

مطبوعات

ماہ نامہ چراغِ راہ (کراچی) اسلامی قانون نمبر، جلد اول و دوم، مرتب: پروفیسر خورشید احمد۔
قیمت، جلد اول: چار روپے۔ جلد دوم: تین روپے آٹھ آنے۔ صفحات: ۳۵۰۔ مقام اشاعت:
دفتر چراغِ راہ، کراچی۔

اس ملک میں بعض اہم مراحل پر چراغِ راہ نے جو گلگری اور علمی رہنمائی لوگوں کو دی ہے وہ کسی
صاحب نظر سے پوشیدہ نہیں۔ اسی سلسلے کی تازہ ترین پیش کش اسلامی قانون نمبر ہے۔ اس نمبر میں جو
دو جلدیوں پر مشتمل ہے، تقریباً وہ سارے مسائل آگئے ہیں جو اس ضمن میں سامنے آئکتے ہیں۔ اس نمبر
کے لکھنے والوں میں اسلامی دنیا کی نام و رخصیتوں کے علاوہ بعض غیر مسلم اہل علم بھی شامل ہیں۔ کسی
انسانی کوشش کو خواہ وہ کتنی ہی اچھی اور عمدہ ہو، آخری اور کمل نہیں کہا جاسکتا۔ ہمیں حال اس نمبر کا بھی ہے
لیکن یہ بات بلا خوف تردید کبھی جاسکتی ہے کہ اردو میں اسلامی دستور پر کسی کتاب یا رسائل میں آج تک
اس تدریس مسودہ جمع نہیں کیا گیا جتنا کہ اس میں موجود ہے۔ اس کامیاب کوشش کے لیے چراغِ راہ کے
اربابِ بست و کشاد اور خصوصاً اس کے نوجوان و فاضل مدیر بہت زیادہ مبارک باود کے متین ہیں۔

مولانا مودودی اور تصوف، مرتبہ: مولانا ابو المنظور شیخ احمد۔ ناشر: مکتبہ جہانی نو، سرگودھا۔

صفحات: ۱۲۰، قیمت: ڈالہ روپیہ۔ طباعت کامیار عمدہ۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی پر جو مختلف اعتراضات و تفہیمیں کیے گئے ہیں، ان میں ایک بڑا
اعتراض یہ بھی ہے کہ مولانا تصوف کی مخالفت خواہ خواہ کرنے لگے ہیں۔ یہی اعتراض بعض بڑی
واجب الاحترام شخصیتیں بھی کرتی ہیں، اس لیے ضروری تھا کہ اس اعتراض کا جائزہ لیا جاتا۔ اسی ضرورت
کے پیش نظر مولانا ابو منظور شیخ احمد نے اس موضوع پر قلم آٹھا کیا اور یہ ثابت کیا ہے کہ: اگر تصوف سے
مراد ترکیہ نفس ہے تو پھر مولانا بھی اس کے اسی طرح قائل ہیں جس طرح کر کی مسلمان کو ہونا چاہیے۔
ایسے اس کے اندر اخلاص اور بے لوثی پیدا ہوتی ہے اور اسی راہ پر چل کر وہ صبر و ثبات جیسی
لازوال نعمت پاتا ہے۔ لیکن اگر تصوف سے مراد اشرافی، روتی، زرشتی اور ویدانی فلسفوں کا وہ ملغوبہ
ہے، جس میں مشراکہ تحریکات اور اعمال تک خلط ملٹ ہو گئے ہوں تو اس تصوف کے مولانا نہ صرف قائل
ہی نہیں بلکہ سخت مخالف بھی ہیں اور اسے پیغ و بن سے اکھاڑنا خدمت دین سمجھتے ہیں۔ زیر تبصرہ
کتاب کا انداز بیان بڑا سمجھیدہ اور باوقار ہے۔ (مطبوعات، پروفیسر عبدالحمید صدیقی، ترجمان القرآن،
جلد ۱، عدد ۲، نومبر ۱۹۵۸ء، ص ۲۲-۲۳)