

# ”رسول اکرم ﷺ کی نماز“ کا تحقیقی جائزہ

تحریر: محقق العصر الحافظ زبیر علی زئی محمدی حضور۔ انگ

جناب ”حافظ عمر اور یس عزیز“ نامی ایک شخص نے اپنے والد محترم۔ جو کہ مسکا اہل حدیث ہیں۔ کو ایک خط لکھا جس میں حافظ صاحب نے ایک اشتہار کی فوٹو ٹیٹ کے بارے میں لکھا ہے کہ:

”چند حوالے کے طور پر قوی احادیث ہیں، انکو اپنے کسی عالم سے پتک چیک کروالیں“

اور لکھا ہے کہ: ”الحمد للہ یہ احادیث مبارکہ قوی ہیں اور ان میں کسی قسم کی گنجائش نہیں ہے۔“

جناب نضر اقبال صاحب (بھو، نارووال) نے راقم الحروف سے درخواست کی کہ اس اشتہار کا جواب لکھا

جائے۔

”جامعہ حنفیہ تعلیم الاسلام مدنی محلہ جہلم“ کا شائع کردہ یہ اشتہار چند ان اختلافی مسائل پر مشتمل ہے

جو کہ اہل اللہ سے اور آل دیوبند وال بریلی کے درمیان تنازعہ ہیں۔ لہذا ”الدين النصيحة“ کی رو سے اس اشتہار پر نظر و جانح تبصرہ پیش نہ مت ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ: ﴿ان جاء کم فاسق بنباہ فنبینوا﴾ (الحجرات: ۶) ”اگر تمہارے

پاس کوئی فاسق کوئی خبر لے کر آئے تو تحقیق کر لو۔“

اس آیت کریمہ سے صحت ہوا کہ عادل کی خبر واحد مقبول ہے اور فاسق کی خبر مردود ہے دیکھئے

(الجامع لاحکام القرآن / القرطبی ۱۶/ ۳۱۲ وغیرہ)

رسول اللہ ﷺ کا ارشاد گرامی ہے: (المؤمنون شهداء اللہ فی الارض) ”مومن ہندے اس

زمین میں اللہ کے گواہ ہیں۔“ (صحیح البخاری ۱/ ۳۶۰ کتاب الشہادات)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ مومن ہندوں کی گواہی مقبول ہے۔ لہذا روایان حدیث وغیرہ کا فیصلہ

مومنین کی گواہی سے ہوگا۔ جرح و تعدیل کا دار و مدار ثقہ و متقی مومنین پر ہے، دیکھئے حاشیہ صحیح البخاری ۱/

۱۸۳/ ۱ وغیرہ)

اس پر محمد شین کا اتفاق ہے کہ جس روایت میں پانچ شرطیں پائی جائیں۔ وہ روایت صحیح ہے۔

(۱) عدالت راوی (۲) ضبط راوی (۳) اتصال سند

دیکھئے اختصار علوم الحدیث للحافظ ابن کثیر: ۲۰، ۱۹ وغیرہ

اس اجماعی اصول کے بعد عرض ہے کہ اگر کسی روای کے عدل و ضبط پر اختلاف ہو جائے تو محمد حنین کے نزدیک اکثر (یعنی جمہور مومنین) کے قول کا اعتبار ہے۔ دیکھئے سیرت المصطفیٰ للشیخ محمد ادریس الکاندھلوی: ۱/۱۰۷ وغیرہ۔ اس تمہید کے بعد اب اشتہار ”رسول اکرم ﷺ کی نماز، نامی پر درج ذیل تبصرہ پیش خدمت ہے۔

## نماز میں ہاتھوں کا ناف کے نیچے رکھنا

(عن ابی جحیفۃ ان علیاً رضی اللہ عنہ قال السنة وضع الکف فی الصلوۃ تحت السرة) (ابوداؤد: ۷۶، دارقطنی: ۲۸۶)

ترجمہ: ”حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا نماز میں ہاتھ کو ہاتھ پر ناف کے نیچے رکھنا مسنون طریقہ ہے“

☆ یہ روایت ہمارے نسخہ (النجباء) کے حاشیہ (۱/۱۱۷) پر موجود ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ:

”قال ابوداؤد سمعت احمد بن حنبل یضعف حدیث عبدالرحمن بن اسحاق الکوفی“  
ابوداؤد نے کہا: میں نے احمد بن حنبل کو سنا۔ آپ (اس حدیث کے راوی) عبدالرحمن بن اسحاق کی حدیث کو ضعیف قرار دیتے تھے“

سنن دارقطنی کے ہمارے نسخہ (طدار نشر الکتب الاسلامیہ لاہور) میں یہ روایت (۱/۲۸۶) پر عبدالرحمن بن اسحاق کی سند کے ساتھ مذکور ہے اس عبدالرحمن کے بارے میں امام دارقطنی فرماتے ہیں ”ضعیف“ (سنن دارقطنی: ۱/۱۳۱) یہ ضعیف ہے۔

لہذا ثابت ہوا کہ یہ روایت ابوداؤد اور دارقطنی دونوں کے نزدیک ضعیف ہے، سوال یہ ہے کہ مشتر نے یہ جروح کس وجہ سے چھپائی ہیں؟

عبدالرحمن مذکور پر شدید جروح کے لیے دیکھئے البنایہ فی شرح الہدایہ للعبینی (۲/۲۰۸)  
امام نووی فرماتے ہیں: ”فان عبدالرحمن بن اسحاق ضعیف بالاتفاق“ پس بے شک عبدالرحمن بن اسحاق بالاتفاق ضعیف ہے۔ (نصب الراية: ۱/۳۱۳)

