

کردار کی تشکیل

قرآن مجید کی ایک آیت ہے :

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْأُوا بِهَا إِلَى الْمُحْكَمِ لِيَأْكُلُوا
فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (س: البقرہ: ۱۸۸)

اس کا ترجمہ کچھ اس انداز سے کیا گیا ہے :

۱۰ اور آپس میں ناحق ایک دوسرے کے مال کو خورد برد نہ کرو اور نہ اسے حاکموں کے پاس رسائی پیدا کرنے کا ذریعہ گردانا سیکو کہ جان بوجھ کر لوگوں کے مال میں سے تھوڑا بہت ناحق ہضم کر جاؤ۔

اس آیت کا تاریخی پس منظر بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آج سے تقریباً چودہ سو سال پہلے بھی انسان اس کوشش میں مصروف رہا ہے کہ نہ صرف ایک دوسرے کا مال خورد برد کرے بلکہ اس مال کو ان حاکموں تک رسائی حاصل کرنے کے لئے بھی استعمال کرتا رہے جن کے پاس قضاوت کے لئے اس کے خلاف شکایت پیش کی جاتی تھی۔ انسانی کردار کی تہذیب کے لئے اس آیت میں جو فہمائش پنہاں اور عیاں ہے وہ نہ صرف اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ آج سے چودہ سو سال پہلے انسانی کردار کا ایک نازیبائے تاریخ یہ بھی تھا کہ وہ دوسروں کا مال خورد برد کر لیتا تھا بلکہ اس حقیقت کی طرف بھی رہنمائی کرتی ہے کہ انسانی کردار کی تشکیل اور تہذیب کی اہمیت پر بھی اسلام نے کافی اصرار کیا تھا۔ میں یہ واضح طور پر معین نہیں کر سکا کہ کردار کی تشکیل اور تہذیب پر اسلامی معاشرہ میں اصرار کس طرح اور کب سے کم ہوا اور یہ اصرار محض عبادات پر کب سے اور کیسے منتقل ہو گیا۔ لیکن ایک عام ظاہر بین آدمی کی نظر سے دیکھنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ آج اسلامی دنیا میں اسلامی شعائر کی پابندی میں اگر کچھ اصرار باقی ہے تو وہ صرف عبادات تک محدود ہے اور کردار کی تشکیل ثانوی لوازم کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ نتیجہ یہ ہے، کہ اسلامی ممالک کے عام باشندے اس احساس میں مبتلا ہیں کہ اسلامیوں کا کردار دوسرے لوگوں کی نسبت بہتر ہے۔ بلکہ بعض دفعہ یہ آواز بھی سنی جاتی ہے کہ اسلام نے کردار کی عملی تشکیل کی طرف توجہ ہی نہیں دی۔ ظاہر ہے کہ یہ مفروضہ بدگمانی اور لاعلمی پر مبنی ہے۔ ہماری تاریخ اس امر پر شاہد ہے کہ فرزند ان اسلام میں ایسے بلند کردار انسان پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے زندگی کے ہر لمحے میں اپنی بلند کرداری کے عملی نمونے بہم پہنچا کر عوام کے لئے نفسیاتی تبلیغ کے فرائض سر انجام

دئے ہیں۔ گو اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بعض مذہبی اداروں اور مذہبی رہنماؤں اور عام مسلمانوں نے وہ کرداری نمونے بھی پیش کئے ہیں جن کو ہر طرح کے اخلاقی معیار سے جانچنے کے بعد بھی نازیبا ہی کہنا پڑے گا۔ چنانچہ ایک ملاقات میں جب ایران کے سابق نخست وزیر ڈاکٹر مصدق نے ایک پاکستانی سے گفتگو کے دوران میں پوچھا: "کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ فرانس کو چھوڑ کر اسلامی ملکوں کے سوا اور بھی کہیں رشوت چلتی ہے؟" تو پاکستانی کو جواب میں سر جھکا لینا پڑا۔ ہمیں اکثر مسلمانوں کے معاشرہ کے متعلق یہ قسم کی تنقید کے وقت سر جھکانا ہی پڑتا ہے۔

