

# مرد درویش

میرے ذہن میں ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم کا نمایاں ترین نقش ان کی درویشی ہے۔ ۱۹۴۹ء کا ذکر ہے وہ ہندوستان سے ہجرت کر کے لاہور آئے ہوئے تھے۔ حیدرآباد یونیورسٹی سے ریٹائر ہوئے تھے اور ریاست حیدرآباد کے سقوط کے بعد کوئی پنشن ملنے کی توقع نہ تھی۔ ابھی پاکستان میں بھی نہ کوئی کام کر رہے تھے نہ حسب طبیعت کوئی کام ملنے کی امید تھی پنشن لینے کے بعد اپنے آبائی وطن کشمیر میں سکونت کا ارادہ رکھتے تھے اور اسی خیال سے جنگ کے دوران میں جب سوائے صنعت کا ریا تاجر پیشہ کے کوئی اور مکان بنانے کا سوچ بھی نہ سکتا تھا انہوں نے سرری نگر میں بڑا پیارا بنگلہ تعمیر کروایا۔ زندگی کی تمام ہولتیں اس میں جمع کیں۔ پچاس کنال کے قریب زمین بنگلہ کے ساتھ لی اور اس میں باغ لگوایا۔ زندگی بھر کی جمع کی ہوئی کتابیں اس میں رکھیں۔ لیکن وہاں بھی حالات اس سرعت سے بدلے کہ آتے ہوئے اچھا کار بھی نہ لاسکے۔ زندگی بھر کا اثاثہ اس مکان پر لگا چکے تھے۔ اب نہ تنخواہ رہی تھی نہ پنشن۔ نہ مکان نہ کتابیں۔ نہ زندگی کی دیگر ہولتیں اور ضرورتیں۔ میں انہیں چھ سال پہلے سے جانتا تھا اور بے انتہا حیران تھا کہ ان کے لباس اور فرنیچر اور کھانے میں تو فرق تھا لیکن ان کی علمی گفتگو، ان کے اشعار، ان کے لطیفے اور بذلہ سخی اسی جگہ قائم تھی۔

میں اس سے چند ہی ماہ پہلے ہجرت کر کے کشمیر سے لاہور پہنچا تھا۔ میری عمر اس وقت ۲۲ سال تھی اور ان کی ۶۷۔ مستقبل اور زندگی میرے سامنے تھی اور ان کی پشت پر۔ وہ ایک زندگی کا اثاثہ بنا کر آئے تھے اور میرے پاس تھا ہی کیا جو لٹاتا۔ میں اس زمانہ میں حوصلہ، یقین اور مثبتیت کا درس لینے لاہور جیسے علمی گہوارے میں اسی لئے پٹے بوٹے کے پاس حاضر ہوتا تھا۔

اسی زمانے میں انہیں ایک اور نقصان بھی ہوا۔ ایک عزیز آئے اور ان سے ۲۵ ہزار روپے مانگ کر لے گئے کہ کاروبار میں لگاؤ میں گے۔ خلیفہ صاحب روپیہ دیتے ہوئے گھر میں کبھی مشورہ نہ کرتے تھے۔ جس نے جو مانگا اگر پاس ہوا تو فوراً دے دیتے تھے۔ کاروبار میں نقصان ہوا تو گھر میں معمولی طور پر بات کر چھوڑی جیسے پانچ دس روپے کی بات ہو۔ گھر والوں کو قدر مانتوشی تھی کہ روپیہ مانگنا چاہیے۔ بیچھا کرنا چاہیے۔ لیکن ان کا یہ کہنا بھی انہیں ناگوار ہوتا تھا۔ کہتے تھے جب ہو گا ضرور دے دیگا۔

