

صبر کا موقع

یحییٰ بن وقتاً بیک بوڑھے صحابی کے واسطے سے (جن کا نام نہیں لیا) حضور اکرمؐ کا ایک ارشاد یوں نقل کرتے ہیں :

الْمُسْلِمُ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيُصْبِرُ عَلَى أَذَاهُمْ نَحْيُونَ مِنَ الدُّنْيَا لَا
يُخَالِطُ النَّاسَ وَلَا يُصْبِرُ عَلَى أَذَا هَذِهِ . (رواہ الترمذی و ریاض السنہ)

وہ مسلمان جو لوگوں سے گھل مل کر رہے اور ان کی اذیتوں پر صبر کرے اس شخص سے بہتر ہے جو لوگوں سے کٹا ہوا رہے اور ان کی اینداوں پر صبر نہ کرے۔

انسان کی زندگی ہست سے متضاد عنصر کا مجموعہ ہے جس طرح اس میں قابو بھی ہے اور بقا بھی، تغیر بھی ہے اور ثبات بھی۔ ظاہر بھی ہے اور باطن بھی اسی طرح اس کی زندگی میں خلوت بھی ہے اور جلوت بھی۔ انفرادیت بھی اور اجتماعیت بھی۔ خلوت یا انفرادیت کا ہونا بھی ضروری ہے لیکن یہ مقصود نہیں۔ مقصود جلوت اور اجتماعیت کی زندگی ہے۔ انفرادیت اس لئے ہے کہ اجتماعیت کے کام آئے اور جس کی انفرادیت جتنی زیادہ اجتماعیت کے کام آئے گی اسی قدر اجتماعیت بھی اس کی انفرادیت کو تو یہ وحکم کرتی چلے جائے گی۔ خلوت بھی دراصل ایک تیاری ہے جلوت کی زندگی کے لئے۔ اگر ساری عمر خلوت نہیں ہی کی زندگی گزاری جائے تو یہ نہ فقط یہ کہ خلافِ سنتِ نبوی ہے بلکہ یہ کچھ فعل عیش سا ہو جاتا ہے۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کسی برتن کو تبلیغ فلسفی کئے جانا، اس کی صفائی پر صفائی کئے جانا مگر اس سے کوئی مصرف نہ لینا۔

حضورؐ کی زندگی میں خلوت کا عنصر بھی یقیناً پایا جاتا ہے۔ غیر حرکی زندگی خلوتی زندگی تھی میکن کئے ہے اس لئے عکر ۷

أَتَرَكَ جِرَاسَ سَوْئَ قَومَ آتَيَا اور اک سخو کیسا ساتھ لایا
مِنْ خَامَ كُوجِسْ نَكْنَدَنْ بَنَيَا کھرا اور کھوٹا الگ کرد کھایا

حضرؐ کی زندگی میں اعکاف بھی ہے لیکن اس کی غرض کیا تھی؟ یہ کہ اس توکیہ نفس کو اپنی ذاتِ اقدس تک محدود نہ رکھیں بلکہ یہ کیا دوسروں کو بھی جلوت میں آکر مزکی فرمائیں۔

ہوتا ہے کہ عام انسانی زندگی میں نقصہ کا خلوت میں بنتا ہے۔ اسکیم تنہائی میں تیار ہوتی ہے۔ اور اس کا عملی نہیوں اجتماعی اور جلوتی زندگی میں ہوتا ہے۔ خلوت کی زندگی میں بے تعقی رہ کر منفی وزارہ بن جانا شرعاً نہیں۔ صاحب خلوت جلوت میں آئے گا تو اس کی وہ اقدار جو اس نے بڑی سی مہتوں کے بعد خلوت میں حاصل کی تھیں قدم پر مرجوح ہونے لگیں گی۔ اس وقت پانہ دامن بچا کر تکل جانا مکمال ہے۔ انسانی اقدار کی پرکھ خلوتی زندگی میں نہیں ہوتی۔ جلوت کی زندگی میں ہوتی ہے جہاں اقدار کا مکرا و اس کے مقادات سے ہوتا ہے۔

ایسے ہی مکرا کے موقعوں پر مرد انگی و صداقت کا امتحان ہوتا ہے جس میں اہل حق کا میاب ہوتے ہیں لیکن بیشتر یہ ہوتا ہے کہ نصب العینی اقدار کے دامن پر اجتماعی ماحول اپنی گندگی کے کچھ نہ کچھ چھیننے والی ہی دیتا ہے۔ پھر جو جتنا زیادہ حساس ہوتا ہے اور اس کا احساس جتنی زیادہ نزاکت کا حامل ہوتا ہے اسی قدر وہ اپنے آئینہ روح پر اس کا زنگ محسوس کر لگتا ہے۔ روحانی زنگ پر افادت کا زنگ آتے ہی وہ کچھ دیر کے لئے پھر جلوتی زندگی اختیار کر لیتا ہے۔ اس زنگ کے ہداف کرتے ہی پھر وہ جلوت میں اپنی حاصل کردہ اقدار کو جلوہ بار کرنے کے لئے غم ٹھونک کر آ جاتا ہے۔ اگر آپ غور فرمائیں گے تو نوافل کا یہی غلسہ نظر آئے گا۔