بہر حال یہ ایک صورت حال ہے جس کا ذکر کرنا اس لئے لازم سمجھا گیا تاکہ ہم یہ سوچ سکیں کہ اسلامی معاشرہ میں بالعموم اور پاکستان میں بالخصوص کردار کی تشکیل کو کیا اہمیت دی جا رہی ہے؟ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ اس مسئلے میں کسی قسم کا غور ہی نہیں ہو رہا۔ مسلمان کے کردار کی تشکیل کے لئے سب سے اہم رہنمائی دین سے ملتی ہے۔ اور دین کا جو حصہ کردار کی تشکیل سے متعلق ہے اس کی تبلیغ، نشر و اشاعت اور عملی تدریس کے وسائل اس ملک میں ناپید ہیں۔ ایک عام ناظر کی حیثیت سے یہ عرض کروں گا کہ عوام نے دین کو عبادات کے دائرہ کے اندر محدود کر لیا ہے۔ اور متخصصین جب اپنی جماعتیں بنانے میں کامیاب ہوئے ہیں تو انہوں نے فوراً سیاسی سرگرمی شروع کر دی ہے۔ کیونکہ ان کا عام نظریہ یہ ہے کہ سیاسی اقتدار کے بغیر ملک اور ملت کی اصلاح ناممکن ہے۔ میں ان لوگوں سے اس حد تک تو متفق ہوں کہ سیاسی اقتدار سے اصلاح بزرگ اور یقینی طور پر نافذ کی جاسکتی ہے لیکن اس خیال سے متفق نہیں کہ سیاسی اقتدار کے بغیر کردار کی تشکیل کے فرائض سرانجام ہی نہیں دئے جاسکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ کردار کی تشکیل کی عملی اور جبری درس گاہیں تین ہیں: گھر، مکتب اور معاشرہ۔ میں نے ان کو "عملی اور جبری" اس لئے کہا ہے کہ ان درس گاہوں میں کاوش تدریس اور نمائے تحصیل کے بغیر انسانی کردار کو ان سانچوں میں ڈھال دیا جاتا ہے جس کے نمونے یہاں موجود ہوتے ہیں۔ پہلی درس گاہ کی ایک مثال عرض کروں گا کہ جب ایک باشعور بچہ دیکھتا ہے کہ اس کے ماں باپ یا قریبی لواحقین جھوٹ یا کسی قسم کی بدکاری کو نازیبا نہیں سمجھتے تو وہ نفسیاتی طور پر اپنے آپ میں اس قسم کے کاموں کے لئے تامل پاتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض دفعہ بلا ضرورت جھوٹ بولنا شروع کر دیتا ہے۔ چند دوستوں میں ایک معروف بڑے آدمی کا ذکر چل نکلا تو ایک خاتون نے اس آدمی کی سیرت کے متعلق ایک فقرہ کسا جو اس کے کردار کا نفسیاتی جائزہ تھا۔ اُس نے کہا: اس آدمی کو اگر شیاور جانا ہوتا ہے تو لوگوں کو بتاتا ہے میں کراچی جا رہا ہوں۔ میرے خیال میں یہ اسی قسم کا بلاوجہ جھوٹ ہے جس کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے اور یہ اُس کردار کا نمونہ ہے جس کی تربیت گھر یا مکتب یا معاشرہ نے کی ہے۔ لیکن جب ہم گھر کو کردار کی تشکیل کی درس گاہ قرار دیتے ہیں تو ہم اکثر یہ فراموش کر جاتے ہیں کہ کردار کی تربیت کی خصوصی درس گاہوں میں

