

گوانٹانامو بے کا قیدی

نور اسلم خان °

گوانٹانامو بے، کیوبا کے جنوب مشرق میں واقع ایک ۲۵ مربع میل جزیرے کا نام ہے۔ ۱۹۰۳ء میں امریکا نے اس جزیرے کو کیوبا سے اجارے پر لے کر یہاں ایک بھری فوجی اڈا قائم کیا جو تاحال قائم ہے۔

تینیں الیون کے ساتھ کے بعد ہر اس فرد کو جوانا صاف اور اسن پر یقین رکھتا تھا، یہ امید تھی کہ امریکی حکومت سائنسی بنیادوں پر اس جرم کی تفتیش کرے گی، مکمل بیوتوں اور شہادتوں کی روشنی میں ملزموں کو صفائی کا پورا موقع دے گی اور جرم ثابت ہونے پر قرار واقعی سزا دی جائے گی۔ اب پانچ سال بعد جو حقائق سامنے آ رہے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ایسا کیوں نہیں ہوا، اور ایسا کیوں ہوا کہ تینیں الیون کے وقوع کے چند لمحوں بعد امریکا کے صحیوں نواز میڈیا نے اعلان کر دیا کہ اس واقعے میں مسلمان ملوث ہیں، اور دو تین روز بعد امریکی صدر جارج بش نے اسلام کو نشانے پر لے کر صلیبی جنگوں کا اعلان کر دیا (بعد میں اس جنگ کو دہشت گردی کے خلاف جنگ کا نام دیا گیا)۔ ساتھ ہی تباہی و بر بادی، آگ اور خون اور ظلم و بربریت کا ایک شتم ہونے والا ایک ایسا سلسہ شروع کر دیا گیا کہ دنیا تینیں الیون کو بھول گئی۔ چینیز خان، ہتلر، مسولیتی، پول پاٹ، ملاسووچ اور ایرل شیروں جیسے سکے بندوقات صدر بش کے سامنے بونے نظر آنے لگے۔

مسٹر بش کی اس شہرت میں یوں تو بہت سے واقعات اور کرداروں نے اہم کردار ادا کیا

ہے لیکن اس کی سرپرستی میں چلنے والے بدنام زمانہ قید خانے گوانٹانامو بے کو انسانیت کی تزلیل کے حوالے سے اہم مقام حاصل ہے۔

اس قید خانے کے نگر و تاریک عقوبات خانوں اور اس سے قبل قید حار اور با گرام کے ندیخ خانوں میں، سورج کی روشنی اور تازہ ہوا کی لس محسوس کیے بغیر زندگی کے تین سال گزار کر آنے والے ایک پاکستانی نژاد برطانوی مسلمان معظم بیک کی یادداشتیں پرمنی ایک جامع خودنوشت کا یہاں مختصر مطالعہ پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ کتاب ایک تاریخی دستاویز ہے۔ پاکستان میں کئی قیدی والوں آئے ہیں لیکن ابھی تک کسی نے اس نوعیت کی خودنوشت شائع نہیں کی ہے۔

اس کتاب کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ مصنف کے ساتھ پہلے دن سے لے کر آخری روز تک جو کچھ گزری، اس کو اس نے پوری جرأت اور داش سے قلم بند کر دیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امریکا اور ان کے اتحادیوں کی نظر میں مخلوک بننے کے بعد وہ کیسے چند ڈالروں کے عوض بیچا گیا، پھر اسلام آباد، قید حار اور با گرام میں کس کس انداز سے روشن خیال مسلم حکمرانوں کی عزت افزائی کا مستحق ٹھیکرا۔ ساتھ ہی ان ممالک میں متعین امریکی فوجیوں کی ذہنیت سے بھی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔

مصنف کے آباد اجداد پاکستانی تھے۔ ان کے والد برطانیہ میں ایک بُک کار کی حیثیت سے رہیا تھے ہیں۔ گھر میں ایک علمی اور ادبی ماحول میسر آنے اور اچھی تربیت پانے کی وجہ سے معظم کی علمی استعداد ہمیشہ سے نمایاں رہی اور وہ معاشرے اور ہم جو لیوں میں پائی جانے والی بہت سی براہیوں سے نفع گیا۔ مصنف میں تبدیلی کے لیے جن واقعات نے اہم کردار ادا کیا، ان میں "Paki Go Home" جیسے اشتغال اگنیز نرے نیشنل فرنٹ کے گروں کے ہاتھوں ایشیائی باشندوں کی بلا وجہ مار پیٹ اور پرده یا حجاب میں ملبوس مسلمان خواتین کے ساتھ بد تیزی کے مشاہدات شامل تھے۔

