

معاشی ترقی میں عورت کا موجودہ کردار

ارشد احمد بیگ

سب سے پہلے اسلامی نقطہ نظر سے معیشت و معاشیات کے تصورات کو سمجھنا چاہیے۔

قرآن مجید ہمیں رہنمائی فراہم کرتا ہے: وَ لِلّهِ خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (المنافقون ۲۳:۷) زمین اور آسمان کے سارے کے سارے خزانے اللہ ہی کے ہیں۔ وَ لِلّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ (آل عمرن ۱۸۰:۳) زمین اور آسمانوں کی ملکیت، باادشاہت، حکمرانی، سلطنت، تصرف اور فرمان روائی سب اللہ ہی کے لیے ہے۔ وَاتُوهُمْ مِنْ مَالِ اللّٰهِ الَّذِي أَنْوَرَ (النور ۳۳:۲۲) مال سب کا سب اللہ کا ہے۔ حدیث کی معروف کتاب موطا امام مالک میں حضرت عمرؓ کا ایک قول نقل کیا گیا ہے۔ المال مال اللہ یعنی مال تو اللہ کا ہے۔ وَمَا مِنْ ذَٰبِثٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللّٰهِ رِزْقُهَا (ہود ۱۱:۲) رزق کا ذمہ بھی اللہ نے اپنے اوپر لیا ہے۔ زمین پر ایسا کوئی جان دار نہیں ہے جس کا رزق اللہ کے ذمہ نہ ہو۔ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَ مَتَاعٌ إِلَى حِينٍ (البقرہ ۳۶:۲) ایک اہم بات یہ ہے کہ یہ دنیا ایک خاص مدت کے لیے انسان کا گھر اور ٹھکانہ ہے۔

قیامت تک انسان کو یہاں پر رہنا ہے چنانچہ اسباب معیشت بھی مطلوب ہیں: وَ جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرِزْقُنَ (الحجر ۲۰:۱۵)" اور اس میں معیشت کے اسباب فراہم کیے، تمہارے لیے بھی اور ان بہت سی مخلوقات کے لیے بھی جن کے رازق تم نہیں ہو۔ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ (الذاریات ۵۱:۲۲)" یہ جو رزق ہے یہ زمین کے اندر بھی ہے، سمندر کے اندر بھی اور آسمان کے اندر بھی رزق کی فراوانی رکھ دی گئی۔ یہ تصور غلط ہے کہ رزق ختم

ہو رہا ہے۔ وَسَخَرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (الجاثیه ۲۵: ۱۳) جو رزق زمین اور آسمان میں موجود ہے کیا انسان اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اس حوالے سے بھی رہنمائی کردی گئی کہ زمین اور آسمان بھی، لیل و نہار اور برو بھر بھی انسان کے لیے مختصر کر دیے گئے۔ الغرض جس کا رزق ہے اور جس نے اس رزق کو اپنے ذمہ لیا ہے اس نے اس کے حصول، بڑھوتری اور فراوانی کو کچھ قادعوں اور ضابطوں سے جوڑ دیا ہے۔ رزق محدود نہیں ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ معاشی ترقی میں عورت کا موجودہ کردار اخلاقی ضابطوں سے بغاوت ہے اور اس سے کبھی بھی معاشی ترقی ممکن نہیں ہے۔

موجودہ معاشیات دراصل مغربی معاشیات ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ جدید معاشیات کا آغاز اٹھارویں صدی سے ہوا اور اس کا بانی ایڈم اسمٹھ ہے۔ ۱۷۷۶ء میں ایڈم اسمٹھ کی معروف کتاب *The Wealth of Nation* مفطر عام پر آئی اور اس نے بلاشبہ دنیا پر اپنے گھرے اثرات چھوڑے۔ چنانچہ آج مغربی معاشیات کے تحت معاشیات: • دولت کا علم ہے، ایڈم اسمٹھ • مادی خوشحالی کا نام، الفرید مارشل • خواہشات کی کثرت کو کہتے ہیں، پروفیسر رابنس۔

