کا ہر خطبہ جمعہ یادگار ہوتا۔ سامعین اور شاکرین اس کے منتظر ہتے۔ بارہ خطبہ طویل ہو جاتا مگر سامعین دنیاۓ شوق میں محو گوش برآؤ ادا رہتے۔ دورانِ خطبہ دجد و سرور کی ایک الیکی کیفیت طاری رہتی کہ جس میں سننے والے جذب ہو جاتے۔ حضرت علامہ اپنے خطبہ میں قرآن مجید کے دریا بہادیتے۔ جن اتنا شیریں اور الجہ اتنا اثر آفریں ہوتا کہ جی چاہتا کہ وہ قرآن پاک ہی سناتے رہیں۔ انداز مل اور کلامِ حقق ہوتا۔ حوالہ صرف قرآن مجید اور حدیث شریف کا ہوتا۔ شعر سے طبعاً کاؤ نہ تھا، دورانِ خطبہ یوں محسوس ہوتا کہ علامہ صاحب کا وجود برس منبر ہے مگر تخلیل میں وہ بخیر قرآن میں غوطہ زن ہو کر دنیا و ما فیہا سے بے خبر ہو گئے لیکن ... موضوع اور مضمون خطبہ سے بال بر ابر نہ ہتے۔ یہ منظر اتنا صیمیں ہوتا کہ سامعین جاہتے ..... وقت کی بخش تھم جائے اور یہ خطاب و کلام جاری رہے اور جب خطبہ اختتم پذیر ہوتا تو سامعین کو احساس ہوتا کہ وہ کسی نہایت ہی حسین روحاںی عالم سے واپس آئے ہیں۔ نماز جمعہ کے بعد نمازی بھومز کر کے ان پر پرانہ وارگتے اور اپنی عقیدت کے گلڈستے پیش کرتے۔ یہ مظہر دیدنی ہوتا... دل گواہی دیتا کہ علم کی قدر را، رچی قدر کرنے والے لوگ ابھی