

تاثرات

جب نئے علم الکلام کی ضرورت واضح ہو چکی۔ اور اس حقیقت کو تسلیم کر لیا گیا کہ موجودہ دور کے علوم و فنون، مزاج، اور رجحانات بالکل ہی جدید محتویات، جدید انداز استدلال اور جدید زبان اور جدید اسلوب اظہار چاہتے ہیں تو اس کے بعد لازم آتا ہے کہ ہم سب سے پہلے اس علم الکلام کے محتویات کی ایک فہرست پیش کریں، جسے آئندہ چل کر ہم اے ایمانیات کو زندگی بخشنا اور جلا دینا ہے۔ اور پھر بتائیں کہ فکر و نظر کے ان موضوعات کے کن کن نقاط پر بحث ہونا چاہئے۔ اور اثبات و تائید کے کن کن پہیوں سے اس سلسلہ میں کام لینا چاہئے۔ ہماری رائے میں بدرجہ غایت اہمیت کے حامل موضوع حسب ذیل ہیں:-

- ۱- اثباتِ باری۔
- ۲- کیا یہ عام ہمت و بوجد تحقیقی ہے اور خارج میں موجود ہے یا محض ذہن کی کرشمہ سازی اور تجرید کا نتیجہ ہے۔
- ۳- کیا روح کا الگ وجود پایا جاتا ہے اور بقائے روح کے معنی شخصیت کے بھر پور اظہار کے ہیں۔
- ۴- ہماری تہذیبی اقدار کی تعمیر میں کیا اصول کار فرما ہونے چاہئیں۔
- ۵- کیا معاشرہ ایک تبدیل پذیر حقیقت ہے۔ اور اس کی تبدیلیوں سے فقہ و قانون کے خانے بدلتے ہیں۔
- ۶- ہمارا سیاسی تصور کس نوع کے اندازِ ریاست کا مقتضی ہے؟ اور

۷۔ ہمارا اخلاقی تصور کن بنیادوں پر استوار ہے؟ یا ہمارے اخلاقیات یونانی تصور سے کن معنوں میں مختلف ہیں۔

اس تفصیل کے بعد آئیے ہم ترتیب وار ان تمام عنوانوں پر اظہارِ خیال کریں۔

اثباتِ باری کا موضوع ہمارے لیے اولین اہمیت کا حامل ہے۔ کیونکہ اسی پر ہمارے ایمانیات کا تمام تردد و مدار ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کا وجود برحق ہے تو مذہب و اخلاق اور اندازِ حیات کے لیے معقول و مجوز موجود ہے۔ لیکن اگر اسی جانِ جہاں اور منتمائے آرزو کا وجود نہیں ہے تو پھر فکر و نظر کا پورا ڈھانچہ ہی بدل جاتا ہے۔ پھر اخلاقیات میں وہ استواریاں رہتی ہیں جو قانونِ تقدیس کا حامل قرار پا جاتا ہے نہ روح کی بے قراری بے چین کرتی ہے نہ آخرت و عقبے کی کھٹک قلب و ذہن میں خلش پیدا کرتی ہے اور نہ اقدارِ حیات کا مسئلہ اتنا اہم رہتا ہے کہ اس کے لیے جانِ عزیز کو خواہ مخواہ پریشان کیا جائے۔ انکارِ خدا کی صورت میں زندگی کا کوئی نصب العین، شخصی انا کے حدود سے آگے بڑھ کر ہمہ گیری اور عالمگیری کی سطح پر فائز نہیں ہو سکتا اور زندگی و سعادت کے ساتھ ایسا کاؤ و دبا سٹیج ہی محسوس کر سکتا ہے زیادہ صیح تر یہ بیان میں یوں کیے کہ اللہ تعالیٰ کا تصور انسانی زندگی کو جو ایک طرح کی بے لوث اور اونچی اجتماعیت بناتا ہے اور اخلاقیات یا قانونِ مذہب کے لیے جو عالمگیر بیانیے عطا کرتا ہے نیز اعمال میں اخلاص اور محبت کے جن پاکیزہ و داعی کو ابھارتا ہے خدا کا انکار کر کے ہمیں ان سب نعمتوں سے دستکش ہونا پڑے گا۔

خدا کا مسئلہ ہمارے لیے گوشتِ پوست اور روح و جان کا مسئلہ ہے۔ ڈیکارٹ کی تجریت کا لفظ "افازا لر شعور و احساس کی اس کیفیت کو قرار دیا جاسکتا ہے کہ "چونکہ میں ہوں اس لیے دنیا کے ہست و بود کا بھی وجود ہے" تو ہمارے ذوق و وجدان کی اساس یہ جملہ ہے کہ "اگر خدا ہے تو اقدارِ حیات کا یہ کارخانہ بھی قائم ہے، اور اگر یہ مصدرِ حیات، منبعِ اقدار اور جانِ تمنا نہیں ہے تو پھر ہمارے لیے کوئی عقیدہ، عقیدہ نہیں رہتا۔" ہمارے احساسات و جذبات اس سلسلہ میں کچھ اس نوعیت کے ہیں کہ اگر ہمیں اس صورتِ حال کا مقابلہ کرنا پڑے کہ یا تو ہم اللہ تعالیٰ کے وجودِ وجود کو تسلیم کریں

اور یا کائنات مادی کی نمایاں و محسوس حقیقتوں پر ایمان لائیں تو ہم کائنات مادی کی جملہ کوششوں کا انکار کر دینگے۔ مگر اللہ تعالیٰ سے کسی صورت میں بھی قطع تعلق نہ کر سکیں گے۔

