

بیاد سید مودودیؒ

فرزانہ چیمہ

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ بیسویں صدی کے ایک عظیم مفکر، مبلغ اور تعلیماتِ اسلام کے ایک منفرد استاد ہیں، جن کی زندگی گھر کے اندر اور گھر سے باہر یکساں تھی۔ ان کی قائم کردہ تحریک اسلامی کے اثرات عالمی سطح پر دنیا کے کوئے کوئے میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ ان پر بہت سچھ لکھا جا چکا ہے لیکن یہ مختصری تحریر سید مودودیؒ کی خوب صورت شخصیت کی یاد تازہ کر دے گی۔

یہ سطور رمضان المبارک میں سپر قلم کی جا رہی ہیں۔ ایک دن خیال آیا کہ معلوم کیا جائے مولانا مودودیؒ رمضان کیے گزارتے تھے۔ اس خیال کا آنا تھا کہ ان کی می محلی صاحبزادوں اسماء مودودی صاحب سے رابطہ کیا۔ انہوں نے نہایت شفقت سے بتایا: ابا جان روزہ بھجوڑ سے افطار کرتے، پھر کٹورا بھر شربت پیتے اور نمازِ مغرب پڑھنے چلے جاتے۔ پانی بھیشہ کٹورے میں پیتے جوتا بنے کا تھا جس پر قلعی کر کے استعمال میں لا یا جاتا۔ ہاں، دعوت وغیرہ کے موقع پر مہمانوں کے ساتھ گلاں میں پانی پی لیتے لیکن گھر کے اندر بھیشہ کٹورا ہی استعمال کرتے۔ افطاری کے لوازمات نہیں کھاتے تھے۔ نماز کے بعد کھانا کھا کر دو ایساں وغیرہ کھاتے۔ عشاء کی نماز کے فرض خود پڑھاتے، جب کہ تراویح حافظ زاہد صاحب پڑھاتے۔ یہ بہت صاف صاف قرآن پڑھا کرتے۔ تراویح کے بعد وتر ابا جان ہی پڑھاتے۔ رمضان المبارک میں عصری مجلس نہیں ہوتی تھی۔ ابا جان نمازِ عصر سے لے کر مغرب تک اپنے کمرے میں تلاوتِ قرآن پاک کیا کرتے۔ اتنی خوب صورت تلاوت کیا کرتے کہ میں دروازے کے ساتھ لگ کر کافی دیر تک سنتی رہتی۔ اب افسوس ہوتا ہے کہ ان کی تلاوت ریکارڈ کیوں نہ کر لی۔

ابا جان روزے کا وقت ختم ہونے سے کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ سحری پہلے کھایا کرتے۔ ہم بہن بھائی جب روزہ رکھنے اٹھتے تو ابا جان سحری کر کے اپنے کمرے میں جا چکے ہوتے تھے۔ اس جلدی کی وجہ یہ تھی کہ ان کا ایک گردہ ہونے کے سبب ڈاکٹروں نے کوئی ۱۶، ۱۷ اگلاس پانی پینے کی ہدایت کر رکھی تھی۔ اب اس مقدار کو پورا کرنے کے لیے وہ اختتامِ سحر تک پانی پینے رہتے۔ آخری برسوں میں جب انھیں جوڑوں کا درد اور دوسرا عوارض بھی لاحق تھے تو ڈاکٹروں نے روزہ رکھنے سے منع کر دیا تھا۔ تب ابا جان دوپہر کا کھانا کمرے میں اس طرح کھاتے کہ کھڑکیوں پر پردے گردیتے۔ کہا کرتے کہ مجھے کھاتے ہوئے آسمان بھی نہ دیکھے۔ سبحان اللہ! احترامِ رمضان کا ایسا خیال۔

مولانا مودودیؒ کے بارے میں حمیرا مودودی کی کتاب: میرے والدین! شجرہ بارے میں حمیرا مودودی کے لائق ہے۔ اس کتاب میں اپنی شادی کے بارے میں ایک دل چھپ سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا مودودیؒ نے کہا کہ میری شادی ۳۲ سال کی عمر میں ہوئی تھی۔ پھر سوال ہوا: اتنی دیر سے کیوں؟ تو فرمایا: ”میرے معاشری حالات ٹھیک نہیں تھے۔ اس لیے میں اسے مسلسل ٹالتا رہا۔ آخر ایک روز خیال آیا کہ ۱۷ سال کی عمر تھی جب والد محترم کا سایہ سرے اٹھ گیا تھا لیکن آج تک اللہ تعالیٰ دیے جا رہا ہے، آئندہ بھی وہی اسباب پیدا فرمائے گا۔ یہ خیال آتے ہی میں نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ نسبت تو پہلے سے طبقی اور مسلسل تقاضے کے باوجود میں ہی ٹالتا چلا آ رہا تھا۔ جب میں نے اپنا ارادہ والدہ محترمہ پر ظاہر کیا تو انھوں نے فوراً ہی میری شادی کا انتظام کر دیا۔ میری الہیہ میری خالہ زاد بہن ہیں اور بڑی صاحب قیامت خاتون ہیں۔ کئی برس تک ہماری یہ حالت رہی کہ دو دن سے زیادہ کے اخراجات ہمارے پاس نہیں ہوتے تھے۔ اس کے باوجود الہیہ کے رکھ رکھاؤ اور سلیقہ شعاری سے کسی کو یہ احساس بھی نہ ہوتا تھا کہ ہم تنگ دستی کی حالت میں گزر بسر کر رہے ہیں۔ بہر حال خدا کے فضل و کرم سے کسی کے زیر بار احسان ہونے کی نوبت نہیں آئی۔“

