

مدیر کے نام

عمران ظہور غازی، لاہور

نئے سال کا پہلا شمارہ موصول ہوا، سروق گذشتہ سال سے کافی بہتر لگا، اللہم زد فزد! رسائل و مسائل میں برکت کے مفہوم کے عنوان سے علامہ یوسف القرضاوی کے فتاویٰ میں سے انتخاب پیش کیا گیا ہے جو اہم ہے۔ اس بارے میں کوئی مضمون ہوتے مناسب ہو گا۔

احمد علی محمودی، حاصل پور

‘اختلاف اور آداب اختلاف’ (جنوری ۲۰۱۱ء) بلند پایہ تحریر ہے۔ صحابہ کرام اور آئینہ عظام نے اختلافی مسائل میں ہمیشہ رواداری، وسیع الفہری اور وسعت نظری کا مظاہرہ کیا۔ موجودہ دور میں بھی اگر اہل علم اکابر کے نقش قدم پر عمل ہیرا ہوتے ہوئے فرعی اختلافات کو صرف رائے کے اختلاف تک محدود رکھیں، تو معاشرے میں شدت پسندی کے جذبات پر قابو پا کر بآہی محبت، امن و رواداری کی فضایپیدا کی جاسکتی ہے۔

عبدالآر صدیقی، بنیارک

‘توہین رسالت’ کا مقدمہ (دسمبر ۲۰۱۰ء)، خرم مراد مرحوم کا مضمون نظر سے گزر۔ مولانا مودودی نے اس اہم موضوع پر سورہ منافقون کی تفسیر میں اہم نکات انھائے ہیں۔ غزوہ بنی المصطبلین کے موقع پر جب عبد اللہ بن ابی نے گستاخانہ کلمات ادا کیے تو حضرت عمر نے حضور سے اسے قتل کرنے کی اجازت چاہی لیکن آپ نے اسے موخر کر دیا: ”اس سے دواہم شرعی مسئللوں پر روشنی پڑتی ہے۔ ایک یہ کہ جو طرزِ عمل ابن ابی نے اختیار کیا تھا، اگر کوئی شخص مسلم ملت میں رہتے ہوئے اس طرح کارویہ اختیار کرے تو وہ قتل کا سخت ہے۔ دوسرے یہ کہ محض قانوناً کسی شخص کے سخت قتل ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ ضرور اسے قتل ہی کر دیا جائے۔ ایسے کسی فیصلے سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ آیا اس کا قتل کسی عظیم ترین فتنے کا موجب تونہ بن جائے گا۔ حالات سے آئکھیں بند کر کے قانون کا انداہا دھندا استعمال بعض اوقات اس مقصد کے خلاف بالکل آناتینجہ پیدا کر دیتا ہے جس کے لیے قانون استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر ایک منافق اور مفسد آدمی کے پیچھے کوئی قابلِ لحاظ سیاسی طاقت موجود ہو تو اسے سزا دے کر مزید فتنوں کو سر اٹھانے کا موقع دینے سے بہتر یہ ہے کہ حکمت اور تدبیر کے ساتھ اس اصل سیاسی طاقت کا استعمال کر دیا جائے جس کے بل پر وہ شرارت کر رہا ہو۔ بھی مصلحت تھی جس کی بنا پر حضور نے عبد اللہ بن ابی کو اس وقت بھی سزا نہ دی جب آپ اسے سزا دینے پر قادر تھے، بلکہ اس کے ساتھ بر ابرزنی کا سلوک کرتے رہے، یہاں تک کہ دو تین سال کے اندر مدینہ میں منافقین کا ذریعہ کے لیے ٹوٹ گیا۔“ (تفہیم القرآن، ج ۵، ص ۵۱۲-۵۱۵)