اپنی تاریخ، اور شناخت کی خاطر وہ ایک دن سکول میں پہنے والی جیکٹ پر پاکستان کا سبز ہالی جھنڈا اسلواتا ہے جس کو دیکھ کر استاد حکم دیتا ہے کہ اسے جیکٹ سے اتار دو لیکن وہ استاد کا یہ ناجائز مطالبه ماننے سے انکار کر دیتا ہے۔ مصنف نے اپنی ابتدائی زندگی کے بارے میں بہت تفصیل سے لکھا ہے۔ اس کے اندر نظام کے مقابلے میں مظلوم کی حمایت کے لیے آواز بلند کرنے کی خوبی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ اس کے دل میں فلسطین کی گلیوں میں اسرائیل کے دیوبیکل ٹینکوں کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہونے والے گمنام اور معموم کرداروں کے لیے بڑا احترام ہے۔ بچپن میں وہ اسلام پر عمل کرنے میں اس قدر فعال دکھائی نہیں دیتا لیکن ۹۰ کے عشرے کے آغاز میں چیلی خلیجی جنگ اور بوسنیا ہرزی گودینا میں ہونے والے قتل عام پر امریکا، مغرب اور بالخصوص برطانیہ کی سردمہری اور خاموشی، اس کے ضمیر کو بیدار کرنے کا باعث بنتی ہے۔ اب وہ ایک ایسے دورا ہے پر کھڑا ہے کہ جہاں ضمیر یا اپنے وطن برطانیہ میں سے کسی ایک کو انتخاب کرنے کا سوال ہے۔ بالآخر وطیت کے مقابلے میں ضمیر جیت جاتا ہے اور وہ پاکستان آتا ہے۔ کچھ دوستوں کے ساتھ جماعت اسلامی کے مرکز منسوروہ کو دیکھتا ہے اور اپنے منسوبے کے مقابلے افغانستان جاتا ہے۔ وہاں پر کشمیری مجاہدین کے ایک تربیتی مرکز الغیر میں کچھ دن گزارتا ہے۔ یہاں پر کشمیری مهاجرین اس کو بھارتی فوج کے ہاتھوں کشمیر میں پیدا ہونے والی خوفناک صورت حال اور اس بارے میں اقوام متحده کی خاموشی کے بارے میں تفصیل سے بتاتے ہیں۔

مصنف یہاں پر تربیت پانے والے لوگوں کے سادہ طرز زندگی اور اسلام سے والہانہ محبت سے بہت متاثر ہوتا ہے۔ اس کے بعد وہ بوسنیا کے مسلمانوں کی عملی مدد کے لیے کئی بار ادویات اور اشیاء خوردنوش لے کر جاتا ہے۔ وہاں پر ہونے والی تباہی اور بر بادی کا بچشم خود مشاہدہ کرتا ہے۔ بوسنیا کی مسلمانوں کی مدد کے لیے دنیا بھر سے آئے ہوئے مجاہدین سے ملاقاتیں ہوتی ہیں اور بعد میں امن معاملے کے باوجود سرب اور کروٹس کے مقابلے میں بوسنیا کا دفاع کرنے والے کمانڈروں کو ایک ایک کر کے قتل کرنے کے واقعات اس کی زندگی پر دوسرا اثرات ڈالنے کا باعث بنتے ہیں۔ پھر روس کے ہاتھوں تھجپیانا میں جاری کشت و خون کے بارے میں جان کروہ اپنے ایک دوسرے دوست کے ہمراہ کچھ نقدي اور سامان لے کر ترکی کے راستے تھجپیانا جانے کی کوشش کرتا ہے

لیکن جارجیا کی سرحد سے واپس کر دیا جاتا ہے۔ وہاں سے چینیا کے وزیر خارجہ کے ہاتھ عطیات بھجوا کرتے کی سے واپس برطانیہ آتا ہے۔

