

امام ابو داؤد سجستانی او ان کی سنن ابی داؤد

فقہ و استنباط احکام و مسائل کے لحاظ سے سنن ابی داؤد سب سے بلند پایہ کتاب ہے، کیونکہ امام ابو داؤد کا مقام فقہ و اجتہاد میں بہت اونچا تھا۔ سنن ابی داؤد حلالی و حرام سے متعلق احکامی احادیث کے لیے بہت مفید اور نفع بخش کتاب ہے۔ علامہ خطابیؒ (م ۳۸۸ھ) لکھتے ہیں:

”امام ابو داؤد کی سنن ترتیب و حسن تالیف کے لحاظ سے سب سے عمدہ ہے۔ پڑھنے والوں کے مذاق و طبیعت کے پیش نظر انھوں نے تکرار، کثرت طرق اور طویل بیان سے پرہیز کی ہے۔“

دیکھا جائے تو مؤلفین صحاح ستہ نے اپنے اپنے ذوق کے مطابق اپنی کتابوں کا انتخاب کیا۔

امام بخاریؒ (م ۲۵۶ھ) کے پیش نظر طرق استنباط و استخراج کے مسائل تھے، جو ان کے تراجم ابواب سے ظاہر ہے۔ اہل درس کا مشہور مقولہ ہے کہ امام بخاریؒ کی ساری کمائی ان کے تراجم میں ہے۔

امام مسلمؒ (م ۲۶۱ھ) نے اپنی کتاب میں صحیح احادیث کو مختلف اسانید سے یکجا بیان کر دیا ہے۔

امام ابو داؤدؒ (م ۲۴۵ھ) نے ائمہ متدلات کو اپنا موضوع قرار دیا۔

امام ترمذیؒ (م ۲۶۹ھ) کا مقصد بیان مذاہب ہے۔

امام نسائی رحمہ (م ۳۳۷ھ) کی غرض علل حدیث پر تنبیہ کرنا ہے۔
 امام ابن ماجہ (م ۲۴۳ھ) نے غیر معروف روایات کو بیان کرنا اپنے پیش نظر
 رکھا۔ ۲۷

سنن ابنی داؤد کی چار حدیثیں جو انسان کے دین کے لیے کافی ہیں

امام ابو داؤد فرماتے ہیں کہ میرے اس منتخب مجموعہ احادیث میں صرف چار حدیثیں انسان کے
 لیے دین پر عمل کرنے کو کافی ہیں اور وہ یہ ہیں:

۱- "أثنا الأعمال بالنیات"

"تمام اعمال (کی قبولیت کا) دار و مدار نیتوں پر ہے"

۲- "من حسن السلام المرأة تركه مالا يعينه"

"کسی آدمی کے اسلام کا حسن یہ ہے کہ وہ لایعنی باتوں کو چھوڑ دے"

۳- "لا يكون المؤمن مؤمنًا حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه"

"مومن اس وقت تک (صحیح معنوں میں) مومن نہیں ہو سکتا جب تک اپنے

بھائی کے لیے وہی چیز پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے"

۴- "الحلال بيتن والحرام بيتن وبينهما مشتبہات - الف"

"حلال و حرام واضح ہیں، مگر ان کے درمیان بعض مشتبہ و مشکوک چیزیں بھی

ہیں۔ جو ان سے بچے گا وہ اپنے دین اور اپنی عورت کو محفوظ کرے گا"

امام ابو داؤد رحمہ کی اس تصریح میں بڑی بصیرت و حکمت پوشیدہ ہے کہ انہوں نے ان

چار حدیثوں کو انسان کے دین کے لیے کافی بتلایا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اگر غور کیا جائے

تو یہ چار حدیثیں زندگی کے سارے معاملات پر حاوی ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ

دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) اس کی تشریح میں فرماتے ہیں:

"ایک مجتہد و محدث کو شریعت کے کلی قاعدوں اور مہمات امور سے واقف

ہونے کے بعد جزئی مسائل اور واقعات میں ان کے سوا کسی چیز کی ضرورت

باقی نہیں رہتی۔ کیونکہ

پہلی حدیث عبادات کی درستگی کے لیے کافی ہے۔ اور
دوسری حدیث سے عمر عزیز کے اوقات کی محافظت کی اہمیت معلوم ہوتی
ہے۔

تیسری حدیث سے حقوق کی معرفت حاصل ہوتی ہے کہ اپنے رشتہ داروں
اور پڑوسیوں و متعارفین اور اہل معاملہ کے ساتھ کس طرح پیش آنا چاہیے۔ اور
چوتھی حدیث ایسے مسائل میں، جن میں علماء کو شک و تردد ہے، ایک
واضح راستہ پیش کرتی ہے اور ان تمام شکوک و شبہات کا ازالہ کرنے کے لیے کافی ہے
جو علماء کے اختلافات و دلائل کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں ۵۸

محی السنۃ امیر الملک والاجاہ حضرت مولانا سید نواب صدیق حسن خاں قنوجی رئیس
بھوپال (م ۱۳۰۷ھ) نے بھی ”الخط فی ذکر الصحاح السنۃ“ میں حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ
محدث دہلوی سے یہی نقل کیا ہے۔ ۵۹

سنن ابی داؤد کے متداول نسخے

سنن ابی داؤد کے چار نسخے مشہور و متداول ہیں۔ اور
وہ یہ ہیں:

- ۱۔ نسخہ ابو علی محمد بن احمد بن عمر (م ۲۴۱ھ) : یہ آخری نسخہ ہے، جسے امام ابو داؤد نے
۲۷۵ھ میں اطلاع کرایا تھا، اور اسی سال امام صاحب کا انتقال ہوا۔
- ۲۔ نسخہ ابوبکر محمد بن عبدالرزاق بن راسہ (م ۳۴۵ھ) : اس نسخہ اور مذکورہ بالا نسخہ میں
تقریباً یکسانیت ہے، کہیں کہیں تقدیم و تاخیر کا جزوی اختلاف ہے۔
- ۳۔ نسخہ حافظ ابو عیسیٰ اسحاق بن موسیٰ بن سعید رملی (م ۳۱۷ھ) : یہ نسخہ ابن راسہ کے نسخہ
کے قریب قریب ہے۔
- ۴۔ نسخہ حافظ ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد المعروف ابن الاعرابی (م ۴۲۰ھ)
اس نسخہ کا دوسرے نسخوں سے اختلاف ہے اور ان کے مقابلہ میں اس میں حدیثیں
بھی کم ہیں۔ اس میں کتاب الفتن و الملاحم، کتاب الحروف، کتاب الخاتم وغیرہ مکمل،

کتاب اللباس کا نصف حصہ، کتاب الوضوء، کتاب الصلوٰۃ اور کتاب النکاح کے بیشتر حصے درج نہیں ہیں۔ نکتہ

برصغیر اور بلادِ مشرق میں نسخہ اول کو زیادہ شہرت ملی، اور یہی نسخہ ان ممالک میں متداول ہے۔

سنن ابی داؤد کی تعداد و روایات | امام ابو داؤد نے بغداد میں سنن ابی داؤد تالیف کی، اور پانچ لاکھ احادیث کے مجموعہ سے ۴۸۰۰ احادیث

کا اپنی کتاب میں انتخاب کیا۔ مزید برآں اس میں ۶۰۰ مراسیل بھی ہیں۔ امام صاحب خود فرماتے ہیں:

”میں نے سنن میں احکامی روایات جمع کی ہیں۔ زہد اور فضائل اعمال وغیرہ کی حدیثیں اس میں شامل نہیں ہیں۔ اس کی جملہ چار ہزار حدیثیں احکام و مسائل سے متعلق ہیں۔“

