

مجمع الزوائد و منبع الفوائد للهیشمی: دلائل، شمائیں و خصائص کا منہج و اسلوب

مدثر اقبال *

قاضی فرقان احمد **

تاریخ اسلامی کے محسینین میں محمد شین کو انتہائی اہمیت حاصل ہے۔ ان کی کوششوں اور کادشوں سے قرآن کریم کے اختصارات کی وہ تفصیلات جو رسول اللہ ﷺ نے اپنی زبان اطہر سے صحابہ کرام کو بیان کی تھیں، امت تک پہنچ پائیں۔ محمد شین کی یہ کوششیں رسول اللہ ﷺ کے محض اقوال تک ہی محدود نہ تھیں بلکہ آپ ﷺ کی سیرت مطہرہ سے امت کو واقع کروانے کا بیڑہ بھی انہی پاکیزہ ہستیوں نے اٹھایا تھا۔ آپ ﷺ کی سیرت کے علاوہ آپ ﷺ کے شمائیں، خصائص اور آپ کی نبوت کے دلائل کو کتب حدیث میں درج کر کے محمد شین نے آپ ﷺ سے اپنی محبت کا تقاضہ پورا کیا۔

حدیث کی تمام کتب میں سیرت نبویہ کو مختلف ابواب میں بیان کیا گیا ہے۔ محسینین ان کتب سے رہنمائی لے کر امت کے دلوں کو اسوہ حسنہ کی کافکاریوں کے پھولوں کی مہک سے معطر کرتے ہیں۔ یوں تواریخیت کی تمام کتب ہی گوشہ سیرت کے پھولوں سے لبریز ہیں مگر جو مقام آٹھویں صدی ہجری کے عظیم محدث ابو الحسن نور الدین علی بن بکر بن سلیمان الحسینی (المتومنی: ۸۰ھ) کی کتاب "مجمع الزوائد و منبع الفوائد" کو حاصل ہے وہ کسی اور کتاب کے مقدار میں نہیں آسکا۔ کتاب "مجمع الزوائد و منبع الفوائد" زوائد حدیث کے موضوع پر لکھی گئی ہے۔ جیسا کہ کتب حدیث کی تدوین مخصوص مقاصد کو پیش نظر رکھ کر کی جاتی رہی ہے۔ مثلاً "الجامع" کے عنوان کے تحت تمام موضوعات سے احادیث لانا ہوتا ہے۔ اس میں مقصد اصلی زندگی کے تمام پھلوؤں کا "احاطہ" ہوتا ہے۔ (۱) مثلاً امام بخاری (المتومنی: ۲۵۶ھ) کی تصنیف "الجامع" ہے۔ امام بخاری نے اس میں تمام ابواب قائم کیے ہیں جیسا کہ عقائد، عبادات، معاملات، جہاد، مناقب وغیرہ۔ الجامع کے عنوان کے تحت امام بخاری کا مقصد اصلی موضوعات کا احاطہ تھا کہ ذخیرہ حدیث میں سے صحیح احادیث کو الگ کرنا۔ چنانچہ امام بخاری اپنی مخصوص شرائط کے تحت متعلقہ ابواب میں احادیث پیش کرتے چلے جاتے ہیں لیکن ایسے میں فطری طور پر احادیث کا ایک بڑا ذخیرہ ایسا ہوتا ہے جس میں کسی مفید لفظ کا اضافہ ہوتا ہے یا اسی حدیث کو کوئی دوسرا صحابی روایت کر رہا ہوتا ہے اور باوجود اس حدیث کے شرائط بخاری میں سے ہونے کے وہ حدیث متعلقہ کتاب میں جگہ نہیں بنایا تھا۔ اسی طرح کثیر تعداد میں اسی احادیث بھی ہوتی ہیں جو مصنف کے معیار پر پورانہ اترنے کی وجہ سے کتاب میں شامل نہیں ہوتیں مگر اسی احادیث کو شامل کیے بغیر متعلقہ موضوع کے تمام پہلو سامنے نہیں آپاتے۔ چنانچہ ایسی احادیث زوائد کمالتی ہیں۔

فن زوائد حدیث کی تعریف ڈاکٹر خلدون الادب نے ان الفاظ سے کی ہے: "علم یتناول إفراد الأحادیث الزائدة في مصنف رویت فيه الأحادیث بأسانید مؤلفه، على أحادیث کتب الأصول ستة أو بعضها، من حدیث بتمامہ لا يوجد في الكتب المزيد عليها، أو هو فيها عن صحابی آخر، أو من حدیث شارک فيه أصحاب الكتب

* پی ایچ ڈی سکالر شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ پنجاب لاہور، پاکستان۔

** اسٹنسٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، یونیورسٹی آف گھرات، گھرات، پاکستان۔

المزید عليها أو بعضهم، وفيه زيادة مؤثرة عنده" (۲) زوائد ایسا علم ہے جس میں صحاح ستہ میں سے تمام یا بعض کے ایسے منفرد زوائد کو لیا جاتا ہے جس کا مکمل متن کتب مزید علیہ میں موجود نہیں ہوتا، یا وہ حدیث کسی دوسرے صحابی سے مردی ہوتی ہے۔ یا اس میں کوئی مؤثر زیادتی موجود ہوتی ہے۔

جب کہ عصر جدید کے محقق ڈاکٹر عبد السلام محمد علوش علم زوائد کی تعریف میں لکھتے ہیں : الحدیث الذي في لفظه زيادة أو نقص، أو اختلاف مفيد، أو المروي عن صحابي آخر لم يحيى حدیث جس کے الفاظ میں کوئی زیادتی یا کمی ہو، یا کوئی مفید اختلاف ہو، یا حدیث کسی دوسرے صحابی سے مردی ہو حدیث زائدہ کہلاتی ہے۔ (۳)

فن زوائد حدیث میں امام ایشیٰ "امام" کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جیسا کہ حافظ برهان الدین سبط ابن الجبیر (الموافق: ۱۷۸ھ) ایشیٰ کا تعارف کرواتے ہوئے لکھتے ہیں : مصر کے حفاظ الحدیث چار شخصیات ہیں۔ جس میں سے امام ایشیٰ کی شہرت علم زوائد حدیث میں ہے۔ (۴) آپ نے فن زوائد الحدیث میں درج ذیل پانچ کتب لکھی ہیں :