اب وہ افغانستان میں بچوں کے لیے کچھ اسکول کھولنے کے ساتھ ساتھ پینے کے لیے صاف پانی کی فراہمی کی غرض سے دستی نسلک لگانے، کنوں کھونے اور زمینوں کو سیراب کرنے کے لیے بڑی بڑی مشینیں لگانے جیسے فلاجی کاموں کی طرف پوری یکسوئی کے ساتھ متوجہ ہوتا ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ برطانیہ میں دیگر دوستوں کے ساتھ مل کر عطیات جمع کرتا ہے۔

۲۰۰۱ء کے وسط میں وہ اپنے بیوی بچوں سمیت برلن سے کامل ختم ہوتا ہے تاکہ رفاقت منصوبوں کی برداشت گرانی کی جاسکے۔ اسی دوران ورلڈ فریڈمنٹر کا سامنہ ہوتا ہے اور ترقی پا چکر ہٹتوں بعد افغانستان امریکی بم باری کی زد میں آ جاتا ہے۔ وہ بم باری اور حملوں کے خوف سے اپنے بچوں کو لوگر لے کر آتا ہے اور پھر تین بیتے کے لیے وہ اپنے بیوی بچوں سے محشر جاتا ہے۔ بالآخر بڑی مشکل سے ان کے بیوی بچے کسی نہ کسی طریقے سے اسلام آباد پہنچنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہاں پر وہ ایک گھر میں قیام کر لیتا ہے جہاں سے کچھ مہینوں کے بعد رات کی تاریکی میں امریکی اور پاکستانی خفیہ اداروں کے ہلکارے اغوا کر کے کچھ وقت کے لیے پاکستان میں رکھتے اور پھر افغانستان میں واقع ایک تفتیشی مرکز قدھار ختم کر دیتے ہیں، جہاں سے وہ ہاگرام اور پھر وہاں سے گوانتانا موبے پہنچا دیا جاتا ہے۔

گوانتانا موبے کا یہ قید خانہ بنیادی طور پر تین بڑے بڑے حصوں پر مشتمل ہے: پہلا حصہ کیمپ ڈیلتا (Dalta) ہے۔ یہ سب سے بڑا اور مرکزی کیمپ ہے جس کو فروری سے لے کر اپریل ۲۰۰۲ء کے درمیان تعمیر کیا گیا۔ اس میں قیدیوں کو رکھنے کے لیے چھ بڑے ہال اور کیمپ ایکو (Echo) کے نام سے ایک الگ قید خانہ ہے۔ ایکو کیمپ میں رکھے جانے والے قیدی کو صرف اپنی آواز کی گونج کے علاوہ کسی اور ذی روح کی آواز سنائی نہیں دیتی۔ اس میں کسی کھڑکی کے بغیر سنکریت سے بنی ہوئی چھوٹی چھوٹی پنجہ رہنماء کو ٹھیڑیاں ہوتی ہیں، جس میں ایک عام قد و قامت والے انسان کے لیے سہولت کے ساتھ کھڑا ہونا، بیٹھنا، یا لینا ممکن نہیں رہتا۔ ہر کوٹھڑی میں لوہے کی چھوٹی سی جاریائی اور ایک نائلٹ ہوتا ہے۔ ان کوٹھڑیوں میں دن رات تیز روشنی ہوتی ہے۔ یہاں

پر صرف ایسے انہائی اہم قیدیوں کو رکھا جاتا ہے جن کو امریکی صدر کے حکم سے جیل میں لگنے والی خصوصی فوجی عدالت کے سامنے پیش کرنا ہوتا ہے۔ نیز یہاں پر قیدیوں کو غیر سرکاری وکلا سے رابطے کی اجازت ہوتی ہے۔ مصنف نے گوانٹانامو بے میں دو سال اسی کیپ ایکو میں گزارے۔ اس قید خانے میں بڑے سخت فوجی قوانین نافذ ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ یہاں پر سرے سے کوئی قانون نہیں ہوگا۔ یہاں پر لائے جانے والے ہر فرد کو انسان کے بجائے گندی نالے کے کیڑے سے زیادہ بدتر، سانپ سے زیادہ خطرناک اور ایک چمکلی سے زیادہ کم تر سمجھا جاتا ہے۔