عبدالرحمن کی اس روایت کے بارے میں الہدایہ (اولین) کے حاشیہ / ۱۰۲: ۱۰۷ پر لکھا ہوا ہے کہ ”ضعیف متفق علی ضعفہ کذا قال النووی“ یہ روایت ضعیف ہے۔ اس کے ضعیف ہونے پر اتفاق ہے۔



## امام کے پیچھے فاتحہ نہ پڑھنا

((عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ انما جعل الامام لیوثم بہ فاذا کبر فکبروا واذ اقرأ فانصتوا واذ اقال سمع اللہ لمن حمدہ فقولوا اللہم ربنا لک الحمد)) (نسائی: ۱/۱۳۶)

ترجمہ: حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ امام اسی لئے ہے کہ اسکی اقتداء کی جائے جب وہ تکبیر کے تو تکبیر کہو اور جب امام قرأت کرے تو تم خاموش رہو اور جب وہ ”سمع اللہ لمن حمدہ“ کے تو تم ”اللھم ربنا لک الحمد“ کہو۔

((عن ابی موسیٰ الاشعریؓ قال خطبنا رسول اللہ ﷺ فعملنا بستا وبنینا صلوتنا فقال اذا کبر الامام فکبروا واذ اقرأ فانصتوا)) صحیح ابی عوانہ: ۲/۱۳۳ ولفظ المسلم: ۱/۱۹۳)

ترجمہ: ”ابو موسیٰ اشعریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں خطاب فرمایا اور سنت کے مطابق زندگی بسر کرنے کی تلقین فرمائی اور ہمیں نماز کا طریقہ بتلایا کہ جب امام تکبیر کے تو تم بھی تکبیر کہو اور جب قرأت کرے تو تم خاموش رہو۔“

☆ ان دونوں روایتوں میں فاتحہ خلف الامام کی صراحت نہیں ہے بلکہ راوی حدیث جناب ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں: ”اذ اقرأ الامام بام القرآن فاقرا بها واسبقه“ ”جب امام سورۃ فاتحہ پڑھے تو تم بھی وہ پڑھو اور اس سے آگے مشہور تقلید پرست ”حنفی“ نیوی نے کہا کہ اسکی سند حسن ہے (ایضاً)

راوی حدیث کے فہم و فتویٰ سے ثابت ہوا کہ مذکورہ بالا دونوں روایات میں فاتحہ خلف الامام کی ممانعت نہیں ہے۔ ورنہ روایت کا پہلا مخالف اسکا راوی قرار پاتا۔ جو کہ عقلاً و نقلاً محال ہے۔ متعدد صحیح روایات میں مقتدی کو سورۃ فاتحہ پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ مثلاً

”لا تفعلوا الا بام القرآن فانه لا صلوة لمن لم یقرأ بها“ ”کچھ بھی نہ پڑھو سوائے سورۃ فاتحہ کے کیونکہ اسکے بغیر نماز نہیں ہوتی“ (کتاب التقرأة للہی: ۶۳۔ وقال: وھذا اسناد صحیح)

مزید تحقیق کے لیے راقم الحروف کی کتاب ”الکواکب الدرر فی وجوب الفاتحہ خلف الامام فی التھریر“ کا مطالعہ کریں

## آمین آہستہ کہنا۔

((عن وائل بن حجرؓ قال صلی بنا رسول اللہ ﷺ فلما قرأ ”غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“ قال آمین“ و اخصی بہا صوتہ (مسند امام احمد: ۳/۳۱۶۔ دارقطنی: ۱/۳۳۲)

ترجمہ: وائل بن حجرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ہمیں نماز پڑھائی جب آپ نے ”غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“ پڑھا تو آہستہ آواز سے ”آمین“ فرمایا۔  
☆ سنن دارقطنی کے ہمارے نسخ میں ۱/۳۳۴ لکھا ہوا ہے کہ:

”عن وائل بن حجر قال: صليت مع رسول الله ﷺ فسمعته حين قال: ”غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“ قال: آمین واخفی بها صوته“

”جناب وائلؓ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کے پیچھے نماز پڑھی، پس میں نے آپ کو کہتے ہوئے سنا آپ نے جب ”غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“ کہا تو آمین کہا اور اپنی آواز کا اخفا کیا۔“

قطع نظر امام دارقطنی کی جرح کے اس روایت سے ثابت ہوا کہ وائلؓ نے آپ کی ”آمین“ کی آواز سنی تھی لہذا خفی بیا صوته کا مطلب یہ ہے کہ بہت بلند آواز سے آمین نہیں کہی بلکہ ایسی آواز سے کہی کہ وائلؓ نے سن لی۔

اس روایت کی دوسری اسانید میں آیا ہے کہ: ”فجهر بآمین“ ”آپ ﷺ نے آمین بلجھر کی تھی۔“ (سنن ابی داؤد مع عون المعبود ۱/۳۵۱: ۳۵۲ وغیرہ)

حافظ ابن حجرؓ فرماتے ہیں: وسندہ صحیح (التلخیص الحمیر ۱/۲۳۶ ج ۳۵۳)

## نماز میں تحریمہ کے بغیر رفع یدین نہ کرنا

((عن علقمة عن عبد الله قال الاخيركم بصلوة رسول الله ﷺ قال فقام فرفع يديه اول مرة ثم لم يعد)) (نسائی ۱/۱۵۸)

ترجمہ: عبد اللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ کیا میں رسول اللہ کی نماز کے بارہ میں مطلع نہ کروں چنانچہ کھڑے ہوئے اور ایک ہی مرتبہ ہاتھ اٹھائے پھر آخر تک ایسا نہ کیا۔