گویا کہ مغربی معاشیات میں، معیشت کا تصور مادیت سے جڑا ہوا ہے۔ یہاں معاشی ترقی سے مراد دنیاوی اور مادی حوالوں سے انسانی کامیابی کا حصول ہے۔ آج کی معاشی ترقی کا تصور سیکولر قصور جہاں میں جکڑا ہوا ہے۔ سیکولر ازم خود ہر قسم کے اخلاقی ضابطوں سے آزاد ایک طرز فکر کا نام ہے۔ جدید روشن خیالی کی اصطلاح دل پذیر بھی اسی کا ایک پہلو ہے۔ جس میں نفس کی خواہشات کا حصول ہے، خواہ وہ فی نفسه اخلاقی ضابطوں سے باہر ہو اور چاہے اخلاقی ضابطوں کو توڑ کر اس کا حصول ممکن بنایا گیا ہو۔

اس طرز فکر میں معاشی ترقی کو جانچنے کا ایک معیار جی ڈی پی (مجموعی قومی پیداوار) ہے۔ ایک خاص حسابی فارمولوں کی مدد سے اسے وضع کرتے ہیں تو فی کس آمدنی (per capita) نکل آتا ہے۔ یہ ایک الگ اصطلاح ہو گئی۔ اسی طرح قوام تمدنہ نے انسانی ترقی کا اشاریہ مرتب کیا ہے۔ اسے انسانی ترقی کا پیمانہ کہتے ہیں۔

اس لفظ ترقی کے مقابلے میں اسلام 'قلح' کا لفظ استعمال کرتا ہے، جس میں مادی آسائش

اور روحانی آسودگی دونوں شامل ہیں۔ اسلام مادی آسائیش کی نفعی نہیں کرتا۔ وہ دنیاوی ترقی کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنتا، بلکہ ایک متوازن طرزِ حیات اور اجتماعی نظامِ عدل کی تشكیل میں اسے ضروری سمجھتا ہے۔ اس کے لیے ایک اخلاقی ضابط مقرر کرتا ہے، یعنی انسانی فلاح، مقاصد شریعت میں سے ہے۔ گویا الہامی تعلیمات کے مطابق اخلاقی ضابطہ متعین کیے جائیں اور ان اخلاقی ضابطوں کے تحت معاشی سرگرمیاں سرانجام دی جائیں، تو مادی آسائیش اور روحانی آسودگی دونوں کا حصول ممکن ہے۔ یہی اصل اور مطلوب ترقی ہے۔

یہاں پر قرآن مجید کا ایک اہم کلییہ اور قاعدہ پیش خدمت ہے: وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا (طہ: ۲۰: ۱۲۳)، یعنی جو کوئی ہمارے ذکر سے منہ موزے گا، بغاوت کرے گا، ضابطوں کو توڑے گا اس کی معیشت نگ کر دی جائے گی۔ ترقی، آسودگی، رزق کی کمی ہو جائے گی۔ یہ ایک اخلاقی ضابطہ ہے۔ اس ضابطے سے روگردانی کر کے عورت کے موجودہ کردار کو متعین کیا گیا ہے۔ اس کردار کے ساتھ کیا یورپ میں آسودگی آئی ہے۔ اس کا جواب تلاش کرنا مشکل نہیں ہے۔ معاشرے میں اخلاقی بحران کیوں آرہا ہے؟ قدریں کیوں پامال اور بے حیائی کیوں عام ہو رہی ہے۔ اس کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ عورت کے اس کردار کو جو وہ معاشی جدوجہد کے عنوان سے کر رہی ہے اور اگر اس سے اخلاقی ضابطہ ٹوٹ رہے ہیں تو کبھی بھی معاشی ترقی ممکن نہیں ہے۔ عورت کے نئے کردار کے تعین میں تھامس لاتھس کے نظریات کا بھی عملِ خل ہے۔