کیپ ایگوانا (Iguana) نبٹا چھوٹا کیپ ہے اور بڑے مرکزی کیپ کے حدود میں سمندر کی جانب تقریباً ایک کلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس میں یا تو چھوٹی عمر کے قیدیوں رکھا جاتا ہے، یا پھر ان قیدیوں کو رکھا جاتا ہے جن کو فوجی کیشن، کم خطرناک، یا بالکل بے گناہ قرار دے چکے ہوتے ہیں۔ ان کو نہ تو امریکا جانے کی اجازت ہوتی ہے اور نہ بعض قانونی پوچیدگیوں کی وجہ سے اپنے آبائی وطن بھیجا جاسکتا ہے۔ گویا ان کو یہاں پر قانونی طور سے مغلق کر کے رکھا جاتا ہے۔ کیپ ایکس رے (X-Ray) تشدد اور بربریت کے لیے مشہور ہے جس میں چھ سات سو کے درمیان قیدیوں کو رکھا جاتا تھا۔ جو لائی ۲۰۰۳ء میں یہاں ۲۸۰ قیدی موجود تھے۔ یہاں پر کسی بھی قیدی کو اپنے وکیل سے ملنے کی اجازت نہیں۔ ان قیدیوں کو لبے عرصے تک جا گئے پر مجبور کرنا، سخت گرمی یا سردی میں رکھنا، کان کے پردے چھاڑنے والے شور میں رکھنا، بدترین جسمانی تشدد کے مختلف طریقوں سے گزارنا، اثاثوں کا نا، تیز روشنی میں رکھنا، عزت نفس کو محروم کرنے کی مختلف تراکیب آزمانا اور اس جیسی دمگر بے شمار اذیتیں دینا شامل ہیں۔

اس کتاب سے یہ حقیقت بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ دہشت گردی کے خلاف جاری اس جنگ کا نہ تو کوئی نصب اعتمان ہے اور نہ امریکا اور اس کے اتحادی کسی اصول اور ضابطے کے پابند ہیں۔ جس اہم موضوع پر مصنف نے زیادہ زور دیا ہے وہ اس جنگ کی قانونی حیثیت، قدمدار، باگرام اور گوانٹانامو بے میں تسلسل کے ساتھ جاری انسانیت کی تو ہیں، اور جینوا کونشن کی بے دھڑک پامالی ہے۔ مصنف کا قدمدار اور باگرام میں جن قیدیوں سے ملا ہوا ہے، تقریباً ان سب میں یہ قدر مشترک پائی جاتی ہے کہ ان کو یا تو محض شک، شہادت (شلوار قیص، داڑھی اور گپڑی) کی ہنا پر

وہریا گیا، یا پھر افغانستان کے مختلف سرداروں اور پاکستان کے خفیہ اجنبیوں کے ہلکاروں نے ان کو ڈال رہا ہے کے چکر میں اُن کے اپنے گھروں سے راستوں سے بازاروں سے یا خدمت خلق کے مرکز سے کسی ثبوت کے بغیر، عمر، صحت، جنس، مذہب، رنگ، نسل، زبان، علم، امن پسندی پر مبنی سابقہ کردار اور شجرہ نسب دیکھئے بغیر، اس حالت میں اٹھایا کہ، ان کے قریبی رشتہ داروں تک کوان کے مردہ یا زندہ ہونے کے بارے میں ہفتواں، مہینوں اور برسوں تک کوئی خبر نہیں ملی۔ گرفتار کرنے کے بعد ان سب کو بدترین تشدد کا نشانہ بنا کر مکمل طور پر یا نیم برہنہ کر کے آنکھوں پر پٹی کس دی جاتی ہے، اور پھر ہاتھ پاؤں باندھ کر بڑے بڑے دیوبیکل فوجی جہازوں میں بھیڑ بکریوں کی طرح ایک دوسرے سے باندھ کر قندھار یا گرام پہنچا دیا جاتا ہے۔

مصنف لکھتا ہے کہ جب مجھے قندھار اڑپورٹ پر اتنا را گیا تو منہ پر بندھی ہوئی پٹی کی وجہ سے مجھے سانس لینے میں سخت دقت پیش آ رہی تھی۔ اس لیے میں نے ایک سپاہی سے اپیل کی کہ وہ پٹی ڈھینلی کر دے۔ جب وہ سپاہی پٹی ڈھینلی کر دیتا ہے تو میں احساس تشكک کی وجہ سے اس کو شکریہ کہتا ہوں۔ یہ سنتے ہی وہ فوجی غراتا ہوا اپس آتا ہے۔ مجھے تنگی گالی بکتا ہے اور پٹی کو پہلے سے بھی سخت کس کر کہتا ہے کہ ”کمزوری و کھاک تھیں میری ہمدردی لینے کا کوئی حق نہیں“۔