مومن کی ساری زندگی ہی صلوٰۃ ہوتی ہے جب وہ "دیانت" کے تقاضوں کے ساتھ مسجد سے باہر کوئی "دنیوی" کار و بار کر رہا ہوتا ہے تو اس وقت بھی صلوٰۃ ہی ادا کر رہا ہوتا ہے اور اس کی یہ صلوٰۃ وہی درجہ رکھتی ہے جو اذان نسخہ کے بعد مسجد میں نماز ادا کرنے کا ہوتا ہے پھر وہ جب تنہائی میں انفرادی تو افضل ادا کرتا ہے تو اس کی اصلی غرض یہ ہوتی ہے کہ مباراز کی ابتداء صلوٰۃ میں الگ کوئی زنگ پیدا ہو گیا ہو یا مسجد کی جانی صلوٰۃ میں کوئی کسر رہ گئی ہو تو تنہائی کی ریاضت اس زنگ کو صاف کر دے مگر کیوں؟ اس لئے نہیں کہہ مزکی ہو کہ میثمار ہے بلکہ اس لئے کہ اجتماعی صلوٰۃ زندگی میں اور دھڑکتے سے آسکے۔

غرض خلوت و جلوت میں ایک حسین امتراح بڑے توازن کے ساتھ ہونا ضروری ہے۔ صرف جلوت یعنی فلطب ہے اور فقط خلوت بھی غیر صحیح ہے۔ پھر ذریعے کو مقصود اور مقصود کر دینا بھی درست نہیں۔ پھر خلوت سے یا جلوت سے چھٹے رہتا ہی روا نہیں ہے۔ نیز جلوت کو غلوت پر یا اجتماعیت کو انفرادیت پر قربان کر دینا بھی غلط ہے۔

یہی وہ اعلیٰ قدر ہے جو نہ کوہہ بالا ارشاد نبوی میں بتائی گئی ہے۔ ایک وہ ہے جو اپنی اخلاقی قدروں کو مرجوح ہونے سے بچانے کے لئے گوشہ نشین ہو جاتا ہے اور دوسرا وہ ہے جو اعلیٰ ترا علاقی اقدار کو حاصل کرنے کے لئے جلوتی زندگی میں آتا ہے۔ دنوں کے عوام اور ہمتوں میں بر اتفاق ہے۔ اول الذکر کا جذبہ صرف ایسے ہے کہ

میں دوسروں کی اذیتوں سے محفوظ رہوں اور سلامت رہوں اس لئے وہ سب سے کٹ جاتا ہے، دراسونچے محقق اپنے آپ کو بچانے کے لئے یہ شاندار پیاری گیا اس کی خود غرضی اور بُرڈلی دونوں ہی کی منظہر نہیں؟ پھر بڑی چیز تو یہ ہے کہ ایسا شخص ان تمام مواقع صبر سے محروم ہو جاتا ہے جو انتہا اجر کے حامی ہوتے ہیں۔ بخلاف اس کے ثانی الذکر وہ بلند حوصلہ، جو اخراج اور ثابت قدم انسان ہوتا ہے جو جلوت کی زندگی اس لئے اختیار کرتا ہے کہ اجتماعی خیر خواہی کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دے اور اس راہ میں اسے جو مشکلات پیش آئیں انہیں برداشت کرے۔ گالیوں کے عومن دعائیں دے، پھر وہ کو عوض پھول برسائے، ایذاوں کے وقت صبر جیسی اعلیٰ اخلاقی قدر کو اپنائے اور اس طرح دنیا کے سامنے اُسوہ و نمونہ بن کر آئے اور اپنا کام کئے چلا جائے۔ دراسونچے یہ کتنے دل گردے کا کام ہے۔