معاشرہ کی درسگاہ سب سے اہم ہے۔ یوں تو منطقی طور پر گھر اور کتب بھی معاشرہ کی حدود میں شامل ہیں۔ لیکن ان تین مقامات پر تدریس اور تحصیل کے لوازم مختلف ہیں۔ گھر میں بچہ نفسیاتی طور پر ماں باپ کو جسمانی ذہنی اور اخلاقی طور پر اپنے آپ سے برتر سمجھتا ہے۔ یہاں اُسے اس بات کا بھی لالچ ہوتا ہے کہ اگر اُس نے والدین کے فشاء کے مطابق بظاہر کردار کی تشکیل نہ کی تو وہ اُن عنایات سے محروم ہو جائے گا جو شفیق ماں باپ بچوں پر فرماتے ہیں۔ روایتی تعلیمات کے زیر اثر چند سالوں کے بعد بچہ عنایات ایزدی سے متمتع ہونے کے لالچ سے بھی ماں باپ کی رضامندی اور خوشنودی حاصل کرنے کی سعی کرتا ہے۔ الغرض کردار سازی کی اس درسگاہ میں مادی اور روحانی لالچ یکجا جمع ہو جاتے ہیں۔ اور عام بچہ بہت جلد کردار کی تشکیل اسی طرح کرنا شروع کر دیتا ہے جیسے اُس کے ماں باپ کو پسند ہو۔

کتب کی درسگاہ میں ترغیبات کا سلسلہ وہ نہیں جو گھر میں ہوتا ہے۔ یہاں تعلقات کی دنیا بیشتر مادی حساس پر بسائی جاتی ہے۔ طالب علم اسکول میں ہو یا کالج یا یونیورسٹی میں وہ بہر صورت علم اور سند حاصل کرنے کو اپنا مقصد قرار دیتا ہے۔ اس کوشش میں معنی طور پر وہ کردار کے وہ خصائص جذب کرتا ہے جو بہت قلیل مقدار میں اُستاد اُس کے سامنے پیش کرتا ہے۔ اُستادوں کی ایک کثیر تعداد صرف اپنے کام سے کام رکھتی ہے۔ یعنی طلباء سے اُن کے مراسم صرف رسمی تدریس تک محدود ہوتے ہیں۔ گو یہ حقیقت ہے کہ اس سلسلے میں بھی وہ بعض دفعہ اس قسم کی حرکات کرتے ہیں جو طلباء کے کردار پر ایک مستقل اثر چھوڑ جاتی ہیں۔ مثلاً طلباء کے شخصی مسائل حیات کی طرف سے عدم توجہی، جزا اور ستائش میں ناہمواری اور سزا میں غیر متناسب شدت وغیرہ تدریس کے وہ خصائص ہیں جو عام طور پر بے حس شفیق اقلب اور غیر متوازی ہمدردی والے کردار کی تشکیل کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ لیکن عام طور پر شعوری کوشش کے بغیر کردار سازی کی طرف توجہ نہ دینے والے اساتذہ کے ساتھ طالب علم کا تعلق محض کاروباری ہوتا ہے۔ یعنی سبق پڑھا اور گھر چلے آئے۔ اور قلمی ضروریات کے مطابق وسائل تعلیم مہیا نہ ہونے کی وجہ سے اس قسم کے اساتذہ اور اس قسم کے طلباء کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ طالب علم صرف کتب کی فیس وقت پر ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہے اور اُستاد چالیس منٹ سے لے کر ایک گھنٹہ تک کلاس میں حاضر رہنا اپنا فرض سمجھتا ہے۔ اور کردار سازی کو اپنے فرائض میں شمار نہیں کرتا۔

معاشرہ کردار سازی کی سب سے بڑی درس گاہ ہے۔ لیکن یہ وہی جگہ ہے جہاں گھر اور کتب کے نتائج اگر جمع ہو جاتے ہیں۔ گھر میں اگر والدین پر کردار سازی کی اہمیت روشن نہیں اور کتب میں اساتذہ اگر بے دلی کا شکار ہو رہے ہیں تو معاشرہ میں بھی اچھی بات بتانے والے افراد اور جماعتوں کا فقدان از خود رونما ہو جاتا ہے۔ صحیح کردار کی تشکیل کے لئے کسی شعوری کوشش کی ضرورت نہیں۔ اس کردار کا مظاہرہ لاشعوری طور پر انسانی اذہان کو اس طرح متاثر کرتا ہے جیسے کسی ہال میں بیٹھے ہوئے سگرٹ نہ پینے والے آدمی کے لباس سے بھی دھوئیں