- غایة المقصد في زوائد المسند
- كشف الاستار عن زوائد البزار
- المقصد العلي في زوائد ابي يعلى الموصلي
- البدر المنير في زوائد المعجم الكبير
- جمجم البحرین في زوائد المعجمین (الصغریں ، الاوسط)

فن زوائد الحدیث میں لکھی گئی کتب میں سے سب سے اہم کتاب بھی آپ ہی کی "جمع الزوائد و معنی الفوائد" ہے۔ جو کہ ان کی پہلی یا نجح کتب کا مجموعہ ہے۔ جوانوں نے اپنے استاد شیخ امام زین الدین العراقي (الموافق: ۸۰۶ھ) کے حکم پر لکھی اور انہی کے حکم کی تعلیم میں طوالت سے بچتے کے لیے اسناد کو حذف کر دیا۔ (۵) چنانچہ یہ کتاب دس خیتم جداول پر مشتمل ہے جس میں احادیث کی تعداد ۲۷۷۱۸ء ہے۔ (۶) جمع و ترتیب کے حوالے سے اس کتاب کو کتب صحاح ستہ کے بعد اہم مقام حاصل ہے۔

چنانچہ علامہ کتابی (الموافق: ۱۳۲۵ھ) اسے ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں : وهو من أنسع كتب الحديث بل لم يوجد مثله كتاب ولا صنف نظيره في هذا الباب (۷)

كتب حدیث میں سے سب سے نفع بخش کتاب ہے۔ بلکہ اس جیسی کتاب موجود ہی نہیں اور نہ ہی اس کی مثل کوئی کتاب لکھی گئی ہے۔

کتاب "جمع الزوائد و معنی الفوائد" میں جمع زوائد کے حوالے سے ایک دلچسپ صورت پیدا ہو گئی۔ کتب حدیث میں سے اس کتاب میں سیرت النبی ﷺ سے متعلق بھی ایک بڑا ذیرہ جمع ہو گیا۔ جس میں بجائے خود امام ایشیٰ کی رسول اللہ ﷺ سے انتہائی محبت کا عمل دخل زیادہ اہم ہے۔ چنانچہ اگر ذیرہ حدیث میں غور کیا جائے تو کتب حدیث کی قسم "الجامع" میں مصنفوں فقیہی ترتیب اختیار کرتے ہیں۔ کتاب الایمان سے شروع کرتے ہوئے اختنام مناقب، توحید اور قیامت وغیرہ پر کرتے ہیں۔ ان کتب میں رسول اللہ ﷺ کی سیرت قدرے نمایاں ہو کر دو عنوانات سے سامنے آتی ہے :

- اول :كتاب الجهاد
- دوم :كتاب المغازی والاسیر

مگر یہاں بھی اہم بات یہ ہوتی ہے کہ احکام جہاد اور قصص مغازی موضوع کا احاطہ کیے رہتے ہیں۔ ان کتب میں رسول اللہ ﷺ کی سیرت کے حوالے سے نمایاں کتب یا ابواب موجود نہیں ہیں۔ جمع الزوائد و منبع الفوائد میں امام اسی شیخ نے "الجامع" کی ترتیب اختیار کرتے ہوئے ۲۲ عنوانات قائم کیے ہیں جن کے ذیل میں ابواب بندی کرتے ہوئے احادیث ذکر کی ہیں۔ ان عنوانات میں سے ایک عنوان "كتاب علامۃ النبوة" کا بھی ہے جو کہ کسی بھی "الجامع" کتاب میں موجود نہیں ہے۔ کتب حدیث کی قسم "المسند" میں امام شافعی (المتونی: ۴۰۲ھ) نے "كتاب علامۃ النبوة" کا مستقل عنوان قائم کیا ہے۔ مگر اس میں بھی صرف دو احادیث پیش کی ہیں۔ (۸)

جبکہ اس کے علاوہ کہیں یہ عنوان ملتے ہے تو کتاب جمع الزوائد و منبع الفوائد ہے۔ جمع الزوائد و منبع الفوائد کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ امام اسی شیخ نے اس کتاب میں "كتاب علامۃ النبوة" کے عنوان کے تحت پچھتر ابواب قائم کیے ہیں جس میں احادیث کی تعداد ۲۶۹ ہے۔ ذخیرہ حدیث میں سوائے ان کتب کے جو بطور خاص دلائل کے موضوع میں لکھی گئی ہیں ایسی نظری موجود نہیں ہے۔ آگے بڑھنے سے پہلے امام اسی شیخ کے "جمع الزوائد و منبع الفوائد" میں مندرجے واقفیت ضروری معلوم ہوتی ہے۔
اسلوب و منهج امام اسی شیخ

کتاب "جمع الزوائد و منبع الفوائد" میں امام اسی شیخ کا ابواب بندی، احادیث ذکر کرنے اور احادیث کی صحت و سقم کے بارے میں گفتگو کرنے کے حوالے سے اسلوب و منهج منفرد ہے۔
اسلوب ابواب بندی

امام اسی شیخ کی ترتیب زمانی کے طریقے کو اختیار کرتے ہوئے ابواب کے عنوانات قائم کرتے ہیں۔ اس دوران ایسی احادیث سے صرف نظر کرتے ہیں جن کی اس خاص باب سے تعلق کی نوعیت بدیہی یا واضح نہیں ہوتی بلکہ کسی خاص زاویے سے تعلق نکلتا ہے۔ چنانچہ ترتیب زمانی کی تجھیل کے بعد ذیل عنوانات قائم کرتے ہوئے دیگر احادیث ذکر کرتے ہیں جس سے قاری کے ذہن میں شبہات کو جنم دیے بغیر انتہائی عمدگی سے احادیث متعلقہ موضوع میں بیان کر دیتے ہیں۔ امام اسی شیخ کے مندرج ابواب بندی کو درج ذیل نکات کی صورت بیان کیا جاسکتا ہے :

۱۔ امام اسی شیخ کتاب کے عنوان کے تحت موضوع کا مکمل احاطہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جیسا کہ "كتاب علامۃ النبوة" کے عنوان کے تحت شمائل، دلائل اور خصائص کو لائے ہیں جس سے مقصد اصلی رسول اللہ ﷺ کی سیرت طیبہ کا بیان ہے۔

۲۔ موضوع کی تفصیل ابواب بندی کے تحت لاتے ہیں۔ جیسا کہ "كتاب علامۃ النبوة" کے عنوان کے تحت پچھتر ابواب میں اس موضوع کا احاطہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

