

مصری انقلاب کی کہانی

اپورالسادات مصری دیکھر جمال عبد الناصر کے دست راست اور مصر کی واحد سیاسی پارٹی کے جنگل سکیرٹری میں۔ پارٹی کے ترجمان اور نیم سرکاری اخبار "الجمهوریہ" کی ادارت بھی ان کے قبضہ پر ہے۔ اپورالسادات نے مصری انقلاب پر "الشیل" کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں انقلاب کے تعلق ناصرا و ان کے حامیوں کا نقطہ نظر میں کیا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل مضمون اسی کتاب سے مأخوذه ہے۔

۱۹۳۸ء میں عباسیہ کی قوجی اکادمی کے چند گروہوں میں کا باکے معاذ بر کٹھے ہو گئے تھے۔ یہاں ان کا سارا دن اسکیلیں بناتے گزرتا اور راتیں ان پر بیٹھتے تھے اس کث جاتیں۔ مصر تباہ حال ہے اسے تیاہی سے بچانا ہے، مگر کیسے؟ اسی گروپ میں ایک نوجوان جمال عبد الناصر تھا، سینیڈ، متین اور پچھے اداں اداں۔ کیپ پر ہاگ کی ہلکی ہلکی آجی کے گرد بانی پھرڑ جاتیں اور جمال، سب پر حاوی صرف ایک بات کرتا، انقلاب کی بات، سامرائی، جاگیرداری اور شاہیت کے خلاف انقلاب ہے۔

۱۹۴۱ء کے شروع میں منکا باد میں اس گروپ نے ایک خفیہ بھن بنالی جس کا مقصد مصر کو آزاد کرنا تھا، ۱۹۴۲ء میں اس بھن کی متفقہ دشاغیں بھی قائم ہو گئیں۔ رات کی تاریکی میں ہم لوگ اپنا کام کرتے رہے۔ عصمری میں جنگ چھڑ گئی اور ہم سب ساتھی بھر گئے۔ جمال کو سودان بیچ دیا گیا جہاں اسے جد الحکیم عاصم مل گیا۔ بہت جلد و نوں نے سبھی اکہ و نوں ایک دوسرے سے کتنے قریب ہیں۔ جنگ نے برطانیہ کو پکرہمارے اور پر مسلط گز دیا تھا اور مصری ملکے بڑی طرح محسوس کر رہے تھے۔ مسلسل برطانوی دیاؤ کے باوجود وزیراعظم ماہر نے اتحادیوں کے ساتھ عمل کر اعلان جنگ کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر برطانیہ کافی مضبوط پوزیشن میں تھا۔ علی ماہر کو دنارت چھوٹی پڑی۔ رادھر جنگی پانسہ بڑا کیک علاوہ پوٹر رہا تھا۔ توہیر، ۱۹۴۲ء میں چیل برطانیہ کا وزیراعظم ہو گیا اور نظرہ کا احتمال کرتے ہوئے اس نے مصری نوجن سے ہتھیارے لیئے کا حکم دیا۔ قاہرہ میں ہم پھرٹے ہوئے ساتھی پھر مل گئے۔

انقلابی کوشل نے مجھے شیخ حسن القیا اور سپہ سالار عزیز مصری سے ملنے پر مأمور کیا۔ میں اس وقت نصیحت تھا۔ ۱۹۴۳ء میں نصیحت جسں اتنا سے پہلی وضصل کر کے حد تماشہ ہوا۔ انگوان المسلمون کی بنیاد اسی نصیحت پر ہے۔ اخوان الصلح کے ساتھ ساتھ ایک صلح جماعت کی تبلیغ تھا۔ شروع میں اس کا کوئی سیاسی مقصد نہ تھا حسن النیک اعلاقی

دیکھنے لگے لوران کی حادثت کا نیصدلی کیا۔ وفد کے معتمد فواد سراج الدین کو احمد انوار کے ذمہ یعنی تم نے اس صورت میں اپنی حادثت پر کش کش کی اگر شاہ کو یا ملکہ ختم کر دیا جائے یا کسی قدر راست کے اختیارات کم کر دئے جائیں۔ وفد کے معتمد کو ہماری بات پر کچھ زیادہ متاثر نہیں کیا۔