کی بدبو اس لئے آئے لگتی ہے کہ دوسرے آدمی وہاں سگرٹ پنی رہے ہوتے ہیں۔ غلط کردار کی نمائش اور کسی ایک مقام پر اس کی تحسین قریبی حلقوں کے افراد کو فوراً متاثر کرتی ہے۔ اور ایسے انسان کم ہیں جو معاشرہ میں غلط کردار کے مظاہر کے مسموم اثرات سے محفوظ رہ سکیں خصوصاً ان حالات میں جبکہ اس قسم کے مظاہرہ پر آمنا صدقنا اور مرجحاً کہنے والوں کا ایک گروہ بھی موجود ہو۔ مثال کے طور پر عرض کروں گا کہ اس ملک میں ہر بڑا چھوٹا آدمی اس امر کا شاک ہے کہ ہمارے معاشرہ میں سازش اور رشوت کو گذشتہ چند سالوں میں بہت فروغ ہوا ہے اور اس سے مسائل حیات نہ صرف پیچیدہ ہو گئے ہیں بلکہ عام آدمی کے لئے زندگی بسر کرنا دشوار ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ گذشتہ چند سالوں میں اس ملک میں ایسا کوئی ادارہ یا مکتب اجبازی نہیں ہوا جس میں رشوت خوری اور ریشہ دوانی کی تدریس کی۔ معاشرہ اور افراد کی رائے بھی انسانی کردار کے ان دو خصائص کے متعلق اب تک وہی ہے جو چند سال پہلے تھی لیکن اس کے باوجود اس کے کردار کی تشکیل اور اس کردار کو فروغ کیسے ہوا ہے؟ صرف اس طرح کہ معاشرہ میں جہاں اس کردار کا مظاہرہ ہوا وہیں اس کی تحسین ہوئی اور اس کردار کا مظاہرہ کرنے والے افراد کو دبا بھی ملی۔ نتیجہ یہ کہ ان خصائص کا زہر افراد کے اذہان میں پھیلتا چلا گیا اور زبان سے ان کی شکایت کرنے کے باوجود ہم انہیں اپناتے چلے گئے۔

ان گزارشات سے اس امر کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے کہ جہاں کردار سازی کی ان تین ہم درس گاہوں یعنی گھر، مکتب اور معاشرہ میں عمدہ کردار کی تشکیل کا کوئی انتظام نہیں وہاں غلط کردار سازی کے نفسیاتی وسائل از خود ہٹا ہو گئے ہیں۔ اور اگر اس مسئلہ پر مٹانے سے غور کر کے عملی اقدامات نہ کئے گئے تو ملت کو یہ خطرہ لاحق ہے کہ عوام اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہوئے اور پاکستان کا باشندہ سمجھتے ہوئے بھی اعلیٰ کردار سے کوسوں دور نکل جائیں گے۔ ساری کی ساری ملت کے لئے آئیڈیل کردار کی تحصیل ناقابل عمل سہی لیکن اعلیٰ کردار کے خصائص سے ملت کے بیشتر افراد کو راستہ کرنا ناقابل عمل نہیں۔ اس کے لئے منصوبہ بندی اور شعوری کاوش کی ضرورت ہے۔

شعوری کاوش میں اولین مرحلہ اس افہام و تفہیم کا ہے کہ مسلمان کے لئے اعلیٰ کردار کے خصائص اور حدود کیا ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ دنیا کی مہذب قوموں اور ملتوں کے اعلیٰ کردار کے خصائص کو اپنا ناہر فرد بشر کا فرض ہے لیکن مسلمان کا مذہب چونکہ اس کے کامل نظام حیات پر حاوی ہے اس لئے اسے سب سے پہلے تشکیل کردار کے سلسلے میں رہنمائی حاصل کرنے کے لئے مذہب کی طرف رجوع کرنا پڑیگا۔ اس رہنمائی میں مذہب سے کن تفصیل کی یافت ہوتی ہے یہ اس مقالہ کے موضوع سے خارج ہے۔ اور میری علمیت کی حدود سے پرے ہے۔ یہ ان بزرگوں کا کام ہے جو مذہبی علوم پر اس قدر حاوی ہیں کہ ان علوم سے معین طور پر وہ تفصیل جمع کر سکتے ہیں جو تشکیل کردار کے سلسلے میں مدد ثابت ہو سکتی ہے۔ میں اپنے محدود مطالعہ اور کم علمی کی بنا پر صرف چند مثالیں پیش کرنے پر اکتفا کروں گا