جب بھی ان سے کسی کام کا ج کی بات کہ جاتی تو فوراً ڈال دیتے۔ بہت مجبور کرتے تو کہہ دیتے کہ ساری عمر پڑھتے رہے ہیں ذرا جم کے بیٹھے تو کچھ لکھ بھی ڈالیں گے۔ رہنے کو گھر تو ہو ہی گیا ہے۔ یہ بھی نہ ہوتا تو اتفاقاً اندر دین موجی دروازہ ایک آبائی مکان تو ہے ہی اس میں میرا بھی کچھ حصہ ہے۔ وہاں بھی بڑے مزہ سے رہ سکتا ہوں۔ اور پھر کوئی حکایت، کوئی لطیفہ، کوئی علم و حکمت کی بات کر دیتے۔ غالباً ایک ایسے ہی موقع پر حضرت سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات سنانی کہ وہ علاوہ علم و عرفان میں بلند مقام رکھنے کے دنیوی ثروت میں بھی بڑے ممتاز تھے۔ وہ بہت بڑے میں الاتوائی تاجر تھے۔ اس پیمانے کے کہ انہیں اسباب تجارت کی حمل و نقل کے لیے اپنے جہازوں کا بیڑا رکھنا پڑتا تھا۔ ایک دفعہ درس فرما رہے تھے کہ کوئی کارندہ گھبرایا ہوا آیا اور کہا تمام جہاز فلاں ملک سے واپس آتے ہوئے سمندری طوفان میں گھر گئے اور سامان سمیت سب ڈوب گئے۔ سید والا مقام نے کہا الحمد للہ اور درس پہلے کی طرح جاری رکھا۔ دوسرے روز پھر درس فرما رہے تھے کہ وہی کارندہ بھاگا بھاگا آیا اور کہا کہ کل والی اطلاع غلط تھی۔ طوفان تو واقعی شدید تھا لیکن قدرت کا معجزہ ہے کہ کوئی جہاز بھی نہیں ڈوبا۔ حضور جیلانی نے کہا الحمد للہ اور درس پہلے کی طرح جاری رکھا۔ ایک طالب علم جو دونوں روز موجود تھا پوچھے بغیر رہ نہ سکا کہ حضور آپ نے کل جہازوں کے ڈوبنے کی خبر سن کر بھی الحمد للہ کہا اور آج جہازوں کے بچ جانے پر بھی الحمد للہ کہا۔ اس کا مطلب کیا ہوا؟ حضور نے جواب دیا کہ جب ڈوبنے کی خبر سنی تو میں نے اپنے دل کو ٹٹولا کہ کہیں اس خبر سے اس میں کوئی مایوسی یا رنج یا تکلیف کا جذبہ تو نہیں پیدا ہوا۔ چونکہ ایسی کوئی چیز دل میں موجود نہیں تھی اس لیے میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور کہا الحمد للہ۔ دوسرے روز جب سب جہازوں کے بچ نکلنے کی خبر ملی تو میں نے پھر دل کو ٹٹولا کہ اس میں کہیں فخر و ناز یا کم از کم غیر معمولی مسرت اور اٹھان تو نہیں۔ اور چونکہ یہ جذبہ بھی نہیں تھا اس لیے میں نے دوبارہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور الحمد للہ کہا:

### دل حریم اوست جز با او مدہ

چنانچہ اپنی تکلیف کی نہ بات کرتے تھے نہ ان کی نشست و برخاست اور گفت و شنید سے اس کا کوئی اثران پر نظر آتا تھا۔ البتہ طے والے سے اس کی بات ضرور کرتے تھے۔ میں بھی ابھی ہجرت کے بعد ملازم نہیں ہوا تھا، مجھ سے پوچھا تو میں نے کہا کہ یہ روپے کی تنگی نہ ہو تو آدمی ملازمت کا وھندا کبھی نہ کرے۔ کہنے لگے روپیہ ہو تو کیا کرو؟ میں نے کہا فلاں کاروبار کر لوں۔ تفصیلیں پوچھتے رہے۔ کہنے لگے کتنا روپیہ ہو تو یہ کام کر سکو گے؟ میں نے کہا دس ہزار اور پھر کچھ اور بات ہوتی رہی۔ اسی دوران اندر گئے اور میرے ہاتھ میں ایک چاک دے دیا۔ میں نے رقم دیکھی تو دس ہزار روپیہ تھی۔ چاک بیر تھا اور حسب معمول نہ رسید نہ پرچہ۔ میں نے پوچھا بھی تو کہنے لگے اس کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ جیسے درس و تدریس سے تعلق رکھنے والوں سے کاروبار کیا ہوتا خود ہی کہا کرتے تھے جو کچھ جانتے ہیں وہ کچھ کہیں ہی