لاتھس نے تحدید آبادی کا نظریہ پیش کیا۔ اس نے عقلی دلائل کی بنیاد پر، شماریات اور ریاضی کے فارمولوں کے تحت آبادی کے بڑھنے کو انسانیت کے لیے زبردست خطرہ قرار دیا۔ اس نے دنیا کے سامنے ایک سوالیہ نشان بنا دیا کہ آبادی بڑھ رہی ہے اور قدرتی وسائل کم ہو رہے ہیں۔ ہم غور کریں تو یہ اللہ کی رزاقیت سے انکار کا نظریہ تھا۔ زمین اور آسمانوں کے خزانوں کا مالک، کنجیوں کا مالک، میراث کا مالک تو اللہ ہے۔ اس نے رزق کا معاملہ اپنے ذمہ لیا ہے۔ اسبابِ معیشت لا محدود ہیں لیکن تھامس لاتھس کا نظریہ اس کے عکس تھا، جس نے ایک زبردست اخلاقی بحران کو جنم دیا۔ آبادی کو کم کرنے کے لیے جو طریقہ کار اختیار کیے گئے اس سے اخلاقی ضابطہ ٹوٹے اور معاشرے میں انتشار پیدا ہوا۔ معروف مصنفہ الزبھ لیا گئے اپنی تحقیق میں ثابت کیا ہے کہ

گذشتہ دو صدیوں میں یورپ اور امریکا کی ترقی، اس کی بڑھتی ہوئی آبادی کی مرہون منٹ ہے۔ اُس وقت شرح پیدائش آج کے مقابلے میں زیادہ تھی۔ یہی تجویز فرانس اور جاپان کے مطالعات آبادی کے اداروں نے بھی پیش کیا۔ یہاں تک کہ اسی آئی اے نے اپنی روپورٹوں میں Youth Deficit (جو اس عروض کی کمی) کی اصطلاح استعمال کی۔ ان روپورٹوں کے مطابق ۱۵ سے ۲۳ سال کی عمر کے افراد کسی بھی معاشرے کی ترقی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں، جب کہ امریکا اور یورپ میں اس عمر کے نوجوانوں کی تعداد میں مسلسل کمی ہو رہی ہے۔ یہ سمجھا گیا کہ معاشری ترقی کے لیے آبادی کم کیجیے۔ اس سوچ نے عورت کے کردار کی تعریف نوکی۔ اب عورت کے اس کردارِ حیات کا بچوں کی پیدائش سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ عورت کو معاشری ترقی کی دوڑ میں شامل کر دیا گیا۔

● عورت کا کردار: دو باتیں سمجھ لیجیے۔ ایک تو یہ کہ معاشری ترقی میں عورت کا کردار اختیاری اہم، ناگزیر اور فعال ہے۔ دوسرا یہ کہ یہ کردار پس پردہ ہے۔ معاشری ترقی میں عورت کی شرکت اور اس سے بڑھ کر اس کے حقنے کا مطلب یہ لیا گیا کہ عورت گھر سے باہر نکل اور ملازمت کرے۔ گویا عورت کی ملازمت معاشری ترقی کے لیے ناگزیر سمجھی گئی۔ خود امریکا میں مردوں کی ملازمت کی شرح ۷۵ فی صد سے گھٹ کر ۵۵ فی صد ہو رہی ہے اور عوروں کی شرح ملازمت بڑھ کر ۵۰ فی صد سے زیادہ ہو رہی ہے۔ گویا جس مالی ذمہ داری سے اسلام نے عورت کو بری الذمہ رکھا تھا، مغرب نے اس بوجھ کو عورت پر لا دیا۔ ایک اور اہم بات یہ ہے کہ وہاں بھی میاں بیوی یا جو بھی پارٹنر ہیں، آٹھوں گھنٹوں کی ملازمت کے بعد جب گھر پہنچتے ہیں تو گھر یا امور کی جتنی کچھ بھی انجام دہی کرنی ہو، وہ اسی عورت سے توقع کی جاتی ہے، جو خود بھی کئی گھنٹوں کی تھکا دینے والی ملازمت کر کے گھر لوٹتے ہے۔

دیکھیے مرد گھر سے نکلے اور ملازمت اختیار کرے تو کچھ نہ کچھ مسائل حل ہوتے ہیں، لیکن جب عورت گھر سے نکلتی ہے تو اصل میں ہمہ جہت مسائل کا آغاز ہوتا ہے۔ مغرب، خاتون خانہ کو Stay at home Ladies کا عنوان دیتا ہے۔ اس طرح وہ برس روزگار عورت کی تعریف پر پوری نہیں اترتی خواہ وہ گھر میں کتنا ہی کام کرتی ہو اور گھر والوں کی خدمت میں چاہے کتنا ہی مصروف رہتی ہو، لیکن اس کا معاشری ترقی میں کوئی کردار تصور نہیں کیا جاتا۔ بظاہر اقتصادی ترقی اور

