

جدبات کی ترجمانی کرتا نظر آتا ہے جو دراصل پاکستان کے جمہور مسلمانوں کی ترجمانی ہے۔ معاصر صحافیوں نے تحریروں میں کوئی ادبی اسلوب یادداش و رانہ نکتہ آفرینی کم ہی دیکھنے میں آتی ہے مگر ارشاد احمد عارف کے باں جان دار، تیکھے اور موثر انداز تحریر کی خوب صورت مثالیں ملتی ہیں جن کی معنی خیزی قابل داد ہے، مثلاً: ○ طالبان کی کیفیت اس وقت شریف گھرانے کی ایسی عورت کی ہے جس کو بیچ چورا ہے کے اخلاق باختہ نوجوانوں نے گھیر لکھا ہے۔ مطالبہ یہ ہے کہ بھی خوشی اپنی عزت کا سودا کر لووند مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ (ص ۱۲)۔ ○ مادی ضروریات اور جسمانی خواہشات مقصد حیات بن جائیں تو آدمی مزاحمت اور مقابله کے بجائے خود پر دگی اور لذت کیشی کو ترجیح دیتا ہے (ص ۱۳)۔ ○ انسان کو اقتدار نہیں، کردار زندہ رکھتا ہے۔ قدرت ہر انسان، گروہ اور قوم کو یہ موقع ضرور فراہم کرتی ہے کہ وہ فیصلے کی گھڑی میں اپنا وزن درست پڑھے میں ڈال سکے (ص ۲۲)۔ ○ امریکہ کا نشانہ پاکستان، بہانہ افغانستان ہے (ص ۲۷)۔ ○ ہرفیصلہ زمین پر نہیں ہوتا، کچھ فیصلے آسمان پر ہوتے ہیں اور ان کا ایک وقت مقرر ہے جس کا کسی کو علم نہیں ورنہ امریکہ کم از کم ولڈر ٹرینڈ سنتر کو ضرور بچایتا۔ (ص ۵۰)

ارشاد احمد عارف بار بار ہمارے امریکی آلہ کار بن جانے کے فیصلے پر اظہار افسوس کرتے ہیں: ”ماضی میں امریکی گیم پلان کا حکمرانوں کو علم ہوتا تھا، عوام کو نہیں۔ اب صورت حال اس کے بر عکس ہے کہ عوام باخبر ہیں مگر امریکے سے خوش گمان حکمران بے خبر نظر آتے ہیں یا اس کی ایکنگ کر رہے ہیں (ص ۹۸)۔ مصنف بنیادی طور پر ایک سنجیدہ اداریہ نویس اور کالم نگار ہیں مگر ان کی صی مزاج بھی جگہ جگہ اپنی جھلک دکھاتی ہے۔ درزی اور چالاک ترک سردار کے حوالے سے ”ٹھگ“ میں اسی طرح دبنے نیل اور اونٹ کی مثالوں کے ساتھ ”چارہ“ میں مزاج کی ایک زیریں لہر موجود ہے۔

امید ہے یہ مجموعہ مضمایں دل چھپی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ (رفیع الدین باشمشی)

سیاست اور معیشت، حامد سلطان۔ ناشر: حیم سنتر پریس مارکیٹ، امین پور بازار، فیصل آباد۔ صفحات: ۱۶۰۔ تیسیں: ۱۰۰ روپے۔

پاکستان کو درپیش مسائل میں سے اہم ترین مسئلہ جسے مسائل کی جزا بھی قرار دیا جاسکے کیا ہے؟ اس بارے میں اتفاق رائے سے کچھ کہنا مشکل ہے تاہم بہت سے لوگوں کے خیال میں اس وقت ملک کا اہم ترین مسئلہ اس کی کمزور معیشت ہے۔

بلashمہ پاکستان کو قدرت نے وسیع انسانی و قدرتی وسائل عطا کیے ہیں تاہم پے در پے بر سر اقتدار