لیتے ہیں اور جو کچھ نہیں جانتے وہ پڑھ لیتے ہیں (کچھ ہی دنوں میں بارہ سو کا نقصان کر دیا۔ ان سے ذکر کیا تو کہنے لگے کا دوبارہ میں یہ ہوتا ہی ہے اور تمہیں معلوم نہیں بیسوں کی ایک کمادت ہے پہلے سال چٹا، دوسرے سال وٹی اور تیسرے سال کھٹا۔ یعنی پہلے سال نقصان ہوتا ہے، دوسرے سال مواظہ برابر ہوتا ہے اور تیسرے سال منافع ہوتا ہے۔ میں جو پہلے ہی اتنے درویش صفت آدمی سے دس ہزار روپیہ باوجود ان کی نازک مالی حالت کے لے چکا تھا، اپنے آپ میں پہلے دو سالوں کی ٹھن منتر کو کو برداشت کرنے کی اخلاقی قوت نہ رکھتا تھا۔ میں نے یہی مناسب سمجھا کہ باقی رقم ان کو لوٹا دوں اور نقصان واں حصہ پھر کبھی انہیں دے دوں۔ جب رقم کا چاک انہیں دیا اور بقایا کے متعلق کہا تو کہنے لگے کہ یہ تو اشتراک کا معاملہ ہوتا ہے۔ بارہ سو کا نقصان ہوا ہے تو چھ سو مجھے برداشت کرنا چاہیے اور چھ سو تمہیں۔ اس وقت تو خیر میرے پاس چھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی اور انہوں نے بھی کبھی اس چیز کا مجھ سے ذکر نہیں کیا۔ دو تین سال کے بعد میں نے نقصان والی رقم کا پاک بھالنا مجھے ایسا خط لکھا کہ جیسے ان میں نہ کوئی نیکی تھی اور نہ سے اور دنیا بھر کی نیکی اور دیانت میرے ہی حصے میں آئی ہے!

مشہور مصنف لوئی فشر نے MEN AND POLITICS میں اپنی ایک گھریلو بات لکھی ہے۔ وہ اس زمانے میں ماسکو میں رہتے تھے۔ ان کے پانچ سالہ بچے نے اپنی ماں سے جو خود بھی مشہور جرنلسٹ ہیں اخبار پر اردو میں ایک کارٹون کا مطلب پوچھا۔ ماں نے کہا اس کا مطلب تم نہیں سمجھ سکتے تو بچے نے فوراً جواب دیا کہ اگر آپ واقعی کسی چیز کو سمجھتی ہوں تو آپ ضرور اسے سمجھا سکیں گی۔ ڈاکٹر خلیفہ عبدالمکیم ان یگانہ روزگار ہستیوں میں سے تھے جنہیں کبھی کسی کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ تم فلاں چیز سمجھ نہیں سکتے۔ انہوں نے علم و شعر و حکمت کو اس حد تک سمجھا ہوا تھا کہ وہ اسے لطیفوں اور حکایتوں کی شکل میں فلسفہ و شعر سے نابلدہ لوگوں کو بھی سمجھا سکتے تھے۔ علم و حکمت کا کوئی مشکل سے مشکل مسئلہ ایسا نہ تھا جو ان کی زبان سے سنتے کے بعد اپنی گرہ کھول نہ دیتا ہو۔ اندازہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ جواب کسی شعر سے شروع کرتے یا کسی لطیفہ یا کہانی سے اور اس شعر کی تشریح میں یا اس کہانی یا لطیفہ سے منسلک فقرے میں ساری دقت یوں دور ہو جاتی کہ حیرت ہوتی تھی کہ وقت تھی کہاں۔