معاشی سرگرمیوں میں اس کا براہ راست کردار نہیں ہے۔ لیکن اگر ایک عورت اپنے شوہر، بھائی، بیٹوں اور والد کو اس طرح سہولت و آرام فراہم کرے کہ گھر کے یہ مرد ملکی معاشی ترقی میں احسن انداز میں کام کرتے ہیں تو کیا یہ کردار معاشی ترقی میں شمار نہیں ہونا چاہیے۔ اگر ایک خاتون سلامی جانتی اور پکوان سے واقف ہے، بجٹ کے حساب سے گھر کو چلانے کی استعداد رکھتی ہے، اس طرح وہ گھر میں آسودگی اور معاشی ترقی کا باعث بنتی ہے۔ گھر معاشرے کا ایک بنیادی یونٹ ہے اس لیے اگر گھر میں ترقی ہو رہی ہے تو کیا معاشرہ ترقی نہیں کرے گا۔ یہ تصور یک ایسا رخ ہے جس پر ہمیں سوچنا چاہیے۔

اب تین اہم اصطلاحات پر غور کیجیے جنہوں نے خواتین کے نئے کردار کو متعین کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ حیرت اور افسوس کی بات یہ ہے کہ اسلامی فکر و نظر کھنے والے بعض افراد انہی اصطلاحات کو استعمال کرتے ہیں۔ اصطلاحات کی بھی اپنی نفیات ہیں۔ ان کا ایک خاص پس منظر ہوتا ہے۔ ان کے معانی و مفہوم علیحدہ سے متعین کرنا بعض اوقات مشکل ہی نہیں، نامکن بھی ہوتا ہے:

- حقوق نسوان (Women Rights)
- مساوات مرد و زن (Gender Equality)
- آزادی (Liberty)

ان اصطلاحات سے آگاہی، ترغیب، تعلیم اور اس کے اطلاق میں اقوام متحده کا بہت بڑا کردار ہے۔ سارے ملکوں میں اور سارے ہی معاشروں میں ایک ہی دین (Universal Religion) نافذ ہو جائے اور ایسی سماجی تکمیل کی جائے اور ان اصطلاحات کا مفہوم دیے ہی طے کیا جائے جیسا کہ اقوام متحده نے بیان کیا ہے۔

چند مثالیں پیش خدمت ہیں:

- حقوق نسوان ، ملازمت کا حق اور موقع..... (سید اکونشن ۹۷ء): زندگی کے تمام میدانوں میں خواتین کے مردوں کے ساتھ یہاں حقوق کی ضمانت، جن میں تعلیم اور روزگار شامل ہیں۔
- حقوق نسوان (ویانا کانفرنس ۱۹۹۳ء): خواتین کے انسانی حقوق۔
- جنسی معاملات (قاهرہ کانفرنس ۱۹۹۴ء): ہر دو اصناف کے صفتی تعلقات، جن میں عورتوں اور مردوں کو اپنی جنسی زندگی کی تنظیم کا آزادانہ حق حاصل ہو، اور اس ضمن میں عورت کو طرز زندگی کی تبدیلی میں کلیدی کردار حاصل ہو۔
- معاشی آزادی، خود مختاری ، معاشی ترقی..... (بینگ اعلامیہ): عورتوں کی معاشی خود اختیاری اور معاشی آزادی

کو محفوظ بنانے کے لیے، عورتوں کے لیے ملازمت کے تمام موقع فراہم کرنا۔

اس امکان کو روشنیں کیا جاسکتا کہ ان تجادیز اور سفارشات اور اصطلاحات کے پیچھے بہت سے افراد اور تنظیمیں مغلص بھی ہوں اور خیرخواہی کے جذبے کے ساتھ خواتین کی بہبود کے لیے کام کر رہی ہوں۔ لیکن اس ضمن میں ہم یہ سمجھتے ہیں کہ خواتین کی فلاح کے لیے جس راستے کا انتخاب انہوں نے کیا ہے وہ بجاے خود بگاڑ کا راستہ ہے، اور اب تک کے حقائق اس کی تائید کر رہے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ الہامی تعلیمات کے بغیر ان کی کوئی تشریع ممکن نہیں ہے اور نہ کوئی ماذل قابل عمل ہو سکتا ہے۔ یہ بات بھی ظاہر ہے کہ دنیا کا کوئی قانون، آئین، ملک، نظریہ مرد اور عورت (میان بیوی) کے درمیان انصاف اور عدل پر مبنی تعلقات، حقوق و فرائض اور توازن کو بیان نہیں کر سکتا۔