لیکن جذبات و احساسات ہی سب کچھ نہیں ہیں۔ آج اللہ تعالیٰ کے وجود کا روزِ روشن میں انکار کیا جا رہا ہے اس لیے ہمیں اس مسئلہ پر خالص معروضی نقطہ نظر سے غور کرنا ہوگا اور بتانا ہوگا کہ اثبات باری پر کون دلائل زیادہ لایق قبول ہیں۔ اس سلسلہ میں اہم نکتہ یہ ہے کہ کانٹ نے دوجہ باری کے متعلق روایتی دلائل (کوئی، غائبی اور وجودی) پر جو اعتراضات کیے ہیں ان کی قدر سے وضاحت کر دی جائے۔ تاکہ جو لوگ اس مسئلہ پر فکر و نظر کے قافلوں کو آگے بڑھانا چاہتے ہیں وہ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ ان کا کام بعینہ انہیں مدرسہ دلائل کو دہرا دینا نہیں ہے بلکہ یا تو ان سے بالکل مختلف روش اختیار کرنا ہے، اور اثبات و تائید کے نئے اسلوب و بیج کو اپنانا ہے۔ اور یا پھر تفصیل سے یہ بتانا ہے کہ کانٹ کی تنقید میں کیا خلل ہے؟

اثبات باری کے سلسلہ میں یہ دو ہی طرز عمل ہیں جن سے اس دور کا انسان مطمئن ہو سکتا ہے تنقید کی وضاحت سے پہلے ہم اے آر دو دان حضرات اس بات کو ملحوظ رکھیں کہ کانٹ پہلا شخص ہے جس نے نہایت وقت نظر سے انسانی بل میں کاکھو کھلا پن واضح کیا ہے کہ جن پر مدرسہ حکماء صدیوں سے اتفاق کرتے چلے آئے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ وجود باری کا مسئلہ جس منطقی اہمیت کا حامل ہے وہ دلائل کی اس نوعیت سے حل ہوتا ہوا نظر نہیں آتا، لہذا اس کے لیے ان سے زیادہ استوار، زیادہ قطعی اور سمجھ میں آنے والا طریق اختیار کرنا چاہئے۔ کانٹ کی تنقید ایک مخالف، یا ملحد کی تنقید نہیں، جو خدا کو نہ مانتا ہو، یا جو خدا کو نہ ماننا چاہتا ہو، بلکہ ایک ایسے مخلص فریبین حکیم کی تنقید ہے کہ جس کی عبقریت ان فرسودہ و ناکافی دلائل سے مطمئن نہیں ہو پاتی کہ جن پر صدیوں سے مدرسہ حکماء نے الہیات کا کاخِ بلند تعمیر کر رکھا تھا۔

دلیل کوئی اس عام تاثر پر مبنی ہے کہ ہر ہر حادثہ و نوپیدا شئی کے لیے چونکہ ایک علت درکار ہے جو اس کو کم عدم سے نکالے اور سطح وجود پر فائز کرے، لہذا اس عالم کے لیے بھی ایک علت چاہئے کہ

جس کی طرف تخلیق و ابداع کی طرف طرز انہوں کو منسوب کیا جاسکے۔ اس دلیل پر حسب ذیل تین اعتراضات وارد ہوتے ہیں :-

(۱) یہ دلیل اس وقت نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی ہے جب ہم پہلے ہی قدم پر اس حقیقت کو تسلیم کر لیں کہ یہ عالم پہلے معدوم محض تھا اور پھر کسی تخلیقی قوت نے اسے وجود سے بہرہ ور کیا ہے۔ حالانکہ یہی بات متنازع فیہ اور ثبوت طلب ہے۔ ہم یہ تو جانتے ہیں کہ اس عالم نے اجمال سے تفصیل کی طرف قدم بڑھائے ہیں۔ اور وجود کی ہر سطح میں ارتقا و تغیر کا عمل جاری رہا ہے۔ مگر یہ کہ یہ عالم کبھی سر سے موجود ہی نہیں تھا۔ اس کا کوئی ثبوت ہمارے پاس نہیں۔ اس بنا پر یہ دلیل مصدورۃ علی المطلوب (PETITO PRINCIPII) کے مغالطہ کا شکار ہو جاتی ہے۔ جن کا مطلب یہ ہے کہ جو بات بجائے خود ثبوت طلب ہے۔ اسی کو بطور دلیل و برہان کے پیش کیا جائے۔

(۲) اور اگر یہ بات صحیح ہے کہ عالم وجود کی کسی نہ کسی سطح پر ہمیشہ فائز رہا ہے تو اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی حیثیت محض ایک کاریگر اور صنّاع کی رہ جاتی ہے خالق و آفرینندہ عالم کی نہیں کہ جس نے مختلف عناصر، ذرات اور اشیا میں ترکیب و انتزاع پیدا کیا ہے۔ اور اگر تخلیق و ابداع کو تھوڑی دیر کے لیے صفت تسلیم بھی کر لیا جائے جب بھی اس سے ایک ہمہ صفت موصوف خدا کا تصور برتسم نہیں ہوتا ہے۔

(۳) اس دلیل میں تیسرا بنیادی نقص یہ ہے کہ آگے چل کر یہ خود تعلیل کے پر زور طلسم کو توڑ دینے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر ہر چیزی ایک علت کی متقاضی ہے تو اللہ تعالیٰ کا وجود کیوں علت کا طالب نہیں ہو سکتا۔ اور اس سلسلہ تعلیل کو کیوں لانا یہ تک و سعت پذیر نہیں مانا جاسکتا۔ اور اگر بالفرض اللہ تعالیٰ کے حرمی مانو تک جا کر اسے بہر حال ختم ہوتا ہی ہے تو اسے ہمیں کیوں نہ ختم کر دیا جائے۔