لیکن اب اس چیز کو دہرانا اور بیان کرنا میرے بس میں نہیں۔ اس چیز کا احساس اس وقت بھی تھا جب وہ زندہ تھے کہ انہوں نے موتی ان کے منہ سے نکل کر ہوا میں غائب ہو رہے ہیں۔ اگر کوئی زندہ قوم ہوتی تو دو اسٹیوگرافر ہر وقت ان کے ساتھ رکھتی جو ان کی ہر بات کو ضبط و تحریر میں لے آتے اور اگر یہ ہوتا تو آج بیسیوں جلدیں علم و حکمت سے بھری ہوئی قوم کو زندگی کا درس دینے کے لیے موجود ہوتیں۔

قوم کو کیا کموں خود اپنی خامی پر دکھ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر جاسن ہم میں موجود تھے، ذرا آگے بڑھ کر باسول بن جانا کچھ مشکل نہ تھا۔ لیکن کبھی بھی گھر جا کر وہ بات نہ لکھی جو ان کی زبان سے سنی تھی۔ سوائے ایک بار کے، وہ بھی آج سے پندرہ

سال پہلے اور وہ بھی اب ملتی نہیں۔

اب تو صرف وہ کتابیں ہیں جو انہوں نے خود لکھیں۔ لکھنے کا اسلوب وہی تھا جو بات کرنے کا تھا۔ ہمیشہ قلم برداشت رکھتے تھے اور لکھے ہوئے کو دہراتے نہیں تھے۔ یہ بحیثیت مصنف ان کی خامی تھی اور جب وہ زندہ تھے تو میں نے کئی بار ان سے اس کی شکایت بھی کی۔ لیکن اب خوش ہوں کہ وہ ہماری طرح دہرانے اور سرانے نہیں بیٹھے ورنہ شاید وہ دولت بھی ہمیں نہ ملتی جو خوش قسمتی سے اب ہم سے چھین نہ سکے گی۔

میں نے عمداً اس مستحسن کا عنوان مرد و ریش رکھا ہے حالانکہ وہ علم و عرفان کا ایک سمندر بھی تھے اور اس پہلو پر بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔ اس کی ایک وجہ تو اپنی کوتاہ فہمی اور کوتاہ علمی ہے کہ نہ ان کے علم کو بیان کر سکتا ہوں اور نہ ان کے اسلوب کی کوئی مثال اب یاد ہے اور دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ ان کا مخاطب ذہن سے زیادہ قلب و وجدان سے ہوتا تھا۔ شاید یہی وجہ ہو کہ شعور میں کوئی بات نہیں اور کم از کم خوش فہمی یہ ضرور ہے کہ وجدان میں سب باتیں محفوظ ہیں۔

جب ادارہ ثقافت اسلامیہ قائم کرنے کے لیے حکومت نے انہیں معین کیا تو انہیں یوں محسوس ہوا جیسے پھلی کو پانی مل گیا ہو۔ ادارے کو انہوں نے بے انتہا باعمل ادارہ بنایا۔ کئی لالچ ان کے راستے میں ایسے آئے کہ کوئی دنیا دار ہوتا تو ادارے کو چھوڑ دیتا۔ مثلاً دو بار پنجاب یونیورسٹی کی وائس چانسلری انہیں پیش کی گئی۔ لیکن دونوں بار انکار کر دیا کہ میں اس ادارہ کا کام کرنا چاہتا ہوں۔ ایک بار تو میں نے بھی ان سے پوچھا کہ وہ کیوں انکار پر مصر ہیں، جو جواب دیا وہ الفاظ تو مجھے یاد نہیں لیکن اس کا مفہوم میرے جیسا معاشیات کا طالب علم اس طرح بیان کر سکتا ہے کہ کام کی قدر یافت کی قدر سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔

کسی کے متعلق برائی یا بدینی کا وہ سوچ ہی نہیں سکتے تھے۔ جب سری نگر کا جنگل بنانا تھا تو ڈیزائن تیار کر دیا اور ایک کارندہ مقرر کر دیا کہ اس کے مطابق چیز بنوادے۔ اس حد تک تو ان کی مجبوری جائز تھی کیونکہ نہ کسی قسم کی بھاگ دوڑ کا کام انہوں نے خود کیا تھا اور نہ کر سکتے تھے۔ جس انداز سے وہ کارندہ خرچ کر رہا تھا اس سے صاف نظر آتا تھا کہ جنگل کی گرائی کے علاوہ بھی کوئی غیر معمولی وجہ اس خرچ کی تھی، اور وہ وجہ باقی سب لوگوں کو نظر آرہی تھی سو اُسے ڈاکٹر خلیفہ عبدالعظیم کے۔ کوئی کچھ کتابھی تو جواب دیتے آپ لوگ خواہ مخواہ بدظنی کر رہے ہیں۔ چنانچہ مکان کی تکمیل کے بعد بھی وہ ان کا ملازم رہا اور بائع لگانے کا کام بھی اسی سے کروایا گیا۔

اسی طرح ایک اور کارندہ تھا جسے تھل میں بائع لگوانے کے لیے ملازم رکھا۔ مختلف حیلوں سے وہ جائز خرچ سے ہزاروں روپیہ زیادہ وصول کرتا رہا۔ سب جانتے تھے کہ وہ ان کی تن آسانی اور روپے پیسے کے معاملے میں تفصیل سے گریز سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے لیکن آخر تک انہیں اس کی ایمانداری کا قطعی یقین تھا اور اگر کوئی شبہ کی بات کرتا بھی تو وہ

یوں محسوس کرتے جیسے دوسرے کا شبہ بھی ان کا اپنا تصور ہے، چنانچہ ادریس فرصت میں وہ اس کے لیے کپڑے یا کوئی اہم تحفہ ضرور بھجوا دیتے، اور چونکہ وقت گزرنے اور معاملہ کی ادر و ضاحت ہونے کے ساتھ زیادہ لوگ زیادہ موقعوں پر یہ بات کہنے لگے۔ اس لیے تحفوں کی مقدار بھی ہمیشہ بڑھتی ہی رہی۔ میں اس کا زندہ سے ان کی وفات کے بعد میں ملا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ انہیں ایک فرستہ سمجھتا ہوگا۔

اور کون جانے کہ وہی ٹھیک سمجھتا ہوا!

## مسئلہ زمین اور اسلام

مصنف شیخ محمود احمد

زرعی مسائل کا صحیح حل پاکستان کی سیاسی اور معاشی زندگی کے لیے زندگی اور موت کا سوال ہے لیکن اس کے باوجود ان مسائل کو قوم نے نظر انداز کیا ہے یا غلط انداز سے ان پر بحث کی ہے جو گمراہ کن ہے۔ اس بہت بڑے خلا کو پورا کرنے کی یہ ایک سہی تبلیغ ہے۔

صفحات ۲۲۲ - قیمت ۴/۴ روپے

## اسلام اور رواداری

مصنف رفیع احمد جعفری

قرآن کریم اور حدیث نبوی کی روشنی میں بتایا گیا ہے کہ اسلام نے غیر مسلموں کے ساتھ کیا حسن سلوک وارکھا ہے اور انسانیت کے بنیادی حقوق ان کے لیے کس طرح اعتقاداً اور عملاً محفوظ کیے ہیں۔ حصہ اول قیمت ۴/۴ روپے جھوم قیمت ۸/۸ روپے  
ملنے کا پتہ: سیکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب روڈ - لاہور