عن عبد الله عن النسي ﷺ انه كان يرفع يديه في اول تكبيرة ثم لا يعود (طحاوی ۱/۱۱۰)  
ترجمہ: حضرت عبد اللہؓ آنحضرت ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ کی اولی کے وقت رفع یدین کرتے پھر (پوری نماز میں) کہیں ایسا نہ کرتے۔“

☆ اس سلسلہ میں مشترکہ دو روایات لکھی ہیں جو کہ ایک سند ہونے کی وجہ سے ایک ہی روایت ہے۔ اس روایت کے ایک بیادری راوی سفیان ثوریؓ ہیں۔ جو کہ ”عن“ سے روایت کر رہے ہیں۔ ابن ترکالی خفی نے لکھا ہے کہ ”الثوری مدلس“ (الجوهر النقی ۸/۳۶۲) الثوری مدلس ہیں۔ یہی تحقیق پر انمیری ماسٹر امین

لوکازوی (مجموعہ رسائل: ۳/۳۳۱) شیر محمد مماتی دیہندی (آئینہ تسکین الصدور ص ۹۰، ۹۱) محمد شریف کوکوی (فقہ الفقیہ: ۱۳۴) کو غیر مسلم کی ہے۔

اصول حدیث میں یہ مقرر ہے کہ مدلس کی عن والی روایت ناقابل حجت ہوتی ہے۔ دیکھئے خزان السنن

وغیرہ۔

اس پر سہاگہ یہ کہ جمہور محدثین نے اس روایت کو ضعیف قرار دیا ہے۔ دیکھئے التلخیص الحبیہ: ۱/۲۲۲ وغیرہ۔ اس کے برعکس صحیح بخاری و صحیح مسلم وغیرہما میں تو اتر کے ساتھ ثابت ہے کہ آپ ﷺ کو کوع سے پہلے اور کوع کے بعد رفع یدین کرتے تھے دیکھئے قطع الازحام للسیوطی وغیرہ۔ دوسرے یہ کہ اگر اس روایت سے پہلے رفع یدین کے علاوہ باقی ہر رفع یدین کی نئی ہے تو حنفیہ و تراویح عیدین میں کیوں رفع یدین کرتے ہیں؟ بینوا توجروا!

## دور کعتوں کے درمیان جلسہ استراحت نہ کرنا

((عن ابی ہریرۃ قال کان النبی ﷺ ینہض فی الصلوۃ علی صدور قدمیہ (ترمذی: ۱/۶۳) ترجمہ: "حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نماز میں اپنے قدموں کے بل کھڑے ہو جاتے۔"

☆ اس مسئلہ میں مشترک نے صرف ایک روایت لکھی ہے۔ جسکی سند میں خالد بن ایاس نامی رومی موجود ہے۔ اگلے صفحہ پر امام ترمذی فرماتے ہیں: "خالد بن ایاس ضعیف عندنا، اہل الحدیث خالد بن ایاس محدثین کے نزدیک ضعیف ہے۔ (سنن ترمذی: ۱/۶۵)

جبکہ جلسہ استراحت کا حکم (صحیح البخاری: ۲/۹۲۳ اور عمل: ۱/۱۱۳، صحیح البخاری کو دونوں ثابت ہیں۔

## بائیں پاؤں پر بیٹھنا اور دایاں پاؤں کھڑا کرنا

((عن عائشۃ قالت کان رسول اللہ ﷺ ینسفتح الصلوۃ بالتکبیر (الی ان قالت) وکان یفترش رجلہ الیسری وینصب رجلہ الیمنی)) (مسلم: ۱/۱۹۳، ۱۹۵)

ترجمہ: "حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ ﷺ تکبیر سے نماز کا آغاز کرتے"

(انکے مفصل بیان کے آخر میں ہے کہ آپ بایاں پاؤں بٹھا دیتے اور دایاں پاؤں کھڑا کر دیتے)

☆ اس عنوان کے نیچے مذکور روایت میں یہ مسئلہ مذکور نہیں کہ چار رکعت والی نماز کس طرح بیٹھنا چاہیے۔ لہذا اسے تورک کے خلاف پیش کرنا صحیح نہیں ہے۔

تختاری میں ہے کہ :

((فإذا جلس في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا جلس في الركعة الآخرة قدم رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته))

ترجمہ: جب (آپ ﷺ) از راقم الحروف دو گانہ کے بعد تشهد میں بیٹھتے تھے تو بائیں پاؤں پر بیٹھتے تھے۔ اور دایاں پاؤں کھڑا رکھتے تھے۔ جب آخر رکعت میں بیٹھتے تھے تو بائیں پاؤں دائیں پاؤں کے نیچے سے نکال دیتے تھے اور دایاں پاؤں کھڑا رکھتے تھے اور سرینوں کے بل بیٹھتے تھے۔ (مترجم: ۱/۸۰، از عبدالمجالی الدیوبندی)

اس روایت سے چار یا تین رکعتوں والی نماز میں آخری رکعت میں تورک کا ثبوت ہے۔ سیدہ عائشہؓ والی روایت دوسری رکعت کے بارے میں ہے، لہذا دونوں میں کوئی تعارض نہیں ہے۔

منکرین تورک کا فرض ہے کہ چار رکعت والی نماز میں تورک کا عدم ثابت کر دیں۔ ادلیس فلیس

## فجر کی سنتیں سورج طلوع ہونے کے بعد ادا کرنا

((عن ابی سعید الخدری یقول سمعت رسول الله ﷺ یقول لا صلوٰة بعد الصبح حتی

ترتفع الشمس ولا صلوٰة بعد العصر حتی تغیب الشمس)) (بخاری: ۸۲/۱، ۸۳)

ترجمہ: ابو سعید خدریؓ کا بیان ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ صبح کے بعد سورج کے بلند ہونے تک اور عصر کے بعد سورج کے غروب ہونے تک کوئی نماز نہیں۔

