

## مدیر کے نام

عالیٰ ترجمان القرآن کے اجر اپدی مبارک با قبول فرمائیں۔ نقش اول ماشاء اللہ غوب ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس پرچے کو خوب سے خوب تر بنائے، آمین۔ اشارات میں امریکی جاریت کے عنوان سے یورپ، امریکا اور دنیا بھر کے داش وروں کے تبروں سے عالمی نقطہ نظر سامنے آگیا ہے اور سوچنے سمجھنے والے حضرات کے غور و فکر کے لیے قیمتی مواد فراہم ہو گیا ہے۔ پروفیسر محمد الدین ارباب ان مرحوم و مغفور کی حیات و خدمات کے بارے میں درود سے لکھے ہوئے تعریفی مضمون کے مطالعے سے ثابت ہوتا ہے کہ مرحوم واقعی ایک تاریخ ساز عبقری شخصیت تھے۔ آپ نے ان کے مشن، ان کی نظریاتی سیاست اور عظیم جدوجہد، ان کی بیش بہا قربانیوں اور ان کی علمی، عملی اور تطبیقی صلاحیتوں کی خوب وضاحت کی ہے۔ ان کے سفر آختر کے بارے میں آپ نے درست لکھا ہے کہ ان کی موت بھی ان کی زندگی کی طرح اسلامی احیا کی تحریک کی علامت بن گئی ہے۔

ڈاکٹر نزیت اکرام ، کراچی

ایمان اور آختر (جنون ۲۰۱۱ء) کے عنوان سے خرم مراد مرحوم کے خطاب کا خلاصہ ایمان و ایقان کی روشن کرنیں بکھیرنے کے مترادف ہے۔ دنیا و آختر کا موازہ سلیس زبان میں نہایت پُر تائیر انداز میں کیا گیا ہے۔ مرحوم کی تقاریر و تحریر ہمیشہ ہی فکر انگیز اور عمل کی طرف راغب کرنے والی رہی ہیں۔ انھوں نے مشرکوں کے گذھ میں بیٹھ کر بھی تبلیغِ اسلام کی۔ پروفیسر خورشید احمد صاحب کی سیاسی بصیرت جس طرح وطن کے محکرانوں کی بے حصی، رج روی اور بے غیرتی کی نشان دہی کرتی ہے، اسی طرح اقوامِ عالم کی ملی بھگت سے طاغوتی طاقت涓وں کی سازشوں کو بھی بے نقاب کرتی ہے۔ صاحبانِ اقتدار کو موجودہ اور آیندہ آنے والے خطرات سے آگاہ کرتے ہوئے ان کے لیے صحیح را عمل جویز کرتی ہے۔ کاش! کہ ہمیں ایسے محکر اعلیٰ میں جوان دُورسِ جنگ کو منظر رکھیں، آمین!

دین اسلام اور عالمِ اسلام سے متعلق سب ہی مضامین فکر انگیز ہیں۔ عفیفہ کا قبول اسلام اور مخفی ۲۲ سال کی عمر میں ایمان و لیقین کا اس قدر استحکام و لولہ خیز ہے۔ خدا ہماری بچیوں اور خواتین کو اچھی طرح دین میں راجح العقیدہ بنائے اور عمل کرنے کی توفیق بخشنے۔ بنتِ محبتی میں کی یاد میں زہر انہالہ کا اپنی عظیم والدہ اور پُر جوش کارکن کے طور پر ذکر قابل تقدیم ہے۔ مکتب مودودی کے عنوان سے جستہ جست فکر انگیز عبارات و اقتباسات کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ کتاب نما ذوقی مطالعہ کو ہمیز دینے میں معاون ہے، اور اچھی کتابوں سے تعارف کی طلب بڑھاتا ہے۔