قندھار اور گرام پہنچتے ہی فوجی وردیوں میں ملبوس، سوچنے کی صلاحیت سے مکمل طور پر عاری، عیسائی اور یہودی نہ ہی جنوں، ان بے گناہ قیدیوں کی چجزی اوصیہ نے یا تکہ بولی کرنے کے لیے تیار بیٹھے ہوتے ہیں۔ جیسے ہی یہ قیدی جہاز سے اتارے جاتے ہیں، سب کو سر یا داڑھی کے بالوں سے پکڑ کر زمین پر گھینٹا جاتا ہے، پسلیوں میں پاؤں کی ٹھوکریں ماری جاتی ہیں، جسم کے نازک حصوں پر پلاسٹک کی موٹی موٹی لاشیوں سے ضربیں لگائی جاتی ہیں، گالیاں دی جاتی ہیں، خوف سے ہوئے ان قیدیوں کے سامنے اسلامی شعائر تو کیا خدا، قرآن اور رسولؐ کا بھی مذاق اڑایا جاتا ہے۔ قندھار اڑپورٹ پر اتارتے ہی جو امریکی حجام میرے سر کے بال مونڈ رہا تھا وہ جب میری داڑھی مونڈ نے لگا تو کہنے لگا۔ ”اسے مونڈتے ہوئے مجھے زیادہ مزا آتا ہے۔“

ایک قیدی اپنی بخوبی نما کو تھری میں نماز پڑھ رہا تھا۔ ایک امریکی سارجن نے اُس کو کوئی حکم دیا، لیکن وہ نماز میں معروف ہونے کی وجہ سے اس پر فوراً عمل نہ کر سکا تو اس امریکی فوجی نے

نمازی کو سر کے بالوں سے کپڑلیا اور کوٹھری کے آخری کونے تک گھینٹا ہوا لے گیا اور چینتھے ہوئے کہا: ”گدھے کے بنچے! اب تم میری عبادت کرو گے۔ ادھر میں ہی تمھارا خدا ہوں۔“ اسلام سے ان کو کس قدر بغض، کینہ اور عناد ہے، اس کی بڑی مثال یہ تھی کہ ان بدجخنوں نے رفع حاجت کے لیے استعمال ہونے والی عمارت پر جملی حروف سے لکھا ہوا تھا: "Fuck Islam"

قیدیوں کی عزت نفس مجبور کرنے کے لیے تلاشی کے بھانے قیدیوں کی شرم گاہوں پر تشدد کیا جاتا اور آپس میں فرش گفتگو کی جاتی ہے۔ مادرزاد بنا کر کے ہر قیدی کی مختلف سمتوں سے تصویریں بنائی جاتی ہیں۔ بعض اوقات کچھ تصویریں یہ فوجی اپنے دوستوں کو انٹریٹ کے ذریعے ٹھنڈے اپنی بہادری کے ثبوت، یعنی ٹرانی کے طور پر دکھانے کے لیے ارسال کرتے ہیں۔ یہ قیدی جو پرانی عورتوں سے بات کرنے میں شرم اور حیا محسوس کرتے ہیں، ان کو ذمیل کرنے کے لیے ان کے ساتھ فاحشہ فوجی عورتوں کو ایسی فرش حرکتیں کرنے کا حکم دیا جاتا ہے، جس کو بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس تشدد اور توہین کے نتیجے میں کچھ قیدی جان سے چلے جاتے ہیں، کچھ دماغی توازن کھو بیٹھتے ہیں، کچھ اپنے بچوں اور رشتہ داروں سے دوبارہ ملنے کی موہوم کی امیدوں کے سہارے اپنے ناکرده جرام کا اقرار کر لیتے ہیں، اور کچھ مصنف کی طرح صبر اور استقامت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