((عن ابی ہریرۃ قال قال رسول الله ﷺ من لم یصل رکعتی الفجر فنیصلهما بعدہ ما تطلع

الشمس)) (ترمذی: ۹۶/۱)

ترجمہ: ”حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جس نے فجر کی دو رکعتیں نہ پڑھیں ہوں تو اس کو چاہیے کہ انکو سورج طلوع ہونے کے بعد پڑھے۔“

☆ اس سلسلہ میں مشہور نے دو روایتیں لکھی ہیں۔ پہلی میں صبح کی دو سنتوں کا ذکر نہیں ہے۔ دوسری روایت

ترمذی: ۹۶/۱ میں قنادہ سے ہے جو کہ مشہور مدلس ہے۔ قنادہ کا مدلس ہونا یعنی حنفی نے بھی عمدۃ القاری: ۱/۱۳۱)

میں تسلیم کیا ہے۔ پیچھے گزر چکا ہے کہ مدلس کا معنی ناقابل حجت ہوتا ہے۔

اس روایت کے برعکس یہ ثابت ہے۔ کہ ایک شخص نے صبح کی دو سنتیں فرض کے بعد اور طلوع آفتاب

سے پہلے پڑھیں تو آپ ﷺ نے اسے کچھ بھی نہ کہا۔ (صحیح ابن خزیمہ: ۲/۱۶۳) (صحیح ابن حبان: ۴/۸۶)

امام حاکمؒ اور ڈھبیؒ دونوں نے اسے ”صحیح“ قرار دیا ہے۔ (المستدرک: ۱/۲۷۴ - والتدخیص)

لطیفہ امام ابو حنیفہؒ کا فتویٰ یہ ہے کہ جس شخص کی دو سنتیں رہ جائیں وہ سورج طلوع ہونے سے پہلے پڑھے نہ بعد میں (الہدایہ: ۱/۱۵۲، اولین باب اور اک الفریضہ)

لہذا اثبات ہوا کہ اس مسئلہ میں مدعیان تقلید اہل حنفیہ کا قول و فعل اس حنفی فتویٰ کے سراسر خلاف ہے۔

## فجر کو سفیدی میں ادا کرنا

((عن رافع بن خدیج قال سمعت رسول الله ﷺ يقول اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر)) (ترمذی: ۴۰) ترجمہ: ”حضرت رافع بن خدیجؓ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ فجر کو روشنی میں پڑھا کرو کیونکہ ایسا کرنا ثواب کے لیے بہت سود مند ہے۔

((عن محمود بن لبید عن رجال من قومه من الانصار ان رسول الله ﷺ قال ما اسفرتم بالصبح فانه اعظم بالاجر)) (نسائی: ۹۴) ترجمہ: ”حضرت محمود بن لبیدؓ اپنی قوم سے نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تم فجر جس قدر روشنی میں پڑھو گے ثواب میں زیادتی ہوگی۔“

☆ اس مسئلہ میں مشترک نے دو حدیثیں (ترمذی و نسائی سے) لکھی ہیں۔

حالانکہ سنن ابی داؤد میں حدیث المواقیت میں ہے کہ:

”ثم كانت صلواته بعد ذلك التعلیس حتی مات ولم يعد الی ان یسفر“ ”پھر اس کے بعد آپ کی صبح کی نماز اندھیرے میں ہوتی تھی حتیٰ کہ آپ فوت ہو گئے، اور آپ نے دوبارہ روشنی میں نماز صبح نہیں پڑھی“ (۱/۶۳ ج ۳۹۴ باب فی المواقیت)

اس روایت کو ابن خزیمہ، ابن حبان، حاکم، ۱/۱۹۲، ۱۹۳ اور خطابی نے صحیح کہا اور ابن سید الناس نے کہا: اسنادہ حسن، ابوداؤد کی تغلیل کا بہترین جواب فتح الباری: ۲/۶ پر ہے۔

صحیح مسلم کے راوی اسامہ بن زید کے بارے میں حافظ ذہبیؒ فرماتے ہیں: صدوق قوی الحدیث، الخ (ذکر اسماء من تکلم فیہ وهو موثق: ۴۱)

لہذا اثبات ہوا کہ مشترک کی متدل دونوں روایتیں منسوخ ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے دیکھئے۔ امام حازمی کی ((الاعتبار فی الناسخ و المنسوخ من الآثار: ۱۵۹ بیان نسخ الافضلیۃ بالاسفار)

## گر میوں میں ظہر کا دیر سے پڑھنا

((عن ابی سعید قال قال رسول الله ﷺ ابردوا بالظہر فان شدة الحر من فیح جہنم))

(صحیح بخاری: ۷۷/۱)

ترجمہ: ابو سعید کا کہنا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے کہ ظہر کو ٹھنڈا کر کے پڑھا کرو۔ کیونکہ گرمی کی شدت جہنم کے جوش سے ہوتی ہے۔

((عن انس بن مالک قال کان رسول اللہ ﷺ اذا كان الحر ابرد بالصلوة اذا كان البرد عجل)) (نسائی: ۸۷) ترجمہ: ”انس بن مالک کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ گرمی میں نماز کو ٹھنڈا کر کے پڑھتے اور سردی میں جلدی کرتے۔“

☆ اس عنوان میں مشترک دو روایتیں (صحیح بخاری: ۷۷/۱ و نسائی) پیش کی ہیں۔ اول الذکر حدیث میں ”فی سفر“ کی صراحت ہے۔

حدیث ثانی کے راوی حضرت انس بن مالک کی حدیث صحیح بخاری میں ہے کہ: کنا اذا صلينا خلف رسول الله ﷺ بالظواهر سجدا على ثيابنا اتقاء الحر“ (۷۷/۱)