۳۔ ابواب بندی میں ترتیب کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ جیسا کہ "كتاب علامۃ النبوة" میں رسول اللہ ﷺ کی سیرت کو تاریخی ترتیب سے لائے ہیں۔ چنانچہ پہلا "باب فی کرامۃ أصلہ صلی اللہ علیہ وسلم" (رسول اللہ ﷺ کی پیدائشی شرافت کے بارے میں باب) لائے ہیں۔ اس کے بعد رسول اللہ ﷺ کے پھپن کے بارے میں "باب ما جاء فی مولده ورضاعه وشوح صدره صلی اللہ علیہ وسلم" (رسول اللہ ﷺ کی پیدائش، رضاعت اور شرح صدر کے بارے میں باب) قائم کیا ہے۔ پھر آپ ﷺ کی حوانی اور نبوت وغیرہ کے واقعات سے ہوتے ہوئے آپ ﷺ کے اس دنیا سے کوچ کرنے کی طرف بڑھتے ہیں اور "باب فی وداع صلی اللہ علیہ وسلم" (رسول اللہ ﷺ کے اس دنیا سے کوچ کرنے کے

بارے میں باب (ا) قائم کرتے ہیں۔ اور آخر میں "باب فيما تركه صلی اللہ علیہ وسلم" (رسول اللہ ﷺ کے ترک کے بارے میں باب) لائے ہیں۔ ترتیب ابواب بندی کی اس سے بہترین مثال کہیں اور نہیں ملتی۔

اگرایک باب کے مختلف پہلو ہوں تو ہر پہلو کو الگ سے باب قائم کر کے بیان کرتے ہیں تاکہ اسے واضح کیا جاسکے۔ جیسا کہ کتاب دلائل النبوة کے تحت "باب ما كان عند أهل الكتاب من أمر نبوته صلی اللہ علیہ وسلم" (وہ دلائل جو اہل کتاب کے پاس رسول اللہ ﷺ کے نبوت سے متعلق تھے، کے بارے میں باب) لائے ہیں جس میں ان واقعات کا تذکرہ کیا ہے جو آپ ﷺ کی پیدائش سے پہلے آپ ﷺ کی نبوت سے متعلق پیش آئے یا جو آخر پھر ﷺ کے سامنے پیش نہیں آئے جیسا کہ امام امیشی نقش کرتے ہیں: عن المسور قال: إن أول خبر قدم علينا، عن رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - أن امرأة كان لها تابع، قال: فأتاهما في صورة طير فوقع على جذع لهم، قال: فقالت: ألا تنزل لتخبرنا ونخبرك؟ قال: إنه قد خرج عبكة رجل حرم علينا الزنا». رواه أحمد والطبراني في الأوسط وروجاه وثقووا.

(۹)

مسور کہتے ہیں کہ آخر پھر ﷺ کے بارے میں سب سے پہلی جو خبر ہم تک پہنچی تھی وہ یہ تھی کہ ایک عورت کے تابع ایک جن تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ وہ اس کے پاس ایک پرندے کی شکل میں آیا اور ان کی دیوار پر بیٹھ گیا۔ اس عورت نے کہا: کیا تم نیچے نہیں آؤ گے تاکہ ہم آپ کو اپنی اور آپ ہمیں اپنی خبروں سے آگاہ کریں؟ اس نے کہا: میرے پاس خبر یہ ہے کہ میں ایک آدمی سامنے آیا ہے اس نے ہم پر زنا حرام کیا ہے۔ اسے امام احمد نے روایت کیا ہے۔ اور طبرانی نے اسے اوسط میں نقش کیا ہے۔ اور اس کے راویوں کی توثیق کی گئی ہے۔

پھر اس باب کے بعد "باب من" کے عنوان کے تحت وہ واقعات لائے ہیں جو آپ ﷺ کے ساتھ پیش آئے اور آپ ﷺ نے اہل کتاب کے سامنے اپنی نبوت کو ثابت کیا۔ جیسا کہ امام امیشی نقش کرتے ہیں: عن المسور قال: مر بي يهودي وأنا قائم خلفنبي الله - صلی اللہ علیہ وسلم - والنبي - صلی اللہ علیہ وسلم - يتوضأ، قال: فقال: ارفع - أو أكشف - ثوبه عن ظهره، قال: فذهبت أرفعه عن ظهره، قال: فنضح النبي - صلی اللہ علیہ وسلم - في وجهي من الماء». رواه أحمد والطبراني، وروجاه ثقات۔ (۱۰)

مسور نقش کرتے ہیں میرے سامنے سے ایک یہودی گزرا۔ اس وقت میں آپ ﷺ کے پیچھا کھڑا تھا جب کہ آپ ﷺ وضو کر رہے تھے۔ یہودی نے مجھ سے کہا کہ ان کی کمر سے کپڑا ہشاو (تاکہ میں ان میں نبوت کی علامت تلاش کر سکوں) مسور کہتے ہیں کہ جب میں آپ ﷺ کی کمر سے کپڑا ہٹانے لگا تو آپ نے میرے چہرے پر اپنی پھینکا۔ اسے امام احمد نے روایت کیا ہے۔ اور طبرانی نے اسے اوسط میں نقش کیا ہے۔ اور اس کے راویوں کی توثیق کی گئی ہے۔

امام امیشی نقش نے یہ دونوں ابواب سیرت النبي ﷺ کے مخصوص گوشے "دلائل النبوة" میں قائم کیے ہیں۔ علماء سیرت نے آخر پھر ﷺ کی سیرت طیبہ میں سے تین گوشوں کو ان کی خاصیت کی وجہ سے مستقل عنوان دیا ہے اور اس پر مستقل کتب تصنیف کی ہیں۔

- دلائل النبوة:

لغوی حوالہ سے لفظ دلائل دلالة کی جمع ہے۔ جس کا معنی علامت، نشان، وغیرہ ہے۔ (۱۱) علماء سیرت دلائل نبویۃ ﷺ کے عنوان سے سیرت کے جس گوشے کو نمایاں کرتے ہیں وہ آخر پھر ﷺ کی نبوت کے سچا ہونے پر شاہد، واقعات دلائل ہیں۔