سنن ابی داؤد کی اہمیت اور اس کی افادیت | سنن ابی داؤد کی اہمیت اور اس کی افادیت کے پیش نظر محدثین کرام اور علمائے عظام

نے اس کے ساتھ پورا اعتناء کیا ہے۔ اس کی متعدد شروح، حواشی، تعلیقات اور مستخرجات لکھے۔ علمائے کرام اور محدثین عظام نے سنن ابی داؤد کی جو خدمت کی ہے، اس کی تفصیل

حسب ذیل ہے:

- ۱۔ معالم السنن: امام ابوسلیمان محمد بن خطاب (م ۳۸۸ھ)
- ۲۔ شرح قطب الدین ابوبکر بن احمد شافعی (م ۶۵۲ھ)
- ۳۔ تلخیص عبدالعظیم بن عبدالقوی منذری (م ۶۵۶ھ)
- ۴۔ شرح ابو ذر یامحی الدین یحییٰ بن شرف نووی (م ۶۷۶ھ)
- ۵۔ تہذیب السنن، حافظ ابن القیم الجوزی (م ۷۵۱ھ)
- ۶۔ شرح حافظ علاؤ الدین مغلطائی (م ۷۲۲ھ)
- ۷۔ شرح انتہاء السنن، ”یا تجالۃ العالم“، شہاب الدین احمد بن محمد مقدسی (م ۷۶۵ھ)

- ۸- شرح سراج الدین عمر بن علی بن ملقن شافعی (م ۸۰۴ھ)
- ۹- شرح ابو زرعه ولی الدین احمد بن عبد الریحم زین الدین عراقی (م ۸۲۶ھ)
- ۱۰- شرح ابو العباس احمد بن حسین ربیع المعرف ابن ارسلان (م ۸۴۴ھ)
- ۱۱- شرح علامہ بدر الدین عینی (م ۸۵۵ھ)
- ۱۲- مرقاۃ الصعود الی سنن ابی داؤد از حافظ جمال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)
- ۱۳- فتح الودود علی سنن ابی داؤد علامہ ابوالحسن (م ۱۱۳۹ھ)
- ۱۴- غایۃ المقصود فی حل ابی داؤد علامہ ابوالطیب شمس الحق عظیم آبادی (م ۱۳۲۹ھ)
- ۱۵- عون المعبود فی شرح سنن ابی داؤد علامہ ابوالطیب شمس الحق عظیم آبادی
- ۱۶- التعلیق المممود مولانا شیخ فخر الحسن گنگوہی (م ۱۳۱۵ھ)
- ۱۷- بذل المجهود فی حل ابی داؤد، مولانا خلیل احمد سہارن پوری (م ۱۳۴۶ھ)
- ۱۸- رحمت الودود علی رجال سنن ابی داؤد، مولانا محمد رفیع الدین شکرانوی (م ۱۳۲۷ھ)
- ۱۹- الہدی المممود ترجمہ سنن ابی داؤد، مولانا وحید الزمان جیدر آبادی (م ۱۳۳۸ھ)
- ۲۰- فیض الودود حاشیہ سنن ابی داؤد، مولانا ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی
- (م ۱۴۰۸ھ) ۲۱
- ۲۱- عون الودود و شرح سنن ابی داؤد، مولانا محمد بن نور الدین (م ۱۳۶۶ھ)
- ۲۲- حواشی علامہ حسن بن محسن یمانی (م ۱۳۲۷ھ) ۲۲
- (جاری ہے)

۲۱ مقدمہ تحفۃ الاحوذی ص ۶۲، مقدمہ غایۃ المقصود ص ۱۰، ہندوستان میں اہل حدیث کی علی خدمات ص ۴۴

۲۲ مولانا شمس الحق عظیم آبادی، حیات و خدمات ص ۳۷

سر میں ایک تبلیغی، اصلاحی دینی جریدہ ہے۔ اس کی توسیع اشاعت میں حصہ لے کر عند اللہ ماجور ہوں۔ واللہ الموفق!

(مدایر)