ذمکورہ بالا تین اصطلاحات میں سے یہاں پر صرف مرد اور عورت کی برابری (Gender Equality) کی چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔ تصور کیا گیا کہ عورت بھی مردوں کے شانہ بشانہ کام کرے، وہی کام کرے اور ویسا ہی کام کریں جیسا کہ مرد کرتے ہیں۔ مردوزن کی برابری کا مطلب یہ لیا گیا کہ وہ: • ٹرینیک وارڈن بن جائیں اور ٹرینیک کے رو انی کو کنشروں کریں (پچھلے دونوں اسلام آباد میں دیکھا کہ ۲۲۲، ۲۲۳ ڈگری گرمی کی شدت میں خواتین ٹرینیک وارڈن کی حیثیت سے ڈیوٹی انعام دیتی رہی ہیں۔ سخت دھوپ میں وہ بیچاری خود ہی بہکان ہو رہی تھیں۔ کجا یہ کہ ٹرینیک کی رو انی کو قابو میں کرتیں)۔ • جہاز اڑائیں • پیشوں پوپ پر فیول بھریں • فاست فوڈ ریسٹورنٹ میں ملازمت کریں • مساج ہاؤس یا مرکزِ ماش میں خدمات فراہم کریں • مزارقائد پر کیڈٹ کے فرائض انعام دیں اور گھنٹوں ساکت و جامد ہٹری رہیں۔

سوال یہ ہے کہ عورت کے اس کردار سے کون سی معاشری ترقی ہو رہی ہے؟ حقیقی زندگی کی ایک اور عملی مثال پیش خدمت ہے۔ تینی ہوئی دھوپ میں ۲۵ افراد بھلی کا بل جمع کرنے قطار میں کھڑے ہیں۔ ہانپتی کانپتی ایک خاتون آتی ہیں۔ مردوزن کی برابری کے قانون کا تقاضا تو یہ ہے کہ وہ ۲۶ دویں نمبر پر چپ چاپ قطار میں لگ جائیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس برابری کے نام پر عورت کے ساتھ ظلم کیا جا رہا ہے۔ جو کام اس کے لئے میں نہیں، جس کی وہ مکلف نہیں ہے، جس کے لیے اس کی حیاتیاتی اور جسمانی ساخت ہی موزوں نہیں ہے، ایسے کاموں کو اس کے ذمے لگا

دینا سارے ظلم ہے۔ شیطان نے ایسا غافل کر دیا کہ یہ اپنے اتحصال سے خوبی واقف نہیں ہے۔ اتحصال کی ایک اور چھوٹی سی مثال ملاحظہ فرمائیے۔ پوری دنیا میں مردوں کے لیے جو توں کے نت نئے ڈیزائن ان کے آرام اور سہولت کو دیکھتے ہوئے تیار کیے جا رہے ہیں۔ ڈرائیور گے لیے علیحدہ جوتا، ساحل سمندر پر چھپل قدمی کے لیے الگ سلپر، دفاتر میں پہننے کے لیے یاد ڈیزائن، اگر بلذ پریشر ہے تو علیحدہ جوتا وغیرہ وغیرہ۔ اس کام کے لیے باقاعدہ آر تھوپیڈ ک ماہرین کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں۔ بیرونی کی ساخت اور ہبیوں کی بناوٹ کے لحاظ سے جو توں کے ڈیزائن تیار کیے جاتے ہیں، تاکہ زیادہ سے زیادہ آرام اور سہولت مہیا کی جاسکے۔ کن کو؟ صرف مردوں کو۔ اسی حوالے سے عورتوں کے آرام و سہولت کا کیا معاملہ ہے؟ یہ عورتوں کے سینڈل کون اور کس مقصد کے لیے ڈیزائن کیے جاتے ہیں؟