اول فاروقی کو فوج یہ اس نام کی بعلم کا پتہ چل گیا، ہماری کمیٹی کی میٹنگ ہوئی اور مارچ ۲۵ عینِ انقلاب طہ ہوا لیکن عین وقت پر اسے رشاد ہمہؒ کی مناقبت کے سبب مستوی کر دیا گیا۔ ادھر گورنل جنگ یا ہزار می تھی، برطانیہ بھی گاؤں کو تباہ کر رہا تھا۔ ۲۶ جنوری ۱۹۴۷ کو عام شہریوں میں بے انتہا ناراضی پھیل گئی اور قاہرہ میں سینما اور دیکھنے والا مسکن کے بینک لوٹ لئے گئے اور پولیس خاموش تھی۔ دوسرا دن فاروقی نے خاس کو الگ کر دید۔ وزارت علی ماہر کے سپر ہوئی اور ۲۳ دن بعد علی ماہر کی جگہ خیب الہمال لئے لی۔ الہمال نے وفدي پاہment توڑی اور سراج الدین و فدي معتمد کو ملک بدل کر دیا۔ ۳۰ جنون کو الہمال کی گھنیں سڑی کے لئے جلد چھوڑنی پڑی۔

اس دوران میں ہم بزرگ قائد کی تلاش میں تھے جسے انقلاب کے نشان کے طور پر کھا جاسکے۔ عزیز المصری کافی بوڑھا تھا اس نے امکار کر دیا جنرل فواد صادق دوسرا طرف مل گیا۔ اس ایک محمد خیب تھا جو ایک بہادر سپاہی کی حیثیت سے مشہور تھا اور تمیں پاریساں جنگ میں زخمی پڑھا تھا۔ دسمبر ۱۹۴۷ سے پہلے لوگوں نے جنرل سے تعلقات پیدا کئے اور آزاد افغانستان کے فوجی کلب کا صدر رین یا ہم نے اس کے رہا ایک خوبصورت ہالہ بن دیا، اور وہ مصر کا جاری و داشتگان ہیں گیا۔ ۲۱ جولائی ۱۹۴۸ تک خیب خود اپنے رول سے نداہنے تھا۔ ۲۲ جولائی کو گھنیں سڑنی کی جملے پھر الہمالی ذریاعظیم ہو گیا۔ چھ بھنیں میں یہ پانچویں وزارت تھی اور پھر ۲۴ کو وہ دن آگیا جس کا ہم دس سال است انتہا کر رہے تھے۔

انقلاب البحیر رات سے ٹروع ہو اور سچھ جب سب کچھ ہو چکا تو خیب ہمارے پاس آیا۔ مبارک ہومرس بچوڑ اس نے کہا اور جنرل کو انقلابی نوج کا سپر سالا بنا لیا گیا۔ علی ماہر کو وزارت عظمی دادی گئی۔ ۲۶ جولائی کو اسکندر ریا اور شاہی محل پر بضہبہ ہو گیا اور امریکی سفارت خانہ کے پنج میل پڑتے پر فاروقی کی جان بخشی ہوئی کیا اس الٹی میٹم کے ساتھ کردہ اپنے بچے کے حق میں دستبی دار ہو کر مصر حبھڑ دے۔

محروم سہ جہاڑیں ۲۰۰ میں کے قریب شاہی بال لادا گیا، جنرل خیب، جمال سالم اور جسین شاہنیر جہاڑ پر گئے فاروق نے جنرل کو سلامی دی اور بولا۔ جنرل! اگر تم یہ نہ لگز رتے تو خود میں بھی بھی کتنا۔ معلوم نہیں اس سے فاروقی کا کیا مطلب تھا۔ اور میں کچھ فاصلے پر ایک چھوٹے جہاڑ پر کھڑا فاروقی کو تاریخ کے دھندکے میں گم ہوتے دیکھ رہا تھا۔

(مترجم عبدالرب اسپاہی آر)