

ترز کیہ نفس کی وسعت

ترز کیے میں ایک آرٹ کی شان بھی پائی جاتی ہے کیونکہ ترز کیے کا مطیع نظر صرف اسی قدر نہیں معلوم ہوتا کہ ہمارا نفس کسی نہ کسی شکل میں راہ پر لگ جائے، بلکہ ترز کیہ اس سے آگے بڑھ کر نفس کو خوب سے خوب تربنانے کی جدوجہد کرتا ہے۔ ترز کیہ صرف اتنا ہی نہیں چاہتا ہے کہ ہمیں خدا اور اس کی شریعت کا کچھ علم حاصل ہو جائے، بلکہ وہ اس سے بڑھ کر یہ چاہتا ہے کہ ہمیں خدا اور اس کی صفات کی پچی اور پکی معرفت حاصل ہو جائے۔ ترز کیہ صرف یہ پیش نظر نہیں رکھتا ہے کہ ہماری عادتیں کسی حد تک سور جائیں، بلکہ وہ چاہتا ہے کہ ہم تمام مکار مِ اخلاق کے پیکرِ جسم بن جائیں۔ ترز کیہ صرف اتنے پر قناعت نہیں کرتا کہ ہمارے جذبات میں ایک ہم آہنگی اور ربط پیدا ہو جائے، بلکہ وہ اس پر مزید ہمارے جذبات کے اندر رقت و لطافت اور سوز و گداز کی گھلوٹ بھی دیکھنا چاہتا ہے۔ ترز کیے کام طالیہ صرف اسی قدر نہیں ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی طرح ہمارا نفس، احکامِ شریعت کے تحت آجائے، بلکہ اس کا اصلی مطالبہ یہ ہے کہ ہمارا نفس خدا اور اس کے رسول کے ہر حکم کو اس طرح بجالائے جس طرح اس کے بجالانے کا حق ہے۔ اس کا مطالبہ ہم سے صرف خدا کی بندگی ہی کے لئے نہیں ہوتا ہے، بلکہ اس بات کے لیے بھی ہوتا ہے کہ ہم خدا کی اس طرح بندگی کریں، گویا ہم اسے اپنے سر کی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

مختصر الفاظ میں اس کے معنی یہ ہوئے کہ ترز کیہ ایمان، اسلام اور احسان تینوں کے تقاضے بیک وقت ہمارے سامنے پیش کرتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ ہم اپنے خدا کو اس کی تمام صفتیں کے ساتھ مانیں، پھر اس کے تمام احکام کی زندگی کے ہر گوشے میں اطاعت کریں، اور یہ مانتا اور اطاعت کرنے میں رسمی اور ظاہری طریقے پر نہ ہو بلکہ پورے شعور اور گہری للہیت کے ساتھ ہو، جس میں ہمارے اعضاء و جوارح کے ساتھ ہمارا ول بھی پورا پورا شریک ہو۔ (ترز کیہ نفس، مولانا امین احسن اصلاحی، ترجمان القرآن، جلد ۳۹، عدد ۲، جمادی الثانی، ۱۴۷۲ھ، مارچ ۱۹۵۳ء، ۱۳-۱۴)