اگر ترقی کی اس دوڑ میں عورت اپنا کروار پس پرودہ طے کر لے تو کیا شرح ملازمت میں کی آجائے گی؟ نہیں، تاہم یہ ضرور ہے کہ فیشن کی چکا چوند، دنیا میں مانند پڑ جائے گی۔ بیوٹی فی کیشن کے نتکین دنیا پھیکی ہو جائے گی۔ ۱۰ ار ارب ڈالر کی یہ آرائش خُن کی صنعت جس کا غالب حصہ شیطان اور اس کے ایجنسوں کی جیب میں چلا جاتا ہے، سرد ہو جائے گی۔ اگر معاشی ترقی میں عورت اپنا کروار ادا کرنے کے لیے مردوں کے شانہ بشانہ کام انجام دینے کا بیڑا اٹھائے تو یہ شیطان کے ایجنس پر عمل پیرا ہونے کے متtradف ہو گا۔ اس میں ایک اہم بات نوٹ کر لیجیے کہ خاتون کی گمراہی بہت مشکل ہو گی۔ اس معاشی دوڑ میں عورت آگے جاتے جاتے اپنے غلط کاموں کو منوانے کی کوشش کر رہی ہے۔ جائز کے بعد اسفل سے اسفل کردار لیکن خوش نہ انداز میں اور دل فریب اصطلاحات کے پردوں میں اپنی جگہ بناتی چلی جاتی ہے۔ پہلے جسم فروش (prostitutes) اور فاحشہ کی اصطلاح عام تھی، ایک نُری اور گندی اصطلاح، جس میں فرد کا کردار بھی مسیوب سمجھا جاتا تھا۔ پھر اقوام متحده نے اپنی چھتری تسلی اس اصطلاح کو اعزاز بخشنا اور اسے میکس ورکر یا جنسی کارکن کا نیا عنوان دیا۔ اب جس طرح ایک خاتون محنت مزدوری کرتی ہے اور اپنا پیٹ پلتی ہے، کہا گیا کہ اسی طرح یہ بھی محنت مزدوری کرتی ہے، یہ بھی ورکر ہے۔ بس میکس ورکر ہے تو کیا ہوا؟

مختلف کپنیاں اپنی اشتہاری مہمات کے لیے عورتوں اور اپنی طازم خواتین سے وہ کام لیتی

ہیں کہ درندے بھی شرم جائیں۔ اِنْ هُمْ إِلَّا كَاتَلَنَعَامَ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَيِّلًا (الفرقان ۲۵: ۳۳-۳۴) ، ”یہ تو جانوروں کی طرح ہیں، بلکہ ان سے بھی گئے گزرے۔“ مگر یہ سب انھوں نے کیوں کیا؟ اس لیے کہ یہ بقا کی اور مارکیٹ کی جگہ ہے، ملازمت کا مسئلہ ہے، مارکیٹ مقابلے کا طریق کارہے۔ اسی لیے عرض ہے کہ گھر واپسی تو کیا ہوگی، ملازمت کی مجبوری اور شخص کی بحالی کے نام پر ان حدود تک اس عورت کو لے جایا جا رہا ہے کہ الامان والاحفیظ، بلکہ اس کے ساتھ عورت کو یوں گیسر ارزی بنا سنوار کر پیش کیا جا رہا ہے کہ وہ عورت کے بجائے ایک کھلونا معلوم ہوتی ہے۔

