

## قارئین کے سوالات

جوابات

مولانا غلام مصطفیٰ ظہیر امن پوری مدرس جامعہ علوم اشریہ جہلم

سوال: جنازہ کے آگے یا پیچھے باوا زبلند ذکر وغیرہ کرنا کیسا ہے؟

جواب: جنازہ کے آگے یا پیچھے باوا زبلند ذکر وغیرہ کرنا یہ ”قیح بدعت“ ہے۔ قرآن و حدیث میں اس کی کوئی اصل نہیں ہے، یہ رسول اللہ ﷺ، خلفائے راشدینؓ، صحابہ کرامؓ، تابعین عظامؓ، ائمہ دین اور سلف صالحین سے ثابت نہیں ہے اس کے باوجود ”قوری فرقہ“ اس کو جائز قرار دیتا ہے، جنازہ کے آگے یا پیچھے باوا زبلند ذکر یا قرآن خوانی کرنا نیکی کا کام ہوتا یا شریعت کی رو سے میت کو کوئی فائدہ پہنچتا، تو صحابہ کرامؓ جو سب سے بڑے کر قرآن و حدیث کے معانی، مفہیم و مطالب اور تقاضوں کو سمجھنے والے اور ان کے مطابق اپنی زندگیوں کو ڈھالنے والے تھے، وہ ضرور اس کا اہتمام کرتے۔

چاروں اماموں سے بھی اس کا جواز یا استحباب منقول نہیں ہے اور اہل بدعت کے امام احمد یار خان نعیمی گجراتی صاحب لکھتے ہیں: ”ہم مسائل شرعیہ میں امام صاحب (ابو حنیفہ) کا قول و فعل اپنے لیے دلیل سمجھتے ہیں اور دلائل شرعیہ پر نظر نہیں کرتے ہیں۔“ (جاء الحق از احمد یار بریلوی ۱/۱۵)

اب اہل بدعت پر لازم ہے کہ وہ اپنے امام ابو حنیفہؒ سے باسند صحیح اس کا استحباب ثابت کریں، ورنہ ماننا پڑے گا کہ اس فرقہ کا امام ابو حنیفہؒ سے کوئی تعلق نہیں ہے اور ”اجلی الاعلا بان الفتویٰ مطلقاً علی قول الامام“ کے نام سے رسالے لکھنے والوں کو شعرانی جو انتہائی گمراہ انسان تھا، اس کے شریعت کے خلاف اقوال پیش کرتے وقت شرم کرنی چاہیے۔

واضح رہے کہ بعض حنفی اماموں نے جنازہ کے ساتھ باوا زبلند ذکر کے عدم جواز اور بدعت قبیحہ ہونے کی صراحت بیان کی ہے:

۱۔ ”طحاوی حنفی لکھتے ہیں: ”ولا یرفع صوته بالقراءة ولا بالذکر ولا یغتر بکثرة من یفعل ذلك، وأما ما یفعله الجهال فی القراءة علی الجنائز من رفع الصوت والتعطيط فیہ فلا یجوز بالإجماع ولا یسع أحدا یقدر علی إنکاره أن یرفع صوته ولا ینکر علیہ وعلیہم الصمت ونحو ذلك کالأذکار المتعارفة بدعة قبیحة“ یعنی: ”جنازہ کے ساتھ قرأت اور ذکر کے وقت آواز بلند نہ کرے، جو لوگ یہ بلند آواز سے ذکر کرتے ہیں، ان کی کثرت کو دیکھ کر دھوکے میں نہ آجائے، جنازہ کے ساتھ جاہل لوگ جو ذکر اونچی آواز سے اور کھینچ کھینچ کر کرتے ہیں، یہ بالاجماع جائز نہیں ہے، کسی انسان کے لئے یہ جائز نہیں کہ

وہ اس کے انکار پر قدرت و طاقت رکھتا: و پھر خاموش رہے اور اس پر انکار نہ کرے، لوگوں پر خاموشی لازم ہے، اسی طرح جنازہ کے ساتھ اذکار متعارفہ بدعت قبیحہ ہیں۔“ (حاشیہ الطحاوی: ۳۳۲)

