

ایک حدیث خطا کاری

ترمذی میں سیدنا انسؑ سے حضور کا ایک فرمان یوں مروی ہے :

كل بني آدم خطأ وخير الخطائين التوابون -

بی ادم بڑے ہی خطا کا سر ہوتے ہیں لیکن بہترین خطاكاروں دوگ ہیں جو طے تو کرنو اے بھی ہوں۔

عبارت اور اس کا ترجمہ دونوں بہت صاف اور واضح ہیں۔ تصمون بہت سادہ اور مختصر ہے۔ لیکن اس کو زیر میں داستان فطرت انسانی کا ایک بڑا اتحاد سنتا رہندا ہے جسے آدم کی پوری تاریخ اور فطرت انسانی کی ساری اتنائیں جو حقیقت سب سے زیادہ ابھری ہوئی نظر آتی ہے وہ اس کی نظریں، خطایں، مھکوکیں، غلطیاں ہیں ۔۔۔ انسان صرف ظلوم و جھوٹ، کفور و بجول ہی نہیں وہ خطاء (بڑا ی خطا کار) بھی ہے۔ اتنا خطلا کار کہ بیٹے والوں کو آخریہ فیصلہ کرنے پڑا کہ اک انسان مرکب من الخطاء والنسیان۔ انسان کی تو ترکیب ہی خطاؤ نسیان سے ہوتی ہے۔ فی الواقع یہ ناممکن ہے کہ کوئی ذی روح جانور بشریت پہن کر دنیا میں آئے اور وہ غلطی اور بجھوٹ سے پاک ہو۔

اس پری کائنات پر ایک نگاہِ تجسس ڈالئے۔ کوئی ذی روح یا غیر ذی روح مخلوق ایسی نہیں جو خطاط کمرتی ہو۔ پھر اور دریا غلطی نہیں کرتے۔ کوئی سیارات خطاکے مرکب نہیں ہوتے۔ نباتات سے کوئی لغزش نہیں ہوتی کیسی ریکٹنے والے کیڑے، چرنے والے چوپائے، اڑنے والے پرندے اور بچاؤ نے والے درندے سے چوک نہیں ہوتی۔ لیکن سب سے زیادہ ارتقا یافتہ اور اشرف ترین مخلوق۔۔۔ انسان۔۔۔ کچھ نہ پوچھئے۔ خطاؤں کا مجسمہ، لغزشوں کا پتلا اور غلطیوں کا مجموعہ۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ وہ شر ہے جو اس حاضرہ اشرف و امتیاز ہے اور سب سے غیر کثیر ہے۔ یہ نہ ہو تو انسان شرف انسانیت سے نیچے گر کر نباتات و جمادات کی صفت میں شامل ہو جاتا ہے اور یہ ہوتی ہی زینہ ارتقا بن جاتا ہے۔ یہ عجیب شر ہے جو اپنے جلوس پر شمار نہیں رکھے ہوئے ہے۔

ہائی نظرات کے معنی بھی لینا چاہئے۔ اس سے اس حدیث کو سمجھنے میں بھی بڑی مدد ملے گی:

ہر دو فعل جو اپنے ارادے کے خلاف ہو ظاہر ہوتا ہے۔ نیت بخیر ہو مگر نتیجہ غلط نکلے، نیت درست نہ ہو اور نتیجہ خیر ہو۔ دلوں ہی خطا ہیں۔ نشانہ شکار پر ہو اور لگ جائے کسی انسان کو یا اس کے برعکس نشانہ ہو انسان اور جا بیٹھ کی رنڈے پر۔ خطا دلوں ہی ہیں۔ پہلے پر عندالله گرفت ہمیں مگر عنزان انس ہے۔ اور دوسرا پر عندالله گرفت ہے اور عنزان انس

نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عند القضا و قرع پر گرفت ہوتی ہے۔ اور عند الشد نیت پر۔ اور اگر غلط نیت کے مطابق ہی عمل کا بھی ظہور ہو تو عند الشد بھی گرفت ہے اور عند القضا بھی۔ میں اگر انسان ہی کو نشانہ بنایا جائے اور وہ نشانہ بیٹھے بھی انسان ہی پر تو عند الشد بھی گرفت ہے اور عند القضا بھی۔ قرآنی زبان میں بڑے سے بڑا جرم بھی خطاء ہے۔ مثلاً ان قتلہم کا خطاء کبیراہ (ان کا قتل بڑی خطاء تھی)۔ اور چھوٹے گناہ بھی خطایں داخل ہیں۔ مثلاً: نغفر لکم خطایا کمر (ہم تمہارے گناہ معاف کر دیں گے) حق کردہ چھوٹی چھوٹی نغفرشیں بھی خطایں داخل ہیں جو قابل گرفت ہیں نہیں مثلاً لیں علیکم جناح فيما اخطاء تحرید۔ (خطاؤں میں تم پر کوئی گناہ نہیں)

زیریحث حدیث میں سب طرح کی خطایں داخل ہیں۔ بڑے سے بڑا گناہ بھی اور چھوٹی چھوٹی نغفرش بھی۔ یہ سب کچھ انسان کی فطرت میں داخل ہیں۔ البته انسانی درجات کے مطابق ہی ان خطاؤں کا وزن منعین ہوتا ہے۔ ایک عمومی سی خطاء ایک سقرپ کے نئے بڑا گناہ ہوتا ہے اور ایک بڑا گناہ عمومی انسان کے لئے قابل درگزور ہوتا ہے۔

بہاں تک ذکوب دعاصی کا تعلق ہے خطایں یہ بھی ہیں اور یہ خطایں بالعمدہ ہو اکرتی ہیں۔ یہ خطایں اصغر الصفاوی سے ہے کہ اکبر الکبار تک مختلف درجات رکھتی ہیں۔ ان کے تعلق عام اہل الاسلام کا عقیدہ یہ ہے کہ سعید روزیں ان کے بالحمد ارتکاب سے حفظ ہوتی ہیں۔ مثلاً انبیا کی جیلت و مرشدت ہی ایسے خمیر سے ہوتی ہے کہ ان سے کوئی معصیت نہیں ہوتی۔ کتابوں کا توذکہ کیا ہے صفات بھی ان سے بالعمدہ نہیں ہوتے۔ ان بہت عمومی صفات بھی ہو جاتے ہیں لیکن وہ بھی اس طور پر کہ ان کے ارتکاب میں نہ ان کی نیت کو کوئی دخل ہوتا ہے نہ قصد و عمدہ بلکہ بلا ارادہ و نیت کسی غلط فہمی سے کوئی چوک ایسی ہو جاتی ہے جس میں ہوتے تو یہ دنیک نیت، یعنی تبکہ کچھ غلط ساختہ باتا ہے۔ بہر حال خطایہ بھی ہے۔ گیاد و تمرے لفظوں میں ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ انبیا موصوم عن المعصیت تو ہوتے ہیں موصوم عن الخطائیں ہوتے یعنی وہ کسی گناہ کا ارتکاب بلکہ ارادہ بھی نہیں کرتے مگر نغفرش، چوک اور غلط فہمی ہو جاتی ہے اور ان کی رفتہ مقام کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ایسے واقع پر بھی ان سے باز پرس یا تنبیہ فرماتا ہے۔ قرآن پاک میں اس کی بے شمار مثالیں موجود ہیں۔ بہر حال زیریحث حدیث میں کل بتی ادم خطاء (تمام بني آدم خطاكار ہیں) کی کلیت اپنی جگہ صحیح ہے اور مراتب اور انداز موافذہ کے فرق کے ساتھ انبیا و اولیا بھی اسی کلیت سے باہر نہیں۔

اس حقیقت کی تائید میں قرآن پاک کی وہ آیات پیش نظر رکھنی چاہئے جن کا تعلق قصہ آدم سے ہے۔ یہ قصہ آدم کوئی ذرا مرہ نہیں جوانشیدیاں کے سامنے کھیلا گیا ہو بلکہ یہ فطرت بشری، فطرتِ علکی اور فطرتِ شیطانی کی داستان ہے زبانی حال سے۔ ایک حقیقت ہے جسے تسلی زبان میں تسلی پہ بنا کر پیش کیا گیا ہے۔ یہاں آدم سے مراد ہی نوع بشری ہے جس کی سرشنست میں خطاكاریاں موجود ہیں۔ دوسرا طرف نوع علک ہے جس کی فطرت موصوم ہے۔ یہاں یہ تماشا بھی دیکھنے کے لائق ہے کہ ملائکہ موصویین کے ہمتی بھی تاریخ خلافت خطاكار آدم کے سر پر رکھ دیا گیا۔