”جب سخت گرمی میں ہم رسول اللہ ﷺ کے پیچھے ظہر کی نماز پڑھتے تھے تو گرمی کی سوزش سے بچنے کے لیے کپڑوں پر سجدہ کرتے تھے“ لہذا حدیث نسائی کو بھی سفر پر محمول کیا جائے گا۔

سفر میں جمع تقدیم کی طرح جمع تاخیر بھی جائز ہے۔ لہذا سفر والی روایت کی بنیاد پر ”الصلوة في اول وقتها“ کو منسوخ قرار دینا غلط ہے۔

تقلیدی حضرات سے درخواست ہے کہ مدینہ منورہ میں رسول اللہ ﷺ سے ظہر کی نماز کا دیر سے پڑھنا ثابت کریں اور اگر نہ کر سکیں تو درج بالا دلیل کے علاوہ (مصنف ابن ابی شیبہ: ۱/۲۳) وغیرہ کا مطالعہ کریں۔

سویڈن غنظہ رحمہ اللہ ظہر کی اول وقت نماز پر اس قدر ڈٹے ہوئے تھے کہ مرنے کیلئے تیار ہو گئے۔ مگر یہ گوارا نہ کیا کہ ظہر کی نماز لیٹ پڑھیں اور لوگوں کو بتایا کہ ہم ابو بکرؓ و عمرؓ کے پیچھے اول وقت پر نماز ظہر ادا کرتے تھے۔

(ایضاً)

موطامام مالک میں عمر کا فتویٰ مذکور ہے کہ:

”صل الظهر اذا زاغت الشمس“ (۵/ اولہ طرق کثیرة) ”جب سورج ڈھل جائے تو ظہر پڑھ لو“۔

اس صدیقی و فاروقی عمل و فتویٰ کے خلاف سفر والی روایت پیش کرنا کہاں کا انصاف ہے؟

## تین وتر

((عن عبدالله بن عباس انه رقد عند رسول الله ﷺ (الي ان قال) ثم اوتر بثلاث)) (مسلم)

۲۶/۱: ترجمہ: عبد اللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ وہ رسول اللہ ﷺ کے قریب سوئے ہوئے تھے۔ (اس طویل بیان کے آخر میں کہتے ہیں کہ) آپ نے پھر تین وتر پڑھے۔

((عن ابن عباسؓ ان رسول اللہ ﷺ كان يوتر بسبح اسم ربك الا على " و قل يا ايها الكفرون " و " قل هو الله احد " )) (ترمذی: ۱۰۶۰ انسائی ۲۵۱/ ابن ماجہ: ۸۳)

ترجمہ: "ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ "سبح اسم ربك الا على" اور "قل يا ايها الكفرون" اور "قل هو الله احد" (تین سورتوں سے تین وتر پڑھا کرتے تھے۔) ☆ اس مسئلہ میں مشترکہ دو روایات (صحیح مسلم: ۱/۲۶۱ و ترمذی: ۷۶۰) وغیرہ از ابن عباسؓ پیش کی ہیں۔ ان دو روایتوں کا مفہوم یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے تین وتر پڑھے۔ لیکن ان میں یہ صراحت نہیں ہے کہ کس طرح پڑھے۔ صحیح مسلم: ۱/۲۵۴ میں ہے کہ:

((كان رسول الله يصلي احدى عشرة ركعة و يسلم بين كل ركعتين و يوتر بواحدة)) "رسول اللہ ﷺ گیارہ رکعات پڑھتے تھے اور ہر دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر دیتے تھے۔ اور ایک وتر پڑھتے تھے۔" اس سے ثابت ہوا کہ تین وتر دو سلام سے پڑھے جائیں گے۔ صحیح ابن حبان (۳/۷۰)، وغیرہ کی ایک روایت میں اس کی صراحت بھی آئی ہے۔

ابن ابی شیبہ: ۲/۲۹۱ کی ایک روایت میں ہے کہ:

((ان النبي ﷺ كان يوتر بركعة وكان يتكلم بين الركعتين والركعة)) نبی ﷺ ایک رکعت وتر پڑھتے اور تین رکعتوں والی نماز میں دو رکعتیں پڑھ کر باتیں کرتے اور ایک رکعت پڑھتے تھے۔

انور شاہ کشمیری دیوبندی نے یہ روایت "متدرک" کی طرف منسوب کر کے اسے قوی کہا اور کہا:

"وقد مكثت نحو أربع عشرة سنة أتفكر فيه ثم سئح لي جواب يشفي ويكفي"

"میں چودہ سال تک اس حدیث (کے جواب) میں سوچتا رہا اور پھر مجھے اسکا شافی و کافی جواب مل گیا" (فیض الباری:

۲/۵۷۳، العرف الخفی: ۱/۱۰۷، معارف السنن: ۳/۲۶۲، واللفظ لہ، درس ترمذی: ۳/۲۲۴)

یعنی اس حدیث کو صحیح تسلیم کرنے کے باوجود مشہور دیوبندی عالم دین چودہ سال اسکا جواب سوچتے رہے

انا لله وانا اليه راجعون

یہ جواب قطعاً باطل ہے اور یہودی تحریف سے کم نہیں ہے۔ وللتفصیل مقام آخر۔ یہ ساری

مصیبت تقلید کی وجہ سے آئی ہے۔ مشہور متعصب حنفی امام عینی ایسے لوگوں کے بارے میں اعلانیہ لکھتے ہیں کہ:

"فالمقلد ذهل والمقلد جهل وآفة كل شئ من التقليد" "پس مقلد غلطی کرتا ہے اور مقلد جمالت کا

مرکتب ہوتا ہے اور ہر چیز کی مصیبت تقلید میں ہے۔ ”البنایہ شرح الہدایہ: ۱/۲۲۲ ط (ملتان)