۲۔ امام ترکمانی حنفی لکھتے ہیں: ”ومن البدع ما يفعل بين يدي الميت من قرأة و ذکر و حمل خبز و خرفان ، الكل لا يرضى الواحد الديان“ ترجمہ: ”میت کے آگے قرأت و ذکر کرنا، روٹیاں اور تازہ کھجوریں اٹھانا، بدعت کے کاموں میں سے ہے، ان ساری چیزوں پر کوئی ایک بھی دیندار انسان راضی نہیں ہو سکتا۔“ (کتاب الملع فی الحوادث والبدع از ترکمانی حنفی: ۲۳۲)

نیز لکھتے ہیں: ”وكذلك الذكر جهراً يكره فعله خلف الجنائز ، وليس فيه أجر للذاكر ولا للميت“ یعنی: ”اسی طرح جنازہ کے پیچھے اونچی آواز سے ذکر کرنا مکروہ ہے، اس میں ذاکر (ذکر کرنے والے) اور میت کے لئے کوئی اجر نہیں ہے۔“ (کتاب الملع: ۲۱۶)

۳۔ حنفی مذہب کی معتبر ترین کتابوں میں لکھا ہے: ”جنازے کے ساتھ جانے والوں کو خاموش رہنا واجب ہے اور بلند آواز سے ذکر کرنا اور قرآن پڑھنا مکروہ ہے، اگر اللہ کا ذکر کرنا چاہیں، تو اپنے دل میں کریں۔“

(فتاویٰ عالمگیری: ۱/۱۶۲۔ فتاویٰ قاضی خان: ۱/۹۲ حوالہ جاء الحق از نعیمی بریلوی: ۱/۳۰۸)

۳۔ امام نوویؒ لکھتے ہیں: ”جان لو! درست اور مختار یہ ہے کہ جس پر سلف رضی اللہ عنہم کا عمل رہا ہے کہ

جنازہ کے ساتھ چلتے وقت سکوت اختیار کیا جائے، قرأت اور ذکر وغیرہ میں آواز بلند نہ کی جائے، اس میں حکمت ظاہر ہے کہ خاموشی انسان کے دل کو مطمئن اور جنازے کے متعلق چیزوں کے بارے میں اس کی فکر کو جمع کرویتی ہے، اس حالت سے یہی مطلوب ہے اور یہی حق بھی ہے، اس کی مخالفت کرنے والوں کی کثرت کو دیکھ کر دھوکہ مت کھا، ابو علی الفضیل بن عیاض فرماتے ہیں کہ ہدایت کے راستوں کو لازم پکڑ، ان پر چلنے والوں کی قلت تجھے نقصان نہیں پہنچائے گی، مگر اہی وضالت کے راستوں سے بچ، مگر اہی کے راستوں پر چل کر ہلاک ہونے والوں کی کثرت کی وجہ سے دھوکہ مت کھا۔“ (الاذکار از امام نووی: ۱۳۶)

اسی طرح جب امام نوویؒ سے سوال کیا گیا کہ دمشق میں بعض جاہل جنانہ پر بربری طرح کھینچ کھینچ کر، حد سے زیادہ سر اور کلمات میں زائد حروف داخل کر کے قرأت کرتے ہیں، کیا ایسا کرنا مذموم چیز ہے یا نہیں؟

امام نوویؒ جواب دیتے ہیں: ”یہ واضح برائی اور اہتہائی قابل مذمت چیز ہے، اس کے حرام ہونے پر علماء کا اجماع ہے، امام ماوردیؒ اور دوسرے کئی ایک اماموں نے اس کے حرام ہونے پر اجماع نقل کیا ہے، وقت حاکم اس فعل پر ان کو ڈانٹنے اور تعزیر قائم کرے اور اس فعل سے توبہ کرائے، ہر مکلف جو اس کے انکار پر قدرت و طاقت رکھتا ہے، اس پر انکار لازم ہے۔“ (فتاویٰ الامام النووی: ۳۶)

