

محمد حبیب پھلوا روی

بات ایک قلم دو

”یہاں یہ نکتہ قابل غور ہو جاتا ہے کہ کیا وہ شخص جس کی زبان عربی نہ ہو اپنی کمی بھی زبان میں بھی حمد و شنا بحال تر نہ کر سکتا ہے یا نہیں؟“

”فِهَارِ مِنْ شَعْسَ الْأَمَّرَ سِرْخَىٰ“ متن فی شکر، جس مرتبہ و منزلت کے بزرگ ہیں ہر طالب علم پر وشن ہے۔ ان کی ضمیم المبسوط فقة حنفی کی امامت کتب میں سے ہے۔ اسی کتاب کی جلد اول باب اختصار الصلاۃ میں جہاں پر بحث ہے کہ اذان و تکیر نہاز و خطبہ جمع و قرات نہاز خارجی میں جائز ہیں یا نہیں، یہ روایت بھی لائے ہیں:

فارسی راول دیکھنے والان کے نسلوں نے
حضرت مسلم خارجی کی خدمت میں لکھا کہ
وہ انھیں سورہ فاتحہ کی فارسی لکھ بھیجیں۔
چنانچہ دلوںگ نہاز میں بھی بڑھتے رہے یہاں
تک کہ ان کی زبان سے عربی کے الفاظ لختن گئے

دوی ان الفرس کتبوا الـ
مسلمان بن ان یکتب لهم الفاتحة
بالفارسية فكانوا يقرءون
ذالك في الصلاوة حتى لا يست
الستقهم العربية و

سلطان صحابی اور ایک ممتاز صحابی تھے۔ اگر انہوں نے یہ عمل رسول اللہ صلیم کے زمانہ میں اور اپنے کی اجازت سے کیا جب تو اس کی مشروطیت ظاہر ہی ہے۔ لیکن اگر اپنے کے بعد اپنے اجتہاد سے لکھ بھی جب بھی اپنے کا حکم ایک ممتاز صحابی رسول اللہ کا حکم تھا جس میں جوں و چراکی بخافش مشکل ہی سے مکمل سکتی ہے۔

اس ایک سے و اندر سے کئی حقیقتوں پر یہ شکنی پڑ گئی۔

۱۔ ایک تو ترجیح فرآن کریم کی قدمت ثابت ہو گئی۔ سب سے پلا ترجیح ایک قرآنی روت کا ایک صحابی رسولؐ کا کیا ہوا معلوم ہو گیا۔

۲۔ دوسرے غدر کی حالت میں جواز نہاد و سری زبان میں نکل آیا۔

۳۔ لیکن اس جواز کی عمر بھی مدتِ محدود رہی تک محدود رہی۔ یہ نہیں ہوا کہ عجم و غیر عرب کو مستقل اجازت اپنی زبان میں نہ اپنے حصے کی مل گئی ہو۔ جوں ہی محدود رہی (بعد کو شش) دور ہو گئی حکم جواز بھی منسوخ ہو گیا۔

آج بھی غیر عرب کے لیے حسبِ محدودت بہت سی رعائتوں کی گنجائش ہے۔ جیسی کہ سب محدود روں کے لیے ہے۔ لیکن امت کے کسی طبقہ کو نہاد میں عربی کی قدر سے بالکل مستثناء کر دینا نہ صرف یہ کہ کوئی سند نہیں رکھتا بلکہ وحدتِ امت کے ایک عملی پہلو پر ضرب کاری لگاتا ہے۔

دونوں عبارتیں آپ کے سامنے ہیں۔ اگر کوئی شخص ایک عبارت کو آج اور دوسری کو پچھوڑھ کے بعد پڑھ تو یہی کہے گا کہ: ”دونوں عبارتیں ایک ہی شخص کی لکھی ہوئی ہیں“ لیکن واقعی یہ ہے کہ پہلی عبارت الدین یسوسؐ میں ۳۰۶ کی ہے۔ اور دوسری اس کے پانچ پھر سال بعد صدقِ جدید ہوئی کے صفو، اول کی زینت بنی ہے۔ ہم اس ہم آہنگ پر خوشی ہوئی: متفق گردید راستے بعملی بارائے من۔ لیکن ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ، بھارت، کے تحریرے کا ہمیں بدھیں سے استفادہ رہتے گا کیونکہ اس نے پہلی عبارت کی وجہ سے الدین یسوسؐ کی اوری کتاب کا ”وینی صیہیت سے محنت گرا کن“ قرار دیا تھا۔ دلایا مسلط ہو معاشرت یہ، شایع شد۔ تبصرہ دوسری عبارت پر الجی تک پچھنچنی لکھا ہے اور

پچھے لکھنے کی امید بھی نہیں۔

لبستِ نہادہ بادل قارورۃ کمراتِ فی الاسلام ایک بڑا فیصلہ ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ یہ کوئی پہلی خاطری نہیں۔ اسی طرح کی ایک خاطری اس سے پہلے بھی معارف کو چکا ہے مشرکوں سے نکاح کے متعلق جو کچھ الدین یسوس میں لکھا گیا تھا اسے بھی معارف نے وینی جنتیت سے بختم مگر اس کن قرار دیا تھا۔ اس کے پچھوئے حصے کے بعد میرزا مظہر جان بجانان کی تکمیل ہوئی بالکل وہی باقی شائیں کیں اور ان کو خوب سرا۔

اس کا نقشیاً قی جائزہ بیجھے تو بظاہر یہی نظر کرنے کا کہ بعض حضرات صرف الحنفی بالتوں کو درست بیکھتے ہیں جو ان کے قلم سے نکلیں۔ اگر وہی باقیں کوئی دوسرا الحدود سے تو اس لیے قابل رو ہوئی ہیں کہ وہ پڑتے خواں کے قلم سے کیوں نہ نکلیں۔ ہمیں ہمتو زیبی تو تھے کہ یہ حضرات ہماری ان تمام بالتوں کو رفتہ رفتہ مانتے پڑے جائیں گے جن پر آج یہ اعتراض کرنا ضروری بیکھتے ہیں۔ تعداد ازدہ ارجح کے مسئلے میں بھی پچھا ایسا ہی ہوا۔ حلقة معارف نے ہماری پُر نور مخالفت کی۔ مگر اسی حلقت سے ایک مرد قلندر نے جرأت مندانہ قدم اختایا اور اپنی زندگی کو آخری مضمون ہماری تائید میں لکھا۔ اس مضمون کی معارف میں پذیرائی نہ ہو سکی تو انہوں نے اسے ثقافت میں اشاعت کے لیے بیج دیا جو شائع ہو گیا۔ یہ تھے مولانا عبد السلام زادی رحمۃ اللہ علیہ۔ ان سے حلقة معارف کو غالباً اور بھی چند مسائل میں اختلاف تھا اور یہ تجزیہ ہمارے لیے بہت تکھیت دیتی کہ بعض حضرات نے اس مرحوم کو اس لائق بھی نہ بمحال کہ ان کی تہذیب جائزہ پر ڈی جو است دی دووا، دو جن اعلیٰ صدوق لا یکدی جب۔