

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمدؐ کا وصلے علیؑ رسولہ الکرمین الرحمہ التسلیی

اما بعد

مکرم و معظم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مکرمت نامہ پڑھا اور معاً سجدہ میں گر گیا۔ فالحمد للہ رب العالمین تفہیمات کو رجسٹرڈ یا بیرونگ روانہ فرمائیں۔ کچھ حصہ کتاب کامیرے پاس لکھا موجود ہے۔ نیز کتاب میرے پاس موجود ہیں۔ والحمد للہ رب العالمین ثم احمد والشکر والمنة والاحسان ولہما الفضل۔

بھنو حضرت والد ماجد مکرم و معظم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ بادب گزارش فرما کر مجھ خاکسار کی طرف سے شکر یہ ادا ہو۔ اب مجھے کتب تصوف میں حلیہ ابو نعیم اصفہانی اور شرح انسان کامل کا شوق باقی ہے۔ خیر کثیر شاہ ولی اللہ کا شوق تھا، مگر کسی نے مجھے رویا میں کہا۔ خیر کثیر ہندوستان میں نہیں۔ ہندوستان کا لفظ علم رویا میں وسیع معنی رکھتا ہے۔ وعندہ علمہ الکتاب پھر ممکن ہے کہ خیر کثیر کے معنی وسیع ہوں۔

نیز یاد عرض ہے کہ حضرت فتوحاتِ مکیہ کے بعض مقامات مجھ خاکسار کے فہم سے بالاتر ہیں۔ کیا اس کتاب کے ایسے مقامات پر کسی مقدس و مطہر انسان نے کچھ یادداشتیں لکھی ہیں، چشتیہ خواجگان پنجاب کے عمائد و اراکین میں ایک دعا و کبیر مروج ہے، اس کے اکثر الفاظ سنسکرت اور سریانی و عبری اور پرانی فارسی کے ہیں، کیا اس پر کسی نے ان بلاد میں کچھ لکھا ہے۔

دعا گو خاکسار نور الدین۔ ۲۸ اگست ۱۹۱۷ء

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً انہیں مطلوبہ کتاب بھیج دی گئی تھی۔ اس خط میں بھی انکسار کا عنصر خاصا ہے اور مکتوب الیہ اور حضرت شاہ صاحب کا ادب و احترام برقرار ہے۔ نیز اس میں جہاں کتب بینی کا شوق نمایاں ہے وہاں کتب فہمی کی پیاس کی بھی فراوانی ہے اور جو بات ان کی سمجھ میں نہیں آسکی اس کے اعتراف میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ علاوہ ازیں اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جناب خلیفہ نور الدین صاحب کو بعض ادعیہ یا عملیات کا بھی شوق تھا اور جو القاطان کی سمجھ میں نہ آسکے ان کو سمجھنا چاہتے تھے۔ جناب حکیم صاحب موصوف کو کتب تصوف سے بھی خاصا ذوق معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس خط میں حلیہ ابو نعیم اصفہانی اور شرح انسان کامل کے مطالعے کا شوق ظاہر کیا ہے۔ مجھے صحیح طور پر یہ علم نہ ہو سکا کہ حضرت شاہ صاحب نے یہ کتابیں بھی ان کے پاس بھیجیں یا نہیں اور فتوحاتِ مکیہ کے جن مشکل مقامات کا اس خط میں ذکر ہے ان کا بھی کوئی حل ارسال کیا گیا یا نہیں؟

اس خط میں جو حصہ زیادہ دلچسپ نظر آیا وہ یہ جملہ ہے کہ :

”خیر کثیر شاہ ولی اللہ کا شوق تھا مگر کسی نے مجھے رویا میں کہا خیر کثیر ہندوستان میں نہیں۔ ہندوستان کا

لفظ علم رویا میں وسیع معنی رکھتا ہے و عندہ علم الکتاب پھر ممکن ہے کہ خیر کثیر کے معنی وسیع ہوں۔
ہمارا خیال ہے کہ حکیم صاحب نے اپنی ولایت و تقدس کی کند پھینکنے میں ذرا عجلت سے کام لیا۔ مگر وہاں یہ معاملہ تھا کہ:

برو این دام بر مرغِ دگر نہ
کہ عنقا را بلند ست آشیانہ

مولانا شاہ حسن میاں پر اس کا کچھ اٹا ہی اثر پڑا اور پھر امرتسر کے اخبار "الفقیہ" وغیرہ کے ذریعے طویل مناظروں کا سلسلہ جاری رہا جس سے مضمون نگار کو کوئی خاص دلچسپی بھی نہیں اور نہ یہ اس وقت اس کا موضوع ہے۔ یہ اسی دور کی باتیں تھیں۔ اب تو ہمارے مسائل ہی دوسرے ہیں اور مناظروں کی بجائے دوسری عملی کسوٹیاں استعمال ہو کر بہت سے نظری مباحث کا فیصلہ کر دیتی ہیں۔

ماہنامہ "ثقافت" کے خریداروں کے لئے

خاص رعایت

فیصلہ کیا گیا ہے کہ آئندہ ماہنامہ "ثقافت" کے خریدار اگر ادارہ ثقافت اسلامیہ (پاکستان) کی مطبوعات کے لئے فرمائش بھیجیں تو ان سے ڈاک اور پکینگ کا خرچ نہ لیا جائے بشرطیکہ ان کی فرمائش کم از کم پانچ روپیہ کی ہو۔ پچاس روپیہ یا زیادہ کی فرمائش پر انہیں دو آنے فی روپیہ خاص کمیشن بھی دی جائے گی۔

اس رعایت سے فائدہ اٹھانے کے لئے خریدار صاحبان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنا خریداری نمبر اپنی فرمائش پر درج کریں۔ خریداری نمبر رسالہ کے لفافہ پر پتہ کے نیچے چھپا ہوا یا ٹائپ کیا ہوا ہوتا ہے۔ بغیر خریداری نمبر کے حوالے کے یہ رعایت نہ دی جائے گی۔

سکرٹری ادارہ ثقافت اسلامیہ