انتاہی نہیں بلکہ اس خطاطا کار کے آگے معصوموں کے بحوم کو سجدہ ریز کر دیا گیا۔ اور یہ حکم سبیہ اتنا نور دار تھا کہ جس نے اس سے انکار کیا اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے زاند دیا گیا۔

ذرا سوچنے کے آخر یہ خطاطا کاری کون سی ایسی صفت ہے جس نے معصوموں کو بھی اپنے آگے جھکایا؟ مجھ پوچھتے تو محض معصومیت کوئی بڑا کمال نہیں۔ معصوم و شیرخوار اپنی بھی ہوتا ہے تو کیا آپ کوئی منصب امامت و خطابت اس کے پرورد کریں گے؟ معصوم تو ہر جوان مطلق، ہر شجر و جھر ہوتا ہے، تو کیا آپ ان کو مستحق غلافت ٹھہرائیں گے؟ معصوم تو ملا نکر بھی ہیں لیکن کیا خدا نے ان کو زین کا نفعیہ بنایا؟ — آخر اس خطاطا کاری میں کون سی نیز اور کون ساحن و جمال تھا جو منصب غلافت کے لئے ذرع بشر کو منتخب کریا گیا؟ بات کچھ زیادہ پسپرہ نہیں۔ معصومیت میں ارتقا نہیں ہوتا۔ معصوم نہ کھٹے نہ بڑھے۔ دُو جوں کا قوں رہتا ہے۔ شجر، شجر ہی رہتا ہے اور جھر، جھر ہی رہتا ہے۔ گا۔ پرندہ پرندہ ہی رہتا ہے اور زندہ درندہ ہی رہے گا۔ نہ اس میں کوئی ارتقا ہے۔ یہ سب بے خطاب ہیں اور بے خطاب ہیں لیکن انسان؟ خطاء و نسیان کا مجرور ہے۔ یہ ٹھوک کر کھاتا ہے اور سبھا ہے اور تلافی کرتا ہے۔ اس میں تمقی اور ارتقا دونوں کے سبھ پورا امکانات موجود ہیں۔ یہ چاہے تو اپنی خطاطا کاریوں سے اپنے آپ کو گرا کر چوپا یوں کی صفت میں نے آئے بلکہ ان سے بھی بدتر ہو جائے اور چاہے تو اپنی خطاطا کاریوں کی غیر معمولی تلافی کر کے نہ فقط اپنے داع کو دھو دے بلکہ پہلے سے زیادہ چک اٹھے۔ انسان صرف قانون تنکی بینی کا پابند نہیں بنایا گیا ہے۔ — تقدیر کے پابند نباتات و جمادات۔ بلکہ اختیارات کی لاحدہ دُنیا اس کے پروردگاری ہے۔ یہ چاہے تو خطاطا کرنے والیں سے بھی اپنے آپ پر اعتماد کرائے اور چاہے تو توبہ و اثابت کے بعد فرشتوں سے بھی اپنے آپ کو سجدہ کرائے۔ وہ دینہ المجدیں — اور إِمَّا شَكَرًا وَّإِمَّا كَفُورًا۔ سب کچھ اس کے حیطہ اقتدار و اختیار میں ہے۔ صلاحیت خطانہ ہوئی تو یہ رتبہ و ملکبہ کہاں سے حاصل ہوتا؟ یہی سبب ہے کہ جہاں حضور اکرمؐ نے یہ فرمایا کہ:

کل یعنی ادم خطاء

تمام بني آدم خطاطا کار ہیں

و تحرير الخطائين التوابون

بہترین خطاطا کار وہ ہیں جو توبہ کرنے کے تلافی کر لیتے ہیں

معصومیت میں یہ کمال کہاں؟ یہ شرف تو خطاطا کاری ہی کو حاصل ہے کہ یہ انسان کو جتنا نیچے لے جاتی ہے تو یہ اس سے کہیں زیادہ اونچا مانے جاتی ہے۔