یہاں یہ بھی یاد رہے کہ حنفی علیحدہ فرقہ ہے جس میں مقلد بھی ہیں اور غیر مقلد بھی، اسی طرح دیوبندی

بھی ایک علیحدہ فرقہ ہے جو کہ حنفیوں سے اصول و فروع میں جدا ہے۔

مثلاً دیوبندیوں کا عقیدہ ہے کہ ”علیٰ مشکل کشا“ ہیں دیکھئے، (تعلیم الدین: ۱۷۱ ط دارالاشاعت

کراچی) (کلیات امدادیہ: ۱۰۳)

بلکہ دوسرے لوگ بھی انکے نزدیک ”مشکل کشا“ ہیں۔ دیکھئے (فیوضات حسینی: ۶۸)

حالانکہ حنفی فقہاء میں سے ایک بھی علیؑ یا کسی مخلوق کے مشکل کشا ہونے کا قائل نہیں ہے۔ اس قسم

کی بیشمار مثالوں کی وجہ سے عالم اسلام کے مشہور عالم دین الشیخ محمد بن عبداللہ بن حمود التویجری نے شریعہ عقائد

کے حامل علماء کو کافر اور مشرک لکھا ہے دیکھئے (القول البلیغ فی التحذیر من جماعة التبلیغ: ۸۹، ۱۱۶

وغیرہ) شیخ محمد حنابلہ کے جید عالم اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے۔

مغرب (مراکش) کے مشہور محقق اور جلیل القدر افریقی عالم الشیخ محمد تقی الدین الہالیؒ اپنی کتاب

”السرارج المیر“ میں حسین احمد نانڈوی (مدنی!) دیوبندی کے بارے میں لکھتے ہیں: ”الدجال“ (القول البلیغ)

یعنی ”یہ شخص دجال ہے۔“

دوسرے یہ کہ مشہور کی متدل روایتوں میں اس کی تصریح نہیں ہے کہ ایک یا پانچ وتر ناجائز ہیں۔

جبکہ سنن ابی داؤد کی ایک روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ: جو شخص پانچ وتر پڑھنا چاہے پانچ پڑھے،

جو تین پڑھنا چاہے تین پڑھے اور جو ایک پڑھنا چاہے تو ایک پڑھے۔ (۱/۲۰۸، حدیث ۱۳۲۲)

اس روایت کو ابن حبان، حاکم، ذہبی، نووی، ابن السیرمائی حنفی نے ”صحیح“ کہا ہے اور اسکی تعلیل مردود ہے

جناب خلیل احمد انیسٹھوی (سہارن پوری) دیوبندی لکھتے ہیں:

”وتر کی ایک رکعت احادیث صحاح میں موجود ہے اور عبداللہ ابن عمرؓ اور ابن عباسؓ وغیرہما صحابہؓ اسکے مقرر،

اور امام مالکؒ و شافعیؒ و احمدؒ کا وہ مذہب، پھر اس پر طعن کرنا مولف کا، ان سب پر طعن ہے، کو اب ایمان کا

کیا ٹھکانا..... الخ“ (براہین قاطعہ جواب انوار ساطعہ: ۷)

اس سے کئی باتیں ثابت ہوئیں مثلاً: ۱۔ ایک رکعت وتر کا ثبوت صحیح احادیث میں ہے۔

۲۔ ابن عباسؓ وغیرہ متعدد صحابہؓ اسکے قائل ہیں۔ ۳۔ مشہور کی پیش کردہ حدیث ابن عباسؓ سے تین رکعت وتر کا

جواز ثابت ہوتا ہے ایک یا پانچ کی نفی ثابت نہیں ہوتی۔ ۴۔ ایک رکعت وتر پر طعن کرنے والے بے

ایمان ہیں۔

## عیدین میں زائد چھ تکبیریں

((ان سعید بن العاص سئل اباموسی الاشعری وحذیفة بن الیمان کیف کان رسول اللہ ﷺ یکبر فی الاضحی و الفطر؟ فقال ابو موسی کان یکبر اربعا تکبیرة علی الجنازة فقال حذیفة

صدق فقال ابو موسی کذالک کنت اکبر فی البصرة حیث علیهم)) (ابوداؤد: ۱۶۳)

ترجمہ: ”سعید بن العاص نے ابو موسی الاشعری اور حذیفہ بن الیمان سے سوال کیا کہ رسول اللہ ﷺ عید الاضحی اور عید الفطر کی نماز میں کس طرح تکبیر کرتے تھے تو ابو موسی الاشعری نے کہا کہ جنازہ کی تکبیروں کی طرح ہر رکعت میں چار تکبیریں کرتے (پہلی رکعت میں تین تکبیریں زائد اور تکبیر تحریمہ اور دوسری رکعت میں تین تکبیریں زائد کی ایک تکبیر رکوع کی) اس پر حذیفہ نے ان کی تصدیق کی ابو موسی الاشعری نے مزید کہا کہ میں بصرہ میں تھا اسی طریقہ سے تکبیریں کرتا تھا۔ جب میں وہاں کا حاکم تھا۔“

☆ اس مسئلہ میں مشہر نے ابوداؤد سے جو روایت پیش کی ہے اس کا ایک راوی ابو عائشہ ہے۔ جو کہ مجہول ہے، دیکھئے (بذل الجہود: ۶/۱۹۰) و عام کتب رجال

جبکہ اس سے پہلے والی صحیح روایت میں ہے کہ عیدین کی نماز میں ”بارہ“ تکبیریں ہیں، ”سات“ پہلی رکعت میں اور ”پانچ“ دوسری میں (ابوداؤد: ۱/۱۷۰ ج ۱۱۵۱)