مثلاً امام اسحیشی نے جمع الزوائد و نبع الغوايد میں حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے: عن ابن عمر قال: كنا مع رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - فی سفر، فأقبل أعرابی فلما دنا قال له النبي - صلی اللہ علیہ وسلم - : "أین ترید؟". قال: إلى أهلي. قال: "هل لك في خير؟". قال: وما هو؟ قال: "تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله". قال: من شاهد على ما تقول؟ قال: "هذه الشجرة". فدعها رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - وهي بساطي الوادي فأقبلت تخد الأرض خداً، حتى جاءت بين يديه فاستشهد لها ثلاثة، فشهدت أنه كما قال، ثم رجعت إلى منبتها ورجع الأعرابي إلى قومه وقال: إن يتباعوني آتيك هم ولا رجعت إليك فكنت معلك). رواه الطبراني، ورواه أبو يعلى أيضاً والبزار (۱۲)

رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ہم ایک سفر میں تھے۔ دوران سفر سامنے سے ایک دیہاتی آتا دکھائی دیا۔ جب وہ رسول اللہ ﷺ کے قریب پہنچا تو آپ ﷺ نے اس سے کہا: کیا تم خیر چاہتے ہو؟ اس نے پوچھا کیسی خیر؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا: تم گواہی دے دو کہ اللہ کے علاوہ کوئی اللہ نہیں اور میں اس کا رسول ہوں۔ دیہاتی نے کہا: کیا تم اپنے رسول ہونے پر کوئی گواہ پیش کر سکتے ہو؟ آپ ﷺ نے فرمایا: ہاں وادی میں لگا وہ درخت میرے رسول ہونے کی گواہی دے سکتا ہے۔ درخت وادی کے کنارے پر لگا ہوا تھا۔ چنانچہ آپ ﷺ نے اس درخت کو بلا یا تو وہ زمین کو چیرتا ہوا آیا۔ آپ ﷺ نے تین مرتبہ اس سے اپنے رسول ہونے کی گواہی طلب کی۔ اس نے گواہی دی۔ پھر آپ نے اسے واپس جانے کا کہا تو وہ اپنی جگہ پر واپس چلا گیا۔ یہ دیکھ کر دیہاتی نے کہا: میں اپنے قبیلے کو جا کر اسلام کی دعوت دوں گا۔ اگر وہ مان گئے تو ٹھیک و گرنہ میں آپ کے ساتھ آملوں گا۔

آپ ﷺ کی نبوت پر شاہد واقعات و دلائل بہت زیادہ ہیں۔ امام تیہنی (المتوفى: ۵۶۰ھ) نے بعض علماء سے ان کی تعداد ایک ہزار کے قریب نقل کی ہے۔ جبکہ امام نووی (المتوفى: ۶۷۰ھ) نے ان کی تعداد دو ہزار نقل کی ہے۔ علامہ ابن حجر (المتوفى: ۸۵۲ھ) نے ایک حوالے سے یہ قول نقل کیا ہے کہ آنحضرت ﷺ کے ہاتھ مبارک پر تقریباً ایک ہزار مساجد ظاہر ہوئے جبکہ دیگر دلائل نبوت اس کے علاوہ ہیں جن کی کل تعداد تین ہزار کے لگ بھگ ہے۔ (۱۳)

۲۔ خصائص النبی ﷺ:

سیرت کے باب کا دوسرا مخصوص گوشہ "الخصائص المحمدية" ہے۔ لغت میں خصائص (علی غیر القیاس) خاصیۃ کی جمع ہے اور خاصیۃ ایسی صفت کو کہا جاتا ہے جو کسی چیز میں ہمیشہ کے لیے موجود ہو اور اس چیز کو دوسری چیزوں سے ممتاز کرے۔ (۱۴)

اصطلاح سیرت میں خصائص النبی ﷺ وہ فن کہلاتا ہے جس میں علماء آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ خصائص بیان کرتے ہیں جن سے آپ ﷺ اپنی امت اور دوسرے انبیاء سے ممتاز ہوتے ہیں۔ (۱۵)

علماء سیرت نے خصائص النبی ﷺ کی دو قسمیں بیان کی ہیں:

اولاً: ایسے خصائص جن سے آپ دیگر انبیاء سے ممتاز ہوتے ہیں۔ ان میں آپ کیتا ہیں کوئی نبی ان خصائص میں آپ کا شریک نہیں ہے۔ مثلاً امام اسحیشی نے امام طبرانی (المتوفى: ۳۶۰ھ) کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: عن أبي سعيد قال: قال رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - : أعطیت خمساً لم يعطها نبی قبلی: بعثت إلى الأحمر والأسود وإنما كان النبي يبعث إلى قومه، ونصرت بالرعب مسيرة شهر. وأطعمت المفعم ولم يطعمه أحد كان قبلی، وجعلت لي الأرض طهوراً ومسجدًا، وليس من النبي إلا وقد أعطی دعوة فتعجلها وإن آخرت دعوتي

شفاعة لأمتی، وهي باللغة إن شاء الله من مات لا يشرك بالله شيئاً. رواه الطبراني في الأوسط وإسناده حسن. (۱۶)
مجھے پانچ ایسی چیزیں عطا کی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے کسی نبی کو نہیں دی گئیں۔ میں ساری دنیا کی طرف نبی بنا کر بھیجا گیا ہوں جب کہ مجھ سے پہلے نبی کی طرف بھیجے جاتے تھے۔ ایک مہینے کی مسافت تک میرے رعب کے ذریعے میری نصرت کی گئی ہے۔ غنیمت کامل کھانا میرے لیے جائز قرار دیا گیا ہے جب کہ مجھ سے پہلے کسی بھی نبی کو اس کی اجازت نہ تھی۔ اور میرے لیے زمین پاک اور مسجد قرار دی گئی ہے۔ ہر نبی کو ایک ایسی دعا کی اجازت دی گئی تھی جسے ضرور قبول ہوتا تھا، چنانچہ اس نبی نے دنیا میں ہی وہ دعائماً تک لی جب کہ میں نے اس دعا کو آخرت کے لیے رکھ چھوڑا ہے اور وہ میری امت کے لیے میری شفاعت ہوئی اور اس سے ہر دشمن شخص فیض یا بہو کا جو شرک پر نہ مرا ہو۔