● الرات: آزادی اور مردوزن کی برادری کے عنوان سے جب یہ عورت مجبوراً یا شوچیہ معاشی ترقی کی دوڑ میں گھر سے باہر لکل تو اخلاقی نظام منہدم ہوا۔ کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ شریف گھر انوں کی لڑکیاں ہاتھ میں بیک اٹھائے، رات کے اوقات میں سپر اسٹورز کے دورے کریں گی، ڈاکٹروں سے ملاقات میں ہوں گی، میڈیکل اسٹور اور فارماسی میں دواؤں کے آڑڑ حاصل کریں گی، اور رات گئے گھر واپس ہوں گی۔ کیا اس سے اخلاقی بحران نہیں پیدا ہو رہا؟ پچھلے دونوں ایک نوجوان لڑکی کے متعلق معلوم ہوا کہ وہ ایک معروف فاسٹ فوڈ ریسٹورنٹ میں ویزس کی حیثیت میں جاب کرتی ہے۔ اس کا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہے اور وہ ایک پسمندہ علاقے میں رہتی ہے۔ اب یہ لڑکی جینز اور شرٹ پہننے چھوٹے سے محلے کے کچے سے مکان سے نکل کر جاب پر جاتی ہے۔ جہاں سر سے دو پہنچ سرک جائے تو گھر کے بڑے تجبدلاتے تھے، جہاں جاب اختیار کرنے کی تہذیب سکھائی جاتی تھی، وہاں پر اب یہ مناظر عام ہیں۔ اس طرح کے لباس کا تصور ان کے خاندان کے بزرگوں نے خواب و خیال میں نہ کیا ہوگا۔ لیکن اب رفتہ رفتہ اس تجدیلی کو قبول کرنے کا رحجان بھی بڑھ رہا ہے اور پھر فریب جاب کے خوش نمائیں کے ساتھ نوجوان لڑکیاں معاشی کردار ادا کر رہی ہیں۔ اگر یہ کام خواہ مجبوراً انجام دیے جا رہے ہوں اور مہنگائی نے یہ راستہ دکھایا ہو، یہ سوال کہ مہنگائی کیوں بڑھ رہی ہے یہاں زیر بحث نہیں، البتہ اتنا ضرور ہے کہ اس کا تعلق بھی اخلاقی ضابطوں کو توڑنے سے ہے۔

ضمناً ایک بات یہ بھی ہے کہ تعلیمی اداروں کا اس میں بڑا ہم کردار ہے۔ میری نظر میں تعلیم پہلے نیشاں نے سے پرائیوریٹ ہوئی، پھر یہ کمرہ لائز ہو گئی۔ اب یہ سیکولر ارز سے گیسر ارز ہو چکی

ہے۔ یہ سب کچھ ایشیس اور ڈگریوں کے نام پر ہو رہا ہے۔ مخلوط تعلیم کے درجنوں ادارے قائم کیے گئے ہیں۔ اگر آپ ۱۹۹۷ء سے اب تک بچھے دس بارہ سال میں پرائیوریٹ تعلیمی اداروں کی قیام کی رفتار اور ان کے اثرات کا جائزہ لیں تو یا ڈگری کو سمجھنا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ دوران تعلیم ہی طالبات کو معاشی کردار ادا کرنے کے لیے ملٹی نیشنل کمپنیاں سنہری پیچیز پیش کر رہی ہیں، مگر لڑکوں پر ایسی عنایات کم ہی دھکائی دیتی ہیں۔ یہ مشاہدہ ہے کہ • عورتیں مردوں کے شانہ بشانہ ملازمت میں آئیں، مخلوط تعلیم اور مخلوط ملازمت عام ہوئی تو فیشن کا کاروبار بڑھا۔ اس سے گھر کی معیشت پر بوجہ بڑھا اور معاشرے میں مصنوعی مسابقت کا رجحان بڑھا۔ • خواتین جسمانی کمزوریوں اور بیماریوں کے ساتھ ساتھ اعصابی مسائل کا ٹکار ہوئیں۔ • خوف و ہراس اور عدم تحفظ کے سبب نفسیاتی مسائل سامنے آئے۔

عورت کو اپنے اس موجودہ کردار سے کتنا اور کیا فائدہ ہوا؟ ایک روپرٹ کی درج ذیل الفاظ خود حقیقت بیان کر رہے ہیں: دنیا کی آبادی میں عورتوں کی تعداد اسی فی صد ہے۔ ان میں سے ۶۶ فی صد ملازمت کرتی ہیں، مگر ۴۰ فی صد آدم حاصل کرتی ہیں، لیکن ایک فی صد سے بھی کم جایدا کی ماںک ہوتی ہیں۔ (اقوام متحدہ: جنوبی ایشیا ویس عالمی کانفرنس ۲۰۰۱ء)