۵۔ امام ابن ہمام لکھتے ہیں: ”جنازے کے ساتھ باواز بلند ذکر وغیرہ کرنا، یہ اہل کتاب اور عجمیوں کی عادت تھی، لیکن اس امت کے بہت سارے لوگ بھی اس میں مبتلا ہو گئے ہیں۔“ (اقتضاء الصراط المستقیم: ۱: ۳۱۶)

نیز فرماتے ہیں: ”جنازے کے ساتھ آواز بلند کرنا بالاتفاق مکروہ ہے، خواہ قرأت ہی ہو۔“ (الاختیارات الفقہیہ: ۸۸)

۶۔ امام ابن الجاسر المتوفی ۸۱۳ھ لکھتے ہیں: ”اگر قرأت میں کھینچاؤ اور الحان نہ بھی ہو، پھر بھی یہ مکروہ بدعت ہے، کیونکہ نبی کریم ﷺ اور سلف میں سے کسی انسان سے ایسا کرنا ثابت نہیں ہے، اسی طرح جنازے کے ساتھ ذکر بھی مکروہ بدعت ہے۔“ (تنبیہ الغافلین عن أعمال الجاہلین وتحذیر الساکنین من أفعال المذنبین: ۳۸۱)

اہل بدعت کے دلائل:

۱۔ اہل بدعت کا عمومی دلائل سے اس کا ثبوت پیش کرنا صحیح نہیں ہے، تفصیل کیلئے راقم کا رسالہ ”رسول اللہ ﷺ کا یوم پیدائش اور مروجہ جشن عید میلاد النبی ﷺ“ مطبوعہ الہمدیث یوتھ فورس جہلم، دیکھیں۔

۲۔ (عن ابن عمر قال: لم یکن یسمع من رسول اللہ ﷺ و هو یمشی خلف الجنازة إلا قول لا إله الا الله مبدیاً وراجعاً) یعنی: ”جب رسول اللہ ﷺ جنازے کے پیچھے چلنا شروع کرتے اور جب واپس لوٹتے، تو ابن عمر آپ ﷺ سے لالا الا الله کے سوا کچھ بھی نہیں سنتے تھے۔“ (اکامل لابن عدی: ۱/۲۶۹، ۳/۱۶۰۸)

۳۔ میں کہتا ہوں یہ روایت موضوع (من گھڑت) ہے، اس کے راوی ابراہیم بن امی حمید کے بارے میں امام ابو عروبہ فرماتے ہیں: ”کان یضع الحدیث“ ”یہ حدیث گھڑتا تھا۔“ (اکامل لابن عدی: ۱/۲۶۹)

(میزان الاعتدال: ۱/۱۷) (لسان المیزان: ۱/۲۸) (المصنف الحدیث عن رمی بوضع الحدیث: ۳۷)

(کتاب الضعفاء والمعزوکین لابن الجوزی: ۱/۲۱)

اس کے بارے میں تعدیل ثابت نہیں ہے۔

لہذا ایسی موضوع (من گھڑت) روایت بدعت کے ثبوت میں پیش کرنا سراسر دھوکا اور ظلم ہے۔

امام اہل بدعت احمد یا خان نعیمی لکھتے ہیں کہ اگر یہ حدیث ضعیف بھی ہو، پھر بھی فضائل اعمال میں معتبر ہے۔ (جاء الحق: ۱/۴۰۳)

۳۔ اولاً: یہ روایت من گھڑت ہے۔ ثانیاً: اس مسئلہ کا تعلق احکام کے ساتھ ہے نہ کہ فضائل کے ساتھ، چونکہ اختلاف اس بارے میں ہے کہ جنازے کے آگے یا پیچھے ذکر کرنا جائز ہے یا ناجائز، نہ کہ اس کی فضیلت کے بارے میں، لہذا اثبات ہو کہ اس کا تعلق احکام کے ساتھ ہے۔