ثانیاً: وہ خصائص جن سے آپ اپنی امت سے ممتاز ہوتے ہیں۔ ان میں کسی نبی کا شریک ہونا ممکن ہے۔ (۱۷) مثلاً سورۃ الاحزاب میں اللہ تعالیٰ نے نبی کریم ﷺ کے لیے ایسی عورت کو حلال قرار دیا ہے جو اپنے آپ کو نبی کریم ﷺ کے لیے ہبہ کر دے اور ساتھ ہی یہ بھی ارشاد فرمادیا گیا ہے کہ یہ معاملہ خالص نبی کریم ﷺ کے لیے امت کے لیے نہیں ہے۔ چنانچہ ارشاد خداوندی ہے "وَامْرَأةٌ مُؤْمِنَةٌ إِنْ وَهِبَتْ نَفْسًا لِلّهِ إِنْ إِرَادَ النَّبِيَّ إِنْ يَسْتَكْحِمَا خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ" (۱۸)
(اے نبی ہم نے آپ کے لیے حلال کر دی ہے) وہ مومنہ عورت بھی جو اپنی ذات نبی ﷺ کے لیے ہبہ کرے، اگر نبی ﷺ اس سے نکاح کا ارادہ رکھتے ہوں۔ یہ صرف آپ ﷺ کے لیے ہے نہ کہ مومنین کے لیے۔

۳۔ شاکل الرسول ﷺ:

سیرت النبی ﷺ کے باب کا تیرا مخصوص گوشہ "شاکل الرسول ﷺ" کا گوشہ ہے اصطلاح میں شاکل اس علم کو کہا جاتا ہے جس میں نبی ﷺ کی من جیث البشر عادات حمیدہ کو بیان کیا جاتا ہے۔ علماء سیرت "شاکل النبی ﷺ" کے عنوان کے تحت کتب میں آنحضرت ﷺ کی طبعی و جبلی صفات کریمہ اور آپ کی من جیث البشر عادات حمیدہ کو بیان کرتے ہیں۔ مثلاً: آپ ﷺ کی شکل مبارک کیسی تھی؟ آپ کیسا لباس زیب تن فرماتے تھے؟ آپ کیسا کھانا تناول فرمانا پسند کرتے تھے؟ وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹)

امام ایمیشی "جمع الزوائد و منیع الغواز" میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہیں عن انس قال: «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا مر في طريق من طرق المدينة وجد منه رائحة المسك قال: مر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في هذا الطريق». رواه أبو يعلى والبزار والطبراني في الأوسط إلا أنه قال: «كنا نعرف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بطيب رائحته إذا أقبل علينا». ورجال أبي يعلى وثقوا. (۲۰)
رسول اللہ ﷺ جب مدینہ کے راستوں میں سے کسی راستے سے گزرتے تھے تو وہاں سے مشک کی خوشبوآیا کرتی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ رسول اللہ ﷺ اس راستے سے گزر کر گئے ہیں۔

كتاب علامۃ النبوة میں امام ایمیشی نے دلائل النبوة اور الحضائص کے عنوان سے تو مستقل ابواب قائم کیے ہیں مگر شاکل کے عنوان سے کوئی باب قائم نہیں کیا مگر کتاب علامۃ النبوة میں اس موضوع سے متعلق ابواب "باب صفتہ صلی اللہ علیہ وسلم"، "باب منه في صفتہ و طبیب رائحته صلی اللہ علیہ وسلم"، "باب في سرہ و علانیتہ صلی اللہ علیہ وسلم"، "باب في أسمائه صلی اللہ علیہ" کے عنوان سے موجود ہیں۔

اسلوب سند و متن

علامہ ایمیشی سند ذکر نہیں کرتے۔ احادیث کی ابتدا صحابی سے کرتے ہوئے متن ذکر کرتے ہیں۔ البتہ متن ذکر

کرنے کے بعد سند کے حوالے سے گفتگو کرتے ہوئے سند پر بحث کرتے ہیں۔ مثلاً کتاب علامۃ النبوۃ کی پہلی حدیث یوں نقل کرتے ہیں: عن ابن عباس {وقبليک في الساجدين} [الشعراء: ۲۱۹] قال: من صلب نبی إلى نبی حتى صرت نبیا۔ اس کے بعد اس پر ان لفاظ سے تبرہ کرتے ہیں۔ رواه البزار، ورجالہ ثقات۔ (۲۱) اسے بزار نے روایت کیا ہے اور اس کے رجال ثقہ ہیں۔

یہی اسلوب حدیث کا سبق بیان کرنے کے حوالے سے بھی اپناتے ہوئے نظر آتے ہیں جیسا کہ "باب فی کرامۃ أصلہ صلی اللہ علیہ وسلم" کے تحت نقل کرتے ہیں: عن ابن عباس - رضی اللہ عنہما - قال: قال رسول اللہ - صلی اللہ علیہ وسلم : «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَسْمُ الْخَلْقِ..... ثُمَّ جَعَلَ الْقَبَائِلَ بِيُوتَهَا فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهَا بَيْتًا فَذَلِكَ قَوْلُهُ: {إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيَذَهِبَ عَنْكُمُ الرِّجَسُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا} [الأنْجَاز: ۳۳]». کے بعد ان لفاظ سے تبرہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں رواہ الطبرانی، وفیه یحیی بن عبد الحمید الحمانی وغسان بن ربعی وکلامہ ضعیف۔ (۲۲) اس میں یحیی بن عبد الحمید الحمانی اور غسان بن ربعی دونوں ضعیف ہیں۔

متن حدیث میں امام المیشنسی کا عمومی اسلوب یہ ہے کہ اگر کسی حدیث کا تعلق ایک سے زائد ابواب سے بنتا ہو تو ایک باب میں اس حدیث کا مکمل متن ذکر کرتے ہیں اور باقیہ ابواب میں اس حدیث کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ کتاب الحجۃ بیوم عرفت کے عنوان کے تحت حدیث جابر لائے ہیں: عن جابر قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ما من أيام أفضل عند الله من أيام عشر ذي الحجۃ ". قال: فقال رجل: يا رسول الله، هي أفضل أيام عدتهن جهاد في سبيل الله؟ (۲۳)۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مردی ہے: رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: اللہ کے نزدیک عشرہ ذی الحجۃ کے ایام سے افضل کوئی دن نہیں ہیں۔ جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ پھر ایک آدمی نے پوچھا: کیا یہ ایام افضل ہیں یا اللہ کے راستے میں جہاد؟

چنانچہ آگے باب فی الحافظۃ علی الصلاۃ لوقتها کے عنوان کے تحت جب اس حدیث کے ذکر کرنے کی ضرورت محسوس کی تو اس کا تذکرہ یوں کیا: عن جابر أن رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم قال: "أفضل أيام الدنيا أيام العشر وقد تقدم بطولة". (۲۴)