• مثالی خواتین کا مثالی کردار: قرآن و سنت میں چار خواتین کا تذکرہ علیحدہ شان سے بیان ہوا ہے: ○ حضرت مریم بنت عمران: وَأَصْطَفْتُكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ (آل عمرن ۳۲:۳) ”اور آپ کو جن لیا گیا دنیا کی تمام قوموں کی عورتوں میں۔○ حضرت خدیجہ بنت خولید: حضرت جبراہیل علیہ السلام زمین پر اترے اور فرمایا کہ اللہ نے خدیجہ کو اپنا سلام بھیجا ہے۔○ آسیہ بنت مزاحم: وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا امْرَاتٍ فِرْعَوْنَ (التحريم ۱۱:۶۶) ”اور اللہ مثال دیتا ہے ایمان لانے والوں کو فرعون کی بیوی (آسیہ) کی۔○ حضرت فاطمہ بنت محمد: ”جنت میں عورتوں کی سردار“۔

ان چاروں خواتین کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے رول ماؤل کے طور پر پیش کیا۔ معاشی ترقی میں ان روشن مثالوں میں سے کس کا، کتنا اور کیا کردار تھا؟ ان کے کون کون سے معاشی کارناٹے تھے جن کی بنیاد پر ان کو مثالی قرار دیا گیا ہے؟ اگر ہم ان چاروں خواتین سے وابستہ مردوں کی زندگی پر غور

کریں تو ہمیں اندازہ ہوگا کہ یہ کس طرح مردوں کے لیے معاون ثابت ہوئی ہیں۔ مال، بیوی اور بیٹی کی حیثیت سے ان کا کردار کیسا تھا۔ ان اللہ کے بندوں نے اس الہامی نظام عدل کو قائم کرنے کی کوشش کی، جہاں پر عورت کو محاشی ترقی کی دوڑ سے علیحدہ رکھا گیا۔

یہاں ایک بات اور سمجھنے کی ہے کچھ افراد حضرت خدیجہؓ کی تجارتی سرگرمیوں کو بطور مثال پیش کرتے ہیں کہ: ”یہ عظیم خاتون اور ام المؤمنین بھی تو تجارت کیا کرتی تھیں“۔ یہاں دو باتیں ان حضرات کی نظرؤں سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔ یہ درست ہے کہ حضرت خدیجہؓ کا اپنا کاروبار تھا۔

اسلام نے خواتین پر کوئی پابندی نہیں لگائی کہ وہ اپنا ذاتی برنس نہ کر سکتی ہوں۔ لیکن حضرت خدیجہؓ بذات خود اپنی کاروباری مصروفیات میں گلی کوچوں، گاؤں و شہر میں نہیں نکلتی تھیں، بلکہ انہوں نے اس مقصد کے لیے بوت سے پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمات حاصل کی تھیں۔ سیرت کی کتب کے مطالعے سے ان کی تجارتی سرگرمیوں میں اخلاقی قواعد و ضوابط نظر آتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جس معاشرے میں دین اسلام بحیثیت نظریہ حیات، غالب غصر کے طور پر موجود ہو تو خواتین کا محاشی ترقی میں حصہ لیتا اور ساتھ دینا، اخلاقی ضابطوں میں ممکن بھی ہے اور ضروری بھی، اور اس کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔ لیکن جہاں شیطان کا راج ہو، فاشی کے ڈیرے ہوں، ارزل و اسلحہ کردار عام ہوں، وہاں عورت کو محاشی جدوجہد کی دوڑ میں شامل کرنے کے لیے حضرت خدیجہؓ کی مثال لانا کوئی مناسب نہیں رکھتا۔

بہ ظاہر ہم جسے خوش حالی اور ترقی سمجھتے ہیں وہ سراسر ہوگا اور سراپا ہے۔ سورہ قریش ایک خوش حال معاشرے کی پہچان بیان کرتی ہے: رزق کی فراوانی اور امن و سکون۔ عورت کے اس موجودہ اور انجینئرڈ کردار سے، جو محاشی ترقی کے لیے ذیزان کیا گیا ہے، کبھی بھی امن و سکون نہیں آسکتا۔ کبھی نہیں۔ اگر اس کی کوئی مثال پوری انسانی تاریخ میں موجود ہو تو سامنے آنی چاہیے۔

مقالہ نگار رفاه ائمۃ نیشنل یونیورسٹی، اسلام آباد میں ریسرچ فیلو ہیں۔ وہیں ایڈیٹ فیلی کیش، کراچی کے سکی نار منعقدہ ۱۲ جون ۲۰۱۰ء میں پڑھا گیا۔