یہ حدیث ایک بہت بڑے فضیلتی مرض کا علاج بھی ہے۔ کمزور طبائع کے انسان احساس زیادہ ہوتے ہیں۔ ان سے کوئی غلطی ہو جائے تو ان کا ذریں بیٹھنے لگتا ہے۔ یہیں پست ہو جاتی ہیں اور یا اس دناؤ میڈی کی گھٹائیں چھانے لگتی ہیں۔ اس

حدیث میں یہی حقیقت بتائی گئی ہے کہ خطاط تو انسان کی سرشنست میں موجود ہے اس نئے اس سے شکنہ خاطر ہونے کی بجائے اس کی تلافی میں لگ جانا چاہئے۔ اگر انسان اپنی ہر خطاط پر وقف مقام ہو کر بیٹھ جائے تو کوئی ارتقا میں قدم نہیں اٹھ سکتا۔ انسانی ترقی اسی میں مختصر ہے کہ بھوکر بھاکر سنبھلے مگر چلتا جائے۔ کوشش یہ کرے کہ اب پھر ایسی بھوکرنے لگے اور جو بھوکر لگ چکی ہے اس کی ایسی تلافی ہو کر داعر دصل جائے اور چک اٹھے۔ اپنی سیاہی کے گرد من و جمال کا اتنا بڑا حلقوں بنائے کہ وہ داعر سیاہ فال رخ کی طرح زیبائش و حسن کو دد بالا کر دے۔ اور اسی طرح اپنی ساری عمر اسی جد و پھر کیلئے وقف کر دے۔ خطاط کاریوں کے بعد یا یوس ہو کر بیٹھ جانا اور حد سے زیادہ اثر لیتے رہنا خود ایک بہت بڑی خططا ہے یہ شرخطا کے نئے ہے خطاب شرکے نئے۔ احساس گناہ و خطاط ہی مفید ہے جو یا یوس تکرے بلکہ تلافی پر ابھارے اور بے چین کر دے۔ اسی کا نام ہے توہہ باوری ہی ہے وہ بشارت جو زیرِ حشت حدیث میں یوں دی گئی ہے کہ:

و خير الخطائين التوابون

بہترین خططا کا رودہ ہیں جو توبہ کرتے ہیں

توبہ کے معنی زبان سے ”توبہ“ کی تکرار کرنا ہمیں۔ بلکہ اس کا مطلب ہے اپنے صحیح مقام پر لوٹ آنا۔ اس کی بہت سی شکلیں ہیں۔ یہاں ان سے بحث نہیں۔ توبہ کا غالباً صدقہ صرف یہ ہے کہ اس فلکی کا اپنے امکان بھر پھر اعادہ نہ کیا جائے اور جو کچھ ہو چکا ہے اس کو اپنی ”صواب کاریوں“ سے ڈھانپ لیا جائے۔ اسی ڈھانپنے کو مغفرت کہتے ہیں۔ اس پر ذمہ دین حدیث کی تائید میں ایک بڑی معنی خیز حدیث اور بھی ہے جو سُلم نے ابوہریرہؓ سے روایت کی ہے جنہوں نے فرمایا:

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْلَمْ تَذَبَّوا لَذَهَبَ اللَّهُ بِكُلِّ دُجَاءٍ بِقَوْمٍ

يَا نَبِيُّنَا فِيمَا تَعْفَرُونَ فِيمَا لَهُمْ ..

تمہ ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے اگر تم اتنکا بگناہی نہ کرتے تو انتہیں خست کر کے ایک ایسی آمت کو پیدا کر دیتا جو گناہ کر کے سرفت طلب کرتی اور اشان کی مغفرت فرماتا۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ بالعمدگناہ ضرور کنا پاہاہیئے۔ اس میں دراصل فطرت انسانی کو بنتا یا گیا ہے کہ بہ جال گناہ اس سے ہو ہی جاتا ہے۔ اگر نہ ہوتا تو انسان زیادہ سے زیادہ عصوم خرستہ ہوتا، یا بے گناہ جا نہ۔ پھر فلاحت ارضی کے لئے آخر ایک دوسری ہی مخلوق کی ضرورت ہوتی جو انسان کی طرح امکان خططا کے ساتھ ساتھ امکان ارتقا کی حامل ہوتی۔ عرض انسان عجیب مخلوق ہے جس کی خیر اس کے شر سے والبستہ ہے اور اس کا ارتقا اس کی خططا کاریوں کے پہلو یہ پہلو ہے۔