ملکی حالات سے لوگوں کے اندر پیدا ہونے والی ماہیوں کے بارے میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میرے پاس تو ماہیوں آج تک کبھی نہیں پہنچی بلکہ یہ لفظ میری لغت ہی سے خارج ہے۔ دوسرے لوگ جو ماہیوں ہو رہے ہیں میں ان سے بھی یہ کہتا ہوں کہ ہمیشہ اللہ سے اچھی امیدیں رکھتے ہوئے حق و صداقت کو سر بلند کرنے کے لیے جان توڑ جدو جہد

کرتے چلے جاؤ، اور اپنی طرف سے کوشش کا حق پوری طرح ادا کرنے کے بعد نبی اللہ پر چھوڑ دو۔ ضروری نہیں ہے کہ تمہاری خدمت کے نتائج تمہارے جیتے جی برآمد ہو جائیں۔ تم اگر ایک حق پرست کی طرح اپنا فرضِ انجام دیتے ہوئے مربھی جاؤ تو تمہاری حیثیت اس شخص کی سی ہوگی جو حق کے لیے گھر سے نکلے اور دورانِ سفر ہی اس کی زندگی کا آخری وقت آجائے۔ جس طرح وہ حج کے ثواب سے محروم نہ رہے گا اسی طرح تم بھی راہِ حق کی جدوجہد کے ثواب سے محروم نہ رہو گے۔“ بڑی سے بڑی الجھن کو کیسے چند جملوں میں حل کر کے سائلِ کو مطمئن کر دیا کرتے تھے سید مودودی!

آئیے! ان کے چند اقوال سے قلبِ وذہن کو شادِ کام کریں:

- ہروہ حکومت اور ہروہ عدالت با غیانہ ہے جو خداوندِ عالم کی طرف سے اس کے پیغبروں کے لائے ہوئے قانون کے بجائے کسی اور بنیاد پر قائم ہو۔
- مسلمان صدیوں تک قلم اور تکوار کے ساتھ فرماء روائی کرتے کرتے تھک گئے۔ ان کی روح جہاد سرد پڑائی، قوتِ اجتہاد شل ہو گئی۔ جس کتاب نے ان کو علم کی روشنی اور عمل کی قوتِ بخشی تھی اس کو انہوں نے محسن ایک متبرک یادگار بنا کر غلاف میں لپیٹ کر رکھ دیا۔
- شیطانِ نفس کا ایک دوسرا بینہ زبان ہے۔ کتنے ہی فتنے ہیں جو زبان کے ذریعے سے پیدا ہوتے ہیں۔ مرد اور عورت بات کر رہے ہیں۔ کوئی بُرا جذبہ نمایاں نہیں ہے مگر دل کا چھپا ہوا چور آواز کی حلاوت، لمحے میں گراوٹ پیدا کیے جا رہا ہے۔ قرآن اس چور کو پکڑ لیتا ہے۔
- دو رو جدید کے فتوؤں میں سے یہ ماہرینِ خصوصی کا فتنہ بھی ایک بُرا فتنہ ہے۔ زندگی اور اس کے مسائل پر مجموعی نظر کم سے کم تر ہوتی جاتی ہے۔ انسان مختلف علوم و فنون کے یک چشمی ماہرین کے ہاتھوں کھلونا بن کر رہ گیا ہے۔
- دین اور اقامتِ دین کے تصور میں بھی ہمارے اور بعض دوسرے لوگوں کے درمیان اختلاف ہے۔ ہم دین کو محسن پوچا پاٹ اور چند مذہبی عقائد کا مجموعہ نہیں سمجھتے، بلکہ ہمارے نزدیک یہ لفظِ دین، طریقِ زندگی اور نظامِ زندگی کا ہم معنی ہے اور اس کا دائرہ انسانی زندگی کے تمام شعبوں پر حاوی ہے۔