جن سے یہ واضح ہو جائے گا کہ اسلام نے بھی تشکیل کردار کے سلسلے میں معین طور پر انسانیت کی رہنمائی کی ہے۔ لوگوں کا مال خورد برد کرنے اور رشوت دینے کے سلسلے میں قضاۃ اور عوام کو جو تہذیب کی گئی ہے۔ اُس کا ذکر ابھی کر چکا ہوں چند اور مثالیں ملاحظہ فرمائیے :

۱- ایقائے عہد اور امانت کے متعلق احکام

(ا) وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ (۳۲: ۴۰)

(مومن اپنی امانت اور وعدہ دونوں کو پوری طرح نبھاتے ہیں)

(ب) وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (۳۷: ۱۴)

(اور وعدہ کر کے ضرور پورا کرو کیونکہ اب تم اس کے ذمہ دار بن گئے ہو)

۲- صحیح گواہی پر اصرار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ
أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا
فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَٰ إِن تَعَدُوا ۚ وَأَن تَقُولُوا أَوْ لَعَنُوا فَاِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرًا۔ (۳۲: ۴۷)

اے مومنو! پوری طرح حق شہادت ادا کرو۔ اللہ تعالیٰ کو (اپنی شہادت کا) گواہ سمجھے ہوئے! اگرچہ اس سے خود تمہیں یا تمہارے والدین یا اقرباء کو ضرر کیوں نہ پہنچے۔ ان میں سے ہر ایک کی تو نگہ رکی اور محتاجی کا معاملہ اللہ تعالیٰ کے سپرد کرو۔ وہ دونوں کا نگہ بیان ہے۔ شہادت کے وقت اپنی خواہش سے دب کر عدل سے نہ پھر جاؤ۔ نہ بات کہتے ہوئے ذومعنی شہادت دو۔ نہ گواہی سے اعراض کرو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ تمہارے ہر معاملے کی حقیقت سے باخبر ہے۔

۳- غیبت کے خلاف انتہائی نفرت کا اظہار

وَلَا يَغْتَابَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَيُّوبَ أَحَدًا لَّمْ يَأْكُلْ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ رَحِيمٌ۔ (۲۴: ۲۹)

(اور ایک دوسرے کے پیٹھ پیچھے اسے برامت بناؤ۔ بھلا تمہیں اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت

کھانا پسند ہے؛ بلکہ تم اس سے گھن کر دو گے۔ اور اللہ سے ڈرو۔ وہ توبہ قبول کرنے والا اور رحم پرور ہے۔
 علیؑ ہذا القیاس قرآن مجید میں متعدد آیات اور احادیث میں کافی مسالہ اس قسم کا ملے گا، جس میں احسان و مروت، تقویٰ، سخاوت، مساوات، لین دین کے آداب، آداب مجلس، صداقت، تواضع، بردباری، سادگی، صفائی، ریاضے پر سہیز، بدگمانی اور اسراف کے خلاف تنبیہ اور اس قسم کی ہدایات جمع کی گئی ہیں جو اعلیٰ کردار کی ضامن ہیں۔

تشکیل کردار کے لئے منصوبہ بندی میں یہ سب سے پہلا موثر قدم ہو گا جس میں ثواب کے لالچ اور عذاب کے خوف سے پرے رکھ کر مسلمان کو یہ سمجھایا جائے گا کہ مسلمان بننے کے لئے کردار میں ان خصوصیات کا پید کرنا ضروری ہے۔

اس سلسلے میں دوسرا اہم قدم یہ اٹھانا پڑے گا کہ اعلیٰ کردار کے خصوصیات جو دوسری ملتوں میں نظر آ رہے ہیں ان کی تفصیل مرتب کر کے معاشرہ پر یہ واضح کرنا پڑے گا کہ یہ قومیں یا ملتیں بن الاقوامی طور پر اس لئے باوقار سمجھی جاتی ہیں کہ ان کے افراد کے کردار ان خصوصیات کے حامل ہیں۔ اور دنیا نے یہ یقین کر لیا ہے کہ ان کے افراد کسی حالت اور کسی وقت بھی ان خصوصیات سے عاری نہیں ہوتے۔

