

مدرسے کے نام

مصطفیٰ حسین (لاہور)

ایک ہی آئیت کی تجلیات مختلف مفسروں کے قلوب پر جس طرح منعکس ہوئی ہیں ان کا یک جاگر کے پیش کرنا بست ہی منیہ اور عمدہ جدت ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی کادشوں کو قبول فرمائے۔

نصرت خان، نو شرہ کالاں (نو شرہ)

"مصطفیٰ یگ مر جوم" (جنون ۱۹۹۹) کے بارے میں مصنف نے زیادہ تر ان کے باہم آئینے ساتھ تعلق پر کہا ہے، حالانکہ ان کی زندگی کے دیگر گوشوں کے بارے میں بھی قارئین اپنے نہ پچھے معلومات دینا چاہیے تھیں۔ مصنف ان کے بنیادی کوائف مثلاً تعلیم، پیدائش اور لاہور آمد کے بارے میں بھی قیمتی معلومات نہیں ہیں۔

محمد عبداللہ صالح، بھکر

مولانا گوہر رحمن کا مضمون "سود کے جواز کے حیلے، ایک جائزہ" (جنون ۱۹۹۹) ایک اہم اور عصری ضرورت کو پورا کرتا ہے اور ذہنوں میں موجود کئی غلط فہمیوں کا ازالہ کرتا ہے۔ قرآنیات پر خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

سید حامد عبدالرحمن الکاف، صنائع، یمن

تذکرہ سید مودودی دوم و سوم کے مطابعے میں (مئی ۱۹۹۹) "مودودی اکیڈمی" کی تائیں کی قتل حسین اور واجب عمل تجویز پیش کی گئی ہے تاکہ سید مودودی "جسی ہمہ پہلو شخصیت اور اس کے اثرات پر یکسوئی سے محسانہ انداز میں کام کیا جاسکے۔ اس سلسلے میں پہلی ضرورت یہ ہے کہ حیاتِ شبیل کے طرز پر ایک فتحم جلد میں سید مودودی کی سیرت دون کی جائے۔ مختلف موضوعات پر محسانہ کام کا آغاز کیا جا سکتا ہے اے ۲۲ موضوعات کی فہرست دی گئی ہے۔ اکیڈمی کی اپنی مناسب عمارت ہو، جہاں سید مودودی سے متعلق یادگار اشیائیں جمع کر دی جائیں۔ ملی وسائل جمع کیے جائیں، مناسب افراد آگے آئیں اور منصوبہ بندی سے کام کیا جائے۔

محمد دروبش، پشاور یونیورسٹی

الحمد لله سید مودودی کا ترجمان القرآن آپ کے زیر ادارت خرم مرادؒ کی فکر کی خوشبو لیے ہوئے ہے۔ اپریل کا ترجمان نظر سے گزر۔ "اشادات"، "انقلاب کی حکمت عملی" اور "اقبال کا تصور جہاں" واقعی قابل تعریف ہیں اور دل کش بھی۔ بس ڈاکٹر رفیع الدین باشی کے اقبال کا تصور جہاں میں ایک چیز کھلکھل ہے کہ اقبال تصوف سے مایوس تھے، حالانکہ اقبال کی بنیاد تو تصوف ہے۔ یہ حصل و خروپر عشق و جنون کی برتری جو کلام اقبال میں نظر آتی ہے، یہ عشق و جنون کیا ہے، تصوف ہی ہے۔ اقبال تو روی، جطار، جائی سے متاثر ہے اور مولانا روم کو مرشد تصویر کرتا ہے۔ اقبال کا مردِ مومن تو دن کا محبوب اور رات کا راہب ہے۔ اسلامی دنیا کی تحریکوں پر نظر ڈالی جائے تو مجدد الف ثالثی، سید احمد شہید، بیان امر قدمی، امام حسن البنا، امام شعبی، بدیع الزبان نور وی، مددی سودان، حاجی صاحب ترکمنزی، یہ سارے تصوف کے کسی نہ کسی سلسلے میں ضرور مسلک تھے اس لئے ان تحریکات کا دین پر ابھی تک