ایک دفعہ سی آئی اے کا ایک ایجنت مصنف کو جیل سے رہائی دلانے کے ساتھ ساتھ مالی منفعت کا لائق دے کر سی آئی اے کے لیے کام کرنے کی پیش کش کر کے چند دن بعد جواب دینے کے لیے کہتا ہے۔ مصنف اس فیصلے پر پہنچتا ہے کہ یہ ایک آزمائش اور عقیدے کا امتحان ہے۔ اس امتحان کو پاس کر کے ہی آزادی ملے گی۔ فیل ہونے کی صورت میں سب کچھ ہاتھ سے جائے گا، خاندان، وقار، عزت نفس اور آخرت۔ پھر وہ قرآن میں سورۃ الحمزة (آزمائش) کی ان آیات کو تصور میں لاتا ہے، جن کا وہ صحیح شام و روتارہتا ہے: ”تم جہاں بھی ہو گے، موت تھیں پا کر رہے گی، یعنی دنیا کی یہ زندگی تو چندوں ہی عارضی زندگی ہے اور انسان اس زندگی میں جو کچھ کرتا ہے اس پر اس کی آخرت کا دار و مدار ہے۔ اللہ فرماتا ہے: ”اے ایمان لانے والو! میرے دشمنوں کو دوست مت بناؤ۔ کیا تم ان سے اس حالت میں بھی دوستی رو گئے، جب کہ وہ تمھارے پاس پہنچی ہوئی تھا تو ٹھکرائے ہیں۔“

گوانٹانامو بے کے کیمپ ایلوویں مصنف سے گفتگو کرتے ہوئے امریکی فوج کا ایک

سپاہی کہتا ہے: ”معظم! جس طرح کا سلوک تم لوگوں سے روا رکھا گیا ہے، اگر گرفتار ہو کر یہاں آنے سے قبل تم میں سے کوئی دہشت گردی میں ملوث نہیں بھی تھا، تو مجھے یقین ہے کہ رہائی کے بعد وہ ضرور دہشت گرد بنے گا۔“

مصنف کے بقول چونکہ نہانے پر پابندی تھی، اس لیے ان جنگ و تاریک کو گھڑیوں میں ہفتوں بغیر نہائے رہنے کے نتیجے میں جسم سے بدبو آتی تھی، جس کی وجہ سے امریکی ہم پر طنز کرنے کے لیے ہمیں بدبو دار لڑکے کہتے تھے۔ بعض قیدیوں کو ذلیل کرنے کے لیے، ان کو جنگ کرے میں ایک وزنی لو ہے کی زنجیر کے ساتھ یوں باندھ دیا جاتا کہ وہ رفع حاجت کے لیے سیل کے اندر میں ہوئی لیٹریں تک بھی نہ پہنچ سکتے تھے۔ صرف ایک دائرے کے اندر جس حد تک حرکت ممکن تھی، اسی جگہ کو سونے اور احاجات، دونوں کے لیے استعمال پر مجبور تھے۔

قیدی افراد کو امریکی حکومت کی طرف سے جنگلی قیدی کی حیثیت نہ دیتے اور اس قید خانے پر امریکی عدالتون کے قوانین کے نفاذ سے انکار کے موضوع پر بعض وکلا کی طرف سے اخراجے جانے والے ایک دل چھپ نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مصنف لکھتا ہے: وکلانے امریکی پریم کورٹ کے سامنے یہ موقف رکھا کہ اگر گوانٹانا موبے کے جزیرے پر رہنے والی جنگلی چپکلی (Iguana) (اس کے نام پر ایک قید خانے کا نام بھی رکھا گیا ہے) کے تحفظ کے لیے امریکی قوانین پر عمل درآمد کیا جاسکتا ہے، تو پھر وہاں کسی فرد جرم کے بغیر قید کیے جانے والے انسانوں پر وہی قوانین کیوں لا گنوں کیے جاتے؟

اس کتاب کے آخر میں مصنف اپنے دوستوں اور ہمی خواہوں اور سب سے بڑھ کر اپنے اہل خانہ کے ساتھ ساتھ حق اور سچائی کے لیے آواز اٹھانے والے ان سب لوگوں کو سلام پیش کرتا ہے جنہوں نے آزمائیں کی ان گھڑیوں میں اس کا ساتھ دیا، اس کی حوصلہ افزائی کی اور انہی کی آن تھک کوششوں سے اس کی رہائی ممکن ہو سکی۔

مصنف دنیا بھر میں پھیلے ہوئے انصاف پسند اور امن پسند لوگوں سے یہ اقبال کرتا ہے کہ گوانٹانا موبے، قندھار، باگرام اور دنیا بھر میں پھیلے ہوئے امریکی اتحادیوں کی گمراہی میں قائم خفیہ فوجی قید خانوں میں کسی فرد جرم کے بغیر گلنے سڑنے والے قیدیوں کو نہ بھولیں۔