ثالثاً: اس میں جنازے کے ساتھ باواز بلند اجتماعی ذکر کا وجود نہیں ملتا۔

۳۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ: (أكثرُوا في الجنازة قول لا إله الا الله) یعنی: ”جنازے

کے ساتھ کثرت سے لا الہ الا اللہ پڑھو۔“ (الدیلمی ۱/۱: ۳۲)

اس کی سند میں سنان بن سعد ہے، جسے سعد بن سنان کہا جاتا ہے، امام ذہبیؒ اس کے بارے میں لکھتے ہیں: ”ضعفوه“ ”محمد ثمین نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے۔“ (دیوان الضعفاء والمتروکین از ذہبی ۱/۳۲۰)

حدیث البانیؒ دیلمی کی سند: ”عن عبدالله بن محمد بن وهب، حدثني يحيى بن محمد بن صالح: حدثنا خالد بن مسلم القرشي حدثنا يحيى بن أيوب عن يزيد بن أبي حبيب عن سنان بن سعد عن أنس“ ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ”کہ سنی بن ایوب سے نیچے راویوں کا ذکر مجھے نہیں ملا۔“ (مسلسلۃ الأحادیث الضعیفۃ: ۶/۴۱۳، حدیث ۲۸۸۱)

ظاہر ہے کہ ضعیف اور مجہول راویوں کی روایت وہی قبول کرتا ہے، جو خود ضعیف اور مجہول ہو، دوسری بات یہ ہے کہ اس روایت میں ذکر بالجہر کا وجود نہیں ملتا۔

تنبیہ: جناب مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی صاحب لکھتے ہیں: ”ہمارے حضرت حاجی (امداد اللہ) صاحب قبلہ نے انتقال کے وقت مولوی اسماعیل صاحب سے فرمایا تھا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میرے جنازے کے ساتھ ذکر بالجہر کیا جائے، انہوں نے کہا: حضرت یہ تو نامناسب معلوم ہوتا ہے، ایک نئی بات ہے، جس کو فقہاء نے اس خیال سے کہ عوام سنت نہ سمجھ لیں، پسند نہیں کیا، فرمایا بہت اچھا، جو مرضی ہو، خیر بات آئی گئی ہوئی اور کسی کو اس کی خیر بھی نہیں ہوئی، کیونکہ خلوت میں گفتگو ہوئی تھی، مگر جب جنازہ اٹھا تو ایک عرب کی زبان سے نکلا: ”أذكر والله“ بس پھر کیا تھا، سب لوگ بے ساختہ ذکر کرنے لگے اور لا الہ الا اللہ کی صدائیں برابر قبرستان تک بلند رہیں، بعد میں مولوی اسماعیل صاحب اس گفتگو کو نقل کر کے کہتے تھے کہ ہم نے حضرت کو تو منواویا، مگر اللہ تعالیٰ کو کیونکر منوائیں، اللہ تعالیٰ نے حضرت کی تمنا پوری کر دی۔“ (قصص الاکابر از تھانوی: ۱۱۹) (الإفاضات الیومیۃ از تھانوی: ۳/۲۷۷)

اس واقعہ سے مندرجہ ذیل باتیں ثابت ہوئیں:

- ۱۔ دیوبندیوں کے عقیدہ وحدۃ الوجود کے امام اور ان کے پیرومرشد کے نزدیک بدعت اور بے اصل کام کی خواہش کرنا بھی صحیح ہے اور خلاف شریعت کام کی وصیت بھی۔
- ۲۔ جنازے کے آگے یا پیچھے باواز بلند ذکر وغیرہ کی بدعت پر عمل کرنے میں تمام تقلید پرست متفق ہیں۔
- ۳۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی ذات پر بھی جھوٹ بولنے سے باز نہیں آتے۔

الحاصل: جنازے کے آگے یا پیچھے باواز بلند ذکر اور نعت خوانی وغیرہ بدعت قبیحہ، سینہ اور مذمومہ ہے۔

سوال: کیا نمازِ عشاء سے پہلے چار سنتیں ثابت ہیں؟ ماسٹر جمہ خان - خورد جہلم