یہاں حدیث کا اتنا ہی حصہ نقل کیا جس کی ضرورت تھی اس کے بعد پہلے باب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ حدیث تفصیل کے ساتھ پہلے ذکر کی جا چکی ہے۔

لیکن اگر حدیث یا کسی صحابی کی اہمیت و جلالت شان کا اظہار مقصود ہو تو ہر مقام پر مکمل متن ذکر کرتے ہیں۔ جیسا کہ کتاب التفسیر میں کیف یفسر القرآن کے عنوان کے تحت نافع بن الارزق کے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے کیے جانے والے سوالات کا متن فإذا أناس قیام یسألونه عن التفسیر، يقولون: يا أبا عباس، ما تقول في كذا وكذا، فيقول: هو كذا وكذا. فقال له نافع بن الأرق - (۲۵) کے لفاظ سے مکمل ذکر کیا ہے۔ چنانچہ جب مناقب حضرت عبد اللہ بن عباس کا باب قائم کیا تو وہاں بھی مکمل متن ذکر کیا۔ پہلے مقام پر قرآن کریم کی تفسیر کے اسلوب کی اہمیت کے پیش نظر وہاں حدیث کا مکمل متن ذکر کرنا ضروری تھا جب کہ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی من جیش المفسر اہمیت کو اجاگر کرنے کے لیے بھی مکمل متن کا تذکرہ ضروری تھا۔

متن کے حوالے سے علامہ المیشنسی کا ایک اہم اسلوب یہ ہے کہ اگر ایک آخذ سے حدیث نقل کرتے ہوئے ان کی

نظر کسی ایسے جزپر ہو جس میں اسی متن سے متعلق مزید تفصیل ہو تو اسے بھی نقل کردیتے ہیں جیسا کہ کتاب علامۃ النبوة میں باب (فی وداعه صلی اللہ علیہ وسلم) کے عنوان کے تحت رسول اللہ ﷺ کے اس دنیا سے جانے کے احوال میں متن حدیث ان الفاظ پر ختم ہو رہا ہے "ثم قال عمر: يا أيها الناس، هذا أبو بكر، وهو ذو شيبة المسلمين فباعوه" پھر حضرت عمرؓ نے کہا: یہ ابو بکر ہیں، یہ مسلمانوں کے سردار ہیں۔ ان کی بیعت کرنے میں جلدی کرو۔ چنانچہ اس واقعہ کا بقیہ حصہ مسند احمد اور ابو یعلیٰ وغیرہ میں موجود ہے۔ امام الحسینؑ اسے وہاں سے نقل کرتے ہیں فقال فدخل أبو بكر فقال: كيف ترين؟ قلت: غشیٰ عليه، فدنا منه فكشف عن وجهه، فقال: يا غشیاه! ما أكون هذا العشي

(۲۶)

حکم حدیث کا اسلوب

امام الحسینؑ حدیث پر حکم لگانے کے حوالے سے تین طریقہ کا اختیار کرتے ہیں:

۱:- توثیق و تضعیف میں "ثقات ابن حبان" اور "میزان الذہبی" پر اعتماد کرتے ہیں۔ جیسا کہ باب إن الله لا يذكر أن أحدا ضعفه، وإنما ذكر له هذا الحديث وضعفه به. والله أعلم. قلت: ذكره ابن حبان في الثقات. (۲۷) اس روایت میں امیہ بن شبیل ہے جسے امام ذہبی نے میزان میں ذکر کیا ہے اور کسی ایک محدث سے بھی اس کی تضعیف نقل نہیں کی۔ کہ ابو یعلیٰ نے یہ روایت نقل کرنے کے بعد اس راوی کو ضعیف قرار دیا ہے۔۔۔۔ میں کہتا ہوں کہ ابن حبان نے اسے ثقات میں ذکر کیا ہے۔

۲:- اگر کسی مقام پر صرف ابن حبان سے توثیق جب کہ دیگر محدثین سے تضعیف منقول ہو تو "وثقة ابن حبان" کے الفاظ ذکر کرتے ہیں۔ جیسا کہ حدیث نمبر ۱۳۰۹۲ میں احمد بن بکر الہاسی راوی کی توثیق کو ابن حبان سے نقل کیا ہے۔ عالیہ المحدثین اور امام الحسینؑ حسن ابن حبان (التوفی: ۳۵۳ھ) پر اعتماد کے حوالے سے مختلف الراءے ہیں۔ عالیہ المحدثین ایسی روایت پر توقف اختیار کرتے ہیں جس کی توثیق حسن ابن حبان سے منقول ہو، خاص طور پر ایسی روایت کو بالکل نہیں لیتے جس کے راوی سے فرد واحد روایت کرہا ہو اور ابن حبان سے اس کی توثیق منقول ہو۔ جب کہ امام الحسینؑ ابن حبان کی ان توثیقات کو لے لیتے ہیں جن میں ابن حبان نے راوی کے بارے میں کان مفتقاً یا کان مستقیم الحديث (وہ ثقہ تھے یا ان کی احادیث کمزور تھیں) جیسے الفاظ سے تبصرہ کیا ہو۔ اسی طرح اس راوی کی روایت پر بھی ابن حبان کی توثیق پر اعتماد کرتے ہیں جو کہ ابن حبان کے شیوخ میں سے ہو یا راوی کثیر الحدیث ہو اور ابن حبان اس سے احادیث لیتے ہوں۔ اسی طرح ابن حبان کی توثیق پر اعتماد وہاں بھی برقرار رہتا ہے جہاں سیاق کلام سے معلوم ہو کہ ابن حبان اس راوی کو بذات خود اچھی طرح جانتے تھے۔ (۲۸)

۳:- سند پر از خود بحث کرتے ہیں۔ اور اس میں ان کا اسلوب عالیہ المحدثین کے اسلوب سے مختلف ہے۔ عالیہ المحدثین کے طریقے کے بر عکس امام الحسینؑ احادیث کی طرف حکم کی نسبت کرتے ہوئے یوں نہیں کہتے بلکہ حدیث سن اہذا حدیث ضعیف (یہ حدیث حسن ہے یا یہ حدیث ضعیف) ہے بلکہ حکم کی طرف کرتے ہیں اور یوں کہتے ہیں کہ یہ سند صحیح ہے یا یہ سند سقیم ہے

- جیسا کہ باب معجزتہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الطعام وبرکته فیہ کے عنوان کے تحت حدیث نقل کرتے ہیں
عن علي قال: جمع رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - من بنی عبد المطلب... حتى إذا كان في الثالثة ضرب