اس روایت کو احمد بن حنبل، علی بن المدینی، الفقیہ البخاری، النوی، ابن حجر وغیر ہم نے ”صحیح“ کہا ہے۔ موطا امام مالک میں بالکل صحیح سند کے ساتھ ثابت ہے کہ ابو ہریرہ ” بارہ تکبیریں کہتے تھے۔ واسنادہ كالشمس، لاریب فیہ

مزید تفصیل کے لیے امام الفریابی کی ”احکام العیدین“ کا مطالعہ کریں۔

## بیس تراویح

۱: ((عن یزید بن رومان انه قال کان الناس یقولون فی زمان عمر ابن الخطاب فی رمضان بثلاث و عشرين رکعة)) (موطا، امام مالک: ۴۰)

ترجمہ: یزید بن رومان سے روایت ہے کہ عمر بن خطاب کے زمانہ میں لوگ رمضان (کی راتوں میں) تیس رکعتیں پڑھتے (بیس تراویح اور تین وتر)

۲: ((وروی مالک من طریق یزید بن خصیفة عن النائب بن یزید عشرين رکعة)) (فتح الباری: ۵/۱۵۷) (وسکت علیہ الحافظ)

۳: ((فی الموطا من طریق یزید بن خصیفة عن السائب بن یزیدانها عشرون رکعة)) (نیل الاوطار: ۲/۲۹۸، ۲۹۹)

۴: ((وروی محمد بن نصر المروزی من طریق مالک عن یزید بن خصیفة عن السائب بن یزید عشترین رکعة)) (قیام النیل)

ان روایات کے بعینہ راوی بخاری: ۱/۳۱۲ پر موجود ہیں۔

۵: ((عن حسن عبدالعزیز بن رفیع قال کان ابی ابن کعب یصلی بالناس فی رمضان بالمدينة عشترین رکعة ویوتر بثلاث)) (مصنف ابن ابی شیبہ: ۲/۳۹۳)

ترجمہ: ”حسن بن عبدالعزیز بن رفیع سے روایت ہے کہ ابی ابن کعب مدینہ منورہ میں لوگوں کو پچیس رکعتیں اور تین وتر پڑھایا کرتے تھے۔“

✽ اس سلسلہ میں مشترکہ جو آثار لکھتے ہیں انکا مختصر جائزہ پیش خدمت ہے۔

۱۔ عن یزید بن رومان قال (موطا امام مالک: ۴۰)۔

یہ روایت منقطع ہے جیسا کہ علامہ عینی حنفی نے عمدۃ القاری: ۱۱/۱۲ میں صراحت کی ہے۔

علامہ نیسوی حنفی لکھتے ہیں: یزید بن رومان نے عمر بن خطابؓ کا زمانہ نہیں پایا (آثار السنن، حاشیہ: ۲۵۳)

جبکہ اس منقطع روایت سے متصل پہلے صحیح و متصل سند کے ساتھ ثابت ہے۔ کہ امیر المومنین حضرت عمرؓ نے گیارہ رکعات کا حکم دیا تھا۔ (موطا: ۹۸)

اس فاروقی حکم والی روایت کو ضیاء المقدسی، طحاوی حنفی اور النیسوی حنفی نے ”صحیح“ قرار دیا ہے۔ جسکی

تفصیل راقم الحروف کی کتاب ”تعداد رکعات قیام رمضان کا تحقیقی جائزہ“ میں ہے۔ (۲۱۳۱۹)

حنفی محققین کا مسلک یہ ہے کہ تعارض کی صورت میں متصل کو منقطع پر ترجیح ہوگی (جامع التحصیل فی

احکام المراسیل للعلانی: ۳۴)

مگر چونکہ دیوبندی فرقہ حنفیوں سے علیحدہ فرقہ ہے لہذا شاید انکے نزدیک متصل کے مقابلے میں منقطع

پیش کرنا جائز ہے؟ ..... اناللہ وانا الیہ راجعون ۲، ۳۔ یزید بن خصیفة عن سائب بن یزید، الخ بحوالہ مالک

یہ روایت موطا امام مالک میں نہیں ملی مشترکین حضرات سے درخواست ہے کہ یا تو موطا کے کسی بھی

قلمی یا مطبوع نسخہ سے یہ روایت دکھائیں یا پھر صاحب فتح الباری اور صاحب نیل الاوطار سے لے کر امام مالک تک

صحیح سند پیش کریں۔ اور اگر نہ کر سکیں تو موطا کے موجودہ نسخہ کی متصل، صحیح و غیر مضطرب روایت کو مان لیں۔

والحق احق ان یتبع۔

۴۔ روی محمد بن نصر مروزی من طریق مالک الخ

امام محمد بن نصر کی اس کتاب میں یہ روایت نہیں ملی جسے مقریزی نے مختصر کیا ہے۔ اصل کتاب سے امام محمد بن نصر سے لے کر امام مالک تک مکمل سند پیش کریں۔ اذلیس فلیس۔

یاد رہے کہ موطا کی صحیح و متصل روایت (گیارہ والی) پر امام مالک کا اپنا عمل بھی ہے دیکھئے (کتاب التجدد للحافظ عبدالحق الاشعری متوفی ۵۱۰ھ: ۲۸۷)

۵۔ عن حسن بن عبد العزیز بن رفیع قال کان ابی... الخ بحوالہ ابن ابی شیبہ: ۲/ ۳۹۳

اسکے بارے میں علامہ نیوی حنفی نے لکھا ہے کہ عبد العزیز بن رفیع نے حضرت ابی بن کعبؓ کو نہیں

پایا۔ (آثار السن حاشیہ: ۳۹۷)

منقطع روایت کے بارے میں ڈاکٹر محمود الطحان (جو کہ غالباً حنفی ہیں) اپنی کتاب (تیسیر مصطلح الحدیث:

۷۸) میں لکھتے ہیں ”المنقطع ضعیف بالاتفاق بین العلماء“ علماء کا اس پر اتفاق (اجماع) ہے کہ منقطع روایت ضعیف ہوتی ہے۔

## حج کے مواقع کے سوا دو نمازوں کو ایک وقت میں جمع نہ کرنا

((عن عبد الله بن مسعود قال مارأيت رسول الله ﷺ صلى صلاة الا سيقاتها لاصلوتين صلاة المغرب والعشاء بجمع وصلی الفجر يومئذ قبل سيقاتها وفي رواية قبل وقتها بغلس (مسلم شریف: ۱/ ۲۱۷) ترجمہ: ”عبد اللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو اپنے وقت کے بغیر کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا سوائے دو نمازوں کے یعنی مغرب اور عشاء جن کو مزدلفہ میں (ایک ہی وقت میں) پڑھا اور اس دن فجر کو اپنے وقت سے پہلے پڑھا اور ایک روایت میں ہے کہ فجر کو اپنے وقت سے پہلے اندھیرے میں پڑھا۔

☆ اس سلسلہ میں مشترکہ سیدنا ابن مسعود کی ایک روایت بحوالہ (صحیح مسلم: ۱/ ۲۱۷) پیش کی ہے۔ جس میں ”مارأيت“ کے الفاظ ہیں۔ یعنی میں نے نہیں دیکھا۔

جبکہ دوسرے صحابہ نے دیکھا ہے کہ آپ ﷺ نے حج کے علاوہ دوسرے مواقع پر دو نمازیں جمع کی ہیں

مثلاً ۱۔ مدینہ میں رفع حرج کے لیے جمع، (صحیح مسلم: ۱/ ۲۳۶ عن ابن عباس ع)

۲۔ غزوہ تبوک میں جمع بین الصلاتین، ایضاً عن معاذ ۳۔ سفر میں جمع، ایضاً

لہذا ”مارأيت“ والی روایت کو ”رأيت رسول الله ﷺ جمع بین الظهر والعصر“ الخ

(ایضاً) کے مقابلے میں پیش کرنا غلط ہے۔ مثلاً: زید و عمرو دو بچے آدمی ہیں، دونوں حافظ محمد ادریس کے دوست

ہیں۔ زید کہتا ہے کہ میں نے نہیں دیکھا کہ حافظ صاحب کبھی لاہور گئے ہوں۔ جبکہ عمر و گو ای دیتا ہے کہ میں نے دیکھا ہے کہ حافظ صاحب لاہور گئے ہیں۔ بتائیں آپ کس کی روایت مانیں گے؟  
ظاہر ہے جو دیکھنے کا دعویٰ ہے اسکی بات واجب التسلیم ہوگی۔ کیونکہ نفی کے مقابلے میں اثبات مقدم ہوتا ہے۔ پتہ نہیں اتنی معمولی بات دیوبندی حضرات کے ذہن میں کیوں نہیں آرہی؟

## نماز مغرب سے پہلے نفل نہ پڑھنا

((عن طاوس قال سئل بن عمر عن الركعتين قبل المغرب فقال ما رأيت احداً على عهد رسول الله ﷺ يصليهما)) (ابوداؤد: ۱۸۲/۱)

ترجمہ: "البن عمر" سے مغرب سے پہلے کی دو رکعتوں کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے کہا کہ میں نے عمد نبوی میں دو رکعتیں کسی کو پڑھتے نہیں دیکھا۔"

☆ اس سلسلہ میں بھی مشترکہ ایک ایسی روایت پیش کی ہے جس میں "ما رأیت" کے الفاظ ہیں (عوالہ ابوداؤد) اس روایت سے ایک روایت پہلے جناب انس بن مالک کی حدیث ہے کہ

"صليت الركعتين قبل المغرب على عهد رسول الله ﷺ" میں نے نماز مغرب سے پہلے، رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں دو رکعتیں پڑھی ہیں" (ابوداؤد: ۱۸۹/۱ ح ۱۲۸۲)

یہ روایت صحیح مسلم میں بھی ہے اس کے علاوہ کئی احادیث ہیں۔ جن سے ان رکعتوں کا جواز ثابت ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض قوی ہیں اور بعض فعلی مثلاً ایک روایت میں ہے کہ: ان رسول اللہ ﷺ صلی قبل المغرب رکعتین، ثم قال: صلوا قبل المغرب رکعتین الخ۔ "بے شک رسول اللہ ﷺ نے مغرب سے پہلے دو رکعتیں پڑھیں پھر فرمایا: مغرب سے پہلے دو رکعتیں پڑھو" (قیام اللیل للمروزی، اختصار المقریزی ۶۴) اس روایت کے بارے میں علامہ مقریزی فرماتے ہیں:

"هذا اسناد صحيح على شرط مسلم" یہ سند مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

یہاں پر بطور تنبیہ عرض ہے کہ مشترکہ "ما رأیت" والی جو روایت لکھی ہے اس میں یہ خیانت کی ہے کہ روایت کا آخری حصہ ترک کر دیا ہے۔ حالانکہ اس روایت کے آخر میں ہے: "ورخص فی الركعتین بعد العصر" اور ابن عمر نے عصر کے بعد دو رکعتیں پڑھنے کی اجازت دی ہے۔ (ابوداؤد: ۱۸۹/۱)

چونکہ یہ روایت دیوبندی حضرات کے خلاف تھی۔ لہذا اس کا آخری حصہ حذف کر دیا گیا ہے۔

نرم ترین الفاظ میں اس عمل کو یسویانہ تحریف ہی کہا جاسکتا ہے۔ "وما علينا الا البلاغ"