تشکیل کردار کے سلسلے میں تیسرا اہم مرحلہ عوام اور خواص کو یہ یقین دلانے کا ہے کہ معاشرے اور بین الاقوامی فضا میں جہاد سزا کی امید سے بے پروا ہو کر اور دنیا اور آخرت میں عذاب و ثواب کے لالچ کے بغیر بھی اعلیٰ کردار کی تشکیل ایک مستحسن فعل ہے۔ بلند کرداری ایک ایسا امتیازی وصف ہے جو کسی نہ کسی وقت دوست دشمن سے تراج عقیدت وصول کر لیتا ہے۔ راست کرداری سے تھوڑے عرصہ کے لئے چند لوگ آپ سے بظاہر خفا ہو سکتے ہیں لیکن ٹھنڈے دل سے غور کرنے پر وہ ضرور اپنے اس فعل پر نادم ہوتے ہیں۔ اس تبلیغ کے لئے معاشرہ کے ان افراد کی مثالیں پیش کرنا لازم آئے گا جو بلند مناصب پر فائز ہیں اور اقتدار کی باگیں تھامے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی بد کرداری کی وجہ سے لوگ دلی طور پر ان کا احترام نہیں کرتے۔

ہر شخص جانتا ہے کہ ہمارے معاشرے میں ایسے افراد کی کمی نہیں جن سے بظاہر لوگ اس لئے خوف کھاتے ہیں، کہ ان کے پاس اقتدار اور منصب ہے۔ لیکن دل میں ان کے خلاف نفرت کے جذبہ کی اس لئے پرورش کرتے رہتے ہیں کہ ان کے کردار اعلیٰ خصوصیات کے حامل نہیں۔ اعلیٰ کردار کی تشکیل کے سلسلے میں تبلیغی مساعی میں ان افراد کی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں جو کبھی صاحب منصب اور صاحب اقتدار تھے اور اب قوت ان کے ہاتھوں سے اس لئے نکل چکی ہے کہ انہوں نے اپنے اقتدار کے زمانے میں بلند کرداری کا ثبوت نہیں دیا۔ عملی طور پر یہ کام بڑا مشکل اور نازک ہے۔ اول اس میں ایک پچ یہ بھی ہے کہ ایسی مثالیں پیش کرنے میں افراد اپنے جذبات سے مغلوب ہو کر غلط نتیجے

بھی اخذ کر سکتے ہیں۔ اس لئے اس سلسلے میں صرف تاریخی شواہد اور مصدقہ دلائل کسی جماعت کی طرف سے ہی پیش ہونے چاہئیں۔ ورنہ مقہور افراد پر اس قسم کی تنقید فساد کا باعث بن سکتی ہے۔

اس مرحلہ پر پہنچ کر ہم لازمی طور پر یہ سوچنا شروع کر دیتے ہیں کہ کردار سازی کی ہم کو سر کرنے کے لئے کسی جماعت کا وجود ضروری ہے جو کردار سازی کی دوڑ میں ہمارے بیٹے عقب ماندہ ملک میں یہ کام سر انجام دینے کے لئے مناسب وسائل اختیار کرے۔ افراد میں بالعموم کردار کی سطح دن بدن تنزل کی طرف مائل ہے اور اس کے وجہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ اگر ملی یا قومی سطح پر اس کا سدباب نہ کیا گیا اور کردار سازی کی طرف عملی طور پر توجہ نہ دی گئی تو اہل پاکستان نہ سچے مسلمان رہیں گے اور نہ قابلِ عزت انسان۔

اسلام اینڈ مارکسزم

مصنف ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
قیمت آٹھ روپے

دین ان اسلام

مصنف محمد منظر الدین صدیقی
قیمت پانچ روپے بارہ آنے

اسلامک ایڈیالوجی

مصنف ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
قیمت دس روپے

محمدی ایجوکیٹر

مصنف رابرٹ گلک
قیمت تین روپے آٹھ آنے

— ملنے کا پتہ —

منیجر ادارہ ثقافتِ اسلامیہ۔ ۲ کلب روڈ۔ لاہور