بیدہ علی یدی - (۲۹)

حدیث نقل کرنے کے بعد اس پر ان الفاظ سے تبصرہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں رواہ کلم الطبرانی یا سنادین و اسنادہ حسن (امام طبرانی نے ان احادیث کو دو سندوں سے نقل کیا ہے۔ اس کی سندیں حسن ہیں)۔ امام المیشی کا یہ طریقہ کاران کی حدیث سے انتہائی محبت و عقیدت کا پتا دیتا ہے۔

اسی طرح سندر حکم لگانے کے دوران رجال صحیح میں سے ان کا علیحدہ سے ذکر کرتے ہیں جن پر کلام ہوا ہوتا ہے۔ جیسا کہ باب مجرزة صلی اللہ علیہ وسلم فی الطعام و برکتہ فیہ میں روایت نقل کرتے ہیں : عن أم مالک الأنصاریة أنها جاءت بعكة سمن إلى رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - فأمر رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - بلا بلا فصر لها اس کے بعد اس پر ان الفاظ سے بحث کرتے ہیں : رواہ الطبرانی، وفیہ راوی لم یسم، وعطاء بن السائب اختلط، وبقیة رجاله رجال الصحيح (۳۰)۔ اسے طبرانی نے نقل کیا ہے۔ اس میں ایک راوی کا نام ذکر رہیں کیا گیا۔ اور عطاء بن السائب مختلط الحدیث ہیں۔ اور بقیہ رجال رجال صحیح ہیں۔

جبکہ اگر کسی راوی کا وضع ہونا بیان کرنا مقصد ہو تو "وهو متهم ب لهذا الحديث" کے الفاظ نقل کرتے ہیں۔ (۳۱) اسی طرح "اختلاط راوی" کے باب میں قبل الاختلاط اور بعد الاختلاط فرق کرتے ہیں اور یوں کہتے ہیں کہ راوی فلاں حدیث میں ثقہ ہے اور اس کے علاوہ فلاں حدیث میں ضعیف ہے وغیرہ۔ (۳۲)

امام المیشی کی خاص اصطلاحات

امام المیشی نے محدثین کے عمومی منج سے ہٹ کر اپنی خاص اصطلاحات بھی قائم کی ہیں۔ چنانچہ جمع الزوائد و نفع الفوائد میں بعض خاص اصطلاحات ملتی ہیں جو کہ محدثین کے عمومی منج میں کہیں بھی نظر نہیں آتیں۔ بلکہ بعض اصطلاحات ایسی بھی ہیں جن میں محدثین کے عمومی منج کی رو سے ظاہر "اجماع ضدین" نظر آتا ہے۔ جیسا کہ بعض احادیث نقل کرنے کے بعد "مرسل صحیح" کے الفاظ ملتے ہیں۔ چونکہ حدیث مرسل ضعیف ہوتی ہے اسے صحیح نہیں کہا جاسکتا اس لیے طالب علم کے لیے امام المیشی کے مصطلحات سمجھے بنا بغض غلط فہمیوں کو جنم دیتا ہے۔ امام المیشی کے مصطلحات درج ذیل نکات کی صورت پیش کیے جاتے ہیں :

اگر کسی حدیث پر "مرسل صحیح" ہونے کا حکم لگائیں تو اس سے مراد ایسی مرسل ہوتی ہے جس کے رجال ثقہ ہوں۔ جیسا کہ باب مناقب الزبیر بن العوام رضی اللہ عنہ روایت وعن هشام بن عروة قال: أسلم الزبیر، وهو ابن ست عشرة سنة، ولم يختلف عن غزوة غزاها رسول الله - صلی اللہ علیہ وسلم - وقتل وهو ابن بضع وستين سنة، وهو من البصرة على نحوه بعد رواه الطبراني، وهو مرسل صحیح۔ چنانچہ بعض مقامات پر اس کی وضاحت مُرْسَلٌ صحیحُ الْإِسْنَادِ کے الفاظ سے بھی موجود ہے جیسا کہ باب غزوة بدر روایت وعن عروة قال: نزل جریل علیہ السلام يوم بدر على سیما الزبیر، وهو متوجه بعمامة صفراء۔ رواه الطبرانی، وهو مرسل صحيح الإسناد (۳۳)۔

- اگر "رجاله رجال اصحیح" کے الفاظ نقل کریں تو اس سے مراد صحیحین کے راوی ہوتے ہیں۔
- اگر "اسناده ضعیف" کے الفاظ نقل کریں تو اس سے مقصود سند میں ایک سے زائد ایسی علتوں کی موجودگی کی طرف اشارہ ہوتا ہے جو سند کو ضعیف کر سکتی ہیں۔

- اگر رواہ الطبرانی کے الفاظ ذکر کریں تو اس سے مراد امام طبرانی کی معاجم شلاش میں سے "مجم کبیر" ہوتی ہے۔
- اگر رجالہ و نقوای کے الفاظ ذکر کریں تو اس سے مراد مخفی این جوان کی توثیق ہوتی ہے۔ یا روات کی توثیق و تضعیف

کے دونوں پہلوؤں کی طرف اشارہ ہوتا ہے، یعنی بعض محدثین سے ان کی توثیق جب کہ دیگر سے تضعیف منقول ہوتی ہے۔

• اگر کسی راوی کے بارے میں وہ مستهم بہذا الحدیث کے الفاظ سے تبرہ کریں تو یہ اس بات کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ مذکورہ راوی نے یہ حدیث خود سے گھڑی ہے۔ (۳۲)

خلاصہ بحث:

رسول اکرم ﷺ کی سیرت طیبہ ایک وسیع موضوع ہے جس میں آپ ﷺ کی تاریخ شخصی کے مختلف پہلوؤں کو بیان کیا جاتا ہے مگر "سیرت النبی ﷺ" کے عنوان سے اسے ایک ہی موضوع میں بند کرنے سے آپ ﷺ کی زندگی کے تمام گوشے ممتاز ہو کر قاری کے سامنے آپاً صرف مشکل ہی نہیں ہے بلکہ ناممکن بھی ہے۔ علماء متعدد نے اس لیے آپ ﷺ کی زندگی کے کچھ گوشوں کو بطور خاص مزید موضوعات میں تقسیم کیا ہے، جس میں آپ ﷺ کی من حیث البشر سیرت کو "شامل النبی ﷺ"، آپ ﷺ کی نبوت کے سچا ہونے کے دلائل اور واقعات کو "دلائل النبوة" اور آپ ﷺ کی نبوت کے وہ خصائص جن سے آپ ﷺ دوسرا نبی اور امانت سے ممتاز ہوتے ہیں، کو "خصائص النبی ﷺ" کے عنوان سے الگ الگ موضوعات میں قلم بند کیا ہے۔ ان موضوعات پر مستقل تصاویر موجود ہیں۔ کتب حدیث میں یہ موضوعات مختلف ابواب کی صورت موجود ہیں لیکن حدیث کی کتاب "جمع الزوائد و منیع الغواز" کو ان میں الگ اور نمایاں مقام حاصل ہے۔ کتاب "جمع الزوائد و منیع الغواز" میں عمومی طور پر امام ایشیٰ ان گوشوں کو "کتاب علامات النبوة" کے عنوان کے تحت لائے ہیں۔ جس میں دلائل کے عنوان کے تحت ۱۸۶ اور خصائص کے عنوان کے تحت ۲۸۳ احادیث ہیں جس میں خصائص النبی ﷺ کے ذیل میں شامل الرسول کا بھی ذکر موجود ہے جو کہ یقیناً سیرت کے ان مخصوص گوشوں سے متعلق ایک بڑا ذخیرہ ہے۔ موضوع سیرت میں بطور خاص شامل، دلائل اور خصائص کے باب میں کتاب "جمع الزوائد و منیع الغواز" ایک جزء لا یغایق کی حیثیت رکھتی ہے۔ جس میں وسیع ذخیرہ حدیث کے علاوہ مصنف کتاب کے مندرجہ اسلوب کا عمل دخل اہمیت کا حامل ہے۔

حوالہ جات و حواشی

- (۱) محمود طحان، ابو حفص محمود بن احمد بن النعیمی، تبییر مصطلح الحدیث، مکتبۃ المعارف للنشر والتوزیع طبع دہم ۱۴۲۵ھ۔
- (۲) علوش، ابو عبد اللہ، عبد السلام بن محمد، علم زوائد الحدیث دراسۃ و منیع و مصنفات دار ابن الحزم طبع اول ۱۹۹۲ء: (۱۸، ۱۹)۔
- (۳) ایضاً: (ص: ۳۶، ۳۷)۔
- (۴) المهاشی، ابوالفضل، محمد بن محمد بن محمد، تقي الدین ابن فهد العلوی (المتوفی: ۱۸۷۵ھ) لخط الالحاظ بن میل طبقات الحفاظ، دار الکتب العلمیہ طبع اول ۱۹۹۸-۱۴۱۹ھ (ص: ۱۳۱)۔
- (۵) ایشیٰ، ابوالحسن نور الدین علی بن ابی بکر بن سلیمان، جمع الزوائد و منیع الغواز مکتبۃ القدری، القاہرۃ/۱۷

- (٤) ايشاً ٢/١.
- (٥) الكناني، محمد بن أبي الشفيف، أبو عبد الله الشير جعفر بن إدريس الحسن الادريسي (المتوفى: ١٣٢٥هـ) الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، طبع هشتم ١٣٢١هـ-٢٠٠٠م، دار البشائر (ص: ١٧٢).
- (٦) الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع، (المتوفى: ١٣٥٣هـ)، مسند الشافعى ترتيب السندي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ٢٠١٣هـ-١٩٥١م ٢/٢.
- (٧) البيشني، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وطبع الفوائد مكتبة القدسى، القاهرة ٨/٢٣٣.
- (٨) ايشاً ٨/٢٣٣.
- (٩) ايشاً ٨/٢٣٣.
- (١٠) احمد مختار، عبد الحميد، داكار، مجمع اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، طبع اول، ١٣٢٩هـ، ٢٠٠٨م، ١/٢٦٣.
- (١١) البيشني، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وطبع الفوائد مكتبة القدسى، القاهرة ٨/٢٩٢.
- (١٢) البيهقي، احمد بن الحسين بن علي بن موسى، الشتر وجردی، الخراسانی، ابو بکر، دلائل النبوة، دار الكتب العلمية، طبع اول، ١٣٠٥هـ.
- (١٣) احمد مختار، عبد الحميد، داكار، مجمع اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، طبع اول، ١٣٢٩هـ، ٢٠٠٨م، ١/٢٥٢.
- (١٤) ابن طولون، محمد بن علي، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، مرشد المحigar الى خصائص الخمار ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ٢٠٠٧م، ص: ٢٢.
- (١٥) البيشني، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وطبع الفوائد مكتبة القدسى، القاهرة ٨/٢٦٩.
- (١٦) ابن طولون، محمد بن علي، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، مرشد المحigar الى خصائص الخمار ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ٢٠٠٧م، ص: ٢٢.
- (١٧) القرآن، سورة الأحزاب آية نمبر ٣٣.
- (١٨) الحضرى، عبد الله بن سعيد بن محمد عبادى، الشخارى، ثم المراوى، ثم المكى، متنى السول على وسائل الوصول إلى شامل الرسول: دار المحتاج، ١٣٢١هـ، ١/٣٢٣، ٣٢١.
- (١٩) البيشني، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وطبع الفوائد مكتبة القدسى، القاهرة ٨/٢٨٢.
- (٢٠) ايشاً ٨/٢١٣.
- (٢١) ايشاً ٨/٢١٥.
- (٢٢) ايشاً ٨/٢٥٣.
- (٢٣) ايشاً ٨/٣٢٣.
- (٢٤) ايشاً ٨/٣٢١.
- (٢٥) ايشاً ٨/٣٠٣.
- (٢٦) ايشاً ٨/٣٢٠.
- (٢٧) الدروليش، عبد الله محمد، بغية الرائد في تحقيق مجمع الزوائد وطبع الفوائد، دار الفكر، بيروت لبنان ١٣٦١هـ.
- (٢٨) ايشاً ٨/٣٧.

- (٣٩) الإضاة/٣٠٢.
- (٣٠) الإشيمي، أبو الحسن نور الدين على بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وفتح الغوايد مكتبة القدس، القاهرة ٣٠٩/٨.
- (٣١) الإضاة/٣٧.
- (٣٢) الإضاة/٣٦.
- (٣٣) الإشيمي، أبو الحسن نور الدين على بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد وفتح الغوايد مكتبة القدس، القاهرة ٨٣/٢.
- (٣٤) الإضاة/٥٠.