و لا يلقها الا اللہ دین صبر و اوليقها الا ذو حظ عظيم

یہی وجہ ہے کہ حضور نے اسے اول الذکر سے بہتر تباہی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بعض دور قتن ایسے بھی ہو سکتے ہیں جن میں انزو و انقطاع یعنی ضروری ہو یہیں یہ بھی محقق عارضی اور عبوری وقت کے لئے ہوتا ہے نہ کہ زندگی کا مستقل مشغد۔ ایسے نازک اور عبوری ادوار کے لئے بھی حضور انور نے ہدایات دی ہیں کہ چلنے والا دوڑنے والے سے اور بیٹھنے والا چلنے والے سے بہتر ہو گا۔ ایسے ہی موقع کے لئے حضور نے فرمایا ہے کہ گھر کا ثاث (احلاس بیوت) بن جاؤ۔ یہیں یہ خوب یاد رکھنا چاہئے کہ یہ حکم خود ہی انفرادی ہے۔ ساری امت کے لئے نہیں۔ یہ صرف ان لوگوں کے لئے ہے جن کو یہ تین ہو کہ جلوت میں آنکچھ یعنی مفید نہ ہو گا یا اُنہاں اثر سو گا یا جلوت میں آنکہ اجتماعی اصلاح کرنے کی بجائے خود ان کا انفرادی ترکیب یعنی بر باد ہو جائے گا۔ امت میں بہر حال ایسے کمزور افراد بھی ہوتے ہیں اور ایسے تازک دور بھی آسکتے ہیں جہاں خلوت نشینی جلوت آرائی سے زیادہ ضروری ہو۔ یہیں یہ اچھی طرح وہن نہیں کر لینا چاہئے کہ یہ ساری یا تین انفرادی یا عبوری ہیں مستقل لا تحر زندگی یہی ہے کہ خلوت کے ترکے کو جلوت میں آنکہ استعمال کیا جائے اور اصل مقصود جلوت و اجتماع یعنی کو تصور کیا جائے۔

یہاں ایک بڑی ضروری حقیقت یہ بھی سن لینی چاہئے کہ صبر کے معنی مارکھا کر چُب ہو جانے یا آنسو بہانے کے نہیں۔ اس میں تو بُرڈلی کا بھی پہلو پایا جاتا ہے۔ بلاشبہ زندگی میں بعض مواقع ایسے بھی آتے ہیں جہاں خاموشی یعنی صبر کا تقاضا ہوتی ہے یہیں یہ بھی ایک معمولی سا صبر ہے۔ اصل صبر یہ ہے کہ انسان سچے نسب العین پر بحارت ہے، ٹوٹا رہے، ٹاٹا قدمی واستقامت اختیار کئے رہے اور دنیا کا کوئی خوف یا مطع

اے پتے مقصد سے پچھے نہ بڑا سکے۔ اس کی جس متاع عزیز اور جس مفاد کا تکرار اُس کے اس اعلیٰ مقصد سے ہو اسے پھوڑ دے اور اسے قربان کر دے مگر اپنے مقصد سے دست بردار نہ ہو۔ یہ ہے دراصل قرآنی صبر کا مفہوم۔ پھر یہ بھی سچا ہے کہ دشمن کی مارکار خاموش ہو جانا بھی صبر ہیں۔ صبر نام ہے اس کا ڈر کر پا مردی و ثبات قدم کے ساتھ مقابلہ کرتا۔ قرآن پاک میں ہے:

ان يک منکم عشر ون صابر ون لغبوا ما ستین الخ

تم میں میں صابر ہوں تو دوسو کافر دشمنوں پر غالب آجائیں گے

فرمائیے! یہاں مارکھا کرنے مظلوم صورت بنا لینے اور خاموشی سے رونے والوں کو صابر کہا گیا ہے یا جنم کر لڑنے والوں کو؟ پس یہ خوب سمجھ لینا چاہیے، کہ استقامت اور مقابلے کے موقع پر پورا مقابلہ بھی میں صبر ہے۔ صبر و استقامت کا تو امتحان ہی اس وقت ہوتا ہے جب مقابلہ اعداء ہو۔ جب سرد ہڑکی پازی لگائی پڑے اور جب جان والی جیسی متاع عزیز کو قربان کرنا پڑے۔ اور یہ ظاہر ہے، کہ یہ صبر یہی سراسر جلوت ہی سے تعلق رکھتا ہے۔ غلوت سے نہیں۔ اجتماع یعنی تعلق ہے آفراد سے نہیں۔ پس حضور کا یہ فرمانا یا اللہ صحیح ہے کہ اذیتوں سے بچنے کے لئے گوشے نشینی کرنے والے سے وہ بد رجہا بہتر ہے جو لوگوں میں کھل مل کر رہے اور سوسائٹی کے فرائض سے عہدہ برآ ہوتے ہوئے ہر اذیت پر صیر کے مختلف تھامضوں کو پورا کرے۔

ربیاض الشہ

(مصنفہ محمد جعفر زندوی)

یہ کتاب ان احادیث کا انتخاب ہے جو بلند حکمتوں، اعلیٰ اخلاقیات اور زندگی کو آگے بڑھانے والی تعلیمات پر مشتمل ہیں۔ یہ انتخاب احادیث اپنی فویعت کی پبلی کوشش ہے۔

صفحات ۵۶۵۔ قیمت -/- اروپی

صلت کا پتہ

ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ کلب روڈ۔ لاہور